

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

- | | |
|---|----|
| 1. Wiktor Weintraub, Religia Kochanowskiego a polska kultura renesansowa | 3 |
| 2. Konrad Górski, Semantyka ognia w praktyce pisarskiej Mickiewicza | 23 |
| 3. Wiesław Lipka, Konfederacja barska w „Beniowskim” Juliusza Słowackiego | 47 |
| 4. Bogdan Zakrzewski, Polska poezja Wiosny Ludów | 73 |
| 5. Stanisław Eile, Ideał powieści pozytywistycznej. „Nad Niemnem” Orzeszkowej | 83 |

Zagadnienia języka artystycznego

- | | |
|--|-----|
| 6. Teresa Dobrzyńska, Metafora czy baśń? O interpretacji semantycznej utworów poetyckich | 107 |
| 7. Jerzy Faryno, O interpretacji semiotycznej. Na przykładzie wierszy Tadeusza Kuźmiewicza | 123 |

II. MATERIAŁY I NOTATKI

- | | |
|---|-----|
| 1. Konstanty Kamiński, Materiały do życia i twórczości Włodzimierza Wolskiego | 143 |
| 2. Andrzej Kłossowski, Księgarsko-wydawnicze związki Władysława Mickiewicza z J. I. Kraszewskim | 171 |
| 3. Witold Kotowski, Rok 1900 — katastrofa kolejowa Reymonta | 185 |
| 4. Listy Leopolda Staffa do Drukarni W. L. Anczyca i Spółki. Opracowała Irena Maciejewska | 203 |

III. PRZEKŁADY

Retrospekcje

- | | |
|--|-----|
| 1. Frank Raymond Leavis, „Scrutiny” — spojrzenie wstecz. (Przełożył Ignacy Sieradzki) | 213 |
| 2. Karl Otto Conrady, Literaturoznawstwo niemieckie a Trzecia Rzesza. (Przełożył Ryszard Handke) | 241 |
| 3. René Wellek, Amerykańska krytyka literacka w ostatnim dziesięcioleciu. (Przełożył Józef Japola) | 267 |

IV. RECENZJE I PRZEGLĄDY

	Str.
1. Janusz Pelc, <i>Obraz-słowo-znak. Studium o emblematkach w literaturze staropolskiej</i> . Wrocław—Warszawa—Kraków—Gdańsk 1973. „ <i>Studia Staropolskie</i> ”. Tom XXXVII (Tadeusz Bieńkowski)	281
2. Stephane Gaber, <i>L'Entourage Polonais de Stanislas Leszczyński à Lunéville: 1737—1766. Thèse pour le Doctorat de 3-ème Cycle</i> . Nancy MCMLXXII (Bogumił Kupść)	284
3. Roman Kaleta, <i>Oświeceni i sentymentalni. Studia nad literaturą i życiem w Polsce w okresie trzech rozbiorów</i> . Wrocław—Warszawa—Kraków—Gdańsk 1971 (Janusz Maciejewski)	288
4. Barbara Kocówna, <i>Pokłosie roku reymontowskiego</i>	308
5. Marta Piwińska, <i>Legenda romantyczna i szydery</i> . (Warszawa 1973) „ <i>Historia i Teoria Literatury</i> ”. Studia. [T.] 33 (Jerzy Ziomek)	320
6. <i>Literatura a współczesne przemiany społeczne. Sondaże. Praca zbiorowa pod redakcją Aliny Brodzkiej i Marii Żmigrodzkiej</i> . (Indeks zestawiała Aniela Piorunowa). (Warszawa 1972). „ <i>Historia i Teoria Literatury</i> ”. Studia. [T.] 31 (Eugeniusz Kloc)	329
7. Danuta Danek, <i>O polemice literackiej w powieści</i> . (Indeks zestawiała Aniela Piorunowa). (Warszawa 1972). „ <i>Historia i Teoria Literatury</i> ”. Studia. [T.] 32 (Marian Płachecki)	335
8. Robert Scholes, <i>The Fabulators</i> . New York 1967 (Leszek Kolek)	351

