

TREŚĆ ZESZYTU

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Str.

- | | |
|---|----|
| 1. Jerzy Kwiatkowski, Świat-światło w poezji Przybosa | 3 |
| 2. Wacław Woźnowski, Koncepcja literatury walczącej w czasach Stanisława Augusta | 31 |
| 3. Mieczysław Inglot, „Exoriare aliquis nostris ex ossibus ultor” w literaturze i historii polskiej | 57 |
| 4. Marian Rawiński, „Słowo o Jakubie Szeli” Brunona Jasińskiego wobec folkloru | 81 |

Zagadnienia języka artystycznego

- | | |
|---|-----|
| 5. Maria Karplukówna, „Lingua” Erazma z Rotterdamu w polskim przekładzie z roku 1542. Część I | 119 |
| 6. Zygmunt Saloni, Jan Baudouin de Courtenay a poetyka formalistów | 143 |

Dyskusje i polemiki

- | | |
|---|-----|
| 7. Jadwiga Czachowska, Roman Loth, Brzydka recenzja. W sprawie oceny monografii biobibliograficznej Boya przez Janusza Stradeckiego | 153 |
|---|-----|

II. MATERIAŁY I NOTATKI

- | | |
|--|-----|
| 1. Władysław Magnuszewski, W sprawie miejsca urodzenia Samuela ze Skrzypny Twardowskiego | 165 |
| 2. Listy Lucjana Rydla do Konstantego Mariana Górskiego. Opracował Józef Dużyk | 171 |

III. PRZEKŁADY

Problemy teorii powieści. III

- | | |
|---|-----|
| 1. Wayne C. Booth, Rodzaje narracji. (Przełożył Ignacy Sieradzki) | 229 |
| 2. William John Harvey, Stosunki międzyosobowe w powieści. (Przełożył Ignacy Sieradzki) | 245 |
| 3. Aleksandar Flaker, O typologii powieści. (Przekład Autora) | 265 |
| 4. Umberto Eco, Retoryka i ideologia w „Tajemnicach Paryża” Eugeniusza Sue. (Przełożył Władysław Kwiatkowski) | 275 |

IV. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Str.

1. Paulina Buchwald-Pelcowa, *Satyra czasów saskich*. Wrocław—Warszawa—Kraków 1969. „*Studia Staropolskie*”. T. XXV (Maria Eustachiewicz) 297
2. Adam Mickiewicz, *Dzieła wszystkie*. T. 4: *Pan Tadeusz*. Opracował Konrad Górski. (Recenzenci tomu: Leon Płoszewski, Halina Safarewiczowa). Wrocław—Warszawa—Kraków MCMLXIX (Wiktor Weintraub) 306
3. Konrad Górski, O wydaniu krytycznym „*Pana Tadeusza*” głos edytora 323
4. Maria Janion, *Romantyzm*. *Studia o ideach i stylu*. (Indeksy zestawili Małgorzata Czermińska i Anna Lisowska). (Warszawa 1969) (Ireneusz Opacki) 334
5. Wincenty Danek, Matejko i Kraszewski. *Dwie koncepcje dziejów Polski*. Wrocław—Warszawa—Kraków 1969. „*Prace Komisji Historycznoliterackiej*”. Nr 23 (Bożena Osmólska-Piskorska) 347
6. Jan Tuczyński, Schopenhauer a Młoda Polska. *Rozprawa habilitacyjna* przedłożona Radzie Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie w 1968 roku. Gdańsk 1969 (Bogdan Rogatko) 352
7. Stanisław Lem, *Filozofia przypadku*. *Literatura w świetle empirii*. Kraków (1968). *Dyskusja* (Janusz Sławiński, Kazimierz Bartoszyński, Henryk Markiewicz, Stanisław Lem) 357
8. Rolf Fieguth, *Zachodnioniemieckie prace o liryce moderny*. (Przełożył Ryszard Handke) 376

