

Зміст:

ЛІТЕРАТУРА І МИСТЕЦТВО

- 5 Микола Ворбйов. Ліричні мініатюри.
- 8 Михайло Нечитайло-Андрієнко. У п'яті часу.
- 22 Роман Рахманний. Поезія міжвоєнного покоління.
- 38 Лариса М. Л. Залеська-Онишкевич. Літературна творчість Людмили Коваленко.
- 50 Богдан Бойчук. Навіщо про те згадую?
- 55 Любослав Гуцалюк. Тарас Шевченко Юрія Соловія.
- 58 Василь Витвицький. Опера «Анна Ярославна» Антона Рудницького.

ДОКУМЕНТАЦІЯ І ПУБЛІКАЦІЇ

- 62 Іван Дзюба. Шевченко і Хомяков.
- 79 Заява Івана Дзюби.

НА АКТУАЛЬНІ ТЕМИ

- 81 Ростислав Л. Хомяк. Київські дипломати в Нью-Йорку.
- 88 Олександр Кульчицький. У подоланні межової ситуації.

ІСТОРІЯ І СУЧАСНІСТЬ

- 95 Всеволод Голубничий. Дещо про нації та їх «злиття».

ДИСКУСІЯ, РОЗМОВИ

- 107 Роман Рахманний. За діалог між українцями.
- 113 Олекса Горбач. Сумнівні випадки вживання апострофа в чужомовних неапелативах.

РЕЦЕНЗІЇ, КРИТИКА

- 117 Припівщина назустріч новоріччю (Дарія Ребет) — Як інформувати чужинців? (В. П. Статів).

ОГЛЯДИ, НОТАТКИ

- 121 Про «друзів і недругів» (-is) — «Як не ми, то хто? Як не тепер, то коли»? (Максим Миронюк) — Мандрівна виставка творів Архипенка (В. Попович).

Зміст:

ЛІТЕРАТУРА І МИСТЕЦТВО

- 5 *Василь Стус*. Ще сонце — уторі.
- 11 *Роман Бабозал*. Барва нашого кохання.
- 18 *Іван Кошелівець*. З великої хмари... або «Інтернаціональні взаємозв'язки української літератури».
- 31 *Юрій Лоп'янський*. Іван Чендей і радянська критика.
- 45 *Федеріко Гарсія Льорка*. Господа Бернарди Альби. У перекладі Віри Вояк.
- 58 *Олександр Филипович*. Максим Рильський і народна пісня.
- 66 *Юрій Клиновий*. Поет скривавленого села.

ДОКУМЕНТАЦІЯ І ПУБЛІКАЦІЇ

- 81 «Я поділяю ваше обурення...» (Листи до Максима Рильського і його відповіді).
- 110 А суду так і не було. (Монтаж матеріалів і документів до справи Р. П. Тельнової).

НА АКТУАЛЬНІ ТЕМИ

- 115 *Іван Майстренко*. З'їзд колгоспників і новий статут колгоспу.

ОГЛЯДИ, НОТАТКИ

- 124 Про т. зв. «Республіканську раду колгоспів» (В. П. Стахів).

Зміст:

ЛІТЕРАТУРА І МИСТЕЦТВО

- 5 *Микола Воробйов. Нові поезії.*
- 8 *Емма Андіївська. Герострати (уривок з роману).*
- 29 *Федеріко Гарсія Льорка. Господа Бернарди Альби. У перекладі Віри Вовк.*
- 52 *Юліан Д. Колесар-Дюрдьовчань. Мости щирости.*
- 57 *Юрій Клиновий. Поет скривавленого села.*
- 64 *Олександр Филипович. Забутий поет.*
- 72 *Богдан Кравців. Еміграційне видання поезій Ліни Костенко.*

НА АКТУАЛЬНІ ТЕМИ

- 78 *Любомир Онишкевич. Бітніки, гіппі, революціонери.*

ПОДОРОЖНІ НОТАТКИ

- 93 *Віра Вовк. Україно, моя любове.*

ІСТОРІЯ І СУЧАСНІСТЬ

- 107 *Вікентій Шандор. Русини-українці і словаки.*

ОГЛЯДИ, НОТАТКИ

- 121 *Дві концепції політично-економічних систем: органіцизм і механіцизм (Роман Сеньків).*

Зміст:

ЛІТЕРАТУРА І МИСТЕЦТВО

- 5 *Патриція Килина*. Вісім мінівіршів.
- 8 *Емма Андіївська*. Герострати (уривок з роману — II).
- 30 *Юрій Коломиєць*. Дві поезії.
- 32 *Яр Славутич*. З книги «Мудрощі мандрів».
- 33 *Вадим Лесич*. Никифор з Криниці.

