

v. 1 : 1

JUN 1 1965 JR 76-15-5746

89.79  
R/181  
1957

## ЗМІСТ

## Від редакції

3

## ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

O. I. Білецький. Завдання та перспективи розвитку українського літературознавства.	7
Є. І. Старинкевич. Характери у драмі.	16
M. П. Пивоваров. «Нові люди» у творчості Панаса Мирного	38
H. Є. Крутікова. До характеристики І. С. Нечуя-Левицького	70
P. K. Волинський. Літературно-теоретичні виступи в західних землях України в 1830-х роках.	103

## ПУБЛІКАЦІИ

A. A. Тростянецький. Обговорення роману «Вершники».	124
P. M. Довгалиук. «Автобіографія» та «Жовтень» Степана Тудора	130

## БІБЛІОГРАФІЯ

L. Є. Махновець. Новий болгарський переклад «Слова о полку Ігоревім».	137
I. D. Бажінов. Книги з українського літературознавства 1945—1955 рр.	140
Орієнтовні теми дисертаційних робіт з української радянської літератури	151

C. I. Маслов	153
Список найважливіших наукових і науково-популярних праць С. І. Маслова.	156

ХРОНІКА	161
---------	-----

XX з'їзд Комуністичної партії перспективи розвитку нашої Батьківщини. Він ще вище глибже, дружби народів, дав нітному фундаменті марксизму.

Комуністична партія, радішого розквіту літератури і мистецтва, відкривається нові літературознавчі журнали. Ще одна партії про розвиток української літературознавство», що починається.

За сорок років радянської значних успіхів.

Відрадним є те, що теоретичні літературознавців все тісніше практики, з конкретним аналізом праць, у яких теоретичні абстрактні тези і правила, а як художньої творчості і відповідь.

Значно глибше, ніж у процесі розвитку української літературознавців було видано в яких зроблено спробу дати теристику літературного життя наших днів. І хоч ця колектив проте її позитивне значення для чик мас читачів, які цікавлять підлягає сумніву.

Для поглиблених вивченій значення має також ряд монографій.

Немало зробили наші учні літературних зв'язків, творчого народів, що знайшло своє відображення в українській літературі, і в спеціальній проблемі. Серйозна увага при багатовікових зв'язків української

## ЗМІСТ

## ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

<i>Д. В. Чалий.</i> Ленінська теорія відображення і проблема абсолютноного в художньому пізнанні . . . . .	3
<i>В. П. Власенко.</i> Мирослав Ірчан . . . . .	23
<i>Є. І. Старинкевич.</i> Характери у драмі . . . . .	40
<i>В. П. Ведіна.</i> Про літературну дискусію в Польщі . . . . .	55
<i>Л. Ф. Кодацька.</i> Текстологічний аналіз поеми Т. Г. Шевченка «Сліпий» . . . . .	66
<i>О. К. Бабишкін.</i> Михайло Яцків . . . . .	83
<i>К. І. Гровацька.</i> Ранній Л. Толстой і проблема народу . . . . .	104

## ПУБЛІКАЦІЇ

<i>Степан Тудор.</i> Імені Леніна. Подав П. М. Довгалюк . . . . .	123
<i>Остан Вишня. Ленін (Жалоба).</i> Подала В. О. Маслюченко . . . . .	124
<i>Василь Блакитний.</i> Ленін — Москва (Нотатки). Подав О. І. Кудін . . . . .	124
<i>Василь Чумак.</i> Два невідомі вірші. Подав С. А. Крижанівський . . . . .	126
<i>Степан Тудор.</i> Маловідомий твір про Т. Г. Шевченка. Подав П. М. Довгалюк . . . . .	127
<i>Ольга Кобилянська.</i> Листи до Франтішка Ржегоржа. Подав Михайло Мольнар . . . . .	134

## БІБЛІОГРАФІЯ

<i>Н. І. Жук, П. П. Хропко.</i> Нові книги про М. М. Коцюбинського . . . . .	141
<i>М. М. Потулейко.</i> Наукова несумлінність . . . . .	146
<i>В. Є. Шубравський.</i> Змістовне дослідження . . . . .	150
<i>В. А. Деркач.</i> Академічне видання байок І. А. Крилова . . . . .	153
Орієнтовні теми дисертаційних робіт з давньої української літератури . . . . .	156
ХРОНІКА . . . . .	157

V. 113

## ЗМІСТ

### ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

В. Г. Беляєв. Велична тема радянської літератури . . . . .	3
Б. В. Фащенко. Ранні новели Олеся Гончара . . . . .	21
О. І. Білецький. Микола Каленикович Гудзій . . . . .	32
М. К. Гудзій. Іван Франко і російська культура . . . . .	38
Стойко Божков. Іван Франко в українсько-болгарських літературних зв'язках. . . . .	55
В. І. Крекотень. Поема Івана Франка «Святий Валентій» . . . . .	62
Леван Асатіані. Тарас Шевченко і грузинська література . . . . .	79
Ю. О. Івакін. «Неудобозабываемый тормоз» . . . . .	88
Л. І. Міщенко. Переклади Лесі Українки . . . . .	94
Т. К. Чорна. Молдавський народ у творчості Михайла Коцюбинського . . . . .	111

### ПУБЛІКАЦІЇ

Листи О. П. Довженка до Ю. Т. Тимошенка, В. Д. Ткаченко, матері та сестри.	123
Остан Вишня. Дві інтермедії . . . . .	131

### БІБЛІОГРАФІЯ

В. П. Ведіна. Матеріали про міжнародне значення української літератури . . . . .	135
П. М. Довгалюк. «Фейерверки оголеної думки» . . . . .	138
Ю. П. Ступак. З історії українсько-чеських літературних зв'язків . . . . .	145
П. І. Стучевська. Список наукових праць М. К. Гудзія . . . . .	147
Орієнтовні теми дисертаційних робіт з нової української літератури . . . . .	155

ХРОНІКА . . . . .	157
-------------------	-----

## ЗМІСТ

<i>M. С. Хрущов. За тісний зв'язок літератури і мистецтва з життям народу . . . . .</i>	3
<b>ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ</b>	
<i>B. П. Іванисенко. Відродження епічної поеми . . . . .</i>	22
<i>M. Й. Сиротюк. Іван Микитенко . . . . .</i>	41
<i>Ф. М. Борщевський. Марко Вовчок в «Отечественных записках» . . . . .</i>	64
<i>B. П. Адріанова-Перетц. З історії сатирично-гумористичної рукописної української літератури XVII—XVIII ст. . . . .</i>	81
<i>П. Я. Лещенко. «Харьковский Демокрит» . . . . .</i>	84
<i>B. С. Бородін. Поема Шевченка «Сова» . . . . .</i>	97
<i>O. З. Дун. М. Горький — пропагандист творчості I. Франка . . . . .</i>	108
<b>ПУБЛІКАЦІЇ</b>	
<i>Невідомі вірші Л. Боровиковського. Подали С. А. Крижанівський та Г. А. Нудьга . . . . .</i>	115
<i>Оповідання Марка Вовчка «Пустяки». Подала Т. М. Різниченко . . . . .</i>	116
<i>Критичні замітки Ольги Кобилянської до повісті О. Маковея «Залісся». Подала О. К. Коваленко . . . . .</i>	128
<i>Літературні зв'язки I. О. Буніна з Україною. Подав І. Д. Бажинов . . . . .</i>	130
<i>«Зустрічі з книжками» Степана Тудора. Подав В. Г. Беляєв . . . . .</i>	135
<b>БІБЛІОГРАФІЯ</b>	
<i>P. И. Колесник. В битвах гартована . . . . .</i>	138
<i>B. O. Сахновський-Панкєєв. Важливі проблеми української драматургії . . . . .</i>	140
<i>O. Ф. Ставицький. Нова книга про Лесю Українку . . . . .</i>	143
<i>C. П. Пінчук. Біля початків творчості Каменяра . . . . .</i>	146
<i>B. П. Іванисенко. Українська радянська поема повоєнного періоду (1946—1956) . . . . .</i>	149
<i>L. I. Гольденберг. I. K. Микитенко (Матеріали до бібліографії творів) . . . . .</i>	154
<b>ХРОНІКА</b> . . . . .	158

