

Spis treści

Kilka słów o Autorce i Jej pracy – <i>Bronisława Kopczyńska-Jaworska</i>	7
Wstęp	11
1. Stara ojczyzna w nowej ojczyźnie. Pojęcie ojczystego miejsca w tradycji polskich Żydów	17
2. Miejsce, którego już nie ma	55
3. Wzajemne wpływy i zapożyczenia	87
– rzemiosło i sztuka ludowa	97
– obrzędy	110
4. Przetrwanie tradycyjnej żydowskiej sztuki w terenie i w polskich muzeach	145
5. Odradzanie się pamięci o zgładzonej społeczności żydowskiej	159
– rzeźba ludowa	162
– wycinanka w papierze	176
Słownik wybranych terminów	207
Spis ilustracji	213
Bibliografia	217
Summary	233