

Spis treści

Wstęp. Antropologiczna opowieść o łódzkiej dzielnicy	7
---	----------

CZĘŚĆ I

Życie – opowieść – literatura. Antropolog czyta Bachtina

Michail Bachtin. Biografia i dzieło	19
Moje antropologiczne rozmowy z Bachtinem	35
Chronotop. Losy pewnej idei	49

CZĘŚĆ II

Baluty opowiedziane. Antropolog interpretuje

Zanim przemówią baluciarze	59
Spacer po dzielnicy	59
Album balucki	91

Opowieści z Balut i ich chronotopy

1. Chronotop jako klucz do interpretacji narracji baluciarzy	107
2. Nadrzędny chronotop codzienności: o spacerach, zakupach, czekaniu, powtarzanych gestach i kilku epifaniach	109
3. Chronotopy domu: o starym kredensie, niedzielnych obiadach i opowieściach dziadka Gienka	115
4. Chronotopy sąsiedztwa: o pożarze w kamienicy, wścibskiej Ziółkowskiej z parteru i imieninach fetowanych na podwórku	125
5. Chronotopy salonów: o barze „U Kasi”, zakładzie fryzjerskim „Bella” i stolikach szachowych w parku Śledzia	129
6. Chronotopy dziecięcych zabaw: o festynie na Starym Rynku, poszukiwaniu wysp bezludnych i cudach-niewidach	136
7. Chronotopy karnawalu: o libacjach w mieszkaniu numer trzy, nielegalnej bimbrowni na ulicy Zgierskiej i pradażnym bóstwie Bautata	147
8. Chronotopy pracy i odpoczynku: o listonoszu Mariuszu, warsztacie krawieckim, ogródkach działkowych i niedzieli na Julianowie	151

9. Chronotopy miłości:	
o Czarnym z Limanki zakochanym w Joli, złotych godach	
państwa Mańkowskich i pewnym mezaliansie	156
10. Chronotopy choroby i śmierci:	
o walce Pani Zochy, tragedii na Młynarskiej	
i pogrzebie gospodarza domu	161
11. Chronotopy wojny:	
o getcie, duchu Esterki, losach rodziny Rajznerów, nędzy i strachu	167
Zakończenie. Megachronotop własnego miejsca w świecie:	
o poszukiwaniu bałuckości i bałuckiego <i>genius loci</i>	174
Bibliografia	182
Spis fotografii	203
Summary	205