

## Sommaire

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| Présentation : l'historien et les images ..... | 11 |
| Résumé en anglais (Summaries) .....            | 12 |

### INTRODUCTION

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| Jean-René Louvet :                                  |    |
| Du proche au lointain : les images en histoire .... | 23 |

### PREMIÈRE PARTIE

#### LES IMAGES : ARCHIVES ET DOCUMENTATION

|                                                                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Jean-Pierre Defrance :                                                                                                            |    |
| La production audiovisuelle des services centraux<br>de l'Etat .....                                                              | 31 |
| Claire Berche :                                                                                                                   |    |
| Une expérience de création d'un fonds d'archives<br>audiovisuelles aux Archives départementales du Val-<br>de-Marne .....         | 42 |
| Pascal Sanson :                                                                                                                   |    |
| Prospective de systèmes d'information iconique<br>structurés .....                                                                | 47 |
| Jérôme Bourdon :                                                                                                                  |    |
| L'historien devant l'audiovisuel. Préambules métho-<br>dologiques .....                                                           | 64 |
| Jean-Paul Amat :                                                                                                                  |    |
| La ressource iconique et l'étude des paysages des<br>forêts meurtries par la guerre de 1914-1918 dans<br>l'Est de la France ..... | 97 |

- Jean-Paul Métaillé :  
 Les sources photographiques et l'histoire du paysage  
 montagnard : l'exemple des pâturages pyrénéens ... 109

## DEUXIÈME PARTIE

### LES IMAGES : DES SOURCES A PART ENTIÈRE

- Dominique Alibert :  
 Image et histoire des mentalités du haut Moyen  
 Âge : méthodes et recherches ..... 119
- Claude Rivals :  
 L'image du moulin dans deux tableaux de Pieter  
 Bruegel ..... 128
- Hélène Duccini :  
 Image et propagande sous Louis XIII ..... 137
- Fabienne Blondel :  
 Images des saints, image d'un savoir dans la Biblio-  
 thèque bleue de Troyes ..... 159
- Jacques Perriault :  
 A propos de la lanterne magique : recherche de  
 l'illusion et diversité des usages ..... 160
- Catherine Brice :  
 Le détournement d'une image architecturale : le  
 cas du monument à Victor-Emmanuel II de Rome  
 durant le fascisme ..... 171
- Héliane Bernard :  
 Peinture et ruralité : deux images des années trente ..... 186
- Isabelle Giannatasio-Mazeaud :  
 Travail et travailleurs : photographies dans les  
 magazines de 1935 ..... 195
- André Gunthert :  
 Logique de l'image totalitaire ..... 213
- Laurence Bertrand-Dorléac :  
 Jean Bazaine 1940-1944.  
 Imaginaire politique et modernité picturale. Remar-  
 ques sur le rouge et le bleu ..... 219

Alain-Pierre Mons :

- Une « socio-iconographie » de la ville. La photographie américaine après-guerre ..... 236

### TROISIÈME PARTIE

#### LES MISES EN IMAGES OU « L'HISTOIRE RECONSTITUÉE »

Pascal Griener :

- Les chefs-d'œuvre inconnus. L'histoire de la peinture antique et l'évidence documentaire dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle ..... 245

Christian Amalvi :

- Etienne Marcel « dans tous ses états ». De la peinture-troubadour à la bande dessinée : essai d'iconographie générale ..... 255

Alain Chante :

- Pour une analyse quantitative des images historiques : du symbolisme du cadrage et de la proxémique ..... 267

François de la Bretèque :

- Le film « de genre », objet d'histoire. Un exemple : la séquence du siège dans le film de chevalerie .... 277

Sylvie Dallet :

- Du cinéma des guerres révolutionnaires à celui de la Révolution française. Enjeux méthodologiques .... 287

Anne Jollet :

- Autour d'une absence : la Révolution française et le cinéma français ..... 298

Frédéric Lambert :

- L'histoire dans l'image ..... 308

### CONCLUSION

Michel Barak :

