

SPIS TREŚCI

Przedmowa

O Łodzi „po bystroniowsku” – Andrzej Paweł Wejland 7

Wstęp 13

Część I – Jan Stanisław Bystron jako etnolog

1. Życie i twórczość 19

2. Pola zainteresowań naukowych 34

3. Wizja etnologii i koncepcja kultury ludowej 60

4. Wpływ na etnologię polską 82

Część II – Ludowe obrazy miasta

1. Znaczenie miasta dla kultury ludowej według Bystronia 95

2. Ludowe obrazy miasta inspirowane Bystroniowskim
rozumieniem kultury ludowej 113

3. Współczesne obrazy Łodzi 137

4. Paradygmat Bystroniowski: perspektywy wykorzystania 165

Zakończenie 170

Post scriptum – Łódź w 35 obrazach,

czyli moje fotografie z 14 i 15 sierpnia 2001 roku 173

Bibliografia 192

Summary 199