ДОКУМЕНТАЦІЯ І ПУБЛІКАЦІЇ

- 58 *Деклярація Закордонного Представництва УГВР*.
Про становище української справи на початку 1970-их років.

НА АКТУАЛЬНІ ТЕМИ

- 68 *Іван Майстренко*. «Чи проіснує Радянський Союз до 1984 року?».
- 79 *Ростислав Л. Хомяк*. Що бачили «чесні» й «нечесні» люди.

МІЖНАРОДНІ СПРАВИ

- 90 *Євген Врецьона*. Чи мир стабілізується?

ІСТОРІЯ І СУЧАСНІСТЬ

- 98 *Вікентій Шандор*. Русини-українці і словаки (II).

СПОГАДИ

- 107 *Мартин Турчин*. Моя «Одіссея».

РЕЦЕНЗІЇ, КРИТИКА

- 117 *Марксизм в ідеологічній облозі (Роман Борковський)*.

ОГЛЯДИ, НОТАТКИ

- 124 З'їзд «вірних помічників і резерви партії» (В. П. Статів).

Зміст:

ЛІТЕРАТУРА І МИСТЕЦТВО

- 5 Юрій Коломисць. З нових поезій.
10 Емма Андіївська. Герострати (уривок з роману — III).
29 Роман Бабовал. Випадкові стежки.
34 Олена Василева. Від Абатства поетів до П'ятірного грона.
40 Святослав Гординський. Чи скоординовано всі координати?
50 Аркадія Оленська-Петришин. Виставка картин Галини Мазепи.
56 Василь Витвицький. «Музика» — нарешті!

ДОКУМЕНТАЦІЯ І ПУБЛІКАЦІЇ

- 60 На оборону культури та її діячів на Україні.

НА АКТУАЛЬНІ ТЕМИ

- 64 Роман Рагманний. А до того я не знаю «людовства».
71 Анатоль Камінський. Про «переконаних», але не ідейних комуністів.
76 Мирослав Прокоп. Писання, що породжують сумні рефлексії.
83 Роман Купчинський. «У перших лавах будівників комунізму».

ЕКОНОМІЧНІ СТУДІЇ

- 88 Дмитро Корбутяк. Про технологію в економіці США і СРСР.

ІСТОРІЯ І СУЧАСНІСТЬ

- 94 Михайло Г. Марунчак. Питання патріархату у Львові в 1842 і 1880 роках.

ДИСКУСІЯ, РОЗМОВИ

- 104 Богдан Бойчук. Про релятивну абсолютність і навпаки.

РЕЦЕНЗІЇ, КРИТИКА

- 108 Як вони нас бачать, а як ми їх (Євген Врецьона). — Федералізм і національне питання (Олег С. Федишин). — Три припівські поети (Іван Фізер).

ОГЛЯДИ, НОТАТКИ

- 118 Зміни в керівництві комсомолу України (В. П. Статів). — Поступки режиму?
120 Біографічні нотатки.

З МИСТЕЦЬКОЇ ХРОНІКИ

- 121 Виставка Любослава Гуцалюка (А. Коломисць). — Джім Дайн — поет інтимного (Ірина Федишин). — Мілтон Авері — поет простору і самотності (Ірина Федишин). — Франк Стелла — декоративність і раціоналізація (Ірина Федишин).

ЛИСТИ ДО РЕДАКЦІЇ

- 93 До напису над київською Орантою (Святослав Гординський).
126 Краще мовчати, ніж промовчувати правду (Мирослав Стиранка).

Зміст:

ЛІТЕРАТУРА І МИСТЕЦТВО

- 5 Богдан Рубчак. Лук.
- 7 Олекса Ізарський. Київ (роман — І).
- 38 Василь Голобородько. З циклу «Пастух квітів».
- 41 Анатолій Макаров. Про поезію І. Драча і В. Голобородька.
- 63 Еммануїл Райс. Присмерк реалізму.
- 77 Аркадія Оленська-Петришин. Виставка картин Юліяна Колесара.

НА АКТУАЛЬНІ ТЕМИ

- 80 Мирослав Прокоп. Програма ліквідації чи збереження імперії?
- 95 Володимир П. Стахів. Чи справді «може статися й так»?

