

TREŚĆ — CONTENTS

PRACE I MATERIAŁY — PAPERS AND MATERIALS

MAŁGORZATA ZAWIERUCHA: Tradycyjne zajęcia pozarolnicze i związana z nimi wiedza zawodowa mieszkańców wsi okolic Bytowa — <i>Traditional non-agricultural occupations and occupational lore of the people from the villages nearby Bytów</i>	5
Summary	24
DANUTA WACHOWSKA: Haft kaszubski we wsiach okolic Bytowa — <i>Kashubian embroidery in the villages nearby Bytów</i>	25
Summary	40
ANDRZEJ J. ZAKRZEWSKI: Rozwój rękodzieła artystycznego w gminie Koziegłowy — <i>Development of the artistic handicrafts in Koziegłowy commune</i>	41
Summary	57
ZOFIA KWIATKOWSKA-DŁUGOSZ: Dzwony w przekazach kościelnych i wierzeniach ludu opoczyńskiego — <i>Bells in church transmission and in folk beliefs from Opoczno region</i>	59
Summary	68
JAN PIOTR DEKOWSKI: Dąbrowski ośrodek garncarski — <i>The Dąbrowa pottery center</i>	69
Summary	84
JAN ŁUCZKOWSKI: Twórczość rzeźbiarska Antoniego Barana z Gorzałkowa — <i>Works of the sculptor, Antoni Baran from Gorzalkowo</i>	85
Summary	89
MAGDALENA KOTARSKA: Tkactwo Indian Queczua i Aymara — <i>Weaving among Quechua and Aymara Indians</i>	91
Summary	103
BRONISŁAWA KOPCZYŃSKA-JAWORSKA: Towarzystwo Popierania Przemysłu Ludowego — <i>Society for the Contribution to Folk Industry</i>	105

Z WARSZTATÓW BADAWCZYCH — FROM THE SCIENTIFIC WORKSHOPS

KRYSTYNA PIĄTKOWSKA: Niektóre problemy teoretyczne w badaniach sztuki ludowej — <i>Some theoretical problems of folk art researches</i>	109
Summary	124

KRONIKA — CHRONICLE

MACIEJ ŁUKOWSKI: Witold Żukowski — tropem filmowej etnografii — <i>Witold Żukowski — being hot on the trail of ethnographical film</i> . .	125
HANNA BELKE-MARKIEWICZ: Etnograficzna panorama Europy. IV Przegląd Filmów Etnograficznych — <i>Ethnographical panorama of Europe. The IV Festival of Ethnographical Films</i>	133
WŁODZIMIERZ KOPERKIEWICZ: Spichrze chłopskie w Opocznym — <i>Graziaries in Opoczno district</i>	136
Spis rycin	141
The list of illustrations	144