V. KRONIKA

1. VII Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Literatury Porównawczej (AILC). (Kanada, 13—19 sierpnia 1973) (Maria Strzałkowa)	359
---	-----

CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

I. TREATISES AND ARTICLES

1. Wiktor Weintraub, Kochanowski's Religion and Polish Renaissance Culture	3
2. Konrad Górski, The Semantics of Fire in Mickiewicz's Writings	23
3. Wiesław Lipka, The Bar Confederacy in "Beniowski" by Juliuszłowacki	47
4. Bogdan Zakrzewski, Polish Poetry of the 1848 Revolution	73
5. Stanisław Eile, The Ideal of the Positivist Novel: Eliza Orzeszkowa's "By the Niemen" („Nad Niemnem”)	85

Problems of Artistic Language

6. Teresa Dobrzyńska, Metaphor or Fairy Tale? On Semantic Approach to Poetry	107
7. Jerzy Faryno, On Semiotic Interpretation. As Exemplified on Tadeusz Kubiak's Poetry	123

II. MATERIALS AND NOTES

1. Konstanty Kamiński, Materials for Włodzimierz Wolski's Life and Works	143
2. Andrzej Kłossowski, Władysław Mickiewicz's Publishing and Book-Selling Relations with J. I. Kraszewski	171
3. Witold Kotowski, The Year 1900 — Władysław Reymont's Railway Accident	185
4. Leopold Staff's Letters to W. L. Anczyc and Co. Printing Press. Prepared by Irena Maciejewska	203

III. TRANSLATIONS

In Retrospect

1. Frank Raymond Leavis, "Scrutiny": A Retrospect. (Translated from English by Ignacy Sieradzki)	213
2. Karl Otto Conrady, German Literary Scholarship and the Third Reich. (Translated from German by Ryszard Handke)	241
3. René Wellek, American Criticism of the Last Ten Years. (Translated from English by Józef Japola)	267

IV. REVIEWS AND SURVEYS. — V. CHRONICLE

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

- | | |
|---|----|
| 1. Tadeusz Witczak, Spór o „Żywot i sprawy pościwego ślacheica polskiego Mikołaja Reja z Nagłowic” | 3 |
| 2. Maria Eustachiewicz, „Psalmodya polska” Wespazjana Kochowskiego na tle staropolskich stylizacji biblijnych | 45 |
| 3. Mieczysław Klimowicz, Komedia dell'arte w Warszawie XVIII wieku i jej wpływ na rozwój sceny narodowej | 79 |
| 4. Zofia Sinko, Z zagadnień recepcji „Sądu Ostatecznego” i „Myśli nocnych” Edwarda Younga | 93 |

Zagadnienia języka artystycznego

- | | |
|---|-----|
| 5. Erazm Kuźma, Świadomość językowa polskiego i niemieckiego ekspresjonizmu. Próba porównania | 157 |
|---|-----|

II. MATERIAŁY I NOTATKI

- | | |
|--|-----|
| 1. Leszek Kukulski, Corrigenda do „Utworów zebranych” Jana Andrzeja Morsztyna | 201 |
| 2. Listy Zofii Węgierskiej do Seweryna Goszczyńskiego. Opracowała Izabela Kleszczowa | 209 |
| 3. Józef Kozłowski, Socjalistyczne wydania dzieł Mickiewicza | 237 |

III. PRZEKŁADY

Teoria wiersza i poezji

- | | |
|---|-----|
| 1. Morris Halle i Samuel Jay Keyser, Teoria metru. (Przełożyła Ewa Pszczołowska) | 243 |
| 2. Andriej M. Kołmogorow, O badaniu metru i jego wariantów rytmicznych. (Przełożył Jerzy Faryno) | 281 |
| 3. Roman Jakobson, Postscriptum do książki „Questions de poétique”. (Przełożyła Maria Damińska-Joczowa) | 305 |

IV. RECENZJE I PRZEGLĄDY

- | | |
|---|-----|
| 1. Janina Abramowska, Dwadzieścia lat „Biblioteki Pisarzy Polskich” | 325 |
|---|-----|