ДИСКУСІЯ, РОЗМОВИ

- 100 Павло Чернов. «Україна як професія».

ІСТОРІЯ І СУЧАСНІСТЬ

- 109 Л. Васильківський. Причинки до історії української дипломатії в 1917—21 роках (І).

ОГЛЯДИ, НОТАТКИ

- 124 Ще раз про зміни в комсомолі України (Р. Купчинський).

ЛИСТ ДО РЕДАКЦІЇ

- 125 Про неточності і про щирі слова (Сильвестр Мартюк).

Зміст:

ЛІТЕРАТУРА І МИСТЕЦТВО

- 5 Микола Вінграновський. З Холодної Балки.
- 10 Олекса Ізарський. Київ (роман — II).
- 51 Степан Бен. Із збірки «Солодкий світ».
- 56 Іван Кошелівець. До питання реабілітації Степана Бена.
- 59 Святослав Гординський. Франсуа Війон — його життя і творчість.
- 72 Емма Андієвська. З нових поезій.
- 75 Виправлення помилок.

НА АКТУАЛЬНІ ТЕМИ

- 76 Мирослав Прокоп. «Всебічне зближення» націй у Радянському Союзі.
- 87 Степан Ю. Процюк. Нові тенденції у видавничій політиці наукових центрів України.
- 118 Від видавництва і редакції.
- 119 Дарія Ребет. Румунська діалектика націоналістичного та соціалістичного догматизму.

ІСТОРІЯ І СУЧАСНІСТЬ

- 140 Л. Васильківський. Причинки до історії української дипломатії в 1917—21 роках (II).
- 153 о. Іван Гриньох. Знищення Української Католицької Церкви російсько-більшовицьким режимом.
- 181 Поправки до студії Вадима Лесича «Никифор з Криниці».

ОГЛЯДИ, НОТАТКИ

- 182 Про народобивців (Мирослав Прокоп) — Наклепи у формі «наукового дослідження» (В. П. Стахів).

З МИСТЕЦЬКОЇ ХРОНІКИ

- 190 Виставка Р. Лучаковської (Аркадія Оленська-Петришин) — Галерія Ірини Стецури.

Зміст:

ЛІТЕРАТУРА І МИСТЕЦТВО

- 5 *Лрина Тудорковецька. Птиці.*
- 10 *Олекса Ізарський. Київ (роман – III).*
- 42 *Антоні Гект. Лист.*
- 43 *Аластер Рід. Я до тебе.*
- 44 *Олександр Филипович. Смерть поетки.*
- 48 *Йосип Гірняк. Людина, якій «везло».*

ІСТОРІЯ І СУЧАСНІСТЬ

- 53 *о. Іван Гриньох. Знищення Української Католицької Церкви російсько-більшовицьким режимом.*
- 76 *Григорій Костюк. Теорія і дійсність.*

НА АКТУАЛЬНІ ТЕМИ

- 88 *Фердінанд Отто Мікше. Міркування про можливу російсько-китайську війну.*
- 92 *Мирослав Прокоп. Про новий лемківський збірник та інше.*

СПОГАДИ

- 103 *Люба Прокоп. Бердичівська ніч.*

РЕЦЕНЗІЇ, КРИТИКА

- 117 *Про сусідські діалектологічні атласи (Олекса Горбач) – Шо-куюча реторика і спокійна розповідь (Іван Фізер).*

ОГЛЯДИ, НОТАТКИ

- 122 *Ніби-парламентаризм облудної «конституційности» (В. П. С.).*

З МИСТЕЦЬКОЇ ХРОНІКИ

- 125 *Виставка «1200 рік» (Лрина Федишин).*
- 127 *Біографічні нотатки.*

Зміст:

ПРОБЛЕМИ ТЕАТРУ

- 5 Семюел Беккет. Остання стрічка Кратша.
- 13 Богдан Бойчук. Між «Живим театром» і Гротовським.
- 30 Б. Миколів. Журнал «Український театр» і чого нема в українському театрі.
- 33 Юрій Соловій. За новий театр, але не за «Новий театр».

ЛІТЕРАТУРА І МИСТЕЦТВО

- 37 Роман Бабовал. Смак твого імені.
- 42 Олекса Ізарський. Київ (роман — IV).
- 77 Віктор Кордун. З нових поезій.
- 80 Святослав Гординський. Завершення «Історії українського мистецтва».
- 93 Юрій Соловій. Хто був Антін Малюца?

