

10-25-9476

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Рік видання 17-й

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

1

1973 СІЧЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА». КИЇВ

З м і с т

Партійні завдання критики	3
Література і критика	
В. В. Лесик. Про всебічний аналіз твору	7
Петро Колесник. У критичній роботі журналу «Жовтень», рік 1972. (Нотатки)	16
Теорія та історія літератури	
Ан. Дрьомов. Принцип народності літератури і його трактування	24
М. Я. Гольберг. За законами дружби і братерства	34
Є. Радченко. Про біографію В. Сосюри	41
Г. І. Коляда. До життя Памва Беринди	47
До 150-річчя з дня народження Шандора Петефі	
Ю. В. Шкробинець. Перші переклади поезій Шандора Петефі на Україні	57
Міжнародні наукові зв'язки	
І. К. Білодід До VII Міжнародного конгресу славистів	65
Публікації та повідомлення	
С. Кравченко. До біографії М. Ю. Лермонтова	68
А. Ніженець. «Мені хочеться написати про нього»	78
Рецензії	
А. Гордієнко. Е. Громов. Начала эстетических знаний	80
Григорій В'язовський. Григорій Сивокінь. Друге прочитання	83
В. Мазепа. Д. Затонський. Про модернізм і модерністів	85
Д. Наливайко. Jadwiga Sokołowska. Spory o barok w poszuki- waniu modelu epoki	87
Хроніка	
Г. С. «Нова історична спільність людей — радянський народ і літера- тура соціалістичного реалізму»	91
Ф. Білецький, І. Нікітіна, О. Опришко. Всесоюзний форум учених-літературознавців	92
І. Л. Моторнюк, Р. І. Остап. Про білорусько-українські культур- ні зв'язки	94
В. О. Дорошенко. Республіканська конференція, присвячена Г. С. Сковороді	96
Леонід Дмитрович Іванов	96

- | | |
|---|----|
| В Інституті літератури | 94 |
| У вузах України | 95 |
| Г. Зубко. Літературна «субота» М. Коцюбинського | 95 |
| І. Хазіна. Захист дисертацій у 1972 р. | 96 |

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Рік видання 17-й

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

3

1973 БЕРЕЗЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА». КИЇВ

З м і с т

Література і сучасність

- Микола Жулинський. Духовність справжня і уявна (Кілька спостережень над образом сучасника в журнальній прозі) . . . 3
Михайло Острик. Листи з минулого в сучасність . . . 19

Теорія та історія літератури

- М. Г. Зельдович. Про співвідношення естетичної теорії і критичного методу . . . 24
С. Зубков. Спрямованість наукового пошуку . . . 35

Питання шевченкознавства

- Юрій Івакін. Нотатки шевченкознавця. (Стаття дев'ята) . . . 47
А. М. Гулак. Невідомий автограф поета . . . 58

Трибуна молодого дослідника

- Юрій Косенко. Про жанрову своєрідність новели . . . 61

Полеміка

- Лариса Мороз-Погрібна. Кілька пояснень і уточнень . . . 67

Майстерність перекладу

- Л. В. Грицик. Калька чи змістовий відповідник? (Про сучасні українські переклади з грузинської мови) . . . 72
М. В. Петросян. Ованес Туманян в українських перекладах . . . 79

Рецензії

- Кость Волинський. М. Іщенко. Людина і слово. Роль засобів масової інформації у вихованні людини комуністичного суспільства . . . 86
О. Чирков. А. Р. Волков. Драматургія Карела Чапека . . . 88
Ю. Покальчук. Ю. Суровцев. В лабиринте ревизионизма. Ернст Фишер, его идеология и эстетика . . . 90

Хроніка

- Д. І. Ювілею СРСР присвячено . . . 93

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Рік видання 17-й

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

4

1973 КВІТЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА», КИЇВ

З м і с т

Література і сучасність

- Л. Гурєєва. «Як хліб наш щоденний...» 3
Н. Жилиєва. «Тема землі» і доля літературного героя 15

Теорія та історія літератури

- К. В. Наумов. Публіцистика Леніна і проблема типізації 23
Е. Г. Сухомлин. До теми: «Ленін про Герцена» 34
М. Д. Бернштейн. Деякі питання текстології ранніх творів
Т. Шевченка 40

До 150-річчя з дня народження О. М. Островського

- О. Є. Засенко. О. М. Островський і дожовтнева українська літе-
ратура 55

Трибуна молодого дослідника

- І. П. Мегела. Фрідьєш Карікаш і радянська проза 20-х років 69

Відгуки, репліки

- В. Бородін, М. Яценко. Історична правда і антиісторичні до-
мисли 75

Публікації та повідомлення

- К. Секарева. Архів Василя Стефаника 80

Рецензії

- С. Крижанівський. «Література і сучасність. Літературно-кри-
тичні статті. Випуск V» 84
Д. Затонський. Анатолій Гордієнко. Суспільне життя і художній
талант 85
Б. Деркач, Ф. Погребенник. Віктор Косяченко. Українська ра-
дянська байка. Літературно-критичний нарис 88
Олена Шпильова. Георгій Димитров. О літературі, искусстве
и культуре 89

Хроніка

- У педінститутах України 93
Н. Костенко. Нові завдання у вивченні літератур народів СРСР 94
Видатному вченому — шана 95
Ювілеї літературознавців 95

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Заснований у 1957 р.

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

5 (149)

1973 ТРАВЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА», КИЇВ

З м і с т

Під прапором соціалістичного інтернаціоналізму 3

Література і критика

Анатолій Янченко. По сторінках «Літературної України» 9

Теорія та історія літератури

Т. Різниченко. Зближення літератур 17

Петро Колесник. На шляху до реалізму 26

О. І. Дей. Теоретичні пошуки і поетична практика 35

Трибуна молодого дослідника

Григорій Штонь. Три романи: людина і війна 43

Проти буржуазних теорій

Т. П. Заморій. Проти фальсифікації історії російської радянської літератури 56

Полеміка

М. Гіршман, І. Стебун. Ще раз про цілісний аналіз літературно-художнього твору 65

Відгуки, репліки

В. Воробйов. Кілька зауважень про новий посібник для студентів-заочників 73

Публікації та повідомлення

Любим Копиленко. Радіотвори Олександра Копиленка 77

Григорій Зленко. До історії автографів С. Руданського 80

Рецензії

Михайло Острик. Микола Ільницький. Таємниці музи 82

Н. Л. Калениченко. Н. С. Надъярных. Типологические особенности реализма (годы первой русской революции) 85

І. Т. Крук. «Некрасов и литература народов Советского Союза» 88

М. Кодак. А. П. Матрунѣнак. Псіхалагічны аналіз у сучасным беларускім рамане 91

Хроніка

М. П. ХХІ наукова шевченківська конференція 95

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Заснований у 1957 р.

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

6 (150)

1973 ЧЕРВЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА», КИЇВ

З м і с т

Література і сучасність

Леонід Вишеславський. Талант світлий і багатогранний 3

Теорія та історія літератури

Д. М. Прилюк. Публіцистичність і художність 9
А. Ю. Войтюк. Концепція художнього образу у Лесі Українки . . . 19
Л. О. Комар. У пошуках самовизначення 32
Е. П. Кравченко. Портрет у В. Тендрякова 44

Трибуна молодого дослідника

Лариса Дузь. Творча історія образу Дмитра Горицьвіта 54

Проти буржуазних теорій

І. Ю. Журавська. Буржуазна компаративістика і порівняльне ви-
вчення літератур 61

Майстерність перекладу

Я. Д. Погребенник. М. Рильський — перекладач «Орлеанської діви» 69
В. С. Єфанов. Три переклади з Беранже 75

Відгуки, репліки

О. І. Гончар, М. Л. Гончарук. Кілька зауважень до книжки Л. Мах-
новця «Григорій Сковорода» 79

Огляди

Ярослав Грицьков'ян. Вивчення польсько-українських літературних
взаємин у польському літературознавстві 81

Рецензії

Станіслав Цетляк. Г. К. Сидоренко. Українське віршування . . . 87
С. Кузнецова. В. В. Лесик. Композиція художнього твору . . . 89
І. Г. Панченко. Г. Н. Підлісна. Історія античної літератури . . . 90
В. Оленева. К. О. Шахова. Шандор Петефі 92

Хроніка

Н. Ч. Ювілей О. М. Островського 95

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Заснований у 1957 р.

