

1983/14/91

CAHIERS

1/1987

roumains d'études littéraires

SOMMAIRE

Littérature et philosophie

Constantin Noica, <i>La philosophie — perspective intégratrice de l'œuvre de Camil Petrescu</i>	4
Vasile Dem. Zamfirescu, <i>Antilogizismus in Camil Petrescus Philosophie und Literatur</i>	9
Gabriel Liiceanu, <i>Literarische Struktur und „Popularität“ in der Philosophie.</i>	22
Ludwig Grünberg, <i>La littérature et la tentation d'une « culture postphilosophique »</i>	35
Silvian Iosifescu, <i>L'aphorisme et la « poésie des idées »</i>	48
Sorin Vieru, <i>La condition de l'essai : sur la frontière entre la littérature et la philosophie</i>	58
Ion Ianos, <i>Émile Cioran sur le dépassement de la philosophie par la poésie</i>	63
Victor Ernest Masek, <i>Titu Maiorescu ou de la philosophie classique au classicisme littéraire</i>	69
Monica Spiridon, <i>Mircea Eliade : la vocation de la synthèse</i>	79

Perspectives et confluences

Margaret R. Higonnet, <i>Bachelard and the Romantic Imagination</i>	92
Andrei Plesu, <i>Elements for a Restoration of Ethics</i>	110
Mircea Braga, <i>Entre une effigie construite (Émile Cioran) et une effigie par le concret (Mircea Vulcănescu)</i>	118

Comptes rendus

Ion Ianos, <i>Nearta-artă (Grigore Smeu)</i>	136
Vasile Florescu, <i>La rhétorique et la néo-rhétorique (Henri Wald)</i>	140
Mircea Dinescu, <i>Rimbaud negustorul (Romul Munteanu)</i>	144
Mircea Cărtărescu, <i>Totul (Romul Munteanu)</i>	145
Constantin Noica, <i>Scrisori despre logica lui Hermes (Alexandru Surdu)</i>	148
Marian Papahagi, <i>Intelectualitate si poezie. Studii despre lirica din Duocento (Gabriela Danțiș)</i>	152

Victor Ernest Masek, <i>Arta de a fi spectator</i> (Marian Popescu).....	155
Paul P. Drogeanu, <i>Practica fericirii. Fragmente despre sărbătoresc</i> (Valeriu Deacă)	157
Anna Boschetti, <i>Sartre et les « Temps modernes »</i> (Laura Mina)	160
Vasile Dem. Zamfirescu, <i>Între logica inimii și logica minții</i> (Vlad Russo).....	163

Kaléidoscope

* * * « Revue Romane » (20, 2/1985 et 21, 1/1986) (Elena Indries) 166

SOMMAIRE

Histoires littéraires/Historiens littéraires

Paul Cornea, <i>L'Histoire littéraire comme exercice analytique: « Une noble inutilité ? »</i>	4
Romul Munteanu, <i>Littérature, histoire, actualité</i>	17
Florin Manolescu, <i>L'histoire de la littérature — une querelle à n'en plus finir</i>	31
Florin Ioniță, <i>Thème et variations</i>	39
Dan Petrescu, <i>Les audaces de la réception</i>	47
Jean Lacroix, <i>Réécrite l'épopée au XIX-ème siècle par la voix d'un mythe moderne: Byron</i>	57
Mihai Zamfir, <i>Vers une autre histoire littéraire</i>	77
Mircea Martin, <i>G. Călinescu: Wiederherstellung der Tradition als regressive Assimilation auf Distanz</i>	83
Andrei Ionescu, <i>Américo Castro y la conflictividad del Siglo de Oro</i>	94

Perspectives et confluences

Alexandru Husar, <i>Odobleja's Aesthetics</i>	106
Constantin Dominte, <i>Ion Minulescu: „Sosesc corăbiiile“ — Harmonie et « technique » de la composition</i>	111
Anca Manolescu, <i>Le pommier aux pommes d'or</i>	121
Vlad Alexandrescu, <i>Tant vault le gentil soin d'une Muse sacrée</i>	129
Ion Cretu, <i>Pepita Jiménez — Novela de la mediación</i>	135