НА АКТУАЛЬНІ ТЕМИ

- 95 Анатоль Камінський. Ленінсько-сталінська класика і її «китайська антитеза».
- 101 Роман Купчинський. Світова асамблея молоді.

ІСТОРІЯ І СУЧАСНІСТЬ

- 107 Л. Васильківський. Причинки до історії української дипломатії в 1917—21 роках (III).

СПОГАДИ

- 119 Л. К. Бердичівська ніч (закінчення).

Зміст:

ЛІТЕРАТУРА І МИСТЕЦТВО

- 5 Григорій Чубай. Відшукування Причетного (поема).
- 15 Олекса Ізарський. Київ (роман — V).
- 44 Ліда Палій. Чотири поезії.
- 47 Яків Гніздовський. Із записника.

ІСТОРІЯ І СУЧАСНІСТЬ

- 54 Григорій Костюк. Теорія і дійсність (II).
- 75 Причинки до історії української дипломатії в 1917—21 роках (IV). (Насвітлення Євмена Лукаевича — закінчення).

НА АКТУАЛЬНІ ТЕМИ

- 93 Ярослав Галицький. Українці в Канаді та їхнє майбутнє.
- 100 Мирослав Прокоп. Ще про «Програму демократичного руху Радянського Союзу» і про «російську націю».

СОЦІОЛОГІЧНІ СТУДІЇ

- 108 Євген Лизюр. Демократія і нація.

РЕЦЕНЗІЇ, КРИТИКА

- 119 Реабілітація «Жака фаталіста» (Юрій Лавріненко) — Поезії Безруча в українському перекладі (Я. К.) — Українська література в довіднику Пінгвіна (Юрій Луцький) — Профіль України (Ол. Із.) — Українська казка мандрює в світ (А. Г. Г.).

ЗМІСТ ЖУРНАЛА «СУЧАСНІСТЬ» ЗА 1970 РІК

ПОЕЗІЯ

АНДІЄВСЬКА Емма: 3 нових поезій (7—8).
БАБОВАЛ Роман: Випадкові стежки (5); Смак твого імени (10).
БАРКА Василь: Із збірки «Добровістя світил» (12).
БЕН Степан: Із збірки «Солодкий світ» (7—8).
ВІНГРАНОВСЬКИЙ Микола: З Холодної Балки (7—8).
ВОРОВИЙОВ Микола: Ліричні мініатюри (1); Нові поезії (3).
КОЛОМИЄЦЬ Юрій: Дві поезії (4); 3 нових поезій (5).
ГОЛОВОРІДЬКО Василь: З циклу «Пастух квітів» (6).
КИЛИНА Патриція: Вісім мінівіршів (4).
КОЛЕСАР-ДЮРДЬОВЧАНЬ Юліян Д.: Мости щирости (3).
КОРДУН Віктор: 3 нових поезій (10).
ЛЯТУРИНСЬКА Оксана: Єроним (12).
ПАЛІЙ Ліда: Чотири поезії (11).
РУВЧАК Богдан: Лук (6).
СЛАВУТИЧ Яр: З книги «Мудрощі мандрів» (4).
СТУС Василь: Ще сонце — уторі (2).
ТУДОРКОВЕЦЬКА Ярина: Птиці (9).
ЧУБАЙ Григорій: Відшукування Причетного (11).

ПЕРЕКЛАДНА ПОЕЗІЯ

ГЕКТ Антоні: Лист (9), переклад Бориса Олександрова.
РІД Аластер: Я до тебе (9), переклад Б. Олександрова.

ПРОЗА

АНДІЄВСЬКА Емма: Герострати — I, II, III (3, 4, 5).
БАБОВАЛ Роман: Барва нашого кохання (2).
ІЗАРСЬКИЙ Олекс: Київ — I, II, III, IV, V, VI (6, 7—8, 9, 10, 11, 12).
НЕЧИТАЙЛО-АНДРІЄНКО Михайло: У п'яті часу (1).

ПЕРЕКЛАДНА ДРАМА

БЕККЕТ Семюел: Остання стрічка Краппа (10, переклад Юрія Тарнавського).
ЛЬОРКА Федеріко Гарсія: Господа Бернарди Альби (2, 3), переклад Віри Вовк.

