

CAHIERS

1/1988

roumains d'études littéraires

Culture, engagement, nation

SOMMAIRE

C.R.E.L., <i>Pourquoi écrivons-nous ?</i>	4
Zoe Petre, <i>L'Ideologie de la polis archaïque : réflexions préliminaires</i>	8
Liviu Franga, <i>Ecriture, scns, adhésion</i>	18
Nicolae Constantinescu, <i>Traditional Folk Culture and National Identity</i>	29
Ștefan Lemny, <i>Historisme et régénération nationale</i>	34
Romul Munteanu, <i>Education, culture et progrès — idées-force des lumières roumaines</i>	46
Mihai Dinu Gheorghiu, <i>Notes on the Institutionalization of Romanian Literature in the 19th Century</i>	56
Andrei Ionescu, <i>Compromiso artístico y compromiso político en Latinoamérica</i> ..	65

Perspectives et confluences

Alfredo Luzi, <i>Antonio Gramsci e la sociologia della letteratura</i>	78
Iulian Popescu, <i>Des fondements anthropologiques des mentalités scripturales</i>	91
Mariana Neț, <i>The Way We Come Back into OUR TOWN</i>	103
Mircea Anghelescu, <i>Text and Reality</i>	117
Alexandru Condeescu, <i>Beneficent Fantasy</i>	123

La chronique des traductions

<i>A Selection of Romanian Contemporary Theatre in China</i> (Dana Ligia Ilin)	132
---	-----

Comptes rendus

Anna Teresa Tymieniecka (Ed.), <i>The Philosophical Reflection of Man in Literature; The Existential Coordinates of the Human Condition: Poetic-Epic-Tragic; Poetics of the Elements in the Human Condition: the Sea</i>	136
Maria Luiza Cristesco, <i>Privilegiu</i> (Romul Munteanu)	140
Ion Horea, <i>Podul de vânt</i> (Romul Munteanu)	142
Eugen Uricaru, <i>Glorie</i> (Mariana Ionescu)	144
<i>La fascination de l'imaginaire</i> (Doru Mares)	146
Fănuș Neagu, <i>Scaunul singurătății</i> (Romul Munteanu)	150
<i>Language and Semiotics in an Austrian Anthology</i>	152

Kaléidoscope

<i>Il Professore Silvio Guarnieri in Romania</i> (Sanda Anghelescu)	156
<i>Visite du professeur Jacques Proust</i> (Ioan Pânzaru)	157
<i>Le professeur Henry Bouillier à Bucarest</i> (Alexandra Emilian)	158

CAHIERS *Tudor* 2/1988

roumains d'études littéraires

SOMMAIRE

Tudor Arghezi

Alexandru Tudorică, <i>La poétique de Tudor Arghezi</i>	4
Paul Cornea, <i>Tudor Arghezi: le défi de la « Règle du jeu »</i>	18
Dan C. Mihăilescu, <i>Proteus and the Leviathan World</i>	26
Monica Spiridon, <i>Tudor Arghezi, the Journalist-Poet</i>	35
Adrian Anghelescu, <i>The Wandering Years of Ex-Hierodeacon Iosif</i>	43
Mariana Ionescu, <i>La nostalgie de la perfection</i>	49
Silviu Angelescu, <i>Eros et réclusion</i>	56
Gabriel Mardare, <i>Les beaux contes font les bons amis</i>	64
Valeriu Deac, <i>A Few Remarks on Arghezi's Poetic Symbolism</i>	73
Marian Popescu, <i>Una specie di critica: il teatro</i>	85
Nicolae Baltă, <i>Un poeta de la damnación</i>	90
Dan Ion Nasta, <i>Traduire Arghezi</i>	101
Ion Bogdan Lefter, <i>Arghezi and Romanian Modernism</i>	109

Perspectives et confluences

Heinrich Stiehler, <i>La solitude du narrateur</i>	116
Dana Lizac, <i>(La course et) Le miroir</i>	121
Ion C. Gheorghe, <i>Paul Valéry vu par Ion Pillat</i>	131

La chronique des traductions

<i>Arghezi en polonais</i> (Stan Velea)	138
Mihail Diaconescu, <i>Magnus cantus</i> (Marian Vasile)	142
Octavian Goga, <i>Poezii/Poésies</i> (Ioan Pânzaru)	146

Comptes rendus

Irina Mavrodin, <i>Picătura de ploaie</i> (Romul Munteanu)	150
<i>An Intellectual Manner of the Lyre</i> (Alexandru Condeescu)	152
Horia Bădescu, <i>Anotimpurile</i> (R.M.)	154
Mariana Ionescu, <i>Exercitii de fidelitate</i> (R.M.)	157
Denisa Comănescu, <i>Barca pe valuri</i> (Marian Papahagi)	160