La chronique des traductions

<i>En Pologne, un nouveau volume de vers de Tudor Arghezi (N. Mares)</i>	144
<i>La Galerie de vigne vierge — en langue polonaise (Ion Petrică)</i>	145

Comptes rendus

* * * <i>Rumänisch-deutsche Interferenzen (Thomas Kleininger)</i>	148
Silviu Angelescu, <i>Portretul literar (Alexandru Tudorică)</i>	151
<i>En plein mystère (Romul Munteanu)</i>	162
Tudor Țopa, <i>Puntea (Florin Berindeanu)</i>	154
* * * <i>Arte poetice. Renasterea (Dan Grigorescu)</i>	156

SOMMAIRE

Anthropologie littéraire

Zoe Petre, <i>Les Thraces dans les mythes grecs : entre le même et l'autre</i>	4
Maria Carpov, « Rien d'humain ne saurait être étranger à l'homme... ».....	11
Luca Pițu, <i>Petit excursus ethnologique sur les démêlés avec l'autre (I)</i>	23
Ioan Pânzaru, <i>Des héros et des comètes</i>	30
Matei G. Crăciun, <i>Symbole et symétrie</i>	38
Gheorghită Geană, <i>Les Noces mioritiques</i>	48
Șerban Anghelescu, <i>Kore, the Bride of Wheat</i>	57
Vintilă Mihăilescu, « <i>La Littérature du sens</i> » et la « <i>littérature du modèle</i> » — illustration d'une critique anthropologique.....	63
Ileana Galea, <i>D. H. Lawrence : The Value of Myth</i>	72
I. Maxim Danciu, <i>Lucian Blaga — métaphysique et anthropologie</i>	79
Mircea Martin, <i>Georges Poulet — une critique générative?</i>	84

Perspectives et confluences

David S. Reynolds, <i>Whitman's America : A Revaluation of the Backgrounds of "Leaves of Grass"</i>	98
Ovidiu Doran, <i>Le fantastique d'un analyste</i>	106
Nina Ivanciu, <i>A propos de la réception du comique littéraire</i>	111
Giuseppino Mincione, <i>Sulmona, i peligni e le altre popolazioni dell'Abruzzo al tempo di Ovidio</i>	116

La chronique des traductions

* * * « <i>Le troisième œil</i> » (N. Mares).....	128
---	-----

Comptes rendus

Mircea Martin, <i>Singura critică</i> (Mircea Mihăies).....	130
Stan Velea, <i>Istoria literaturii polone</i> (M. Vîrcioroveanu).....	132
Adriana Bittel, <i>Iulia în iulie</i> (Florin Berindeanu).....	134
Al. Călinescu, <i>Biblioteci deschise</i> (Valeriu Deac).....	137
Mircea Nedelciu, <i>Tratament fabulatoriu</i> (Silviu Angelescu).....	140
* * * <i>Alternative Shakespeares</i> (Mircea Deac).....	142

Kaléidoscope

Ospiti abruzzesi in Romania (Doina Derer) 150
L'Expression et les stratégies du dramatique (M. N)..... 151
Il Poeta Giovanni Giudici a Bucarest (Florina Nicolae)..... 154
Un messager de la littérature roumaine dans le monde (Sanda Anghelescu) .. 155
Le Symposium Saint-John Perse-Bucarest 1987 (Sorina Bercescu) 157