	Str.
2. Franciszek Pełowski, „Biblioteka Pisarzy Polskich” w oczach językoznawcy	333
3. Przemiany tradycji barskiej. Studia. (Materiały Sesji Naukowej zorganizowanej przez Instytut Badań Literackich PAN w dniach 18—19 marca 1970 w Warszawie. Teksty przygotował Zespół Psychosocjologii Literatury Instytutu Badań Literackich pod kierownictwem Zofii Stefanowskiej). Kraków 1972 (Wiesław Lipka)	345
4. Eliza Orzeszkowa, Listy zebrane. Do druku przygotował i komentarzem opatrzył Edmund Jankowski. T. 1—7. Wrocław 1954—1971 (Stanisław Fita)	352
5. Aniela Łempicka, Wyspiański, pisarz dramatyczny. Idee i formy. Kraków (1973). „Z Prac Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk” (Hanna Filipkowska)	368
6. Wojciech Głowala, Sentymentalizm i pedanteria. O systemie estetycznym Karola Irzykowskiego. Wrocław 1972. „Travaux de la Société des Sciences et des Lettres de Wrocław”. (Redaktor tomu: Władysław Floryan). Seria A. Nr 152. (Krzysztof Zaleski)	374
7. Literaturwissenschaft und Sozialwissenschaften. Grundlagen und Modellanalysen. Mit Beiträgen von Horst Albert Glaser, Peter Hahn, Olaf Hansen, Helmut Hartwig, Thomas W. H. Metscher, G. Katrin Pallowski, Michael Pehlke, Bernd Jürgen Warneken. Stuttgart 1971 (Oskar Czarnik)	378

V. KRONIKA

1. VII Międzynarodowy Kongres Słowistów. (Warszawa, 21—27 sierpnia 1973) (Zdzisław Libera)	389
2. „Tradycje szlacheckie w kulturze polskiej”. Konferencja naukowa IBL PAN (Warszawa, 23—24 listopada 1973) (Jakub Karpiński)	395

VI. DYSKUSJE — KORESPONDENCJA

1. Ewa Miodońska-Brookes, Adam Kulawik, Marian Tatar, [W sprawie recenzji „Zarysu poetyki”]	401
2. Bożena Chrzastowska, Seweryna Wyślouch, W odpowiedzi autorom „Zarysu poetyki”	409
3. Roman Sobol, [Sprostowanie błędu druku w t. XVIII „Archiwum Literackiego”]	412

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

I. СТАТЬИ

- | | Стр |
|--|-----|
| 1. Тадеуш Витчак, Спор о „Житии и деяниях достойного польского дворянина Миколая Рея из Нагловиц” | 3 |
| 2. Марья Эустахевич, „Польская псалмодия” Веспасиана Коховского на фоне старопольских библиейских стилизаций | 45 |
| 3. Мечислав Климович, Комедия дель арте в Варшаве XVIII века и ее влияние на развитие национальной сцены | 79 |
| 4. Зофья Сияко, Из вопросов рецепции „Страшного суда” и „Ночных дум” Эдуарда Юнга | 93 |

Вопросы художественного языка

- | | |
|--|-----|
| 5. Эразм Кузьма, Языковое сознание польского и немецкого экспрессионизма. Опыт сопоставления | 157 |
|--|-----|

II. МАТЕРИАЛЫ И ЗАМЕТКИ

- | | |
|---|-----|
| 1. Лешек Кукульски, Исправления к „Собранию сочинений” Яна Анджея Морштына | 201 |
| 2. Письма Зофьи Венгерской к Северину Гоциньскому. К печати подготовила Изабелла Клещ | 209 |
| 3. Юзеф Козловски, Социалистические издания произведений Мицкевича | 237 |

III. ПЕРЕВОДЫ

Теория стиха и поэзии

- | | |
|--|-----|
| 1. Моррис Халл, Самюэл Джей Кейзер, Теория стихотворного метра. (С английского перевела Эва Пщёловска) | 243 |
| 2. Андрей М. Колмогоров, Пример изучения метра и его ритмических вариантов. (С русского перевел Ежи Фарыно) | 281 |
| 3. Роман Якобсон, Постскриптум к книге „Questions de poétique”. (С французского перевела Марья Драминьска-Йоч) | 305 |