Kaléidoscope

<i>Cahiers Panait Istrati</i> (Radu Toma)	166
---	-----

SOMMAIRE

La Rhétorique de l'Amour

Andrei Pippidi, <i>Amour et société : arrière-plan historique d'un problème littéraire</i>	4
Șerban Anghelescu, <i>Sur un mariage impossible et nécessaire</i>	28
Cornelia Papacostea-Danielopolu, « Eros » dans la littérature phanariote des Principautés	32
Eugen Simion, <i>L'Hôpital de l'amour</i>	43
Mihai Zamfir, <i>L'Eros sans érotisme</i>	58
Florin Manolescu, <i>Camil Petrescu et l'héritage du roman</i>	68
Narcis Zărnescu, <i>Une Rhétorique de l'Eros. Perspectives herméneutiques</i>	77
Gabriel Dimisianu, <i>L'Eros comme expérience morale</i>	85
*	
Alexandru Duțu, <i>L'Amour unificateur</i>	94
Ioan Pânzaru, <i>L'Escarboucle. Mythe et philosophie de la gemme au moyen âge</i>	102
Margareta Gyurcsik, <i>L'Amour racinien — un conflit sémiotique</i>	112

Perspectives et confluences

Nicola Ciarletta, <i>Cos'è un testo teatrale?</i>	122
Florin Berindeanu, <i>Eugenio Montale</i>	125
Florin Ioniță, <i>L'Initiateur et le novice</i>	130
Annamaria Andreoli, <i>Miti letterari del finesecolo</i>	136

Comptes rendus

Grete Tartler, <i>Achene zburătoare</i> (Romul Munteanu)	142
Al. Căprariu, <i>Cicatricele penumbrei</i> (R. M.)	144
Daniela Crăsnaru, <i>Emisferele de Magdeburg</i> (R. M.)	147
Radu Cărneci, <i>Pasărea de cenușă</i> (R. M.)	149

Kaléidoscope

<i>Semiosis</i> nr. 17—18 (Tudor Păcurariu)	152
<i>La poésie eminescienne dans une perspective interdisciplinaire</i> (Mariana Net)	154
<i>The National and Universal Character of Literature</i> (F.B.)ISE	156
<i>Les Voix visibles</i> (Paul Miclău)	157
Romanian Folklore in Poland (Stan Velea)	158

CAHIERS

4/1988

roumains d'études littéraires

PERIODICALS ROOM
307 Butler Library
Columbia University
New York, N. Y. 10022

SOMMAIRE

Imagologie comparée

Eugen Cizek, <i>L'Image de l'autre et les mentalités romaines aux I—IV^e siècles de notre ère</i>	4
Ovid. S. Crohmălniceanu, <i>Berichte deutscher und rumänischer Schriftsteller von der rumänischen Front im ersten Weltkrieg</i>	16
Victor Neumann, <i>Les « corridors culturels » en Europe orientale-centrale. Livres et bibliothèques en Transylvanie à l'époque des Lumières</i>	35
Gabriel Mardare, <i>L'Imagerie « littéraire » : une fonction et/ou une fiction ? (I)</i> ..	52
Andrei Cornea, <i>Illustration de voyage et humanisme classiciste</i>	60
Victor Scoradet, <i>Bilder der Realität, (Ir)realität der Bilder</i>	68
Luca Pitu, <i>Les Démêlés avec l'autre (II)</i>	73
Octavian Paun, <i>Loups et lycanthropes</i>	81
Valeriu Deac, <i>The Art of Quotation : Essay on a Typology of the Transtextuality of the Cinematographic Image</i>	96

Perspectives et confluences

Heinrich Stiehler, <i>Istrati et Pasolini</i>	116
Olga Galatanu, <i>L'Espace lyrique de Jean-Paul Mestaz</i>	122
Cornel Mihai Ionescu, <i>Le Bestiaire de l'intelligence</i>	126

La chronique des traductions

<i>Les Classiques roumains en Pologne pendant l'entre-deux-guerres</i> (Stan Velea) ...	140
Marin Sorescu, <i>Poesie d'amore</i> (Florin Brindeanu)	150

Comptes rendus

<i>Images, fiction, « agrégats mythoïdes »</i> (Alexandru Duțu)	154
Klaus Heitmann, <i>Das Rumänenbild im deutschen Sprachraum 1775—1918</i> (Mihai Isbănescu)	155
Ioan Buduca, <i>După Socrate</i> (Ioan Grosan)	158
Ștefan Mitroi, <i>Războiul de după război</i> (Romul Munteanu)	160
Mircea Ivănescu, <i>Alte poezii nouă</i> (R.M.)	162
Mircea Cărtărescu, <i>Totul</i> (R.M.)	164
Traian T. Cosovei, <i>În asteptarea cometei</i> (R.M.)	167

Kaléidoscope

<i>Le douzième Congrès de la littérature comparée</i> (A. D.)	170
<i>Rezension der Studie von Hilde Marianne Paulini über „August Wilhelm Schlegel und die vergleichende Literatur“</i> (Ida Alexandrescu)	171
<i>Poetica</i> (I.A.)	173