## ЗМІСТ

## ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Наш прапор — комуністична ідейність . . . . .	3
<i>O. I. Білецький.</i> — Українське радянське літературознавство за сорок років . . . . .	12
<i>L. M. Новиченко.</i> — На підступах до народної елопеї . . . . .	37
<i>D. В. Чалий.</i> — Образ В. І. Леніна в творчості Маяковського . . . . .	59
<i>I. Ю. Журавська.</i> — Великий Жовтень і передова література Заходу . . . . .	76
<i>M. I. Пригодій.</i> — Безсмертя Ілліча . . . . .	92
<i>Ю. С. Бурляй.</i> — Народний письменник . . . . .	99
<i>C. M. Трофимук.</i> — Спільними шляхами . . . . .	124

## ПУБЛІКАЦІЙ

Пісні революції Івана Кулика (Подав <i>I. M. Дузъ</i> ) . . . . .	132
Листи Віри Засуліч до Михайла Павлика (Подав <i>I. I. Bass</i> ) . . . . .	135
«Автобіографія» О. М. Бойченка та лист до нього студентів Новосибірського авіатехнікуму (Подав <i>I. O. Світличний</i> ) . . . . .	140

## БІБЛІОГРАФІЯ

<i>B. E. Шубравський.</i> — Поезія і революція . . . . .	143
<i>I. Я. Бойчак.</i> — Шлях до Жовтня . . . . .	147
<i>M. M. Мундяк.</i> — Український номер журналу «Slovenské pohľady» . . . . .	150
ХРОНІКА . . . . .	154

## ЗМІСТ

<b>Шляхами розквіту . . . . .</b>	<b>3</b>
<b>ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ</b>	
<i>Г. А. Нудьга. Пісні українських радянських поетів.</i>	11
<i>Ю. І. Балега. З історії прогресивної літератури Закарпаття (20—30-і роки ХХ ст.)</i>	32
<i>С. Д. Зубков. Сценічна доля «Лімерівни»</i>	59
<i>О. С. Стогнат. На підступах до романа «Бруски».</i>	90
<i>О. В. Флоровська. Тема Жовтня в німецькій революційній поезії</i>	104
<b>ДО 60-РІЧЧЯ АНДРІЯ ГОЛОВКА</b>	
<i>Максим Рильський</i>	113
<i>Олеся Гончар</i>	114
<i>Микита Шумило</i>	115
<i>Василь Мінко</i>	116
<i>Вадим Собко</i>	118
<b>ДИСКУСІЇ ТА ОБГОВОРЕННЯ</b>	
<i>П. К. Волинський. Проблема становлення реалізму в українській літературі.</i>	119
<b>БІБЛІОГРАФІЯ</b>	
<i>В. Г. Беллев. Книга про видатного радянського письменника.</i>	134
<i>Т. П. Маєвська. Література про творчість Андрія Головка.</i>	138
<i>П. І. Кравчук. Твори українських радянських письменників на сторінках українських газет і журналів у Канаді.</i>	142
<i>Хроніка</i>	165
<i>Зміст журналу «Радянське літературознавство» за 1957 рік.</i>	168

У дні славного 40-річчя ми з особливим почуттям ювілею майбутньої літератури, перемогою соціалістичного будівництва, яку говорив Ленін,— тому і співчуттям трудящим є вільна література, том «верхнім десяти тисячам мільйонам і десяткам тисяч» сили, її майбутнє.

Великий Жовтень ціалізму. Він розвалив очисним вогнем пройшовши тараном вріався в тво-

Так відчув один із поетів Еллан — могутню

Вперше в історії літератури стали мільйони трудящих своєю — партією великим волюючи в світі. Но не рами керувала нею, а і родами, щастя трудящих, імперіалізм хотів «знищити», як потопив у 1857 році Республіки Ради сили і кільцем озброєних орд в історичній битві з сечею.

І от в жорстоких, світньої літератури поспішною літературі, літературі ції, література, одверті палася традиційна в будівництві, розкрилась відкритою непорушний канон. Тво-

**ЗМІСТ ЖУРНАЛУ «РАДЯНСЬКЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО»  
ЗА 1957 РІК**

ному заводі, в педучилищі та  
тників Інституту з студентами  
педагогічного інституту.

*І. Я. Куп'янський.*

## МА

### ЛІТЕРАТУРИ»

письменницької громадськості  
«крайнської літератури». У  
цівів Інституту літератури  
терес присутніх.  
зом про завдання обговорення  
ктор тома С. Крижанівський.  
а письменники з різних міст  
кій (Вінниця), О. Губар (Чер-  
віла, Й. Кисельов, П. Мисник,  
кій (Кіровоград), С. Бісікало  
їй, О. Килимник, Ю. Мель-  
Ужгород), П. Панч.  
Детально розглядалися обидві  
жень.  
зв'язує важливі питання укра-  
стану радянського літературо-  
висновку: II том «Історії укра-  
їнської літератури». Це буде визначною подією

*С. Т. Кириченко*

### ЕРКАСАХ

вному педагогічному інституті  
улася науково-теоретична кон-  
ціоналістичної революції.  
заслухані доповіді: «Розвиток  
філол. наук В. М. Грушкіна,  
їної революції і громадянської  
зок з життям народу — основна  
зуби, «Відображення подій Ве-  
нської війни на Черкащині в  
З доповідю «Досягнення мето-  
адянської влади» виступив аси-

ституту розробила і затвердила  
24—28 грудня.

А. І. Бондаренко зробить до-  
в в українському геройному  
В. Плеханов і українська лі-  
орча передісторія «Романа між-  
зитивного героя в драматургії  
кітіна» ст. викл. К. М. Шадріної.  
їн.

революції інститут видав оди-  
міщені також статті літературо-

*В. М. Грушкін*

	№	Стор.
Від редакції . . . . .	1	3—6
Наш прапор — комуністична ідейність . . . . .	5	3—11
Хрущов М. С. — За тісний зв'язок літератури і мистецтва з життям народу . . . . .	4	3—21
Шляхами розвитку . . . . .	6	3—10

### ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Адріанова-Перетц В. П. (Ленінград) — З історії сатирично-гумористич- ної рукописної української літератури XVII—XVIII ст. . . . .	4	81—83
Асатіані Леван (Тбілісі) — Тарас Шевченко і грузинська література . . . . .	3	79—87
Бабишкін О. К. — Михайло Яцків . . . . .	2	83—103
Балага Ю. І. (Ужгород) — З історії прогресивної літератури Закарпаття . . . . .	6	32—58
Беляєв В. Г. — Велична тема радянської літератури . . . . .	3	3—20
Білецький О. І.— Завдання та перспективи розвитку українського ра- дянського літературознавства . . . . .	1	7—15
Білецький О. І. — Микола Каленикович Гудзій . . . . .	3	32—37
Білецький О. І. — Українське радянське літературознавство за сорок років . . . . .	5	12—36
Божков Стойко — Іван Франко в українсько-болгарських літературних зв'язках . . . . .	3	55—61
Бородін В. С. — Поема Шевченка «Сова» . . . . .	4	97—107
Борщевський Ф. М. (Запоріжжя) — Марко Вовчок в «Отечественных за- писках» . . . . .	4	64—80
Бурляй Ю. С. — Народний письменник . . . . .	5	99—123
Ведіна В. П. — Про літературну дискусію в Польщі . . . . .	2	55—65
Власенко В. П. — Мирослав Ірчан . . . . .	2	23—39
Волинський П. К. — Літературно-теоретичні виступи в західних землях України в 1830-х роках . . . . .	1	103—123
Глощацька К. І. — Ранній Л. Толстой і проблема народу . . . . .	2	104—122
Гудзій М. К. (Москва) — Іван Франко і російська культура . . . . .	3	38—54
Дун О. З. (Судова Вишня) — М. Горький — пропагандист творчості І. Франка . . . . .	4	108—114
Журавська І. Ю. — Великий Жовтень і передова література Заходу . . . . .	5	76—91
Зубков С. Д. — Сценічна доля «Лімерівни» . . . . .	6	59—89
Івакін Ю. О. — «Неудобозабываемый тормоз» . . . . .	3	88—93
Іванисенко В. П. (Харків) — Відродження епічної поеми . . . . .	4	22—40
Кодацька Л. Ф. — Текстологічний аналіз поеми Т. Г. Шевченка «Сліпий»	2	66—82
Крекотень В. І. — Поема Івана Франка «Святий Валентій» . . . . .	3	62—78
Крутікова Н. Є. — До характеристики І. С. Нечуя-Левицького . . . . .	1	70—102
Лещенко П. Я. (Харків) — «Харьковский Демокрит» . . . . .	4	84—96
Міщенко Л. І. (Львів) — Переклади Лесі Українки . . . . .	3	94—110
Новицька Л. М. — На підступах до народної епопеї . . . . .	5	37—58
Нудьга Г. А. (Львів) — Пісні українських радянських поетів . . . . .	6	11—31
Пивоваров М. П. — «Нові люди» у творчості Панаса Мирного . . . . .	1	38—69
Пригодій М. І. — Безсмертя Ілліча . . . . .	5	92—98
Сиротюк М. Й. — Іван Микитенко . . . . .	4	41—63
Старинкевич Є. І. — Характери у драмі . . . . .	1	16—37
Старинкевич Є. І. — Характери у драмі (закінчення) . . . . .	2	40—54
Стовпун О. С. — На підступах до роману «Бруски» . . . . .	6	90—103
Трофимук С. М. (Львів) — Спільними шляхами . . . . .	5	124—131
Фащенко В. В. (Одеса) — Ранні новелі Олеся Гончара . . . . .	3	21—31
Флоровська О. В. (Одеса) — Тема Жовтня в німецькій революційній поезії . . . . .	6	104—112
Чалий Д. В. — Ленінська теорія відображення і проблема абсолютного в художньому пізнанні . . . . .	2	3—22
Чалий Д. В. — Образ В. І. Леніна в творчості Маяковського . . . . .	5	59—75
Чорна Т. К. (Одеса) — Молдавський народ у творчості Михайла Ко- цюбинського . . . . .	3	111—122