SOMMAIRE

Anthropologie littéraire

Les Poètes, Les Thraces dans les mythes grecs, entre le mythe et l'histoire..... 1
 Maria Carpoș, « Rites érudits et rites populaires »..... 23
 Lucie Pîrîi, Poésie et anthropologie des rites érudits et populaires (II)..... 25
 Ioan Păunaru, Des rites et des comités..... 28
 Marcel G. Căciun, Symboles et symétries..... 38
 Georgeffia Geană, Les Noces mortuaires..... 48
 Sorina Anghelescu, « Rites of the Birds of W. »..... 57
 Virginia Mihăilescu, « La littérature de roman et la littérature du mobile »..... 67
 Illustration d'un rite érudite dans le roman..... 72
 Ioana Găeș, D. H. Lawrence: The Trials of Mary..... 75
 I. Maxim Danacu, Lucian Blaga - métaphysique et anthropologie..... 79
 Mircea Martin, Georges Poulis - une critique érudite..... 84

Perspectives et conflits

David S. Reynolds, William S. Burroughs: A Re-evaluation of the American..... 92
 of "The Great American Novel"..... 100
 Ovidiu Dorian, Le Janusisme d'un critique..... 111
 Zoran Ivanović, A propos de la réception de la critique littéraire..... 116
 Giuseppe Mancione, Salomone, il peccato e la arte popolare dell'Adamo di..... 116
 tempo di Ovidio.....

La chronique des traductions

La troisième partie (N. Mares).....
 T. LE JOURNAL DE LA CHRONIQUE DES TRADUCTIONS.....
 ANGELO MARTIN, IRENE MARESCU, FLORENTIN BERINDARU.....
 Complexes rendus.....
 Mircea Martin, Ziguora critică (Mircea Mihăilescu)..... 130
 Stan Vălcă, Istoria literaturii polone (M. Vălcăreanu)..... 132
 Adriana Bittel, Iulia în Iulia (Florin Bărbănteanu)..... 134
 Al. Gălbeneș, Împreună cu George (George Gălbeneș)..... 137
 Mircea Zelebor, Fragment de roman (Sanda Anghelescu)..... 140

CAHIERS 4|1987

roumains d'études littéraires

Culture roumaine|conscience européenne

SOMMAIRE

Romul Munteanu, <i>Régional et universel dans la littérature</i>	4
Marina Muresanu Ionescu, <i>Le Concept d'influence radiante</i>	10
Paul Caravia, <i>L'Unité de la culture et le style</i>	20
Mircea Muthu, <i>Romanian and European Culture</i>	33
Dan Horia Mazilu, <i>La Circulation en Europe d'un texte roumain du XVII-e siècle qui affirme la latinité de la langue roumaine</i>	37
Tudor Păcurariu, <i>Pour une perspective européenne sur la naissance de la littérature roumaine</i>	47
Dim. Păcurariu, <i>Le Romantisme roumain et le contexte européen</i>	56
Mihai Măngăilescu, <i>Romanian Inter-War Writers Reading Marcel Proust</i>	78
Monica Spiridon, <i>The Modern Age of Romain Prose and its European Landmarks</i>	91
Rodica Zăfăruș, <i>Marin Preda et l'esprit rationaliste</i>	103
Dan D. Păcurariu, <i>Sur l'art médiéval roumain et l'esprit européen</i>	113

Perspectives et confluences

David Patterson, <i>Subjectivity and Responsibility: Wiesel per Levinas</i>	130
Vlad Alexandrescu, <i>Remarques sur la succession chez Mihai Eminescu</i>	145

La Chronique des traductions

Marin Sorescu, <i>Vlad Dracula the Impaler</i> (Valeriu Deac).....	152
--	-----

Comptes rendus

Mircea Horia Simionescu, <i>Licitatia</i> (Ioana Părvulescu).....	156
Mircea Angheliescu, <i>Ion Heliade Rădulescu</i> (Ovidiu Doran).....	159
Stefan Roll, <i>Ospățul zeilor</i> (Florin Berindeanu).....	161
Eugen Cizek, <i>Secvență romană</i> (Radu Săndulescu).....	164
Mariana Marin, <i>Aripa secretă</i> (Bogdan Ghiu).....	165