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

7 (151)

1973 ЛИПЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА», КИЇВ

З м і с т

Література і сучасність

- Йосип Кисельов. Драматург та його герої 3
П. Сіренко. Образи комуністів у романах Якова Баша 10

Теорія та історія літератури

- Ю. А. Андреев. Прогрес у літературній творчості 16
Євген Кирилюк. Характер реалізму Котляревського 27
Б. Яценко. Коментуючи безсмертну поему 33
Ю. Проценко. Деякі особливості побудови сюжету в драмах Джона
Сінга 39

До 80-річчя з дня народження В. В. Маяковського

- М. Козьмін. Маяковський і Горький 46

До VII Міжнародного з'їзду славістів

- Г. Д. Вервес. Український романтизм і деякі питання теорії літе-
ратурних взаємин 57
М. Т. Яценко. Романтизм у словацькій і українській літературах та
проблема народності 68

Трибуна молодого дослідника

- Анатолій Стельмах. І. Ю. Кулик — перекладач 76

Публікації та повідомлення

- Б. Б. Лобач-Жученко. Марко Вовчок у Петербурзі 84

Рецензії

- А. О. Оганесян. «Искусство и идеология» 89
Зінаїда Козачук. «Література дружби та єднання» 91
М. Ігнатенко. А. А. Каспрук. Українська поема кінця XIX — початку
XX ст. Ідеї, теми, проблеми жанру 93

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Заснований у 1957 р.

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

8 (152)

1973 СЕРПЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА», КИЇВ

З м і с т

Література і сучасність

- М. З. Шамота. Література і ідеологічна боротьба в сучасному світі 3
Журнал і сучасність. (Круглий стіл. Виступають М. Логвиненко,
Л. Гуреева, П. Іванов, Ю. Фалько, М. Острик) . . . 18

Теорія та історія літератури

- Віктор Тимченко. Про стиль Остапа Вишні . . . 33
І. Кірпель. Деякі жанрові особливості поеми . . . 44
О. Н. Мороз. Іван Франко про закономірності літературного роз-
витку . . . 50
Ростислав Коломієць. «Наталка Полтавка»: від комічної
опери до психологічно-лубової драми . . . 60
Л. Горелік. З історії перших виступів проти фашизму . . . 64

Література і кіно

- Олена Шупик. Проблеми методу і героя . . . 73

Рецензії

- Микола Дубина. М. П. Комишанченко, З історії українського
шевченкознавства . . . 83
С. Кривошапова, Т. Маєвська. «Развитие реализма в рус-
ской литературе» . . . 84

Коротко про книги

- Г. Ф. Жукова. «Эстетика ленинизма и современное искусство» . . 87
Р. Міщук. Осип Петраш, «Руська трійця», Маркіян Шашкевич, Іван
Вагилевич, Яків Головацький . . . 88

Хроніка

- В Інституті літератури . . . 90
Лариса Дузь. Конференція, присвячена М. Коцюбинському . . 91
У вузах України . . . 92
Обговорення журналу «Всесвіт» . . . 94
Новий склад редколегії журналу «Радянське літературознавство» . 95
В. Смілянська. Пам'яті вченого . . . 96

a

f

✱

9 (153)

1973 ВЕРЕСНЯ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА». КИЇВ

612

3

i

)

3

.

2

•

•

1

:

З м і с т

Література і сучасність

- М. З. Шамота. Література і ідеологічна боротьба в сучасному світі 3
В. І. Шевчук. Джерела духовності ліричного героя 15

Теорія та історія літератури

- | | |
|--|----|
| Михайло Острик. НТР, література, критика... | 29 |
| Анатолій Щербак. Маяковський і українська кінодраматургія 20-х років | 40 |
| Федір Погребенник. Василь Стефаник у російських перекладах ХХ ст. | 49 |
| Т. Лапинська. Революційна поезія Вересня | 59 |

Проти буржуазних теорій

- Микола Жулинський. Апокаліптичні видіння буржуазного літературознавства 66

Публікації та повідомлення

- Т. Цященко.* Про роботу О. І. Купріна у київській пресі . . . 81

Рецензії

- | | |
|---|----|
| О. І. Дей, Г. Д. Вервес. Максим Рильський в колі слов'янських поетів | 86 |
| Олена Шпильова. Абрам Кацнельсон. Про поезію і поетів . . . | 88 |
| Людмила Грицик. Гиви Гачечиладзе. Художественный перевод и литературные взаимосвязи | 90 |
| Д. Чалый. А. Карпенко. О народности Н. В. Гоголя | 92 |

Хроніка

- | | |
|--|----|
| Р. Т. Пушкінська конференція | 95 |
| І. Мегела. Конференція, присвячена Шандору Петефі | 95 |
| Й. Перкатюк. У Івано-Франківському педагогічному інституті | 96 |

- | | |
|---|----|
| Н. Гончар. Відкриття пам'ятника Лесі Українці у Києві | 95 |
| М. Стрельбицкий. В Одеському держуніверситеті | 96 |
| М. Діченков. Донецький літературно-краєзнавчий музей | 96 |

Г. В. Самійленко. У Ніжинському педінституті	96
В. Д. Нарівська. У Дніпропетровському університеті	96

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Заснований у 1957 р.

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

12 (156)

1973. ГРУДЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА». КИЇВ

З м і с т

В авангарді миру і прогресу	3
Література і сучасність	
Олександр Дяченко. Художні сторінки великої битви	8
В. І. Шевчук. Поезія воїна і будівничого	16
Теорія та історія літератури	
А. Тростянецький. На шляхах малої прози	21
Н. Мисливець. Активність авторської позиції	34
До 100-річчя з дня народження В. Я. Брюсова	
І. Т. Купріянов. Осягаючи правду революції	41
Б. М. Сивоволов. Редактор, перекладач, популяризатор	47
Міжнародні наукові зв'язки	
Г. Д. Вервес. VII Міжнародний з'їзд славістів	52
Трибуна молодого дослідника	
Юрій Косенко. Українська дождовнева комедія	59
Спогади	
І. О. Григорович. Про Агатангела Кримського	67
Публікації та повідомлення	
Аббас Абдулла. Микола Гулак — дослідник азербайджанської літератури	72
І. Корнейчик. Ще про забуті переклади П. Грабовського	74
Огляди	
О. Н. Мушкудіані. Про грузинсько-українські літературні зв'язки радянського часу	77
Рецензії	
Іван Солдатенко. «О партии слово...»	83
Ш. Я. Вядро. «Литературное наследство». Том 80, «В. И. Ленин и А. В. Луначарский»; Том. 82, «А. В. Луначарский. Неизданные материалы»	84
З. М. Грузман. Павло Тичина. З минулого — в майбутнє	87
Хроніка	
О. М. Декада вірменської літератури	90
Н. І. Замлінська. У Київському інституті культури	91
Зміст журналу «Радянське літературознавство» за 1973 рік	92

З М І С Т

журналу «Радянське літературознавство» за 1973 р.

	№	стор.
В авангарді миру і прогресу	12	3—7
Партійні завдання критики	1	3—6
Під прапором соціалістичного інтернаціоналізму	5	3—8

Література і сучасність

Вакулєнко Д. «Театр, ти мені потрібен...»	10	12—26
Вишеславський Леонід. Талант світлий і багатогранний	6	3—8
Гурєєва Л. «Як хліб наш щоденний...»	4	3—14
Дяченко Олександр. Художні сторінки великої битви	12	8—15
Жуляєва Н. «Тема землі» і доля літературного героя	4	15—22
Жулинський Микола. Духовність справжня і уявна. (Кілька спостережень над образом сучасника в журнальній прозі)	3	3—18
Журнал і сучасність. (Круглий стіл. Виступають М. Логвиненко, Л. Гурєєва, П. Іванов, Ю. Фалько, М. Острик)	8	18—32
Кисельов Йосип. Драматург та його герої	7	3—9
Корсунська Б. Л. Нотатки про журнальну поезію 1972 року	2	3—16
Острик Михайло. Листи з минулого в сучасність	3	19—23
Сіренко П. Образи комуністів у романах Якова Баша	7	10—15
Солдатенко Іван. Багатовимірність життя і публіцистика	10	3—11
Шамота М. З. Література і ідеологічна боротьба в сучасному світі	9	3—14
Шамота М. З. Література і ідеологічна боротьба в сучасному світі	8	3—17
Шевчук В. І. Поезія війни і будівничого	12	16—20
Шевчук В. І. Джерела духовності ліричного героя	9	15—28

Література і критика

Колесник Петро. У критичній роботі журналу «Жовтень», рік 1972. (Нотатки)	1	16—23
Лесик В. В. Про всебічний аналіз твору	1	7—15
Янченко Анатолій. По сторінках «Літературної України»	5	9—16