### ДО 60-РІЧЧЯ АНДРІЯ ГОЛОВКА

Максим Рильський, Олесь Гончар, Микита Шумило, Василь Минько,  
Вадим Собко . . . . .

6 113—118

### ДИСКУСІЮ ТА ОБГОВОРЕННЯ

Волинський П. К. — Проблема становлення реалізму в українській  
літературі . . . . .

6 119—133

## ПУБЛІКАЦІИ

№ стор.

«Автобіографія» та «Жовтень» Степана Тудора. Подав П. М. Довгалюк	1	130—136
«Автобіографія» О. М. Бойченка та лист до нього студентів Новосибірського авіатехнікуму. Подав І. О. Світличний	5	140—142
Василь Блакитний. Ленін — Москва (Нотатки). Подав О. І. Кудін	2	124—126
Василь Чумак. Два невідомі вірші. Подав С. А. Крижанівський	2	126—127
«Зустріч з книжками» Степана Тудора. Подав В. Г. Беляєв	4	135—137
Критичні замітки О. Кобилянської до повісті О. Маковея «Залісся». Подала О. К. Коваленко	4	128—130
Листи Віри Засуліч до Михайла Павлика. Подав І. І. Басс	5	135—139
Листи О. П. Довженка до Ю. Т. Тимошенка, В. Д. Ткаченко, матері та сестри	3	123—131
Літературні зв'язки І. О. Буніна з Україною. Подав І. Д. Бажинов	4	130—135
Невідомі вірші Л. Боровиковського. Подали С. А. Крижанівський та Г. А. Нудьга	4	115—116
Обговорення роману «Вершники». Подав А. А. Тростянецький	1	124—129
Ольга Кобилянська. Листи до Франтішка Ржегоржа. Подав Михайло Мольнар	2	134—140
Оповідання Марка Вовчка «Пустяки». Подала Т. М. Різниченко	4	116—128
Остап Вишня. Дві інтермедії. Подав Ю. Т. Тимошенко	3	131—134
Остап Вишня. Ленін (Жалоба). Подала В. О. Маслюченко	2	124
Пісні революції Івана Кулика. Подав І. М. Дузь	5	132—134
Степан Тудор. Імені Леніна. Подав П. М. Довгалюк	2	123—124
Степан Тудор. Маловідомий твір про Т. Г. Шевченка. Подав П. М. Довгалюк	2	127—133

## БІБЛІОГРАФІЯ

Бажинов І. Д. — Книги з українського літературознавства 1945—1955 рр.	1	140—150
Беляєв В. Г. — Книга про видатного радянського письменника	6	134—138
Бойчак І. Я. — Шлях до Жовтня	5	147—150
Ведіна В. П. — Матеріали про міжнародне значення української літератури	3	135—138
Гольденберг Л. І. — І. К. Микитенко (Матеріали до бібліографії творів)	4	154—157
Деркач Б. А. — Академічне видання байок І. А. Крилова	2	152—154
Довгалюк П. М. — «Фейерверки огоденої думки...»	3	138—144
Жук Н. Й., Хропко П. П. — Нові книги про М. М. Коцюбинського	2	140—145
Іванисенко В. П. — Українська радянська поема повоєнного періоду (1946—1956)	4	149—154
Колесник П. Й. — В битвах гартована	4	138—140
Кравчук П. І. — Твори українських радянських письменників на сторінках українських газет і журналів у Канаді	6	142—164
Маєвська Т. П. — Література про творчість Андрія Головка	6	138—142
Махновець Л. Є. — Новий болгарський переклад «Слова о полку Ігоревім»	1	137—139
Мундяк М. М. — Український номер журналу «Slovenské pohľady»	5	150—153
Орієнтовні теми дисертаційних робіт з давньої української літератури	2	155
Орієнтовні теми дисертаційних робіт з нової української літератури	3	155—156
Орієнтовні теми дисертаційних робіт з української радянської літератури	1	151—152
Сахновський-Панкієв В. О. — Важливі проблеми української драматургії	4	140—143
Список найважливіших наукових і науково-популярних праць С. І. Маслова	1	156—160
Ставицький О. Ф. — Нова книга про Лесю Українку	4	143—146
Ступак Ю. П. — З історії українсько-чеських літературних зв'язків	3	145—147
Стучевська І. І. — Список наукових праць М. К. Гудзія	3	147—155
Шінчук С. П. — Біля початків творчості Каменяра	4	146—148
Потупецько М. М. — Наукова несумлінність	2	145—149
Шубравський В. Є. — Змістовне дослідження	2	149—152
Шубравський В. Є. — Поезія і революція	5	143—147
С. І. Маслов (некролог)	1	153—155
Хроніка	1—6	

О. І. БІЛЕЦЬКИЙ  
Є. П. КИРИЛЮК, Л. М.  
С. А. КРИЖАНІВСЬКАдреса  
АН

СО

Технічний редактор В. Є. Скля

БіФ 02047. Зам. № 2505. Вид. 7  
шів 14,39. Обл.-видавн. арху

Друкарня

## CONTENTS

### THEORY AND HISTORY OF LITERATURE

<i>S. A. Krizhanivsky.</i> Some Questions of the Theory of Socialist Realism . . . . .	3
<i>V. I. Pivtoradny.</i> V. Chumak as a Publicist in 1918 . . . . .	19
<i>N. O. Vishnevskaya.</i> Early Writings of P. Tichina and Russian Literature . . . . .	26
<i>L. E. Makhnovets.</i> From Studies of the «Lay of Igor's Expedition» . . . . .	39
<i>N. O. Tomashuk.</i> Early Works of O. Kobiliyanska . . . . .	43
<i>Z. Genik-Berezovska.</i> For a Deeper Study of I. Franko's Relations with Czech Literature . . . . .	53
<i>M. S. Gritsyuta.</i> Folklore Sources of M. Kotsyubinsky's Tale «Shades of Forgotten Ancestors» . . . . .	59
<i>N. Y. Zkuk.</i> Gritsko Grigorenko . . . . .	74
<i>O. K. Babishkin.</i> Oleksandr Oles . . . . .	88
<i>A. V. Kulinich.</i> E. Y. Nechayev, the Worker Poet . . . . .	106

### ANNIVERSARY EDITIONS

<i>P. I. Kolesnik.</i> Poetry of the Ukrainian People . . . . .	112
---	-----

### PUBLICATIONS AND NOTICES

<i>P. A. Sapukhin.</i> Founder of the First Literary Circle in the Slobozhanshchina . . . . .	127
<i>Gritsko Grigorenko.</i> To the People! Offered for Publication by N. Y. Zhuk . . . . .	129
<i>T. Borodulyak's Letters to I. Franko and O. Makovey.</i> Offered for Publication by P. M. Dovgalyuk . . . . .	130
<i>I. Y. Marchenko.</i> M. Ostrovsky's Sojourn in Berdyansk and His Correspondence with L. Berenfus. . . . .	137

### BIBLIOGRAPHY

<i>S. M. Zhovinska.</i> A Valuable Book on Lesya Ukrainka . . . . .	142
<i>K. T. Kutkovets.</i> An Essay on the Works of Vasily Stefanik . . . . .	145
<i>M. F. Murashov.</i> Chernyshevsky's Mastery as Critic . . . . .	148
<i>Y. I. Medvedyev.</i> Edition of Marko Vovchok's Works . . . . .	151
News Items . . . . .	155

О. І. БІЛЕЦЬК  
Є. П. КИРИЛЮК,  
С. А. КРИЖАНІ

Адреса редакції

Технічний редактор В. Є.