IV. РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ. — V. ХРОНИКА VI. ДИСКУССИИ — КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ

CONTENTS OF THE FASCICLE

I. TREATISES AND ARTICLES

- | | Page |
|--|------|
| 1. Tadeusz Witczak, A Controversy about "Żywot i sprawy pościwego ślachcica polskiego Mikołaja Reja z Nagłowic" ("Life and Concerns of the Honourable Polish Nobleman Mikołaj Rej of Nagłowice") | 3 |
| 2. Maria Eustachiewicz, Wespazjan Kochowski's "Psalmodya polska" ("Polish Psalmody") As Set Against Old-Polish Scriptural Stylizations | 45 |
| 3. Mieczysław Klimowicz, Commedia dell'arte in the Eighteenth-Century Warsaw and Its Influence upon the Development of the National Theatre | 79 |
| 4. Zofia Sinko, Problems of Reception of the "Last Judgment" and "Night Thoughts" by Edward Young | 93 |

Problems of Artistic Language

- | | |
|---|-----|
| 5. Erazm Kuźma, Linguistic Consciousness of the Polish and German Expressionism. An Attempt at Comparison | 157 |
|---|-----|

II. MATERIALS AND NOTES

- | | |
|---|-----|
| 1. Leszek Kukulski, Corrigenda to Jan Andrzej Morsztyn's "Collected Works" | 201 |
| 2. Zofia Węgierska's Letters to Seweryn Goszczyński. Prepared by Izabela Kleszczowa | 209 |
| 3. Józef Kozłowski, Socialist Editions of Mickiewicz's Works | 237 |

III. TRANSLATIONS

Poetic and Verse Theory

- | | |
|---|-----|
| 1. Morris Halle and Samuel Jay Keyser, Theory of Meter. (Translated from English by Ewa Pszczółowska) | 243 |
| 2. Andriej M. Kołmogorov, On Investigating Meter and Its Rhythmic Variants. (Translated from Russian by Jerzy Fařyno) | 281 |
| 3. Roman Jakobson, Postscript (in the volume "Questions de poetique"). (Translated from French by Maria Damińska-Joczowa) | 305 |

IV. REVIEWS AND SURVEYS. — V. CHRONICLE VI. DISCUSSIONS — CORRESPONDENCE

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Alina Aleksandrowicz, „Błękitne soboty” Marii Wirtemberskiej 3
2. Bogdan Zakrzewski, O twórczości obscenicznej Aleksandra Fredry 37
3. Jerzy Cieślikowski, Bajka o Janku w kontekście i poza kontekstem „Kordiana” 55
4. Ryszard Nycz, Dwa pejzaże Reymonta 65
5. Józef Opalski, Karol Szymanowski w kręgu literatury międzywojennej 83
6. Stanisław Barańczak, Piosenka i topika wolności 115

Zagadnienia języka artystycznego

7. Lucylla Pszczołowska, Z obserwacji nad strukturą brzmieniową poezji staropolskiej 141
8. Zofia Florczak, Początek i kształtowanie się języka w poglądach wieku Oświecenia 159
9. Tone Pretnar, Morris Halle o metryce słowiańskiej 179

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Edward Różycki, Przyczynek do biografii Franciszka Karpińskiego 189
2. Czesław Zgorzelski, Nad autografami Mickiewicza 197
3. Drukarskie dzieje pierwszego tomiku „Poezji” Wacława Liedera. (Listy Liedera do Wacława Zygmunta Anczyca, Zenona Przesmyckiego i Teofila Lenartowicza). Opracował Aleksander Żyga 219
4. Nieznane listy Przybyszewskiego do Maxa Krella. Opracował Jerzy Kasprzyk 263

