

Comitato Direttivo: MARIO DI PINTO, MARIO FONDI, RAFFAELLO FRANCHINI, GIUSEPPE GALASSO, GINO GERMANI, MARCELLO GIGANTE, MARIO ROTILI

Segreteria di redazione: GIUSEPPE GIANNETTO, GENNARO LUONGO, VITTORIO MARMO, MARIA MAUTONE, PAOLA SANTUCCI

Direzione: MARCELLO GIGANTE, Biblioteca della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Napoli

- 5 Maria Luisa Chirico, *I discorsi nel secondo libro dell'Odissea*
23 Lucio Pepe, *Una nota sull'uso aristotelico del termine οἰκεῖος*
31 Maria Luisa Nardelli, *Il Misumenos di Menandro*
53 Giuseppe Pompella, *Su Apollonio Rodio IV 35-40*
63 Giuseppina Matino, *L'uso delle preposizioni nei discorsi di Temistio*
109 Gennaro Luongo, *Homo Militans. La metafora della diserzione nella letteratura greca*
143 Paolo Bertoni, *Appunti per una rilettura della Vita Nuova*
163 Colomba La Ragione, *Sir Ph. Sidney: un cortigiano polemico alla corte di Elisabetta*
199 Valeria Sabetti, *Il patrimonio della Mensa Arcivescovile di Napoli a Monte di Procida e Maremorto tra Seicento e Settecento*
233 Verio Stazio, *Note sul concetto di lavoro in Hegel e Marx*
247 Aldo Vallone, *Settembrini professore e letterato*
271 Arturo Mazzarella, *Pratica formale e produzione ideologica ne Il piacere*
323 Antonio Saccone, *La Vita Operosa di Bontempelli. Sublimazione comica e prassi irrisolta*
367 Maria Antonella Fusco, *Il Neorealismo artistico in Italia: 1943-1956*
405 Giulio Raio, *Il mito e il linguaggio della soggettività. Differenza e mito in Cesare Pavese*
425 Clementina Gily Reda, *La concezione della scienza nelle opere giovanili di Guido De Ruggiero*