БФ 02062. Зам. № 31. Ві  
Обл.-видавн. а

Др)

# ТЕОР Л

## ЗМІСТ ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

<i>С. А. Крижанівський.</i> Деякі питання теорії соціалістичного реалізму . . . . .	3
<i>В. І. Півторадні.</i> Публіцистична діяльність В. Чумака у 1918 р. . . . .	19
<i>Н. О. Вишневська.</i> Рання творчість П. Тичини і російська література . . . . .	26
<i>Л. Є. Махновець.</i> Із досліджень «Слова о полку Ігоревім» . . . . .	39
<i>Н. О. Томашук.</i> Рання творчість О. Кобилянської . . . . .	43
<i>З. Геник-Березовська.</i> Глибше вивчати зв'язки І. Франка з чеською літературою . . . . .	53
<i>М. С. Грицюта.</i> Фольклорна основа повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих пред- ків» . . . . .	59
<i>Н. Й. Жук.</i> Грицько Григоренко . . . . .	74
<i>О. К. Бабицкін.</i> Олександр Олесь . . . . .	88
<i>А. В. Кулінич.</i> Поет-робітник Є. Ю. Нечаєв . . . . .	106

C.

ДЕЯ  
СОЦІА.

<b>ЮВІЛЕЙНІ ВИДАННЯ</b>	
<i>П. Й. Колесник.</i> Поезія українського народу . . . . .	112
<b>ПУБЛІКАЦІЮ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ</b>	
<i>П. А. Сапухін.</i> Засновник першого літературного гуртка на Слобожанщині . . . . .	127
<i>Грицько Григоренко.</i> Людям! Подала Н. Й. Жук . . . . .	129
<i>Листи Т. Бородуляка до І. Франка та О. Маковея.</i> Подав П. М. Довгалюк . . . . .	130
<i>І. Марченко.</i> Переїзування М. Острозького в Бердянську та його листування з Л. Беренфус. . . . .	137
<b>БІБЛІОГРАФІЯ</b>	
<i>Ш. М. Жовінська.</i> Цінна книга про Лесю Українку . . . . .	142
<i>К. І. Кутковець.</i> Нарис творчості Василя Стефаника . . . . .	145
<i>М. Ф. Мурашов.</i> Майстерність Чернишевського-критика . . . . .	148
<i>Ю. Б. Медведев.</i> Видання творів Марка Вовчка . . . . .	151
<b>ХРОНІКА</b>	155

**С**учасний етап в роз-  
ними змінами в га-  
шення ХХ з'їзду І  
В світлі останніх по-  
зані з ХХ з'їздом КПРС  
про соціалістичний реал-  
чання. Метод соціалісти-  
них об'єктів нападок з є-  
тів серед інтелігенції к  
Угорщини, Польщі. Ці  
страстю почали скидати  
поклонялись, очевидно,  
ких ідейних переконань  
сьогодні вергає громи і  
широ помилуються і як  
що соціалістичний реал-  
ності, так само як не  
«нового мистецтва», як  
реалізм.

Бажання обійтися  
ще до того, що заміст  
їнша. Весь же досвід ри-  
ня методу — не примха-  
творчості. Соціалістичні  
суперечки, оголошений  
доктриною, названий  
виріс і зміцнів, набрав  
противники мусять рах-  
ишов велику школу очі-  
гальмували розвиток  
ями не як suma прип-  
номірність розвитку св  
теорія, керуючись яко

## CONTENTS

### THEORY AND HISTORY OF LITERATURE

G. A. Lyubchenko. The Fight for the Connection of Literature with the Life of the People . . . . .	3
S. P. Plachinda. Heroic Style in the Short Story . . . . .	18
P. K. Yaremenko. (Lvov). Stefan Zizany, Ukrainian Polemicist of the End of the XVI Century . . . . .	39
S. M. Shakhovskiy (Lvov). Mastery and Style of Shevchenko's Lyric Poetry . . . . .	55
I. O. Denisyuk (Lvov). Mikhailo Pavlik's Views on Literary Criticism . . . . .	71
S. I. Biletsky (Dnepropetrovsk). Evolution of the Hero in M. Kotsyubinsky's Works . . . . .	88

### On the Fourth International Congress of Slavonic Philologists

Y. L. Bulakhovska. Polish Philology in the Ukraine in Post-War Years . . . . .	99
--	----

### PUBLICATIONS AND NOTICES

An Unknown Letter of Skovoroda. Offered by M. I. Molnar. Commentaries by P. M. Popov . . . . .	113
From the Lazaryevs' Album. Offered by G. Y. Sinko . . . . .	116
Osip Makovey's Letters to Ivan Franko. Offered by F. P. Pogrebennik (Chernovitsy) . . . . .	120
An Unknown Letter of Stefan Źeromski to Ivan Franko. Offered by V. P. Vedina . . . . .	128
T. I. Franko. A Trip to the Hutsul Country (Mémoirs) . . . . .	129
I. Subota (Czechoslovakia) Jubilee Scientific Conference of the Czechoslovakian Academy of Sciences . . . . .	130

### BIBLIOGRAPHY

I. O. Dzeterin. The Immortal Ideas of Lenin . . . . .	134
P. M. Kirichok (Simferopol). Shevchenko's Poem «The Dream» . . . . .	137
B. A. Derkach. Research and «Criticism» of It . . . . .	139
P. I. Kravchuk. (Canada). Works of Ukrainian Soviet Writers in Canadian Ukrainian-language Newspapers and Magazines (Supplementary List) . . . . .	141
I. D. Bazhinov. Books in Ukrainian Literature Study, 1956—1957 . . . . .	144
P. V. Belyaeva. Research Journal «Radyanske Literaturoznavstvo» . . . . .	149
Mikhailo Molnar. [In Memory of Ivan Pankevich] . . . . .	155
NEWS ITEMS . . . . .	156

## ЗМІСТ

### ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Г. А. Любченко. У боротьбі за зв'язок літератури з життям народу . . . . .	3
С. П. Плачинда. Героїка в новелі . . . . .	18
П. К. Яременко (Львів). Стефан Зизаній — український письменник-полеміст кінця XVI ст. . . . .	39
С. М. Шаховський (Львів). Майстерність і стиль лірики Шевченка . . . . .	55
I. O. Денисюк (Львів). Літературно-критичні погляди Михайла Павлика . . . . .	71
C. I. Білецький (Дніпропетровськ). Еволюція позитивного героя в твор- чості М. Коцюбинського . . . . .	88
До IV міжнародного конгресу славістів	
Ю. Л. Булаховська. Полоністика на Україні в післявоєнні роки . . . . .	99

### ПУБЛІКАЦІУ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

Невідомий лист Сковороди. Подав M. I. Мольнар. Коментарі P. M. Попова з альбома Лазаревських. Подав Г. Ю. Синько . . . . .	113
Листи Осипа Маковея до Івана Франка. Подав Ф. П. Погребенник (Чернівці) . . . . .	116
Невідомий лист Степана Жеромського до Івана Франка. Подала В. П. Ведіна . . . . .	120
T. I. Franko. Наїзд на гуцульщину (Спогади) . . . . .	128
I. Субота (Чехословаччина). Ювілейна наукова конференція ЧСАН . . . . .	129
	130

### БІБЛІОГРАФІЯ

I. O. Дзеверін. Безсмертні ленінські ідеї . . . . .	134
P. M. Киричок (Сімферополь). Поема Шевченка «Сон» . . . . .	137
B. A. Деркач. Наукове дослідження і його «критика» . . . . .	139
P. I. Кравчук (Канада). Твори українських радянських письменників на сторінках українських газет і журналів у Канаді (Додатковий список)	141
I. D. Бажинов. Книги з українського літературознавства 1956—1957 pp.	144
L. V. Беляєва. Наукові записки «Радянське літературознавство» . . . . .	149
Mихайло Мольнар. Пам'яті Івана Панькевича . . . . .	155
	156

### ХРОНІКА

### THEORY

G. A. Lyubchenko. The Fi- Life of the People . . . . .	PC
S. P. Plachinda. Heroic St-	
P. K. Yaremenko. (Lvov). Si-	
the XVI Century . . . . .	
S. M. Shakhevsky (Lvov). I-	
I. O. Denisyuk (Lvov). Mik-	
S. I. Biletsky (Dnepropetr-	
sky's Works . . . . .	
On the Fourth	
	Sla-
Y. L. Bulakhovska. Polish	PC
An Unknown Letter of Sk-	
taries by P. M. Popov . . . . .	
From the Lazaryevs' Albu-	
Osip Makovey's Letters to	
(Chernovitsy) . . . . .	
An Unknown Letter of	
V. P. Vedina . . . . .	
T. I. Franko. A Trip to t	
I. Subota (Czechoslovakia)	
Academy of Sciences. . . . .	