III. PRZEKŁADY

Wokół strukturalizmu

1. Jean Starobinski, Uwagi o strukturalizmie. (Przełożyła Ewa Bieńkowska) 271

	Str.
2. Gérard Genette, Strukturalizm a krytyka literacka. (Przełożyła Wanda Błońska)	275
3. Beda Allemann, Strukturalizm w literaturoznawstwie? (Przełożyła Krystyna Krzemień)	295
4. Robert Weimann, Struktura literacka a historia literatury: język sztuki. (Przełożył Jerzy Faryno)	305
5. Leo Bersani, Czy istnieje nauka o literaturze? (Przełożyła Ewa Pszczołowska)	321

IV. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Z konferencji edytorskiej IBL PAN

1. Krystyna Czajkowska, O wydaniu Aleksandra Fredry „Pism wszystkich” pod redakcją Stanisława Pigonia	339
2. Zbigniew Goliński, Toż	349
3. Jan Józef Lipski, „Kroniki” Bolesława Prusa w opracowaniu Zygmunta Szwejkowskiego	364
4. Alina Witkowska, Sławianie, my lubim sielanki... (Indeksy opracowały Izabela Jarosińska i Agnieszka Rabińska). (Warszawa 1972) (Marian Maciejewski)	373
5. Zdzisław Piasecki, Byli chłopcy, byli... Zbójnictwo karpackie — prawda historyczna, folklor i literatura polska. Kraków 1973 (Teresa Komorowska)	380
6. Feliks Fornalczyk, Hardy lirnik wioskowy. Studium o Kondratowiczu-Syrokomli. Poznań 1972 (Józefa Bartnicka)	384
7. Tadeusz Drewnowski, Ucieczka z kamiennego świata. (O Tadeuszu Borowskim). Warszawa 1972 (Marek Gumkowski)	391
8. Michał Kaziów, O dziele radiowym. Z zagadnień estetyki oryginalnego słuchowiska. Wrocław—Warszawa—Kraków—Gdańsk 1973 (Danuta Ogłaza-Pamrów)	396
9. Semiotyka i struktura tekstu. Studia poświęcone VII Międzynarodowemu Kongresowi Sławistów, Warszawa 1973. Praca zbiorowa pod redakcją Marii Renaty Mayenowej. Wrocław—Warszawa—Kraków—Gdańsk 1973 (Edward Balcerzan)	400

V. KRONIKA

Zmarli

1. Zofia Ciechanowska (2 kwietnia 1896 — 25 czerwca 1972) (Jerzy Starnawski)	413
2. Wanda Achremowiczowa (2 września 1901 — 13 marca 1974) (Jerzy Starnawski)	421

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

Стр.

I. СТАТЬИ

1. Алина Александрович, „Голубые субботы” Марии Виртембергской 3
2. Богдан Закжевски, О „скабрёзном” творчестве Александра Фредро 37
3. Ежи Цесьликовски, Сказка про Янека в контексте „Кордиана” и вне его 55
4. Рышард Ныч, Два пейзажа Реймонта 65
5. Юзеф Опальски, Кароль Шимановски в кругу межвоенной литературы 83
6. Станислав Бараньчак, Песня и топика свободы 115

Вопросы художественного языка

7. Люцилла Пщёловска, Из наблюдений над звуковой структурой старопольской поэзии 141
8. Зофья Флорчак, Происхождение и развитие языка во взглядах эпохи Просвещения 159
9. Тоне Претнар, Моррис Халл о славянской метрике 179

II. МАТЕРИАЛЫ И ЗАМЕТКИ

1. Эдвард Ружицки, Дополнительные данные к биографии Францишека Карпиньского 189
2. Чеслав Згожельски, Над автографами Мицкиевича 197
3. Книгопечатная судьба первого томика „Поэзии” Вацлава Лидера. (Письма Лидера к Вацлаву Зыгмунту Анципу, Зенону Пшесмышскому и Теофилю Ленартовичу). К печати подготовил Александер Жига 219
4. Незвестные письма Пшибышевского к Максу Креллу. К печати подготовил Ежи Каспжик 263

III. ПЕРЕВОДЫ

Вокруг структурализма

1. Жан Старобински, Замечания о структурализме. (С французского перевела Эва Беньковска) 271
2. Жерар Женет, Структурализм и литературная критика. (С французского перевела Ванда Блоньска) 275

