

Comitato Direttivo: FERDINANDO BOLOGNA, RAFFAELLO FRANCHINI,
GIUSEPPE GALASSO, MARCELLO GIGANTE, ALBERTO VARVARO
Segreteria di redazione: GIUSEPPE GIANNETTO, GENNARO LUONGO,
VITTORIO MARMO, MARIA MAUTONE, PAOLA SANTUCCI
Direzione: MARCELLO GIGANTE, Biblioteca della Facoltà di Lettere
e Filosofia, Università degli Studi di Napoli

- 5 Adele Franceschetti, *I bronzieri a Pilo*. Brevi note per uno studio analitico sulla serie Jn
- 27 Giuseppe Esposito Vulgo Gigante, *Per Pindaro narratore* (In margine alla IV *Pitica*)
- 43 Agostino Marsoner, *A proposito di una recente edizione di Empedocle*
- 49 Rita Masullo, *Ad Eur. Med.* 38 ss.
- 57 Luigi Spina, *Il momento 'sofistico' della maschera satiresca*
- 65 Maria Colaizzo, *Per l'esegesi di Callimaco*, Ia. V 26-29
- 71 Anna Angeli, *Per l'esegesi di Callimaco*, hym. Ap. 4, 14, 52
- 81 Felicia Napolitano, *Gli studi omerici di Massimo Tirio*
- 105 Luigi Tartaglia, 'Ἀξιόπιστον in *Diogene Laerzio VI 52*
- 109 Aldo Vallone, *Il tema-Dante nel XIV secolo*
- 123 Fulvio Tuccillo, *Crisi della narrativa e narrativa della crisi nel Cinquecento: La Duchessa di Amalfi di M. Bandello*
- 157 Salvatore Ussia, *Note sul lessico critico in Antonio Sebastiano Minturno*
- 173 Carmelo Greco, *Autore, personaggi e spettatori nelle commedie di G. B. Della Porta*
- 197 Antonio Pastore, *Intorno ad alcuni problemi di poetica presenti nella Secchia Rapita di Alessandro Tassoni*
- 223 Alessandra Perriccioli, *Gli argenti del tesoro del monastero di S. Chiara in Napoli*
- 269 Giuseppe Giannetto, *Il problema kantiano dell'orientamento*
- 307 Maria Muscariello, *Alcune considerazioni su un trascurato romanzo verghiano*
- 321 Mariella Utili, *La proposta metodologica di Frederick Antal*
- 337 Roberto Caterina, *Il metodo del «centro interpretativo». Per una lettura dell'opera di Camus*
- 369 Giovanni Tranfaglia, *Profilo di Saverio Strati*
- 393 Antonio Mango, *Di alcuni indici di contingenza*