I. O. Dzeverin. The Imm-	PC
P. M. Kirichok (Simferop-	
B. A. Derkach. Research	
P. I. Kravchuk, (Canada). V-	
inian-language Newspapers an-	
I. D. Bazhinov. Books in	
P. V. Belyaeva. Research	
Mikhailo Molnar. In Memo-	
NEWS ITEMS . . . . .	

# В ЖУРНАЛ

## CONTENTS

### THEORY AND HISTORY OF LITERATURE

<p><i>P. M. Fedchenko.</i> The Party and Literature . . . . .</p> <p><i>V. O. Kudin.</i> Karl Marx and Esthetic Questions . . . . .</p> <p style="text-align: center;"><b>Fourth Congress of Writers of the Ukraine</b></p> <p><i>I. M. Dzyuba.</i> «Average Man» or Philistine? Article I. . . . .</p> <p><i>B. M. Minchin.</i> Once More about the Criterion of the Comic . . . . .</p> <p><i>C. I. Kolyada</i> (Tashkent). Gavril Dorofeyevich, Ukrainian Literary Man of the XVII c . . . . .</p> <p><i>O. V. Kilimnik.</i> Dnieprova Chaika . . . . .</p> <p style="text-align: center;"><b>Fourth International Congress of Slavonic Philologists</b></p> <p><i>F. P. Pogrebennik</i> (Chernovitsy). Yury Fedkovich in Slav Countries . . . . .</p>	<p style="margin-right: 20px;">3</p> <p style="margin-right: 20px;">17</p> <p style="margin-right: 20px;">25</p> <p style="margin-right: 20px;">43</p> <p style="margin-right: 20px;">49</p> <p style="margin-right: 20px;">60</p> <p style="margin-right: 20px;">76</p> <p style="margin-right: 20px;">88</p> <p style="margin-right: 20px;">92</p> <p style="margin-right: 20px;">95</p> <p style="margin-right: 20px;">104</p> <p style="margin-right: 20px;">110</p> <p style="margin-right: 20px;">112</p> <p style="margin-right: 20px;">133</p> <p style="margin-right: 20px;">135</p> <p style="margin-right: 20px;">138</p> <p style="margin-right: 20px;">142</p> <p style="margin-right: 20px;">145</p>	<p><i>O. B. Нехаєн —</i></p> <p><i>I. B. Бровко — Г. А. В. Недзвідські</i></p> <p><i>T. Ф. Бугайко, О. В. Ковалющу, І. М. Проценко</i> «Інститутка».</p> <p><i>В. Ф. Анісов — Б. А. Буяльський, І. Р. Семенчук, І. Л. Любченко</i></p> <p><i>Є. І. Жицький, К. О. Ходосов, Т. Н. Синіко — О. Ф. Тесля — Від редакції.</i></p> <p><i>Є. Ю. Сокруті</i> сателя.</p> <p><i>А. Г. Гузь — І. О. Денисюк, Г. І. Підлущук</i> український народний</p> <p><i>О. О. Ящшин, В. С. Савенко</i></p> <p><i>Я. С. Барабоз</i></p> <p>50-річчя Степа Г. М. Литви. Війське засіда Нові книги.</p>
PUBLICATIONS AND NOTICES		
BIBLIOGRAPHY		
NEW ITEMS		

INCHPKOLO

3 WICHT

TEORIA TA ICTOPIA JILTEPATYB

M. Medvedenko. Tepatia i interpretacia Kudin Karpak i intarzii eternik

Mo IV 313AY nncpmehhnikib & Kpabini

43. M. Мішанін, «Земляни земані», в ніжинському газеті

HYBRID RAUH TA MOBILISATION

Б. Б. Дона-Пыренъ и по Е. С. Грабою. Языкончъ єхъя! Канчиръ. Модро. Тюзъ та Непекиа  
Б. Б. Кацогеа. Я єхъя! Канчиръ. Модро. Тюзъ та Непекиа  
92  
95

BIBLIOTPAFI

133	С. М. Тюфумяк (Тбили). Гандж мпо М. Пирапекоро . . . . .	М. Баджеко. Міе озха კაბა თავათე . . . . .	Map an ჩეგეც (Tbilis). სახის მოსახური დამატებითი ფორმაციები . . . . .
135	Б. Н. Баджеко. მე აზა კაბა თავათე . . . . .	Map an ჩეგეც (Tbilis). სახის მოსახური დამატებითი ფორმაციები . . . . .	Map an ჩეგეც (Tbilis). სახის მოსახური დამატებითი ფორმაციები . . . . .
138	Датулашвили З.Закар. . . . .	Датулашвили З.Закар. . . . .	Датулашвили З.Закар. . . . .
142	Лебедев А.Н. (Шипонергобек). ვ თბილი კაბინეტი გადახდა მანგისი . . . . .	Лебедев А.Н. (Шипонергобек). ვ თბილი კაბინეტი გადახდა მანგისი . . . . .	Лебедев А.Н. (Шипонергобек). ვ თბილი კაბინეტი გადახდა მანგისი . . . . .
145	М. М. Тотундеко (Биннана). გარემონტური მასახური მასახური . . . . .	М. М. Тотундеко (Биннана). გარემონტური მასახური მასახური . . . . .	М. М. Тотундеко (Биннана). გარემონტური მასახური მასახური . . . . .

150	H. O. Гетиавна. Огрохеяна къпхай «Пахакре житехытъпшабето» Хякоби.	M. O. Мопса. Haykoba kohfepheui, upncaheha ykpahichko-кексомбакнм жите-
152	C. I. Тонева. VII Haykoba meahenibekra kohfepheui.	Daryphmн 38 аракам
153	E. I. Бодхепхако. VІІІ Жиимпонатподакроям yhipepheit.	C. I. Бодхепхако. VII Haykoba meahenibekra kohfepheui.
155	G. E. Padheko. V Дфорогенти.	I. Padheko. V Кан ахеп-Лтоапакроям neahicnityti
156	I. Padheko. VІІ. I. Cetdep.	III. I. Cetdep. V Kан ахеп-Лтоапакроям neahicnityti
156	K. K. Бодхепхако.	Бодхепхако.
158	A. Byjaxobekro.	Бодхепхако.
158	J. A. Byjaxobekro.	Бодхепхако.