ФРОНТИСПІСИ

ДОВГАНЬ В.: Портрет Василя Стуса (2).
КОЛЕСАР Юліян: Руски шор — Руська вулиця (6).
ЛЯТУРИНСЬКА Оксана — фотознятка (12).
МАЗЕПА Галина: Козацький танок — червоний (5).
НИКИФОР — фотознятка (4).
СОЛОВІЙ Юрій: Тарас Шевченко (1).
СОРОКА Богдан: Ілюстрації до збірки І. Калинця «Відчуження вертепу» (3).

ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ, КРИТИКА, МИСТЕЦТВО, КУЛЬТУРА

БОЙЧУК Богдан: Навіщо про те згадує? (1).
ВАСИЛЕВА Олена: Від Абатства поетів до П'ятірного грона (5).

ВИТВИЦЬКИЙ Василь: «Анна Ярославна» Антона Рудницького (1);
«Музика» — нарешті! (5).

125

ГІРНЯК Йосип: Людина, якій «везло» (9).

ГНІЗДОВСЬКИЙ Яків: Із записника (11).

ГОРДИНСЬКИЙ Святослав: Чи скоординовано всі координати? (5);
Франсуа Війон — його роля і творчість (7—8); Завершення
«Історії українського мистецтва» (10).

ГУЦАЛЮК Любослав: Тарас Шевченко Юрія Соловія (1).

ЗАЛЕСЬКА-ОНИШКЕВИЧ Лариса М. Л.: Літературна творчість
Людмили Коваленко (1).

КЛИНОВИЙ Юрій: Поет скривавленого села (2, 3).

КОШЕЛІВЕЦЬ Іван: З великої хмари... або «Інтернаціональні
взаємозв'язки української літератури» (2); До питання реабілітації
Степана Бена (7—8).

КРАВЦІВ Богдан: Еміграційне видання поезії Ліни Костенко (3).

ЛЕСИЧ Вадим: Никифор з Криниць (4).

ЛОПЯНСЬКИЙ Юрій: Іван Чендей і радянська критика (2).

МАКАРОВ Анастасій: Про поезію І. Драча і В. Голобородька (6).

ОЛЕНСЬКА-ПЕТРИШИН Аркадія: Виставка картин Галини Мазепи (5);
Виставка картин Юліана Колесара (8); Архипенко — передовий новатор скульптури 20 віку (12).

РАЙС Емануїл: Пригляд до реалізму (6).

РАХМАННИЙ Роман: Поезія міжвоєнного покоління (1).

РОЗУМНИЙ Ярослав: Координати до центру (12).

СОЛОВІЙ Юрій: Хто був Антін Малюца? (10).

ФИЛИПОВИЧ Олександр: Максим Рильський і народна пісня (2);
Забутий поет (3); Смерть поетки (9).

ПРОБЛЕМИ ТЕАТРУ

БОЙЧУК Богдан: Між «Живим театром» і Гротовським (10).

МИКОЛІВ В.: «Український театр» і чого нема в українському театрі (10).

СОЛОВІЙ Юрій: За новий театр, але не за «Новий театр» (10).

СУСПІЛЬСТВО, ІСТОРІЯ, ПОЛІТИКА, ЕКОНОМІКА

БОРКОВСЬКИЙ Роман: Справа сумління і промислової мужності (12).

ВАСИЛЬКІВСЬКИЙ Л.: Причинки до історії української дипломатії в 1917—21 роках — I, II, III, IV, V (6, 7—8, 10, 11, 12).

ВРЕЩОНА Євген: Чи мир стабілізується? (4).

ГАЛИЦЬКИЙ Ярослав: Українці в Канаді та їхнє майбутнє (11).

ГОЛУБНИЧИЙ Всеволод: Дещо про нації та їх «еліти» (1).

ГРИНЬОХ О. Іван: Знищення Української Католицької Церкви російсько-більшовицьким режимом — I, II (7—8, 9).

КАМІНСЬКИЙ Анатоль: Про «переконаних», але не ідейних комуністів (5);
Ленінсько-сталінська класика і її «китайська анти-теза» (10).

КОРБУТЯК Дмитро: Про технологію в економіці США і СРСР (5).

КОСТЮК Григорій: Теорія і дійсність — I, II, III, (9, 11, 12).

КУПЧИНСЬКИЙ Роман: «У перших лавах будівників комунізму» (5);
Світова асамблея молоді (10).