	Стр.
3. Бэда Аллеманн, Структурализм в литературоведении? (С немецкого перевела Кристина Кжемень)	295
4. Роберт Вейманн, Литературная структура и история литературы: язык искусства. (С немецкого перевел Ежи Фарыно)	305
5 Лео Берсани, Существует ли наука о литературе? (С английского перевела Эва Пщёловска)	321

IV. РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ. — V. ХРОНИКА

CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

I. TREATISES AND ARTICLES

1. Alina Aleksandrowicz, Maria Wirtemberska's "Błękitne soboty"
("Blue Saturdays") 3
2. Bogdan Zakrzewski, Aleksander Fredro's Obscene Works 37
3. Jerzy Cieślowski, The Fairy Tale of Janek In and Out of the
Context of "Kordian" 55
4. Ryszard Nycz, Reymont's Two Landscapes 65
5. Józef Opalski, Karol Szymanowski and the Literature Between World
War I and II 83
6. Stanisław Barańczak, The Song and the Topos of Freedom 115

Problems of Artistic Language

7. Lucylla Pszczołowska, Some Observations on the Sound Structure
of Old-Polish Poetry 141
8. Zofia Florczak, The Question of the Origin and Formation of Lan-
guage in the Views of the Age of Enlightenment 159
9. Tone Pretnar, Morris Halle on Slavonic Metrics 179

II. MATERIALS AND NOTES

1. Edward Różycki, A Contribution to Franciszek Karpiński's Biography 189
2. Czesław Zgorzelski, On Mickiewicz's Autographs 197
3. The History of Printing of the First Volume of Waclaw Lieder's "Poezje"
("Poems"). (Lieder's Letters to Waclaw Zygmunt Anczyc, Zenon Przesmycki
and Teofil Lenartowicz). Prepared by Aleksander Żyga 219
4. Przybyszewski's Unknown Letters to Max Krell. Prepared by Jerzy
Kasprzyk 263

III. TRANSLATIONS

For and Against Structuralism

1. Jean Starobinski, Some Remarks on Structuralism. (Translated from
French by Ewa Bieńkowska) 271

	Page
2. Gérard Genette, <i>Structuralism and Literary Criticism</i> . (Translated from French by Wanda Błońska)	275
3. Beda Allemann, <i>Structuralism in Literary Scholarship?</i> (Translated from German by Krystyna Krzemień)	295
4. Robert Weimann, <i>Literary Structure and History of Literature</i> . (Translated from German by Jerzy Faryno)	305
5. Leo Bersani, <i>Is There a Science of Literature?</i> (Translated from English by Ewa Pszczółowska)	321

IV. REVIEWS AND SURVEYS. — V. CHRONICLE

TREŚĆ ZESZYTU

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Str.

- | | |
|---|-----|
| 1. Małgorzata Baranowska, Poetycka zasada geografii Gałczyńskiego | 3 |
| 2. Marian Płachecki, Przyboś prozą o poezji. Mechanika zmiany w systemie krytycznym | 21 |
| 3. Stefan Żółkiewski, Na przykładzie „Kuźnicy” | 59 |
| 4. Andrzej K. Waśkiewicz, Formy obecności „nieobecnego pokolenia”. Grupy literackie młodych 1960—1970 | 77 |
| 5. Maryla Hopfinger, Kultura audiowizualna a rozumienie literatury | 129 |
| 6. Stanisław Siekierski, Przemiany w polskim czytelnictwie współczesnym | 147 |

Zagadnienia języka artystycznego

- | | |
|---|-----|
| 7. Zofia Florczak, Początki języka w poglądach polskiego Oświecenia | 167 |
| 8. Maria Prussak, Elementy sytuacji pozajęzykowej wpisane w tekst dramatu. „W sieci” Kisielewskiego i „Złote runo” Przybyszewskiego | 189 |