BYJAXOBCPKOLO

## CONTENTS

### THEORY AND HISTORY OF LITERATURE

O. G. Barabokha (Zaporozhye). The Theme of Collectivization in Ukrainian Prose of the 1930's. Article One . . . . .	3
---	---

### FOURTH CONGRESS OF WRITERS OF THE UKRAINE

I. M. Dzyuba. «Ordinary Man» or Philistine? Article Two . . . . .	18
---	----

### FOURTH INTERNATIONAL CONGRESS OF SLAVONIC PHILOLOGISTS

V. K. Zaitsev (Leningrad). Zaporozhye Cossacks in Hundulich's «Osmani» . . . . .	46
[S. I. Maslov]. Manuil (Mikhail) Kozachinsky and his «Tragedy of the Death of Urosh V, Last Tsar of Serbia, and the Fall of the Serbian Kingdom» . . . . .	46
L. L. Lenyuk (Odessa). Slavic Theme in the Works of M. Staritsky . . . . .	53
R. M. Volkov (Chernovtsi). Mickiewicz's Ballad «Trzech Budrysów» in Russian and Ukrainian Translations . . . . .	61
Zh. Avdzhieiev (Bulgaria). T. G. Shevchenko in Bulgarian Criticism . . . . .	70
G. M. Goncharuk (Lugansk). Khristo Botyev in Ukrainian Translations . . . . .	77

### PUBLICATIONS AND NOTICES

N. R. Kavetska. From the Archives of O. M. Bodyansky . . . . .	84
Mikhailo Molnar (Czechoslovakia). On the History of the First Edition of Taras Shevchenko's Collected Works in the Czech Language . . . . .	84
Letters of Petko Todorow to Olga Kobilyanska. Presented by E. M. Panchuk and V. Y. Piskalova (Chernovtsi). . . . .	90
Letter of P. Y. Todorow to V. S. Stefanik. Presented by K. V. Stefanik (village of Rusiv, Stanislav Region) . . . . .	99
Letters of V. Yagich to M. F. Sumtsov. Presented by P. Y. Leshchenko (Kharkov) . . . . .	116
Z. T. Franko, O. O. Bilyavskaya, V. G. Beliayev. Celebration of I. Franko's Anniversary . . . . .	117

### NEW EDITIONS

I. O. Luchnik. New Edition of the Works of E. P. Grebinki. . . . .	127
--	-----

### BIBLIOGRAPHY

L. I. Goldenberg. Research on Foreign Slavic Literature in the Ukraine . . . . .	130
M. M. Mundyak (Lvov). Works of Slav Writers in Czech . . . . .	135
M. A. Valyo (Lvov). An Initiative Which should be Supported . . . . .	138
N. B. Kuzyakina (Odessa). A Needed Book . . . . .	140
Zakhar Petrovich Moroz . . . . .	145

### NEW ITEMS

S. T. Krichenko. Discussion on the Journal «Radyanske Literaturoznavstvo» in Uzhgorod . . . . .	146
S. D. Popel. Discussion of the Journal «Radyanske Literaturoznavstvo» in Chernovtsi . . . . .	148
M. V. Kalinichenko, I. I. Bondarenko. Conference on Slavonic Philology in Dnepropetrovsk . . . . .	151
M. O. Moroz. At the Department of Literature of the Institute of Social Sciences of the Ukrainian SSR Academy of Sciences . . . . .	152
G. M. Sivokin. In Kharkov . . . . .	153
O. Y. Danisko. At the Poltava Pedagogic Institute . . . . .	155
M. S. Fedorchuk. At the Stalino Pedagogic Institute . . . . .	156

В ЖУРНАЛІ «Л

Роль словесника у

П. К. Волинський — Проблема  
К. Ю. Данилко — Особливості

Н. Є. Чекин — Підготовка  
В. О. Лоєвська — Робота з  
М. А. Руденко — Система у

повні?» в 9 класі

М. В. Леонова — Мовності  
М. І. Чечот — Учнівські твори  
Б. І. Тимохін — Позакласні  
В. Д. Сергієнко — З досвіду

М. М. Потупецько — Дмитро

цюбинського

В. П. Іванисенко — Микола

І. Півторадні — О. В.

школі

Я. Х. Цегельник — Л. С. Х

І. Д. Ходорківський — Літера

Наукова сесія . . . . .

М. Дніпровий, В. Власенка  
О. І. Карчевський, Я. І. Коз

ко — Екзамени з літератури

Нові книги . . . . .

філолог. наук М. В. Семиволоцьким у докторській дисертації «Мова і мислення» і при темою «Народність літератури» ісаївського «І. П. Котляревський. Статті», що вийде з друку в Полтаві. О. І. Данилька «І. П. Котляревський і народнопоетична творчість кафедри чимало уваги приділяють методики літератури. П. К. Панюк Ю. Кикоть і О. І. Данилько, які ючою хрестоматії з української літератури для 7 класу середньої школи, дала закінчив методичний посібник — «Вивчення елементів літератури в 5—7 класах». Його становлення поезій П. Г. Тичини в 7 класах є в методичному збірнику, підготовленому інститутом. П. Ю. Кикоть написав «Вивчення драматичних творів літератури в 9 класі».

Методичними темами працюють кафедри російської та зарубіжної літератури. І. Т. Чирко, канд. філологіческих наук, викладачі Д. М. Сидорук, А. Крестінін.

О. І. Данилько

## ІНСТИТУТИ

до захисту кандидатські дисертації викладачі М. С. Лисака — «Сатиричний роман в українській радянській літературі» (тема визвольної боротьби українського народу проти пансько-шляхетського в XVI—XVII століттях), кандидатську дисертацию на оповідь В. Я. Шишкова «Емельянович» викладачі П. Д. Лихошвай. С. К. Боженко працює над кандидатською дисертациєю «Розвиток жанру драми і поеми в українській радянській літературі».

На увагу викладачі кафедр привітують піднесенням вивчення літератури в сучасній школі. Методичні посібники і статті вчителів пишуть канд. філолог. наук. С. Сляк («Питання атеїзму в курсі літератури в 8—10 класах»), В. А. Сафонова («Вивчення літературної української письменництва, революціонерів-демократів в курсі літератури»), посібник для студентів — ст. викладачка Злодавська («Класицизм як основа літературний напрям в європейських літературах XVII століття»).

М. С. Федорчук

## ЗМІСТ

### ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

<b>О. Г. Барабога</b> (Запоріжжя). Тема колективізації в українській прозі 30-х років. Стаття перша . . . . .	3
---	---

### ДО IV З'ЇЗДУ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

<b>І. М. Дзюба</b> «Звичайна людина» чи міщанин? Стаття друга . . . . .	18
---	----

### ДО IV МІЖНАРОДНОГО КОНГРЕСУ СЛАВІСТІВ

<b>В. К. Зайцев</b> (Ленінград). Запорізькі козаки в «Османі» Гундулича . . . . .	41
---	----

<b>С. І. Маслов</b> . Мануїл (Михаїл) Козачинський і його «Трагедія о смерти последнього царя сербського Уроша V-го и о падении сербского царства» . . . . .	46
--	----

<b>Л. Л. Ленюк</b> (Одеса). Слов'янська тема в творчості М. Старицького . . . . .	53
---	----

<b>Р. М. Волков</b> (Чернівці). Балада Міцкевича «Trzech Widugubów» в російському та українському перекладах . . . . .	61
--	----

<b>Ж. Авджієв</b> (Болгарія). Т. Г. Шевченко в болгарській критиці . . . . .	70
--	----

<b>Г. М. Гончарук</b> (Луганськ). Христо Ботев в українських перекладах . . . . .	77
---	----

### ПУБЛІКАЦІЇ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

<b>Н. Р. Кавецька</b> . З архіву О. М. Бодянського . . . . .	84
--	----

<b>Михаїло Мольнар</b> (Чехословаччина). До історії першого видання вибраних творів Тараса Шевченка чеською мовою . . . . .	90
---	----

Листи Петро Тодорова до Ольги Кобилянської. Подали Е. М. Панчук та В. Я. Пісколова (Чернівці) . . . . .	99
---	----

Лист П. Ю. Тодорова до В. С. Стефаника. Подав К. В. Стефаник (с. Русів Станіславської обл.) . . . . .	116
---	-----

Листи В. Ягича до М. Ф. Сумцова. Подав П. Я. Лещенко (Харків) . . . . .	117
---	-----

<b>З. Т. Франко</b> , О. О. Білявська, В. Г. Беляєв. Святкування ювілею І. Франка . . . . .	119
---	-----

### НОВІ ВИДАННЯ

<b>4. О. Лучник</b> . Нове видання творів Є. П. Гребінки . . . . .	127
--	-----

### БІБЛІОГРАФІЯ

<b>Л. І. Гольденберг</b> . Дослідження зарубіжних слов'янських літератур на Україні . . . . .	120
---	-----

<b>М. М. Мундяк</b> (Львів). Твори слов'янських письменників чеською мовою . . . . .	135
--	-----

<b>М. А. Вальо</b> (Львів). Ініціатива, яку треба підтримати . . . . .	138
--	-----

<b>Н. Б. Кузякіна</b> (Одеса). Потрібна книга . . . . .	140
---	-----

<b>Захар Петрович Мороз</b> . . . . .	145
---------------------------------------	-----

### ХРОНІКА

<b>С. Т. Кириченко</b> . Обговорення журналу «Радянське літературознавство» в Ужгороді . . . . .	146
--	-----

<b>С. Д. Полєль</b> . Обговорення журналу «Радянське літературознавство» в Чернівцях . . . . .	148
--	-----