МАЙСТРЕНКО Іван: З'їзд колгоспників і новий статут колгоспу (2);
«Чи проіснує Радянський Союз до 1984 року?» (4).

МАРУНЧАК Михайло Г.: Питання патріархату у Львові в 1842 і 1880 роках (5).

- МІКШЕ Фердинанд Отто: Міркування про можливу російсько-китайську війну (9), переклад з німецької.
 ОНИШКЕВИЧ Любомир: Бітніки, гіппі, революціонери (3).
 ПИЗЮР Євген: Демократія і нація (11).
 ПРОКОП Мирослав: Писання, що породжують сумні рефлексії (5); Програма ліквідації чи збереження імперії? (6); «Всебічне зближення» націй у Радянському Союзі (7—8); Про новий ленінський збірник та інше (9); Ще про «Програму демократичного руху Радянського Союзу» і про «російську націю» (11).
 ПРОЦЮК Степан Ю.: Нові тенденції у видавничій політиці наукових центрів України (7—8).
 РАХМАННИЙ Роман: А до того я не знаю «людства» (5).
 РЕВЕТ Дарія: Румунська діалектика націоналістичного і соціалістичного догматизму (7—8).
 СТАХІВ Володимир П.: Чи справді «може статися й так»? (6).
 ХОМЯК Ростислав Л.: Київські дипломати в Нью-Йорку (1); Що бачили «чесні» й «нечесні» люди (4).
 ШАНДОР Вікентій: Русини-українці і словаки (3, 4).

ДОКУМЕНТАЦІЯ І ПУБЛІКАЦІЇ

- ВАКЛ — АПАКЛ: На оборону культури та її діячів на Україні (5).
 ДЕКЛЯРАЦІЯ ЗП УГВР: Про становище української справи на початку 1970-их років (4).
 ДЗЮБА Іван: Шевченко і Хомяков (1); Заява Івана Дзюби (1).
 ЛОВКО Василь: «Я поділяю ваше обурення...» — Листи до Максима Рильського і його відповіді (2).
 СПРАВА Р. П. ТЕЛЬНОВОЇ: А суду так і не було (2).

ДИСКУСІЯ, РОЗМОВИ

- БОЙЧУК Богдан: Про релятивну абсолютність і навпаки (5); Про-ясень (12).
 ВОВК Віра: Про технологійний і метафізичний кшталт мислення (12).
 ГОРБАЧ Олекса: Сумнівні випадки вживання апострофа в чужомовних неапелятивах (1).
 РАХМАННИЙ Роман: За діалог між українцями (1).
 ЧЕРНОВ Павло: «Україна як професія» (6).

СПОГАДИ

- ТУРЧИН Мартин: Моя «Одіссея» (4).
 Л. К.: Бердичівська ніч (9, 10).

ПОДОРОЖНІ НОТАТКИ

- ВОВК Віра: Україно, моя любове (3).

РЕЦЕНЗІЇ, КРИТИКА

- Атласул лингвистик молдовонеск, том I. Кишинів, 1968. — Олекса Горбач (9).
 БАВОВАЛ Роман: Навіщо про те згадує? Вид-во «Зоря», Лювен, 1969. — Іван Фізер (9).
 БЕЗРУЧ Петро: Сілезькі пісні. Поезії. Вид-во «Радянський письменник», Київ, 1970. — Я. К. (11).
 GOLDHAGEN Erich (ed.): Ethnic Minorities in the Soviet Union. New York, Praeger, 1968. — Олег С. Федичин (5).