Теорія та історія літератури

Андрєєв Ю. А. Прогрес у літературній творчості	7	16—26
Бернштейн М. Д. Деякі питання текстології ранніх творів Т. Шевченка	4	40—54
Войтюк А. Ю. Концепція художнього образу у Лесі Українки	6	19—31
Воробйов В. Ф. До питання «напряму» і «течія» в літературі	10	27—39
Гольберг М. Я. За законами дружби і братерства	1	34—40
Горелік Л. З історії перших виступів проти фашизму	8	64—72
Громова Т. В. В. Капініст у суспільно-літературному житті України кінця XVIII — початку XIX ст.	11	28—36
Дей О. І. Теоретичні пошуки і поетична практика	5	35—42
Дима Г. М. Народнопоетичний кольоровий епітет у «Кобзарі»	10	49—59
Дрьомов Ан. Принцип народності літератури і його трактування	1	24—33
Духовний Т. Т. Образ коваля в європейських літературах	11	37—45
Зельдович М. Г. Про співвідношення естетичної теорії і критичного методу	3	24—34
Зубков С. Спрямованість наукового пошуку	3	35—46
Кирилюк Євген. Характер реалізму Котляревського	7	27—32
Киричок П. М. Творча історія п'єси М. Л. Кропивницького «Дай серцеві волю, заведе у неволю»	2	32—39
Кірпель І. Деякі жанрові особливості поеми	8	44—49
Колесник Петро. На шляху до реалізму	5	26—34
Коломієць Ростислав. «Наташка Полтавка»: від комічної опери до психологічно-побутової драми	8	60—63
Коляда Г. І. До життєпису Памва Беринди	1	47—56

	№	стор.
Комар Л. О. У пошуках самовизначення	6	32—43
Кравченко Е. П. Портрет у В. Тендрякова	6	44—53
Лапинська Т. Революційна поезія Вересня	9	59—65
Логвиненко М. С. Естетичний ідеал і труд	11	14—27
Луценко І. А. Форми взаємодії братніх літератур	10	40—48
Мажасєв С. Драматургія в системі родів	2	25—31
Мисливець Н. Активність авторської позиції	12	34—40
Мороз О. Н. Іван Франко про закономірності літературного розвитку	8	50—59
Наумов К. В. Публіцистика Леніна і проблема типізації	4	23—33
Острик Михайло. НТР, література, критика	9	29—39
Погребенник Федір. Василь Стефаник у російських перекладах початку XX ст.	9	49—58
Прилюк Д. М. Публіцистичність і художність	6	9—18
Проценко Ю. Деякі особливості побудови сюжету в драмах Джона Сінга	7	39—45
Радченко Є. Про біографію В. Сосюри	1	41—46
Різниченко Т. Зближення літератур	5	17—25
Ступников І. Творчість Джорджа Фаркера	2	40—49
Сухомлин Е. Г. До теми: «Ленін про Герцена»	4	34—39
Тимченко Віктор. Про стиль Остапа Вишні	8	33—43
Тростянецький А. А. На шляхах малої прози	12	21—33
Щербак Анатолій. Маяковський і українська кінодраматургія 20-х років	9	40—48
Яценко Б. Коментуючи безсмертну поему	7	33—38

Питання естетики

Гончаренко М. В. Мистецтво в епоху науково-технічної революції	2	59—68
Гордієнко А. Т. У межах історичних закономірностей	11	46—60
Пархоменко М. М. До проблеми прекрасного в естетиці Шевченка	11	61—72

Проти буржуазних теорій

Єремєєв Л. А. Модернізм під маскою реалізму	10	60—72
Жулинський Микола. Апокаліптичні видіння буржуазного літературознавства	9	66—80
Журавська І. Ю. Буржуазна компаративістика і порівняльне вивчення літератур	6	61—68
Заморій Т. П. Проти фальсифікації історії російської радянської літератури	5	56—64

Питання шевченкознавства

Гулак А. М. Невідомий автограф поета в архіві В. І. Даля	3	58—60
Івакін Юрій. Нотатки шевченкознавця. (Стаття дев'ята)	3	47—57

До 30-річчя визволення Києва

Юрій Збанацький. Подвиг народний; Любомир Дмитерко. Слався місто-герой; Микола Рудь. З доріг звитяжців; Олекса Носенко. Восени сорок третього; Валентин Речмедін. Незабутні дні; Юхим Мартич. Тепло рідного дому	11	3—13
--	----	------

До 80-річчя з дня народження В. В. Маяковського

Козьмін М. Маяковський і Горький	7	46—56
--	---	-------

До 100-річчя з дня народження Брюсова

Купріянов І. Т. Осягаючи правду революції	12	41—46
Сивоволов Б. М. Редактор, перекладач, популяризатор	12	47—51

До 100-річчя з дня народження М. Пришвіна

Познякова Н. Майстер	2	50—54
Фещенко В. Г. Про стиль Пришвіна	2	54—58

До 150-річчя з дня народження О. М. Островського

Затенко О. Є. О. М. Островський і дожовтнева українська література	4	55—68
--	---	-------

До 150-річчя з дня народження Шандора Петефі

Шкробинець Ю. В. Перші переклади поезій Шандора Петефі на Україні	1	57—64
---	---	-------

	№	стор.
Майстерність перекладу		
Грицик Л. В. Калька чи змістовий відповідник?	3	72—78
Єфанов В. С. Три переклади з Беранже	6	75—78
Петросян М. В. Ованес Туманян в українських перекладах	3	79—85
Погребенник Я. Д. М. Рильський — перекладач «Орлеанської діви»	6	69—74
Література і кіно		
Шупик Олена. Проблеми методу і героя	8	73—82
Міжнародні наукові зв'язки		
Білодід І. К. До VII Міжнародного конгресу славістів	1	65—67
Вервес Г. VII Міжнародний з'їзд славістів	12	52—58
Затонський Д. Міжнародний форум критиків у Москві	11	73—83
До VII Міжнародного з'їзду славістів		
Вервес Г. Д. Український романтизм і деякі питання теорії літературних взаємин	7	57—67
Яценко М. Т. Романтизм у словацькій і українській літературах та проблема народності	7	66—75
Полеміка		
Гіришман М., Стебун І. Ще раз про цілісний аналіз літературно-художнього твору	5	65—72
Мороз-Погрібна Лариса. Кілька пояснень і уточнень	3	67—71
Трибуна молодого дослідника		
Дузь Лариса. Творча історія образу Дмитра Горлицького	6	54—60
Косенко Юрій. Про жанрову своєрідність новели	3	61—66
Косенко Юрій. Українська дожовтнева комедія	12	59—66
Кухалашвілі Володимир. Про соціальні погляди Скотта Фіцджеральда	10	73—79
Мегела І. П. Фрідьеш Карікаш і радянська проза 20-х років	4	69—74
Стельмах Анатолій. І. Ю. Кулик — перекладач	7	76—83
Штонь Григорій. Три романи: людина і війна	5	43—55
Спогади		
Григорович І. О. Про Агатангела Кримського	12	67—71
Відгуки, репліки		
Воробйов В. Кілька зауважень про новий посібник для студентів-заочників	5	73—76
Гончар О. І., Гончарук М. Л. Кілька зауважень до книжки Л. Махновця «Григорій Сковорода»	6	79—80
Бородін В., Яценко М. Історична правда й антиісторичні домисли	4	75—79
Публікації та повідомлення		
Абдулла Аббас. Микола Гулак — дослідник азербайджанської літератури	12	72—74
Гутанська Олена. Невідомий колективний псевдонім	10	80—83
Домницька Г. С. Микола Куліш. Кіносценарій «Парижком»	2	69—72
Зленко Григорій. До історії автографів С. Руданського	5	80—81
Корнійчук І. Ще про забуті переклади П. Грабовського	12	75—76
Копиленко Любим. Радіотвори Олександра Копиленка (1942—1944)	5	77—80
Кравченко С. До біографії М. Ю. Лермонтова	1	68—77
Лобач-Жученко Б. Б. Марко Вовчок у Петербурзі	7	84—88
Ніженець А. «Мені хочеться написати про нього...»	1	78—79
Полотай А. Ранній варіант поеми Івана Франка «П'яниця»	2	72—76
Секарева К. Архів Василя Стефаника	4	80—83
Цященко Т. Про роботу О. І. Купріна у київській пресі	9	81—85
Огляди		
Власенко В. О. До проблеми розвитку українського критичного реалізму	2	77—83
Гришков'ян Ярослав. Вивчення польсько-українських літературних взаємин у польському літературознавстві	6	81—86

Мушкудіані О. Н. Про грузинсько-українські літературні зв'язки радянського часу	12	77—82
Соловей Е. Нові дослідження про метафору	2	83—87