II. MATERIAŁY I NOTATKI

- | | |
|---|-----|
| 1. Władimir A. Djakow, Literackie zainteresowania konspiratorów polskich z lat trzydziestych i czterdziestych XIX wieku. (Z rosyjskiego przełożyła Janina Sidorska) | 209 |
| 2. Listy Józefa i Ignacego Komorowskich do Marii Trębickiej. Opracowała Maria Grzędzielska | 217 |
| 3. Z listów Jana Chęcińskiego do J. I. Kraszewskiego. Opracował Konstanty Kamiński | 247 |

III. PRZEKŁADY

Z radzieckiej nauki o literaturze W 250 rocznicę założenia Akademii Nauk ZSRR

- | | |
|--|-----|
| 1. Dmitrij S. Lichaczow, Świat wewnętrzny dzieła literackiego. (Przełożył Jerzy Faryno) | 257 |
| 2. Michaił M. Bachtin, Czas i przestrzeń w powieści. (Przełożył Jerzy Faryno) | 273 |
| 3. Michaił B. Chrapczenko, Indywidualność twórcza pisarza. (Przełożyła Zofia Dobrzańska) | 313 |
| 4. Boris S. Mejlach, Odbiór dzieła sztuki jako problem naukowy. (Przełożyła Ewa Korpała-Kirszak) | 339 |
| 5. Dmitrij F. Markow, Zagadnienia teorii i metodologii porównawczego badania literatur słowiańskich. (Przełożyła Zofia Dobrzańska) | 361 |

IV. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Michał Witkowski, Świat teatralny młodego Mickiewicza. (Warszawa 1971) (Zbigniew Wilecki)
2. Mieczysław Inglot, Myśl historyczna w „Kordianie”. Wrocław 1973. „Travaux de la Société des Sciences et des Lettres de Wrocław”. Seria A. Nr 160. (Redaktor tomu: Władysław Floryan) (Alina Kowalczykowa)
3. Antonina Bartoszewicz, O głównych terminach i pojęciach w polskiej krytyce literackiej w pierwszej połowie XIX wieku. Warszawa—Poznań 1973. Towarzystwo Naukowe w Toruniu. Prace Wydziału Filologiczno-Filozoficznego. Tom XXIII. Zeszyt 3 (Józef Bachórz)
4. Izabela Kaniowska-Lewańska, Literatura dla dzieci i młodzieży do roku 1864. Zarys rozwoju. Wybór materiałów. (Wydanie drugie, zmienione i poszerzone). (Warszawa 1973) (Jerzy Cieślowski) 4
5. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski. Opracował zespół pod kierownictwem Zygmunta Szwejkowskiego i Jarosława Maciejewskiego. (Zespół autorski: Wiesława Albrecht, Zofia Muszyńska-Trojanowicz, Edward Pieścikowski, Anna Polakowska, Jadwiga Purzycka-Kvadsheim, Izabella Teresińska, Andrzej Wanat). [Vol. 1:] Hasła ogólne. Hasła osobowe A—F. [Warszawa] MCMLXX. [Vol. 2:] Hasła osobowe G—Ł. [Warszawa] MCMLXXIII. Bibliografia literatury polskiej. „Nowy Korbut”. [Tomy] 13—14. Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk (Jerzy Paszek) 412
6. Piotr Obrączka, Studia nad życiem i twórczością Jana Augusta Kisielewskiego. Opole 1973. „Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Powstańców Śląskich w Opolu”. Seria B: Studia i Monografie. Nr 36 (Jan Michalik) 419
7. Grzegorz Gazda, Futuryzm w Polsce. Wrocław—Warszawa—Kraków—Gdańsk 1974. „Z dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej”. Tom XXXV (Jolanta Ługowska) 425

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

Стр.