<b>М. В. Калиниченко</b> , І. І. Бондаренко. Славістична конференція в Дніпропетровську . . . . .	151
---	-----

<b>М. О. Мороз</b> . У відділі літератури Інституту суспільних наук АН УРСР . . . . .	152
---	-----

<b>Г. М. Сивокінь</b> . У Харкові . . . . .	153
---	-----

<b>О. І. Данилько</b> . У Полтавському педінституті . . . . .	155
---	-----

<b>М. С. Федорчук</b> . У Сталінському педінституті . . . . .	156
---	-----

## CONTENTS

### THEORY AND HISTORY OF LITERATURE

<p><b>ГУРИ</b></p> <p>і від заокеанських українців . . . . .</p> <p>України . . . . .</p> <p>ожнього образу . . . . .</p> <p>'янської писемності . . . . .</p> <p>упала . . . . .</p> <p>лю Роберта Бернса . . . . .</p> <p>ЛІСТИКИ</p> <p>а сторінках «Літературно-</p> <p>ЕННЯ</p> <p>з Ірчан і революційний рух . . . . .</p> <p>в К. В. Степанік (с. Русів,</p> <p>ішністської боротьби . . . . .</p> <p>са). Нові матеріали про ре-</p> <p>шевченківських конферен-</p> <p>цій . . . . .</p> <p>волюційну демократію . . . . .</p> <p>онтова . . . . .</p> <p>в «Наукових записках» та</p> <p>чний покажчик) . . . . .</p> <p>уманітарних наук в Україн-</p> <p>тань українсько-слов'янських</p> <p>ідділу суспільних наук АН . . . . .</p>	<p><i>V. O. Rechmedin.</i> The Wise Leader . . . . .</p> <p><i>P. I. Kravchuk</i> (Canada). Ivan Kulik's Activity among Ukrainians Abroad . . . . .</p> <p style="text-align: center;"><b>Fourth Congress of Writers of the Ukraine</b></p> <p><i>I. P. Berezovsky.</i> The Hard Roads of Song . . . . .</p> <p><i>I. O. Svitlichny.</i> On the Inherent Contradiction of Characters in Fiction . . . . .</p> <p><i>E. P. Kirilyuk.</i> Jubilee of Bulgarian Culture and the Slavonic Alphabet . . . . .</p> <p><i>S. Kh. Alexandrovich</i> (Minsk). T. G. Shevchenko and Y. Kupala . . . . .</p> <p><i>I. P. Simonenko.</i> On the Characteristics of the Poetic Style of Robert Burns . . . . .</p> <p style="text-align: center;"><b>LITERARY PORTRAITS</b></p> <p><i>Y. Y. Barabash</i> (Kharkov). Yakiv Mamontov . . . . .</p> <p style="text-align: center;"><b>HISTORY OF UKRAINIAN JOURNALISM</b></p> <p><i>V. F. Osmolovsky</i> (Lvov). Russian Literature Published in «Literaturno-naukovy Visnik» (1898—1906) . . . . .</p> <p style="text-align: center;"><b>PUBLICATIONS AND NOTICES</b></p> <p><i>O. V. Markevich G. I. Pyatigorova</i> (Lvov). Miroslav Irchan and the Revolutionary Movement in Galicia . . . . .</p> <p>Letters of Miroslav Irchan to Vasil Stefanik. Presented by K. V. Stefanik (Village of Rusiv, Stanislav Region) . . . . .</p> <p><i>V. Lesin, O. Romanets</i> (Chernovtsi). Documents on the Antifascist Struggle . . . . .</p> <p><i>M. Ustenko, A. Bachinsky, A. Vladimirsky</i> (Odessa). New Materials on the Revolutionary Activity of M. I. Pavlik . . . . .</p> <p style="text-align: center;"><b>BIBLIOGRAPHY</b></p> <p><i>S. P. Plachinda.</i> Profounder Theory of Poetry! . . . . .</p> <p><i>I. S. Romanchenko</i> (Lvov). Symposia of Shevchenko Research Conferences . . . . .</p> <p><i>A. I. Kostenko.</i> A Book on Shevchenko and Russian Revolutionary Democracy . . . . .</p> <p><i>M. S. Yershova</i> (Kharkov). Bibliography of the Works of Y. Mamontov . . . . .</p> <p><i>L. I. Goldenberg.</i> Problems of Ukrainian Literature in the «Research Notes» and Symposia of Higher Educational Institutions of the Ukrainian SSR . . . . .</p> <p style="text-align: center;"><b>NEWS ITEMS</b></p> <p><i>T. M. Riznichenko.</i> Scientific Session on Questions of the Development of the Humanities in the Ukrainian SSR . . . . .</p> <p><i>M. I. Melnichenko.</i> Republican Conference on Questions of Ukraino-Slavic Literary Relations . . . . .</p> <p><i>V. P. Vlasenko.</i> Defence of Doctor's Theses . . . . .</p> <p><i>I. G. Sidorenko.</i> Election of New Members of the Academy. Session of the Social Science Division of the Ukrainian SSR Academy of Sciences . . . . .</p> <p><i>S. D. Popel.</i> Anniversary of A. O. Ishchuk . . . . .</p>	<p>4</p> <p>8</p> <p>21</p> <p>30</p> <p>44</p> <p>53</p> <p>71</p> <p>90</p> <p>105</p> <p>115</p> <p>117</p> <p>120</p> <p>123</p> <p>127</p> <p>131</p> <p>135</p> <p>138</p> <p>142</p> <p>151</p> <p>154</p> <p>156</p> <p>157</p> <p>158</p> <p>154</p> <p>156</p> <p>157</p> <p>157</p>
--	---	--

