

SPIS TREŚCI

<i>Janusz Dunin-Horkawicz</i> Pisanie/czytanie a myślenie potoczne	7
Summary	12
<i>Anna Kuligowska-Korzeniewska</i> Folklor w teatrze: od Leona Schillera do Teatru Wiejskiego Węgajty	13
Summary	21
<i>Jan Adamowski</i> Kulturowe funkcje polskich pieśni ludowych	23
Summary	36
<i>Grażyna Władysława Dąbrowska</i> Tradycyjny taniec ludowy. Dobro czy margines kultury	37
Summary	44
<i>Andrzej Lech</i> Pomoc wzajemna w życiu społecznym wsi polskiej	45
Summary	55
<i>Marian Magdziak</i> Uwspółcześniony regionalizm w architekturze wsi polskiej	57
Summary	66
<i>Andrzej Stasiak</i> Funkcja turystyczna polskich skansenów	67
Summary	82
<i>Małgorzata Orlewicz</i> Kultura ludowa w pracy muzeum i jej odbiór	83
Summary	85
<i>Aleksander Błachowski</i> Kontynuacje - wybrane formy i aspekty	87
Summary	92
<i>Zygmunt Ciesielski</i> Sztuka ludowa - mit i rzeczywistość (spostrzeżenia praktyka)	93
Summary	97
<i>J. Katarzyna Dadak-Kozicka</i> „Idzie z góry zbójniczek a nie wie ka chodniczek”. Muzyka młodych wobec tradycji	99
Summary	105
<i>Krystyna Pawłowska</i> Wartości kultury tradycyjnej w żywym folklorze kujawskim oraz w widowiskach scenicznych. Refleksje własne	107
Summary	113
<i>Zygmunt Kłodnicki</i> Dziedzictwo kulturowe w kształceniu ogólnym	115
Summary	119
<i>Maria Woźniakowa</i> Kultura regionu w programie reformy szkolnej. Tezy ..	121
Summary	123