- ДЕМКОВИЧ-ДОБРЯНСЬКИЙ Михайло: Українсько-польські стосунки у XIX сторіччі. Вид-во Українського вільного університету, Мюнхен 1969. — Євген Врецьона (5).
- Deutsch-Ukrainische Rundschau, Nr. 1, 1969, Quartal III. Organ der Deutsch-Ukrainischen Gesellschaft. Verantwortlich: Herbert Prochazka; Chefredakteur: Zenon Pelenakuj. — Володимир П. Статис (1).
- DJILAS Milovan: The Unperfect Society. Beyond the New Class. Harcourt, New York, 1969 — Роман Борковський (4).
- ДІПРО Дені: Жак фаталіст і його пан. Повний текст у перекладі Івана Кошелівця. Вид-во «Сучасність», Мюнхен, 1970 — Юрій Лавриненко (11).
- ДРОВНЯК Михайло: Смуги світла. Словацьке педагогічне видавництво, Відділ української літератури в Пряшеві, 1969. — Іван Фізер (5).
- Ein Brummen für Durstige und andere ukrainische Erzählungen. Auswahl und Übersetzung von Anna-Halja Horbatsch. Horst Erdmann Verlag, Stuttgart, 1970. — Ол. Із. (11).
- ЗБІГЛИЙ Йосиф: Вікна без ніжності. Словацьке педагогічне видавництво, Відділ української літератури в Пряшеві, 1969. — Іван Фізер (5).
- Zlasy Střevíček. Ukrajinské lidové pohádky, přeložila Ludmila Zilinská. Praha, 1970. — А. Г. Г. (11).
- МАЦИНСЬКИЙ Іван: Пристритники. Словацьке педагогічне видавництво, Відділ української літератури в Пряшеві, 1969. — Іван Фізер (5).
- Народний календар 1970. Видав ЦК Культурного союзу українських трудящих, Пряшів, 1969. — Дарія Ребет (1).
- CHCІUK Andrzej: Atlantyda. Opowieść o Wielkim Księstwie Bałaku. Nakładem Polskiej Fundacji Kulturalnej, Londyn 1969. — Євген Врецьона (5).
- SHOUR Paul: Communism and the Yugoslav National Question. Columbia University Press, New York, 1968. — Олег С. Федішин (5).
- Українська література в довіднику Пінґвіна. — Юрій Луцький (11).

ОГЛЯДИ, НОТАТКИ

- (-ів): Про «друзів і недругів» (1).
- КУПЧИНСЬКИЙ Роман: Ще раз про зміни в комсомолі України (8).
- МИРОНЮК Максим: «Як не ми, то хто? Як не тепер, то коли?» (1).
- ПОПОВИЧ Володимир: Мандрівна виставка творів Архипенка (1).
- Поступки режиму (5).
- ПРОКОП Мирослав: Про народобивців (7—8).
- СЕНЬКІВ Роман: Дві концепції політично-економічних систем: організм і механізм (3).
- СТАХІВ Володимир П.: Про т. зв. «Республіканську раду колгоспів» (2); З'їзд «вірних помічників і резерви партії» (4); Зміни в керівництві комсомолу України (5); Наклепи у формі «наукового дослідження» (7—8); Ніби-парламентаризм облудної «конституційності» (9).

*

- Виправлення помилок (7—8).
- Від видавництва і редакції (7—8).
- Поправки до студії Вадима Лесича «Никифор з Криниці» (7—8).

З МИСТЕЦЬКОЇ ХРОНІКИ

Галерія Ірини Стецури (7—8).

КОЛОМИЄЦЬ А.: Виставка Любослава Гуцалока (5).

ОЛЕНСЬКА-ПЕТРИШИН Аркадія: Виставка Р. Лучаковської (7—8).

ФЕДИШИН Ірина: Джім Дайн — поет інтимного (5); Мілтон Авері — поет простору і самотності (5); Франк Стелла — декоративність і раціоналізація (5); Виставка «1200 рік» (9).

ЛИСТИ ДО РЕДАКЦІЇ

ГОРДИНСЬКИЙ Святослав: До напису над київською Орантою (5). — МАРТЮК Сильвестер: Про неточності і про щирі слова (6).

— СТИРАНЦА Мирослав: Краще мовчати, ніж промовчувати правду (5).

БІОГРАФІЧНІ НОТАТКИ (5, 9).

Зміст:

ЛІТЕРАТУРА І МИСТЕЦТВО

5 Оксана Лятуринська. Єронім (поема).

24 Олекса Ізарський, Київ (роман — VI).

54 Василь Барка. Із збірки «Добровістія світил».

61 Ярослав Розумний. Координати до центру.

67 Аркадія Оленська-Петришин. Архипенко — передовий новатор скульптури 20 віку.

ДИСКУСІЯ, РОЗМОВИ

81 Віра Вовк. Про технологічний і метафізичний ґвалт мислення.

88 Богдан Бойчук. Проясень.

НА АКТУАЛЬНІ ТЕМИ

92 Роман Борковський. Справа сумління і громадської мужності.

ІСТОРІЯ І СУЧАСНІСТЬ

102 Григорій Костюк. Теорія і дійсність (III).

110 Причинки до історії української дипломатії в 1917—21 роках (Нотатки з архіву Люція Кобилянського. — Закінчення).

124 Зміст журналу «Сучасність» за 1970 рік.