

SPIS TREŚCI — CONTENTS

PRACE I MATERIAŁY — PAPERS AND MATERIALS

JADWIGA KUCHARSKA: <i>Puste noce jako zespół ludowych rytuałów, obyczajów, zwyczajów w procesie zmian współczesnych — Empty nights as a complex of folk rituals customs and habits in the modern process of change</i>	5
Summary	23
ANNA WOŹNIAK: Funkcja napisów nagrobnych na przykładzie inskrypcji z lat 1827-1939 zebranych na cmentarzu miejskim w Kaliszu — <i>Function of epitaph — examples from 1827 - 1939 collected from cemetery in Kalisz</i>	25
Summary	41
DANUTA NADAJ: Czas poza pracą we współczesnym środowisku wiejskim — <i>Time outside work in a contemporary peasant milieu</i>	43
Summary	52
MARIA ŁUKOWSKA: Badania nad opowieścią wspomnieniową — <i>Researches on a reminiscence story</i>	53
Summary	62
ANDRZEJ SZYMCZYK: Znaczenie źródeł ikonograficznych w badaniach kultury miast przemysłowych Zagłębia Dąbrowskiego — <i>Value of iconographic sources in the researches on culture of industrial towns of Zagłębie Dąbrowskie</i>	63
Summary	75
DUŠAN DRLJAČA: Ludność obszaru Żelaznej Bramy (Dzierdap, Jugosławia) — 20 lat później — <i>Population of Iron Gate (Dzierdap, Jugoslavia) — 20 years later</i>	77
Summary	98
Z WARSZTATÓW BADAWCZYCH — FROM THE SCIENTIFIC WORKSHOPS	
ANNA KUCZYŃSKA-SKRZYPEK: Etnografia miasta, etnografia współczesności. Koncepcje Hermanna Bausingera — <i>Urban ethnography, ethnography of the present times. The conception of Hermann Bausinger</i>	99
Summary	111
VIOLETTA KRAWCZYK-WASILEWSKA: Perfekcjonistyczne i regulacyjne funkcje folkloru a proces wychowania dzieci w okresie przed- i wczesno-	

szkolnym — <i>Perfective and regulative folklore functions in the children's educations process</i>	113
<i>Summary</i>	124
EWA NOWINA-SROCZYŃSKA: Przezroczyste ramiona ojca (fragmenty etno- logiczne) — <i>Transparent father's arms (ethnological episodes)</i>	125
<i>Summary</i>	136
BRONISŁAWA KOPCZYŃSKA-JAWORSKA: Polskie bibliografie etnograficz- ne — <i>Polish ethnographical bibliography</i>	139
<i>Summary</i>	145
Spis ilustracji	147
<i>The list of illustrations</i>	148