Рецензії

Ведіна Валерія. В. Гаккебуш. В сучасному польському театрі	11	89—92
Волинський Кость. М. Іщенко. Людина і слово. Роль засобів масової інформації у вихованні людини комуністичного суспільства	3	86—88
В'язовський Григорій. Григорій Сивокінь. Друге прочитання. Літературно-критичні нариси	1	83—85
Вядро Ш. Я. «Литературное наследство. Том 80. В. И. Ленин и А. В. Луначарский. Переписка. Доклады. Документы»; «Литературное наследство. Том. 82. А. В. Луначарский. Неизданные материалы»	12	84—87
Гордієнко А. Т. С. Громов. Начала эстетических знаний	1	80—82
Грицик Людмила. Гиви Гачечиладзе. Художественный перевод и литературные взаимосвязи	9	90—91
Грузман З. М. Павло Тичина. З минулого — в майбутнє	12	87—89
Дей О. І. Г. Д. Вервес. Максим Рильський в колі слов'янських поетів	9	86—88
Деркач Б., Погребенник Ф. Віктор Косяченко. Українська радянська байка. Літературно-критичний нарис	4	88—89
Дрьомов Ан. К. Ломунов. Эстетика Льва Толстого	10	90—94
Дубина Микола. М. П. Комішанченко. З історії українського шевченкознавства	8	83—84
Затонський Д. Анатолій Гордієнко. Суспільне життя і художній талант Іваненко М. А. А. Каспрук. Українська поема кінця XIX — початку XX ст. Ідеї, теми, проблеми жанру	4	85—88
Калениченко Н. Л. Н. С. Надъярных. Типологические особенности реализма (годы первой русской революции)	7	93—96
Кирилюк Є., Шубравський В. Седа Амирян. Армяно-украинские литературные связи	5	85—88
Кодак М. А. П. Матрунёнак. Псіхалігічны аналіз у сучасным беларускім рамане	10	87—90
Козачук З. «Література дружби та єднання»	5	91—94
Крижанівський С. «Література і сучасність. Літературно-критичні статті. Випуск V»	7	91—93
Крук І. Т. «Некрасов и литература народов Советского Союза»	4	84—85
Кузнецова С. В. В. Лесик. Композиція художнього твору	5	88—91
Кузнецова С. Г. Ломидзе. Ленинизм и судьбы национальных литератур	6	89—90
Кривошапова С., Маєвська Т. «Развитие реализма в русской литературе»	11	86—88
Мажаяв Станіслав. Н. Яранцева. Про драматичне	8	84—86
Мазепа В. Д. Затонський. Про модернізм і модерністів	11	86—88
Наливайко Д. Jadwiga Sokółowska. Spory o barok w poszukiwaniu modelu epoki	1	85—87
Оганесян А. О. «Искусство и идеология»	1	87—90
Оленева В. К. О. Шахова. Шандор Петефі	7	89—91
Острик Михайло. Микола Ільницький. Таємниці музи	6	92—94
Панченко І. Г. Г. Н. Підлісна. Історія античної літератури	5	82—84
Покальчук Ю. Ю. Суровцев. В лабиринте ревизионизма. Эрнст Фишер. его идеология и эстетика	6	90—92
Солдатенко Іван. «О партии слово...»	3	90—92
Цетляк Станіслав. Г. К. Сидоренко. Українське віршування	12	83—84
Чалий Д. А. Карпенко. О народности Н. В. Гоголя	6	87—89
Чирков О. А. Р. Волков. Драматургія Карела Чапека	9	92—94
Шабліовський Є. С. «Інтернаціональне і національне в соціалістичному суспільстві»	3	88—90
Шпильова Олена. Абрам Кацнельсон. Про поезію і поетів	10	84—87
Шпильова Олена. Георгій Димитров. О литературе, искусстве и культуре	9	88—90
	4	89—92

Коротко про книги

Громова Валентина. Максим Рильський. Як парость виноградної лози	11	93—94
Жукова Г. Ф. «Эстетика лепнинизма и современное искусство»	8	87—88
Каспрук Арсен. М. П. Гнатюк. Поема як літературний вид	2	88—89
Кухалашвілі Володимир. В. Н. Вавилов. Проза Нігерії	11	94—95
Лозинський І. М. Ю. Л. Булаховська. Творчість Леопольда Стаффа і стильові пошуки польської поезії першої половини XX ст.	2	90—91
Мазуркевич Олександр. Василь Микитась. Галузка могутнього дерева. Літературний нарис	2	89—90

Мицук Р. Осип Петраш. «Руська трійця», Маркіян Шашкевич, Іван Вагилевич, Яків Головацький	8	88—89
Новиченко І. Т. Денисова. Ернест Хемінгуей. Життя і творчість	2	92—93

Хроніка

Білецький Ф., Нікітін І., Опришко О. Всесоюзний форум учених-літературознавців	1	92—93
В Інституті літератури	8	90
Видатному вченому — шана	4	95
Г. Е. «Нова історична спільність людей — радянський народ і література соціалістичного реалізму»	1	91
Гончар Н. Відкриття пам'ятника Лесі Українці у Києві	10	95
Г. С. «Нова історична спільність людей — радянський народ і література соціалістичного реалізму»	1	91—
Д. І. Ювілею СРСР присвячено	3	93, 96
Діченсков М. Донецький літературно-краєзнавчий музей	10	96
Дорошенко В. О. Республіканська конференція, присвячена Г. С. Скороді	1	95
Дузь Лариса. Конференція, присвячена М. Коцюбинському	8	91
Замлінська Н. І. У Київському інституті культури	12	91
Зубко Г. Літературна «субота» М. Коцюбинського	2	95
Костенко Н. Нові завдання у вивченні літератур народів СРСР	4	94
Л. М. В Інституті літератури	2	94
Леонід Дмитрович Іванов	1	96
М. П. XXI наукова шевченківська конференція	5	95, 96
Мегела І. Конференція, присвячена Шандору Петефі	9	95, 96
Моторнюк І. Л., Остап Р. І. Про білорусько-українські культурні зв'язки	1	94
Н. Ч. Ювілей О. М. Островського	6	95, 96
Нарівська В. Д. У Дніпропетровському університеті	11	96
Новий склад редколегії журналу «Радянське літературознавство»	8	95
О. М. Декада вірменської літератури	12	90, 91
Обговорення журналу «Всесвіт»	8	93, 94
Перкатюк Й. У Івано-Франківському педагогічному інституті	9	96
Р. Т. Пушкінська конференція	9	95
Самійленко Г. В. У Ніжинському педінституті	11	96
Смілянська В. Пам'яті вченого	8	96
Стрельбицький М. В Одеському держуніверситеті	10	96
У вузах України	2	95
У вузах України	8	91, 93
У педінститутах України	4	93, 94
Хазіна І. Захист дисертацій у 1972 р.	2	96
Ювілей літературознавців	4	95, 96

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Заснований у 1957 р.

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

1 (157)

1974. СІЧЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА». КИЇВ

З м і с т

Василь Козаченко. Завжди з партією, разом з народом	3
Володимир Канівець. Джерело натхнення	10
Література і критика	
Літературна критика в поході. (Висловлюються: Євген Кирилюк, Дмитро Бедзик, Ілля Стебун, Михайло Острик, Василь Воробйов, Лазар Санов, Олексій Іонов, Мирослава Гурладі)	15
Література і сучасність	
Г. М. Штонь. Життя як діяння	29
К. П. Волинський. Коріння популярності	37
Теорія та історія літератури	
С. А. Крижанівський. Про висвітлення літературного процесу 20—30-х років	42
В. С. Бородін. До історії першого видання «Кобзаря»	53
Літературні портрети	
Л. М. Новиченко. На магістралях віку	62
Трибуна молодого дослідника	
Є. І. Сохацька. Про деякі особливості реалізму Квітки-Основ'яненка	77
Рецензії	
П. Й. Колесник. В. М. Черкаський. Панас Мирний. Біографія. Дослідження	85
Р. Д. Цивін. А. В. Чичерин. Ритм образу	88
М. Т. Яценко. Петро Волинський. З творчого доробку	90
Хроніка	
М. Калиниченко, К. Дуб. Обговорення журналу «Радянське літературознавство»	95
І. Мегела. В Інституті літератури	96
В. Мартиненко. Конференція, присвячена 150-річчю з дня народження Якова Щоголева	96
Захист дисертацій у 1973 р.	96

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Заснований у 1957 р.

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

2 (158)

1974. ЛЮТИЙ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА». КИЇВ

З м і с т

Література і критика

Літературна критика в поході. (Висловлюються: Дмитро Затонський, Антон Хижняк, Борис Котляров, Юрій Ярмиш, Анатолій Макаров, Петро Гуріненко, Юрій Івакін, Олексій Чичерін, Олег Бабишкін, Іван Пільгук, Микола Жулинський, Клавдія Фролова, Євген Шаблійовський) 3

Теорія та історія літератури

М. С. Логвиненко. Естетичний ідеал і труд 24
А. Пляченко. Два варіанти драми Леоніда Смілянського про
Леся Українку 36
В. П. Колесников. Шляхами соціальних пошуків 40

Літературні портрети

Дмитро Павличко. Новели Ярослава Івашкевича 51

На допомогу вчителю

Б. А. Деркач. П. П. Гулак-Артемівський — байкар 56

Трибуна молодого дослідника

О. О. Ющенко. Максим Рильський — редактор і перекладач 70

Єдина багатонаціональна

О. Н. Мушкудіані. Основоположник абхазької літератури, поет-інтернаціоналіст 78

Публікації та повідомлення

З. М. Грузман. Павло Тичина про Мусу Джаліля 82
І. Т. Купріянов. Дарчі написи В. Брюсова на книжках 83

Відгуки

О. В. Мишанич. Іван Франко і угорська література 85

Рецензії

А. М. Федь. Александр Дымшиц. Проблемы и портреты 87
І. К. Горський. В. П. Вєдина. Современная польская проза (К
проблеме новаторства) 89

Пародії

Олекса Ющенко. Ідучи до істини 91

Хроніка

В інституті літератури 92
Науково-практичні семінари творчої молоді 94
Н. Костенко. Ювілей «Енеїди» І. П. Котляревського 95
В. І. Бова. «Наукова думка» у 1974 р. 96

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Заснований у 1957 р.