- Remarques générales sur le colloque ..... 315

# SOURCES

TRAVAUX HISTORIQUES

N° 11 - 1987

---

## ETUDES

- MICHEL PHILIPPE  
Mobilité sociale et bourgeoisie aux XIVe et XVe siècles. 3  
Un exemple bourguignon
- SERGE BRIFFAUD  
Le temps de la source. Testament et méthodologie en histoire 15  
des mentalités

## DOSSIER : Histoire de l'énergie

- Journée d'étude "Histoire de l'énergie" : février 1988. 30
- JEROME BONHOTE  
La destruction des forêts par les forges à la catalane en Ariège 31
- JEAN-PIERRE WILLIOT  
La fabrication du gaz et l'innovation sous le Second Empire 37
- ALAIN BELTRAN  
L'énergie en France depuis 1945. Quelques réflexions 49
- L'association pour l'Histoire de l'Electricité en France. 54

## IDEES ET DEBATS

- JEAN-LOUIS MOURGUES  
Les nouveaux courants de l'histoire romaine en Angleterre 55
- L'église, espace social au Moyen-Age 67
- Entreprises : archivage privé et histoire publique. Interview de 72  
MARIANNE CHAOUAT, PIERRE FUZEAU ET FELIX TORRES
- Spécificité et occultation de l'histoire juive contemporaine 76
- JACQUES FOVIAUX  
Appel à témoins 77

- MAGAZINE Colloques - Archives actualités - Sociétés savantes - 81**  
**Comptes-rendus - Mémoires et thèses.**

*Bulletin d'abonnement : page 96*

---

Rédaction-Administration : HISTOIRE AU PRESENT, 54 rue d'Enghien, 75010 Paris. Directeur de la publication : François-Olivier Touati. Rédaction : Ghislain Brunel (secrétariat-coordination-magazine), Christian Jacob, Philippe Jansen, Christian Michel, Pascal Griset, Dominique Aibert. Bulletin-supplément : Sophie Jugie. Administration-Secrétariat : Fabienne Gambrelle. Gestion : Raphaël Valéry et Patrick Barbier. Relations édition : Michel Trebitsch. Relations média : Annick Bureaud. Fabrication : Pierre Jugie. Maquette : Charlette Rodriguez./Passages.

# SOURCES

TRAVAUX HISTORIQUES

N° 12 - 1987

---

## ETUDES

- JACQUES SCHNAEBELÉ  
D'Hérodote à Polybe : la construction de l'espace  
dans la digression géographique 3

## DOSSIER : FEMMES, universalité et exclusion

- MICHELLE PERROT  
Quinze ans d'histoire des femmes 19

- MICHELE RIOT-SARCEY  
Pour une autre histoire 29

- ELENI VARIKAS  
Paria : une métaphore de l'exclusion des femmes 37

- CHRISTINE PLANTÉ  
Un monstre du XIXe siècle : la femme auteur 45

- BERNADETTE EUSTACHE  
Léonie Rouzade (1839-1916) : biographie d'une féministe socialiste 54

## DOSSIER : Histoire régionale

- L'histoire régionale aujourd'hui 57

- CHARLES HIGOUNET  
Etudes régionales d'histoire médiévale à Bordeaux 59

- PHILIPPE MARTEL  
Pour une histoire du fait occitan 61

- CHRISTIAN AMALVI  
France du Nord et France du Midi : les bases d'une opposition historique 67

## IDEES ET DEBATS

- VERONIQUE DEMARS-SION  
A la recherche d'un père 73

- MAGAZINE : Colloques - Guides actualités - Expositions -  
Comptes-rendus - Sociétés savantes - Mémoires et thèses. 76

---

*Bulletin d'abonnement : page 2*

Rédaction-Administration : HISTOIRE AU PRESENT, 24, rue des Ecoles, 75005 Paris. Directeur de la publication : François-Olivier Touati. Rédaction : Ghislain Brunel (secrétariat-coordination-magazine), Christian Jacob, Philippe Jansen, Serge Briffaud, Pascal Griset, Dominique Alibert. Bulletin-supplément : Sophie Jugie. Administration-Secrétariat : Fabienne Gambrelle. Gestion : Raphaël Valéry et Patrick Barbier. Relations édition : Michel Trebitsch. Attachée de presse : Annick Bureau. Fabrication : Pierre Jugie. Maquette : Charlette Rodriguez/Passages