

Spis treści

Wstęp. Perspektywa teoretyczna	9
---	----------

Rozdział I

Ogłoszenie matrymonialne jako przekaz folkloru i tekst kultury

1. Ogłoszenie matrymonialne jako przekaz folkloru	25
2. Ogłoszenie matrymonialne jako tekst kultury	33

Rozdział II

Ogłoszenie matrymonialne i jego poetyka

1. Struktura ogłoszenia matrymonialnego	39
2. Cechy gatunkowe ogłoszenia matrymonialnego	44
3. Romans popularny w ogłoszeniu	66

Rozdział III

Ogłoszeniowe „opowieści o życiu”

1. Kobięce i męskie sposoby autoprezentacji	87
2. Być razem. O poszukiwaniu wzajemności	107

Rozdział IV

Świat kultury w ogłoszeniu matrymonialnym

1. Historie codzienne i niecodzienne	125
2. Ogłoszenia internetowe	140

Zakończenie.....	155
-------------------------	------------

Bibliografia.....	159
--------------------------	------------

Summary	181
----------------------	------------