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

3 (159)

1974 БЕРЕЗЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА», КИЇВ

З м і с т

До 160-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка

Слово письменникам. (Виступають: Василь Козаченко, Оксана Іваненко, Степан Олійник, Леонід Вишеславський, Дмитро Красицький, Сава Голованівський, Уразак Бекбаулов, Анатолій Хорунжий, Дмитро Косарик)	3
Ю. О. Івакін. Нотатки шевченкознавця. (Стаття десята)	19
М. П. Гнатюк. Поема «Марія»	27
Л. І. Левандовський. Позиція Лєскова в боротьбі за Т. Шевченка	36

Література і сучасність

М. З. Шамота. Актуальні питання сучасного радянського літературознавства	41
--	----

Теорія та історія літератури

С. І. Сочинська. Проблема соціальної відповідальності митця	64
М. О. Кудін. Традиції «роману виховання» і сучасна проза НДР	73

Огляди

Т. Різниченко. Живий, активно діючий процес	84
---	----

Рецензії

Т. М. Наливайко. Ярослава Погребенник. Шевченко німецькою мовою	89
Л. І. Внучкова, Г. П. Паламарчук. Петр Жур. Третя зустріч. Хроніка останньої поїздки Тараса Шевченка на Україну	91

Хроніка

В музеях Т. Г. Шевченка	93
Я. В. Мусенко. У Київському університеті	95

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Заснований у 1957 р.

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

4 (160)

1974 КВІТЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА». КИЇВ

З м і с т

Ленінізм і література

- С. К. Гутянський. В. І. Ленін і питання соціалістичної культури . 3
В. Ф. Воробйов. Рецензія В. І. Леніна «Талановита книжка»
та її витлумачення 13

Література і критика

- Літературна критика в поході 26
О. В. Шпильова. Про ефективність критичних виступів 32
Т. Н. Денисова. Літературна спадщина «червоних тридцятих» 34
К. П. Волинський. За дальшу активізацію критики 38
Г. М. Штонь. Проблема духовності і бездуховності в житті та
критиці 39
Хроніка пленуму Наукової ради 42

Теорія та історія літератури

- О. В. Килимник. Високе покликання 47
Л. В. Сидорченко. Національно-визвольний рух на Балканах і
«Східні повісті» Байрона 60

400-річчя українського книгодрукування

- І. Д. Бажинов. «Сівач зерен духовних» 66

Єдина, багатонаціональна

- Дурди Мухамед Нуралієв. Аксакал туркменського роману 78

Публікації та повідомлення

- Ф. Кириченко. До творчої біографії Костя Герасименка 83

Бібліографія

- А. Б. Коган. Юрий Барабаш. Вопросы эстетики и поэтики 86
Б. Л. Корсунська. Олексій Кундзіч. Слово и образ. Литератур-
но-критические статьи; Олексій Кундзіч, Творчі проблеми перекладу 88

Коротко про книги

- О. С. Чирков. В. П. Лук'янова. Голоси демократичної Німеччини 91
Оксана Юрковиц. Н. С. Надъярных. Современность в украин-
ской литературе 92

Хроніка

- Ф. Я. Шолом. Всесоюзна наукова конференція у Ленінграді 94
Г. Павленко. Конференція, присвячена 400-річчю книгодрукування
на Україні 95

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Заснований у 1957 р.

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

5 (161)

1974 ТРАВЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА», КИЇВ

З м і с т

До 250-річчя АН СРСР

Є. П. Кирилюк. Свято радянської науки 3

Література і сучасність

Володимир Бровченко. Здобутки і втрати поетичного цеху . . . 11
І. В. Осмоловська. Індивідуальний стиль письменника і проблема
новагорства 22

Теорія та історія літератури

Н. Є. Крутікова. Жива, багатоманітна єдність 34
Т. П. Заморій. Нарис О. М. Горького «В. І. Ленін» 45
П. Й. Колесник. Літературознавчі аберації 53

До 125-річчя з дня народження Панаса Мирного

К. М. Секарева. До вивчення незавершеної прози Панаса Мирного . 61

Єдина, багатонаціональна

Віктор Кочевський. Літопис духовного братерства 69
Нодар Хундадзе. Співець правди віку 77

Відгуки, репліки

В. В. Шиприкевич. Складність формулювань і банальна орна-
ментальність 81

Рецензії

В. І. Мазепа. Ю. А. Лукин, Ленин и теория социалистического
искусства 85
Е. Ф. Морозова. П. И. Плукш, Формирование и развитие социали-
стического реализма 87

Хроніка

М. П. XXII наукова шевченківська конференція 90
М. Мандрика. Видання класиків 93
В. Шаповалов. У Донецькому університеті 95

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Заснований у 1957 р.

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

6 (162)

1974. ЧЕРВЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА». КИЇВ

З м і с т

Література і сучасність

І. Дзевєрін. Правофлангові 3

До 175-річчя з дня народження О. С. Пушкіна

І. Я. Заславський. Яскрава сторінка української пушкініани . 13

Е. Ф. Морозова. Дожовтнева марксистська критика про Пушкіна . 24

М. О. Левченко. Перегук поетичних епох 31

Теорія та історія літератури

С. І. Беляєва. Єдність і своєрідність 39

Р. С. Міщук. Ліризм української оповідної прози 46

До 100-річчя з дня народження Марка Черемшини

Ф. П. Погребенник. Видатний художник-реаліст 57

В. А. Маланчук. До джерел творчості 67

Трибуна молодого дослідника

Н. М. Раковська. У боротьбі за Белінського 73

Відгуки, репліки

В. В. Єфімов. Виправити помилку 78

Огляди

Л. І. Гольденберг. Міжслов'янські літературні взаємини у дослідженнях українських славістів 79

Пародії, епіграми

П. Гаєнко. О. Ковінька. От колись були вчителі 84

Петро Іванов. Епіграми 85

Рецензії

М. Логвиненко. Антон Хижняк. Слово сучасника. Публіцистика . 86

Ю. Л. Булаховська. Н. И. Кравцов. Проблемы сравнительного изучения славянских литератур 89

Ф. П. Максименко. «Каталог інкунабул» 90

Хроніка

Лауреати премій у галузі літературно-художньої критики 92

Г. Будник. Республіканська нарада молодих літераторів 92

Ювілей вченого 96

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ
Заснований у 1957 р. Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

7 (163)

1974. ЛИПЕНЬ ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА». КИЇВ

З м і с т

Література і сучасність

- О. В. Шпильова. З революцією у серці 3
О. С. Кухар-Онишко. Становлення стилю письменника 13

Герой сучасності—головний герой літератури

- С. А. Крижанівський. На «твердому матеріалі» 21
Л. Р. Нерівна. Проблема соціальної активності героя 31

Теорія та історія літератури

- А. Ю. Войтюк. Франко про співвідношення романтизму і реалізму 41

Проти буржуазних теорій

- Г. Д. Вервес. Сюрреалізм і його сучасні адепти 54

Публікації та повідомлення

- І. Т. Купріянов. До історії відносин О. М. Толстого і Максиміліана Волошина 65

Огляди

- С. П. Шмаглій. До великого ювілею 75

Бібліографія

- Книги з українського літературознавства за 1972 рік 83

Рецензії

- Р. Т. Гром'як. В. І. Мазепа. Художня творчість як пізнання . 87
І. Козачук. З. Козачук. Микола Гончаренко. Музи на ешафоті. Критичний аналіз сучасної буржуазної культури 89

Коротко про книги

- М. Дубина. Б. А. Деркач. Євген Гребінка. Літературний портрет 92
О. Зінченко. Микола Домницький. Михайло Стельмах. Літературно-критичний нарис 93

Хроніка

- М. З. Наукова конференція, присвячена вивченню творчості Івана Франка 95
О. Данисьько. Наукова конференція, присвячена Панасу Мирному 96

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Заснований у 1957 р.

