

Spis treści

Anna Nadolska-Styczyńska Wprowadzenie	7
--	---

Część I. Etnografia Kazimierzy Zawistowicz-Adamskiej

Małgorzata Golicka-Jabłońska Szkic do portretu Kazimierzy Zawistowicz-Adamskiej	15
Olga Goldberg-Mulkiewicz Kazimiera Zawistowicz-Adamska o sztuce ludowej	33
Inga Kuźma Koncepcja etnografii w ujęciu Kazimierzy Zawistowicz-Adamskiej – rozwój łódzkiej szkoły etnograficznej	43
Jerzy Damrosz Znaczenie ośrodka łódzkiego w rozwoju polskiej myśli etnologiczno-antropologicznej	65
Anna Nadolska-Styczyńska Muzeum w kontekście. Muzeum etnograficzne w koncepcjach Kazimierzy Zawistowicz-Adamskiej i Marii Znamierowskiej-Prüfferowej	73

Część II. Kontynuacje

Violetta Krawczyk-Wasilewska Wkład Kazimierzy Zawistowicz-Adamskiej do recepcji folkloru ugrofińskiego w Polsce	95
Alicja Woźniak Etnograficzne powroty do Klonowej i Jasienia	107

Część III. Inspiracje

Katarzyna Kaniowska <i>Spółeczność wiejska</i> czytana dzisiaj	117
Michał Mokrzan Pożytek z perswazji. Retoryka <i>Spółeczności wiejskiej</i> ...	131
Maria Wieruszewska Antropologia wsi – niedoszące inspiracje Kazimierzy Zawistowicz-Adamskiej	155
Anna Seweryn O antropologicznych sposobach przedstawiania	167
Marcin Kafar O współuczestnictwie i osobistym ethosie w kontekście <i>Spółeczności wiejskiej</i> Kazimierzy Zawistowicz-Adamskiej	175

Robert Dziecielski O fotografii Kazimierzy Zawistowicz-Adamskiej	191
Spis fotografii	209
Summaries of Articles	211