## ЗМІСТ

### ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

<p><i>В. О. Речмедін.</i> Мудрий керманич . . . . .</p> <p><i>П. І. Кравчук</i> (Канада). Діяльність Івана Кулика серед заокеанських українців . . . . .</p> <p style="text-align: center;"><b>До IV з'їзду письменників України</b></p> <p><i>I. П. Березовський.</i> Шляхами пісні нелегкими . . . . .</p> <p><i>I. О. Світличний.</i> Про внутрішню суперечність художнього образу . . . . .</p> <p><i>Є. П. Кирилук.</i> Свято болгарської культури й слов'янської писемності . . . . .</p> <p><i>С. Х. Александрович</i> (Мінськ). Т. Г. Шевченко і Я. Купала . . . . .</p> <p><i>I. П. Симоненко.</i> До характеристики поетичного стилю Роберта Бернса . . . . .</p> <p style="text-align: center;"><b>ЛІТЕРАТУРНІ ПОРТРЕТИ</b></p> <p><i>Ю. Я. Барабаш</i> (Харків). Яків Мамонтов . . . . .</p> <p style="text-align: center;"><b>З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЮ ЖУРНАЛІСТИКИ</b></p> <p><i>В. Ф. Осмоловський</i> (Львів). Російська література на сторінках «Літературно-наукового вісника» (1898—1906) . . . . .</p> <p style="text-align: center;"><b>ПУБЛІКАЦІЇ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ</b></p> <p><i>О. В. Маркевич, Г. І. П'ятигорова</i> (Львів). Мирослав Ірчан і революційний рух у Галичині . . . . .</p> <p>Листи Мирослава Ірчана до Василя Стефаника. Подав К. В. Стефаник (с. Русів, Станіславської обл.) . . . . .</p> <p><i>В. Лесін, О. Романець</i> (Чернівці). Документи антифашистської боротьби . . . . .</p> <p><i>М. Устенко, А. Бачинський, А. Владимиристський</i> (Одеса). Нові матеріали про революційну діяльність М. І. Павліка . . . . .</p> <p style="text-align: center;"><b>БІБЛІОГРАФІЯ</b></p> <p><i>С. П. Плачинда.</i> Глибше в поетику! . . . . .</p> <p><i>I. С. Романченко</i> (Львів). Збірники праць наукових шевченківських конференцій . . . . .</p> <p><i>A. I. Костенко.</i> Книга про Шевченка і російську революційну демократію . . . . .</p> <p><i>M. С. Єршова</i> (Харків). Бібліографія творів Я. Мамонтова . . . . .</p> <p><i>Л. І. Гольденберг.</i> Питання української літератури в «Наукових записках» та збірниках вузів Української РСР (бібліографічний покажчик) . . . . .</p> <p style="text-align: center;"><b>ХРОНІКА</b></p> <p><i>Т. М. Різниченко.</i> Наукова сесія з питань розвитку гуманітарних наук в Українській РСР . . . . .</p> <p><i>М. І. Мельниченко.</i> Республіканська конференція з питань українсько-слов'янських літературних зв'язків . . . . .</p> <p><i>В. П. Власенко.</i> Захист докторської дисертації . . . . .</p> <p><i>I. Г. Сидоренко.</i> Вибори нових академіків. Сесія Відділу суспільних наук АН УРСР . . . . .</p> <p><i>C. Д. Попель.</i> Ювілей А. О. Іщука . . . . .</p> <p><i>  М. М. Мольнар-Мундяк  </i> . . . . .</p> <p>Зміст журналу «Література в школі» № 5 . . . . .</p>	<p style="margin-top: -10px;">THEORY &amp;</p> <p><i>V. O. Rechmedin.</i> The Wise Leader <i>P. I. Kravchuk</i> (Canada). Ivan Ku</p> <p style="text-align: center;"><b>Fourth Congre</b></p> <p><i>I. P. Berezovsky.</i> The Hard Roads <i>O. Svitlichny.</i> On the Inherent <i>E. P. Kirilyuk.</i> Jubilee of Bulgaria <i>S. Kh. Alexandrovich</i> (Minsk). T. <i>I. P. Simonenko.</i> On the Character</p> <p style="text-align: center;"><b>HISTORY</b></p> <p><i>F. Y. Barabash</i> (Kharkov). Yakiv</p> <p style="text-align: center;"><b>PUB</b></p> <p><i>V. F. Osmolotsky</i> (Lvov). Russian «Visnik» (1898—1906) . . . . .</p> <p style="text-align: center;"><b>PUB</b></p> <p><i>9. V. Markevich G. I. Pyatigoroc-</i> Movement in Galicia . . . . . Letters of Miroslav Irchan to Vasili of Rusiv, Stanislav Regior <i>V. Lesin, O. Romanets</i> (Chernovtsi) <i>M. Ustenko, A. Bachinsky, A. Vi-</i> lutionary Activity of M. I. Pavl</p> <p style="text-align: center;"><b>S. P. Plachinda.</b> Profounder Theo-</p> <p><i>S. Romanchenko</i> (Lvov). Symp</p> <p><i>A. I. Kostenko.</i> A Book on Shevchenko</p> <p><i>M. S. Yershova</i> (Kharkov). Bibliog</p> <p><i>E. I. Goldenberg.</i> Problems of U</p> <p>Symposia of Higher Educa</p> <p style="text-align: center;"><b>M. Riznichenko.</b> Scientific Sessi</p> <p><i>M. I. Melnichenko.</i> Republican Co</p> <p><i>P. Vlasenko.</i> Defence of Doct</p> <p><i>G. Sidorenko.</i> Election of New</p> <p>Science Division of the Ukr</p> <p><i>D. Popel.</i> Anniversary of A. O.</p>
	4
	8
	21
	30
	44
	53
	71
	90
	105
	115
	117
	120
	123
	127
	131
	135
	138
	142
	151
	154
	156
	157
	157
	158
	158

## CONTENTS

### THEORY AND HISTORY OF LITERATURE

<p>сих літератур . . . . . 3: радянської істо- ріознавства . . . . . 32 урознавства . . . . . 42 о . . . . . 52  видання творів . . . . . 70 80</p> <p>пролетарського чика . . . . . 112 121 123</p> <p>гурт . . . . . 126 130 132</p> <p>іх записках» та 136</p> <p>151 152 153 154 155 158 161</p>	<p>O. I. Biletsky. Ukrainian Literature among Other Slavic Literatures . . . . . 3: M. A. Valyo (Lvov). On the Formation of the Ukrainian Soviet Historical Drama . . . . . 32 Y. S. Pshirkov (Minsk). The Present State of Byelorussian Literary Scholarship . . . . . 42</p> <p><b>LITERARY PORTRAITS</b></p> <p>P. I. Svider (Kamyanets-Podolsky). Alexander Kopilenko . . . . . 52</p> <p><b>PROBLEMS OF TEXTOLOGY</b></p> <p>I. Y. Eisenstok (Leningrad). On the Way to the Scholar's Edition of G. F. Kvitska's Works . . . . . 70 M. E. Sivachenko, A. Svidnitsky's «Luboratski» . . . . . 80</p> <p><b>REMINISCENCES</b></p> <p>P. T. Kovalenko. My Acquaintance with Lesya Ukrainka . . . . . 106</p> <p><b>PUBLICATIONS AND NOTICES</b></p> <p>Louis Aragon on Yury Yanovsky's «Riders» . . . . . 112 S. A. Kryzhanivsky. V. Kobilyansky's Article «Tasks of Proletarian Art» . . . . . 121 Olga Kobilyanska's Letters to Lesya Ukrainka, Presented by I. O. Luchnik . . . . . 123</p> <p><b>BIBLIOGRAPHY</b></p> <p>P. P. Okhrimenko (Gomel). Outlines of the History of Byelorussian Literature . . . . . 126 Y. P. Stupak (Sumy). A New Work on G. S. Skovoroda . . . . . 130 V. V. Kovalevsky. A Valuable Contribution to the Science of Versification . . . . . 132 L. I. Goldenberg, Problems of Ukrainian Literature in the «Research Notes» and Symposia of Higher Educational Institutions of the Ukrainian SSR . . . . . 136</p> <p><b>NEWS ITEMS</b></p> <p>M. S. Critsyuta. Fourth International Congress of Slavonic Philologists . . . . . 151 V. L. Mikitas. In Uzhgorod . . . . . 152 V. S. Grushkin. In Cherkasy . . . . . 153 V. T. Plakhotishina . . . . . 154</p> <p>Contents of <i>Radyanske Literaturoznaustvo</i> for 1958 . . . . . 155 Memorandum for Authors . . . . . 158 Contents of <i>Literatura v Shkoli</i> No 6 . . . . . 161</p>
--	--

## ЗМІСТ

	THI
<b>ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ</b>	
<i>O. I. Білецький.</i> Українська література серед інших слов'янських літератур . . . . .	3
<i>M. A. Вальо</i> (Львів). До питання про становлення української радянської історичної драми . . . . .	32
<i>Ю. С. Пширков</i> (Мінськ). Сучасний стан білоруського літературознавства . . . . .	42
<b>ЛІТЕРАТУРНІ ПОРТРЕТИ</b>	
<i>П. І. Свідер</i> (Кам'янець-Подільський). Олександр Копиленко . . . . .	52
<b>ПИТАННЯ ТЕКСТОЛОГІЇ</b>	
<i>I. Я. Айзеншток</i> (Ленінград). На шляху до наукового видання творів Г. Ф. Квітки . . . . .	70
<i>M. Є. Сиваченко.</i> «Люборацькі» А. Свидницького . . . . .	80
<b>СПОГАДИ</b>	
<i>П. Т. Коваленко.</i> Моє знайомство з Лесею Українкою . . . . .	106
<b>ПУБЛІКАЦІЮ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ</b>	
<i>Луї Арагон</i> про «Вершників» Юрія Яновського . . . . .	112
<i>C. A. Крижанівський.</i> Стаття В. Кобилянського «Завдання пролетарського мистецтва» . . . . .	121
Листи Ольги Кобилянської до Лесі Українки Подала <i>I. O. Лучник</i> . . . . .	123
<b>БІБЛІОГРАФІЯ</b>	
<i>П. П. Охріменко</i> (Гомель). Нариси з історії білоруської літератури . . . . .	126
<i>Ю. П. Ступак</i> (Суми). Нова праця про Г. С. Сковороду . . . . .	130
<i>B. В. Ковалевський.</i> Цінний внесок у науку віршування . . . . .	132
<i>L. I. Гольденберг.</i> Питання української літератури в «Наукових записках» та збірниках вузів Української РСР . . . . .	136
<b>ХРОНІКА</b>	
<i>M. С. Грицюта.</i> Четвертий міжнародний з'їзд славістів . . . . .	151
<i>B. Л. Микитась.</i> В Ужгороді . . . . .	152
<i>B. С. Грушкін.</i> У Черкасах . . . . .	153
<b><i>V. T. Плахотишина</i></b> . . . . .	154
Зміст журналу «Радянське літературознавство» за 1958 р . . . . .	155
Пам'ятка для авторів . . . . .	158
Зміст журналу «Література в школі» № 6 . . . . .	161