I. СТАТЬИ

387	Малгожата Барановска, Поэтический принцип географии Галчиньского	3
382	Мариан Плахеcki, Пшибось прозой о поэзии. Механизм перемены в критической системе	21
398	Стефан Жулкевски, На примере журнала „Kuźnica” („Кузница”)	59
407	Анджей К. Васькевич, Формы присутствия „отсутствующего поколения”. Литературные группировки молодых 1960—1970 годов	77
	Марыля Гопфингер, Аудио-визуальная культура и понимание литературы	129
	Станислав Секерски, Сдвиги в интересах современных польских читателей	147

Вопросы художественного языка

412	Зофья Флорчак, Начало языка во взглядах польского Просвещения	167
419	Марья Пруссак, Элементы внеязыковой ситуации, вписанные в текст драмы. „В сети” Киселевского и „Золотое руно” Пшибышевского	189

II. МАТЕРИАЛЫ И ЗАМЕТКИ

412	Владимир Анатольевич Дьяков, Литературные интересы польских конспираторов 30—40-х годов XIX века. (С русского перевела Янина Сидорска)	209
419	Письма Юзефа и Игнацы Коморовских к Марье Трембицкой. К печати подготовила Марья Гжендзельска	217
425	Из писем Яна Хенциньского Ю. И. Крашевскому. К печати подготовил Константин Каминьски	247

III. ПЕРЕВОДЫ

Выбор советских литературоведческих статей К 250-летию годовщины основания Академии наук СССР

412	Дмитрий Сергеевич Лихачев, Внутренний мир художественного произведения. (С русского перевел Ежи Фарыно)	257
419	Михаил Михайлович Бахтин, Время и пространство в романе. (С русского перевел Ежи Фарыно)	273
425	Михаил Борисович Храпченко, Творческая индивидуальность писателя. (С русского перевела Зофья Добжаньска)	313
	Борис Соломонович Мейлах, Художественное восприятие как научная проблема. (С русского перевела Эва Корпала-Киршак)	339
	Дмитрий Федорович Марков, Вопросы теории и методологии сравнительного изучения славянских литератур. (С русского перевела Зофья Добжаньска)	361

IV. РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ. — V. ДИСКУССИИ — КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ

CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

I. TREATISES AND ARTICLES

1. Małgorzata Baranowska, The Poetic Principle of Gałczyński's Geography	3
2. Marian Piłachecki, Przyboś's Prose Statements on Poetry. The Mechanism of Change in Criticism System	21
3. Stefan Żółkiewski, The Example of „Kuznica”	59
4. Andrzej K. Waśkiewicz, Forms of Presence of the „Absent Generation”. Literary Groups of Young Writers 1960—1970	77
5. Maryla Hopfinger, Audio-Visual Culture and an Understanding of Literature	129
6. Stanisław Siekierski, Changes in Polish Contemporary Reading Interests	147

Problems of Artistic Language

7. Zofia Florczak, The Origins of Language in the Views of Polish Enlightenment	167
8. Maria Prussak, Elements of Extralinguistic Situation included in the Text of Drama: „In the Net” by J. A. Kisielewski and „Golden Fleece” by S. Przybyszewski	189

II. MATERIALS AND NOTES

9. Vladimir A. Djakov, Polish Conspirators' Literary Interests in 1830ies and 1840ies. (Translated from Russian by Janina Sidorska)	209
10. Józef and Ignacy Komorowski's Letters to Maria Trębicka. Prepared by Maria Grzędzińska	217
11. From Jan Chęciński's Letters to J. I. Kraszewski. Prepared by Konstanty Kamiński	247

III. TRANSLATIONS

From the Soviet Literary Scholarship The 250ieth Anniversary of the Academy of Sciences of U.S.S.R.

12. Dmitrij S. Lichaczov, The Inner World of a Literary Work. (Translated from Russian by Jerzy Faryno)	257
13. Michail M. Bachtin, Time and Space in Novel. (Translated from Russian by Jerzy Faryno)	273
14. Michail B. Chrapczenko, The Writer's Creative Individuality. (Translated from Russian by Zofia Dobrzańska)	313
15. Boris S. Mejlach, The Reception of a Work of Art as a Scientific Problem. (Translated from Russian by Ewa Korpała-Kirszak)	339
16. Dmitrij F. Markov, Theoretical and Methodological Problems in Comparative Studies of Slavonic Literatures. (Translated from Russian by Zofia Dobrzańska)	361

IV. REVIEWS AND SURVEYS. — V. DISCUSSIONS — CORRESPONDENCE