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

8 (164)

1974. СЕРПЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА». КИЇВ

З м і с т

До 40-річчя I Всесоюзного з'їзду радянських письменників

Знаменна віха. До сорокаріччя Першого всесоюзного з'їзду радянських письменників. (Виступають: *Петро Панч, Юрій Смолич, Павло Усенко, Сава Голованівський*) 3

Література і сучасність

Д. Т. Вакуленко. На бистрину сучасності 17
М. М. Острик. Роздуми про сучасні художні шукання 33

Теорія та історія літератури

Н. М. Мисливець. Естетичне освоєння часу в романі 38
А. А. Каспрук. «Народам він віддав чуття свої...» 47
Ельжбета Вишневська. Перші переклади новел В. Стефаника польською мовою 55
Б. Я. Чабан. Становлення соціалістичного реалізму в австралійському романі 64

Відгуки, репліки

А. Патрус-Карпатський. «Сонети — чи «Солдати» 74

Бібліографія

Л. Беляєва. Книги з українського літературознавства за 1973 рік 75

Нові видання

М. Гончарук. Степан Руданський. Твори у трьох томах 78

Рецензії

Ю. Фалько. Іван Солдатенко. На поклик часу 82
К. Д. Вишневський. Б. П. Гончаров. Звуковая организация стиха и проблемы рифмы 84
Н. І. Чорна. Сергій Пильненький. Криза десятиліття 87

Хроніка

В. Громова. В Інституті літератури 90
І. К. Наукова пушкінська конференція в Києві 91
І. Я. Заславський. Пушкін мовами народів СРСР 92
І. Остапик. Обговорення журналу «Радянське літературознавство» 94
В. Ф. Анісов 96

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Заснований у 1957 р.

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

9 (165)

1974. ВЕРЕСЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА». КИЇВ

З м і с т

До 70-річчя з дня народження М. О. Островського

А. М. Гіренко. Завжди на лінії вогню	3
Раїса Островська. Життя, віддане людям	7
Микола Сингаївський. Народжений бурею	10
Валентин Речмедін. Письменник і його герой	12
Анатолій Хорунжий. Мир, дружба, Островський	14
М. С. Логвиненко. Художник і революція	16

Література і сучасність

М. Г. Жулинський. Сьогоднішній материк романістики	30
--	----

Теорія та історія літератури

Г. М. Сивокін. Читацька оцінка художнього твору	44
М. М. Сотников. Синтез мистецтв у творчості Олександра Довженка	54

Трибуна молодого дослідника

О. М. Белозьорова. Реалізм Й. Тайоєського й українська література	64
О. О. Бабишкіна. Вивчення життя і творчості М. Л. Кропивницького	74

Публікації та повідомлення

К. Ф. Попович. Український театр у Кишиневі	80
---	----

Рецензії

З. Я. Лібман. Є. С. Шаблійовський. Свобода творчості й громадянська відповідальність письменника	86
М. Кодак. Л. И. Залесская. О романтическом течении в советской литературе	89

Хроніка

У музеях М. Островського	93
І. Перкатюк. В Івано-Франківському педагогічному інституті	95
Наукові конференції, присвячені Маркові Черемшині	95

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Заснований у 1957 р.

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

10 (166)

1974. ЖОВТЕНЬ ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА». КИЇВ

З м і с т

До 30-річчя визволення Радянської України

Іван Солдатенко. Велич народного подвигу і краса сьогодення	3
Платон Воронько. Від Прип'яті до Карпат	6
Степан Крижанівський. На канівському плацдармі	8
Микола Упенік. Солдатська балада	12
М. О. Левченко. Проблеми воєнної прози	15

Головний герой сучасності — герой літератури

К. П. Волинський. Герой-робітник як народний характер	27
---	----

Теорія та історія літератури

І. С. Радовська. Ленінські статті про Толстого — ключ до розуміння драматургії письменника	37
Олег Бабишкін. Поет і питання кіномистецтва	47
І. В. Корунець. Великий поет-гуманіст	55

Проти буржуазних теорій

В. Борщуків. Боротьба з літературною «радянологією» на сучасному етапі	64
--	----

Єдина, багатонаціональна

О. Н. Мушкудіані. Переклади Грабовського з грузинських поетів	74
---	----

Огляди

С. Кривошапова. «Вопросы русской литературы». 1966—1973	82
---	----

Рецензії

О. В. Шпильова. В. Щербина. Писатель в современном мире. Литература. Идеология. Культура	86
М. М. Павлюк. И. Я. Заславский. Поэтическое наследие М. Ю. Лермонтова в украинских переводах	89

Хроніка

О. С. Кухар-Онишко. З республіканської науково-теоретичної конференції літературознавців у Миколаєві	92
М. С. У літераторів Хмельниччини	95

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Заснований у 1957 р.

Науково-теоретичний журнал

Виходить щомісяця

11 (167)

1974. Листопад

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА». КИЇВ

З м і с т

40-річчя Першого з'їзду радянських письменників

До нових висот!	3
Василь Козаченко. Життєдайні ідеї, дієві настанови	8

Література і сучасність

В. І. Шевчук. Молода поезія 1973	16
----------------------------------	----

Головний герой сучасності — герой літератури

В. Г. Дончик. Творчий пафос епохи соціалізму і література	30
---	----

Історія літератури

С. Д. Зубков. Цікава сторінка з творчості Г. Квітки	43
Н. П. Банковська. Едуард Багрицький і українська література	54

Літературознавство: імена, традиції

С. А. Крижанівський. Слово про вченого-літературознавця	64
---	----

Проти буржуазних теорій

Л. О. Нагорна. Зближення соціалістичних культур народів СРСР і підступи сучасної «радянології»	74
--	----

Пародії

Олекса Ющенко. З моєї історії літератури	84
П. Гаєнко. Час. (Микола Зарудний, роман «Уран»)	86

Рецензії

І. Дзевєрін. В. І. Борщук. История литературы и современность	87
П. І. Орлик. В. М. Поважна. Розвиток української літературної критики у 80—90-х роках ХІХ ст.	88
В. Яценко Т. Н. Денисова. Про романтичне у реалізмі (Із спостережень над сучасним романом США)	91

Хроніка

І. Д. Чеховські читання в Таганрозі	94
Ф. П. До 140-річчя з дня народження Юрія Фельковича	95
«Українська мова і література в школі» в 1975 році	96

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Заснований у 1957 р.

Науково-теоретичний журнал

Виходить щомісяця

12 (168)

1974. ГРУДЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА». КИЇВ

З м і с т

Література і критика

Ю. А. Андреев. Як стрілка компаса 3

Герой сучасності — головний герой літератури

О. І. Кудін. Робітничка тема: поетичний заспів 12

Теорія та історія літератури

Л. М. Коваленко. Концепція праці в поезії Андрія Малишка 25

Р. С. Міщук. Принципи зображення людини в українській оповідній прозі 37

І. Г. Панченко. Природа у Михайла Пришвіна і пейзажний живопис 50

Г. П. Маєвська. Із історії народницького роману 56

На допомогу вчителю

В. О. Дорошенко. До творчої історії «Зенітки» Остапа Вишні 64

Трибуна молодого дослідника

Л. О. Валітова. Твори Еркмана-Шатріана в Росії 69

Огляди

Г. М. Різниченко. Нотатки про російську поезію України (рік 1973) 75

Рецензії

Микола Жулинський. В. Прожогин. Проблематика труда в творчестве М. Горького и современность 81

С. Й. Грица. Hryhorij Werwes. Tam gdzie ikwy srebrne fale płyną. Z dziejów stosunków literackich polsko-ukrainskich w XIX i XX wieku 83

О. Владимиров. И. Эвентов. Сила сарказма 85

А. А. Каспрук. Ю. П. Альперін. Микита Годованець 87

Хроніка

Є. П. Кирилюк. Актуальні проблеми сучасної таджицької літератури 89

В. Г. Петік. У видавництві «Вища школа» 90

Зміст журналу «Радянське літературознавство» за 1974 рік 91

З М І С Т

журналу «Радянське літературознавство» за 1974 рік

	№	Стор.
<i>Канівець Володимир.</i> Джерело натхнення	1	10—14
<i>Козаченко Василь.</i> Завжди з партією, разом з народом	1	3—9

Література і сучасність

<i>Бровченко Володимир.</i> Здобутки і втрати поетичного цеху	5	11—21
<i>Василенко Д. Т.</i> На бистрину сучасності	8	17—32
<i>Волинський К. П.</i> Коріння популярності	1	37—41
<i>Дзевєрін І.</i> Правофлангові	6	3—12
<i>Жулинський Микола.</i> Сьогоднішній материк романістики	9	30—43
<i>Кухар-Онишко О. С.</i> Становлення стилю письменника	7	13—20
<i>Осмоловська І. В.</i> Індивідуальний стиль письменника і проблема новаторства	5	22—33
<i>Острик М. М.</i> Роздуми про сучасні художні шукання	8	33—37
<i>Шамота М. З.</i> Актуальні питання сучасного радянського літературознавства	3	41—63
<i>Шевчук В. І.</i> Молода поезія — 1973	11	16—29
<i>Шпильова О. В.</i> З революцією у серці	7	3—12
<i>Штонь Г. М.</i> Життя як діяння	1	29—36

