

Comitato Direttivo: MARIO DI PINTO, MARIO FONDI, RAFFAELLO FRANCHINI, GIUSEPPE GALASSO, GINO GERMANI, MARCELLO GIGANTE, MARIO ROTILI

Segreteria di redazione: GIUSEPPE GIANNETTO, GENNARO LUONGO, VITTORIO MARMO, MARIA MAUTONE, PAOLA SANTUCCI

Direzione: MARCELLO GIGANTE, Biblioteca della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Napoli

- 5 Maria Luisa Chirico, *I discorsi nel secondo libro dell'Odissea*
- 23 Lucio Pepe, *Una nota sull'uso aristotelico del termine οἰκτιρος*
- 31 Maria Luisa Nardelli, *Il Misumenos di Menandro*
- 53 Giuseppe Pompella, *Su Apollonio Rodio IV 35-40*
- 63 Giuseppina Matino, *L'uso delle preposizioni nei discorsi di Temistio*
- 109 Gennaro Luongo, *Homo Militans*. La metafora della diserzione nella letteratura greca
- 143 Paolo Bertoni, *Appunti per una rilettura della Vita Nuova*
- 163 Colomba La Ragione, *Sir Ph. Sidney: un cortigiano polemico alla corte di Elisabetta*
- 199 Valeria Sabetti, *Il patrimonio della Mensa Arcivescovile di Napoli a Monte di Procida e Maremorto tra Seicento e Settecento*
- 233 Verio Stazio, *Note sul concetto di lavoro in Hegel e Marx*
- 247 Aldo Vallone, *Settembrini professore e letterato*
- 271 Arturo Mazzarella, *Pratica formale e produzione ideologica ne Il piacere*
- 323 Antonio Saccone, *La Vita Operosa di Bontempelli*. Sublimazione comica e prassi irrisolta
- 367 Maria Antonella Fusco, *Il Neorealismo artistico in Italia: 1943-1956*
- 405 Giulio Raio, *Il mito e il linguaggio della soggettività*. Differenza e mito in Cesare Pavese
- 425 Clementina Gily Reda, *La concezione della scienza nelle opere giovanili di Guido De Ruggiero*