Direzione: MARCELLO GIGANTE

Redazione: MARIO DI PINTO, MARIO FONDI, RAFFAELE FRANCHINI,
GIUSEPPE GALASSO, MARCELLO GIGANTE, GENNARO LUONGO,
ANTONELLA PUTATURO MURANO, ENRICO PUGLIESE, GIULIA
VILLONE BETOCCHI

Segreteria: MARIO CAPASSO, MARIA LUISA CHIRICO, PAOLO DE MARCO,
GIUSEPPE FERRARO

Porta di Massa 1, 80133 - Napoli

- 5 Antonietta Paparo, *Una testimonianza trascurata su Astidamante il giovane*
- 9 Patrizia Ippolito, *Osservazioni sul γένος euripideo (pp. 1-3 Schwartz)*
- 17 Paola Santorelli, *Nota a Giovenco IV 809*
- 21 Gert Kaiser, *Alternative Lebenswelten in der deutschen Literatur des Mittelalters*
- 37 Gert Kaiser, *Über die Liebe im Mittelalter*
- 51 Gert Kaiser, *Der tanzende Tod*
- 63 Stefano Capone, *La struttura dell'impresa teatrale e la produzione buffa del Teatro dei Fiorentini: da Nicola Serino a Berardino Bottone*
- 89 Antonella Ferri Missano, *Alcune novità su Capodimonte e sul sistema museale borbonico a Napoli*
- 119 Paolo Pepe, *Sotto mentite spoglie: la presenza del Novel settecentesco nel Tristram Shandy, l'anti novel di Laurence Sterne*
- 151 Mario Capasso, *La nascita della papirologia: la Charta Borgiana. Dal Museo di Velletri al Museo Archeologico Nazionale di Napoli*
- 169 Valeria Alinovi, *Il Cicerone di G.C. Passeroni tra favola gnomica e umorismo moderno*
- 187 Maria Falco, *I manuali di ballo di società del secondo Ottocento, con particolare riferimento alla produzione napoletana*
- 203 Karl Egon Lonne, *Le idee politiche nella Repubblica di Weimar*
- 223 Paolo Varvaro, *Università e fascismo. L'organizzazione della cultura a Napoli tra le due guerre*
- 263 Marco L. Rossi, *Chiese evangeliche, cattolici e fascismo a Napoli*
- 293 Valeria Chimenti, *Polarità di voce nel discorso indiretto di Svevo, Palazzeschi e Gadda*
- 325 Fulvio Iannucci, *Spazio e tempo nell'universo dei media secondo le ipotesi di Herbert Marshall McLuhan*
- 347 Hildebrecht Hommel, *In memoriam Udalrici de Wilamowitz-Moellendorff*
- 353 Marcello De Giovanni, *Bibliografia di Giovanni Alessio*
- 389 Ettore Ianulardo, *Dalla ciminiera al muro d'oro. Una linea mitteleuropea in Kounellis*