Герой сучасності — головний герой літератури

<i>Волинський К. П.</i> Герой-робітник як народний характер	10	27—36
<i>Дончик В. Г.</i> Творчий пафос епохи соціалізму і література	11	30—42
<i>Крижанівський С. А.</i> На «твердому матеріалі»	7	21—30
<i>Кудін О. І.</i> Робітнича тема: поетичний заспів	12	12—24
<i>Нерівна Л. Р.</i> Проблема соціальної активності героя	7	31—40

Література і критика

<i>Андрєєв Ю. А.</i> Як стрілка компаса	12	3—11
<i>Волинський К. П.</i> За дальшу активізацію критики	4	38—39
<i>Денисова Т. Н.</i> Літературна спадщина «червоних тридцятих»	4	34—37
Літературна критика в поході. (Виступають: <i>Євген Кирилюк, Дмитро Бедзик, Ілля Стебун, Михайло Острик, Василь Воробйов, Лазар Санов, Олексій Іонов, Мирослава Гурладі</i>)	1	15—28
Літературна критика в поході. (Виступають: <i>Дмитро Затонський, Антон Хижняк, Борис Котляров, Юрій Ярмиш, Анатолій Макаров, Петро Гуріненко, Юрій Івакін, Олексій Чичерін, Олег Бабишкін, Іван Пільгук, Микола Жулинський, Клавдія Фролова, Євген Шабліовський</i>)	2	3—23
Літературна критика в поході	4	26—31
<i>Шпильова О. В.</i> Про ефективність критичних виступів	4	32—33
<i>Штонь Г. М.</i> Проблема духовності і бездуховності в житті та критиці	4	39—41
Хроніка пленуму Наукової ради	4	42—46

Теорія та історія літератури

<i>Бабишкін Олег.</i> Поет і питання кіномистецтва	10	47—54
<i>Банковська Н. П.</i> Едуард Багрицький і українська література	11	54—63
<i>Беляєва С. І.</i> Єдність і своєрідність	6	39—45
<i>Бородін В. С.</i> До історії першого видання «Кобзаря»	1	53—61

Вишневська Ельжбета. Перші переклади новел В. Стефаника польською мовою	8	55—63
Войтюк А. Ю. Франко про співвідношення романтизму і реалізму	7	41—53
Заморій Т. П. Нарис О. М. Горького «В. І. Ленін»	5	45—52
Зубков С. Д. Цікава сторінка з творчості Г. Квітки	11	43—53
Каспрук А. А. «Народам він віддав чуття свої...»	8	47—54
Килимник О. В. Високе покликання	4	47—59
Коваленко Л. М. Концепція праці в поезії Андрія Малишка	12	25—36
Колесник П. Я. Літературознавчі аберації	5	53—60
Колесников В. П. Шляхами соціальних пошуків	2	40—50
Корунець І. В. Великий поет-гуманіст	10	55—63
Крижанівський С. А. Про висвітлення літературного процесу 30-х років	20—1	42—52
Крутікова Н. Є. Жива, багатоманітна єдність	5	34—44
Кудін М. О. Традиції «роману виховання» і сучасна проза НДР	3	73—83
Логвиненко М. С. Естетичний ідеал і труд	2	24—35
Маєвська Т. П. Із історії народницького роману	12	56—63
Мисливець Н. М. Естетичне освоєння часу в романі	8	38—46
Мищук Р. С. Ліризм української оповідної прози	6	46—56
Мищук Р. С. Принципи зображення людини в українській оповідній прозі	12	37—49
Панченко І. Г. Природа у Михайла Пришвіна і пейзажний живопис	12	50—55
Пляченко А. Два варіанти драми Леоніда Смілянського про Лесю Українку	2	36—39
Радовська І. С. Ленінські статті про Толстого — ключ до розуміння драматургії письменника	10	37—46
Сивокінь Г. М. Читальська оцінка художнього твору	9	44—53
Сидорченко Л. В. Національно-визвольний рух на Балканах і «Східні повісті» Байрона	4	60—65
Сотников М. М. Синтез мистецтв у творчості Олександра Довженка	9	54—63
Сочинська С. І. Проблема соціальної відповідальності митця	3	64—72
Чабан Б. Я. Становлення соціалістичного реалізму в австралійському романі	8	64—73

Ленінізм і література

Воробйов В. Ф. Рецензія В. І. Леніна «Талановита книжка» та її витлумачення	4	13—25
Гутянський С. К. В. І. Ленін і питання соціалістичної культури	4	3—12

Проти буржуазних теорій

Борщук В. Боротьба з літературною «радянологією» на сучасному етапі	10	64—73
Вєрвєс Г. Д. Сюрреалізм і його сучасні адепти	7	54—64
Нагорна Л. О. Зближення соціалістичних культур народів СРСР і підступи сучасної «радянології»	11	74—83

40-річчя Першого з'їзду радянських письменників

До нових висот	11	3—7
Знаменна віха. До сорокаріччя Першого всесоюзного з'їзду радянських письменників. (Виступають: Петро Панч, Юрій Смолич, Павло Усенко, Сава Голованівський)	8	3—16
Козаченко Василь. Життєдайні ідеї, дійові настанови	11	8—15

До 30-річчя визволення Радянської України

Воронько Платон. Від Прип'яті до Карпат	10	6—8
Крижанівський Степан. На канівському плацдармі	10	8—12
Лєвченко М. О. Проблеми воєнної прози	10	15—26
Солдатенко Іван. Велич народного подвигу і краса сьогодення	10	3—6
Упеник Микола. Солдатська балада	10	12—14

До 70-річчя з дня народження М. О. Островського

Гіренко А. М. Завжди на лінії вогню	9	3—7
Логвиненко М. С. Художник і революція	9	16—29
Островська Раїса. Життя, віддане людям	9	7—10
Речмедін Валентин. Письменник і його герой	9	12—14
Сингаївський Микола. Народжений бурєю	9	10—12
Хорунжий Анатолій. Мир, дружба, Островський!	9	14—15

До 250-річчя АН СРСР

Кирилюк Є. П. Свято радянської науки	5	3—10
--	---	------

До 160-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка

Гнатюк М. П. Поема «Марія»	3	27—35
Івакін Ю. О. Нотатки шевченкознавця. (Стаття десята)	3	19—26
Левандовський Л. І. Позиція Лєскова в боротьбі за Т. Шевченка	3	36—40
Слово письменникам (Виступають: Василь Козаченко, Оксана Іваненко, Степан Олійник, Леонід Вишеславський, Дмитро Красицький, Сава Голованівський, Уразак Бекбаулов, Анатолій Хорунжий, Дмитро Косарик)	3	3—18

До 125-річчя з дня народження Панаса Мирного

Секарева К. М. До вивчення незавершеної прози Панаса Мирного	5	61—68
--	---	-------

До 100-річчя з дня народження Марка Черемшини

Маланчук В. А. До джерел творчості	6	67—72
Погребенник Ф. П. Видатний художник-реаліст	6	57—66

До 175-річчя з дня народження О. С. Пушкіна

Заславський І. Я. Яскрава сторінка української пушкініани	6	13—23
Левченко М. О. Перегук поетичних епох	6	31—38
Морозова Е. Ф. Дожовтнева марксистська критика про Пушкіна	6	24—30

400-річчя українського книгодрукування

Бажинов І. Д. «Сівач зерен духовних»	4	66—77
--	---	-------

Літературні портрети

Новиченко Л. М. На магістралях віку	1	62—76
Павличко Дмитро. Новели Ярослава Івашкевича	2	51—55

Літературознавство, імена, традиції

Крижанівський С. А. Слово про вченого-літературознавця	11	64—73
--	----	-------

На допомогу вчителю

Деркач Б. А. П. П. Гулак-Артемівський — байкар	2	56—69
Дорошенко В. О. До творчої історії «Зенітки» Остапа Вишні	12	64—68

Трибуна молодого дослідника

Бабишкіна О. О. Вивчення життя і творчості М. Л. Кропивницького	9	74—79
Белозьорова О. М. Реалізм Й. Тайовського й українська література	9	64—73
Валітова Л. О. Твори Ермана-Шатріана в Росії	12	69—74
Раковська Н. М. У боротьбі за Белінського	6	73—77
Сохацька Є. І. Про деякі особливості реалізму Квітки-Основ'яненка	1	77—84
Юценко О. О. Максим Рильський — редактор і перекладач	2	70—77

Єдина, багатонаціональна

<i>Кочевський Віктор</i> . Літопис духовного братерства	5	69—76
<i>Мушкудіані О. Н.</i> Основоположник абхазької літератури, поет-інтернаціоналіст	2	78—81
<i>Мушкудіані О. Н.</i> Переклади Грабовського з грузинських поетів	10	74—81
<i>Нуралієв Дурди Мухамед</i> . Аксакал туркменського роману	4	78—82
<i>Хундадзе Нодар</i> . Співець правди віку	5	77—80

Публікації та повідомлення

<i>Грузман З. М.</i> Павло Тичина про Мусу Джаліля	2	82—83
<i>Кириченко Ф.</i> До творчої біографії Костя Герасименка	4	83—85
<i>Купріянов І. Т.</i> Дарчі написи В. Брюсова на книжках	2	83—84
<i>Купріянов І. Т.</i> До історії відносин О. М. Толстого і Максиміліана Волошина	7	65—74
<i>Попович К. Ф.</i> Український театр у Кишиневі	9	80—85

Відгуки, репліки

<i>Єфімов В. В.</i> Виправити помилку	6	78
<i>Мишанич О. В.</i> Іван Франко і угорська література	2	85—86
<i>Патрус-Карпатський Андрій</i> . «Сонети» — чи «Солдати»...	8	74
<i>Шиприкевич В. В.</i> Складність формулювань і банальна орнаментальність	5	81—84

Огляди

<i>Гольденберг Л. І.</i> Міжслов'янські літературні взаємини у дослідженнях українських славістів	6	79—83
<i>Кривошапова С. А.</i> «Вопросы русской литературы». 1966—1973	10	82—85
<i>Різниченко Т.</i> Живий, активно діючий процес	3	84—88
<i>Різниченко Т. М.</i> Нотатки про російську поезію України. (Рік. 1973)	12	75—80
<i>Шмаглій С. П.</i> До великого ювілею	7	75—82

Бібліографія

<i>Беляєва Л.</i> Книги з українського літературознавства за 1973 рік	8	75—77
Книги з українського літературознавства за 1972 рік	7	83—86

Нові видання

<i>Гончарук М.</i> Степан Руданський. Твори у трьох томах	8	78—81
---	---	-------

Пародії, епіграми

<i>Гаєнко П. О.</i> Ковінька. От колись були вчителі	6	84
<i>Гаєнко П.</i> Час	11	86
<i>Іванов Петро</i> . Епіграми	6	85
<i>Ющенко Олекса</i> . З моєї історії літератури	11	84—85
<i>Ющенко Олекса</i> . Ідучи до істини	2	91

Рецензії

<i>Булаховська Ю. Л. Н. И.</i> Кравцов. Проблемы сравнительного изучения славянских литератур	6	89—90
<i>Вишневський К. Д. Б. П.</i> Гончаров. Звуковая организация стиха и проблема рифмы	8	84—87
<i>Владимиров О. И.</i> Эвентов. Сила сарказма	12	85—86
<i>Внучкова Л. І., Паламарчук Г. П.</i> Петр Жур. Третья встреча. Хроника последней поездки Тараса Шевченко на Украину	3	91—92
<i>Грица С. И.</i> Hryhorij Wegwes. Tam gdzie lkwę srebrne fale płyną. Z dziejów stosunków literackich polsko-ukraińskich w XIX i XX wieku	12	83—85
<i>Горський І. К. В. П.</i> Вєдина. Современная польская проза (К проблеме новаторства)	2	89—90

Гром'як Р. Т. В. І. Мазепа. Художня творчість як пізнання	7	87—89
Дзевєрін І. В. И. Боршуков. История литературы и современность	11	87—88
Жулинський М. Г. В. Прожогин. Проблематика труда в творчестве М. Горького и современность	12	81—83
Каспрук А. А. Ю. И. Альперін. Микита Годованець	12	87—88
Коган А. Б. Юрий Барабаш. Вопросы эстетики и поэтики	4	86—88
Кодак М. Л. И. Залесская. О романтическом течении в советской литературе	9	89—92
Козачук І., Козачук З. Микола Гончаренко. Музи на ешафоті. Критичний аналіз сучасної буржуазної культури	7	89—91
Колесник П. И. В. М. Черкаський. Панас Мирний. Біографія. Дослідження	1	85—88
Корсунська Б. Л. Олексій Кундзіч. Слово и образ. Литературно-критические статьи; Олексій Кундзіч. Творчі проблеми перекладу	4	88—90
Лібман З. Я. Е. С. Шабліовський. Свобода творчості й громадянська відповідальність письменника	9	86—89
Логвиненко М. Антон Хижняк. Слово сучасника. Публіцистика	6	86—88
Мазепа В. І. Ю. А. Лукин. Ленин и теория социалистического искусства	5	85—87
Максименко Ф. П. «Каталог інкунабул»	6	90—91
Морозова Е. Ф. П. И. Плуш. Формирование и развитие социалистического реализма	5	87—89
Наливайко Д. С. Ярослава Погребенник. Шевченко німецькою мовою	3	89—91
Орлик П. І. В. М. Поважна. Розвиток української літературної критики у 80—90-х роках ХІХ ст.	11	88—91
Павлюк М. М. И. Я. Заславський. Поэтическое наследие М. Ю. Лермонтова в украинских переводах	10	89—91
Фалько Ю. Іван Солдатенко. На поклик часу	8	82—84
Федь А. М. Александр Дымшиц. Проблемы и портреты	2	87—88
Цивін Р. Д. А. В. Чичерин. Ритм образа. Стилистические проблемы	1	88—90
Горна Н. І. Сергій Пильненький. Крізь десятиліття	8	87—89
Шпильова О. В. В. Щербина. Писатель в современном мире. Литература. Идеология. Культура	10	86—89
Яценко В. Т. Н. Денисова. Про романтичне в реалізмі. (Із спостережень над сучасним романом США)	11	91—93
Яценко М. Т. Петро Волинський. З творчого доробку. Вибрані статті	1	90—94

Коротко про книги

Дубина М. Б. А. Деркач. Євген Гребінка. Літературний портрет	7	92—93
Зінченко О. Микола Домницький. Михайло Стельмах. Літературно-критичний нарис	7	93—94
Чирков О. С. В. П. Лук'янова. Голоси демократичної Німеччини	4	91—92
Юркович Оксана. Н. С. Надъярных. Современность в украинской литературе	4	92—93

Хроніка

Бова В. І. «Наукова думка» у 1974 р.	2	96
Будник Г. Республіканська нарада молодих літераторів	6	92—96
В Інституті літератури	2	92—94
В музеях Т. Г. Шевченка	3	93—95
Громова В. В Інституті літератури	8	90—91
Група товаришів В. Ф. Анісов	8	96
Данисько О. Наукова конференція, присвячена Панасу Мирному	7	96
Заславський І. Я. Пушкін мовами народів СРСР	8	92—94
Захист дисертацій у 1973 р.	1	96
І. Д. Чеховські читання в Таганрозі	11	94—95
І. К. Наукова пушкінська конференція в Києві	8	91—92
Калиниченко М., Дуб К. Обговорення журналу «Радянське літературознавство»	1	95
Киреева О. Ювілей вченого	6	96
Кирилюк Є. П. Актуальні проблеми сучасної таджицької літератури	12	89—90
Костенко Н. Ювілей «Енеїди» І. П. Котляревського	2	95
Кухар-Онишко О. С. З республіканської науково-теоретичної конференції літературознавців у Миколаєві	10	92—05
Лауреати премій у галузі літературно-художньої критики	6	92
М. З. Наукова конференція, присвячена вивченню творчості Івана Франка	7	95

М. П. XXII наукова шевченківська конференція	5	90—93
М. С. У літераторів Хмельниччини	10	95—96
Мандрика М. Видання класиків	5	93—94
Мартиненко В. Конференція, присвячена 150-річчю з дня народження Якова Щоголева	1	96
Мегела І. В Інституті літератури	1	96
Мусенко Я. В. У Київському університеті	3	95
Наукові конференції, присвячені Маркові Черемшні	9	95—96
Науково-практичні семінари творчої молоді	2	94—95
Остапик І. Обговорення журналу «Радянське літературознавство»	8	94—95
Павленко Г. Конференція, присвячена 400-річчю книгодрукування на Україні	4	95—96
Перкатиюк Й. В. Івано-Франківському педагогічному інституті	9	95
Петік В. Г. У видавництві «Вища школа»	12	90
У музеях М. Островського	9	93—94
«Українська мова і література в школі» в 1975 році	11	95
Ф. П. До 140-річчя з дня народження Юрія Федьковича	11	96
Шоповалов В. У Донецькому університеті	5	95
Шолом Ф. Я. Всесоюзна наукова конференція у Ленінграді	4	94—95