V. KRONIKA

1. Zbigniew Jarosiński, *Sesje naukowe z okazji Roku Leninowskiego*:
 1. „*Lenin i romantyka rewolucyjna w sztuce*”. (Warszawa, 15—16 maja 1970).
 2. „*Literatura i rewolucja. Z problematyki związków literackich polsko-rosyjskich i polsko-radzieckich w wieku XX*”. (Warszawa, 25—26 maja 1970) 385
2. Maria Strzałkowa, VI Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Literatury Porównawczej (AILC). (Bordeaux, 31 sierpnia — 5 września 1970) 393

Zmarli

1. Maxime Herman (15 października 1888 — 21 stycznia 1970) (Zygmunt Markiewicz) 399
2. Roman Ingarden (5 lutego 1893 — 14 czerwca 1970) (Maria Gołaszewska) 403
3. Leon Płoszewski (12 sierpnia 1890 — 9 lipca 1970) (Konrad Górski) 413
4. Giovanni Maver (18 lutego 1891 — 12 lipca 1970) (Roman Pollak) 423

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

I. СТАТЬИ

Стр.

- | | |
|---|----|
| 1. Ежи Квятковски, Мир-свет (świat-światło) в поэзии Пжибося | 3 |
| 2. Вацлав Возьновски, Концепция борющейся литературы в годы правления Станислава Августа | 31 |
| 3. Мечислав Инглот, „Exoriare aliquis nostris ex ossibus ultor” в польской литературе и истории | 57 |
| 4. Мариан Равиньски, „Слово о Якове Шеле” Бруно Ясеньского в соотношении с фольклором | 81 |

Вопросы художественного языка

- | | |
|--|-----|
| 5. Марья Карпулюк, „Lingua” Эразма Роттердамского в польском переводе 1542 года. Часть I | 119 |
| 6. Зыгмунт Салони, Ян Бодуэн де Куртене и поэтика формалистов | 143 |

Дискуссии и полемика

- | | |
|--|-----|
| 7. Ядвига Чаховска, Роман Лот, Скверная рецензия. По вопросу оценки Янушем Страдецким библиографической монографии Боя | 153 |
|--|-----|

II. МАТЕРИАЛЫ И ЗАМЕТКИ

- | | |
|---|-----|
| 1. Владыслав Магнушевски, По вопросу места рождения Самуэля из Сквины Твардовского | 165 |
| 2. Письма Люциана Рыделя к Константы Мариану Гурскому. К печати подготовил Юзеф Дужик | 171 |

III. ПЕРЕВОДЫ

Вопросы теории романа. III

- | | |
|--|-----|
| 1. Уэйн С. Бус, Типы повествования. (Перевод с английского Игнацы Серадзкого) | 229 |
| 2. Уильям Джон Гарвей, Соотношения между персонажами в романе. (Перевод с английского Игнацы Серадзкого) | 245 |
| 3. Александар Флакер, О типологии романа. (Перевод с сербохорватского Автора статьи) | 265 |
| 4. Умберто Эко, Риторика и идеология в „Парижских тайнах” Эжена Сю. (Перевод с французского Владыслава Квятковского) | 275 |

IV. РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ. — V. ХРОНИКА

CONTENTS OF THE FASCICLE

	Page
I. TREATISES AND ARTICLES	
1. Jerzy Kwiatkowski, World — Light (świat — światło) in the Poetry of J. Przyboś	3
2. Wacław Woźnowski, The Concept of a Militant Literature in Stanislaus Augustus Poniatowski's Time	31
3. Mieczysław Inglot, The Motive "Exoriare aliquis nostris ex ossibus ultor" in Polish Literature and History	57
4. Marian Rawiński, Bruno Jasiński's "Słowo o Jakubie Szeli" ("The Tale of Jakub Szela") and the Folklore	81
Problems of Artistic Language	
5. Maria Karplukówna, Polish 1542 Translation of Erasmus' "Lingua". Part One	119
6. Zygmunt Saloni, Jan Baudouin de Courtenay and the Formalists' Poetics	143
Discussions and Polemics	
7. Jadwiga Czachowska, Roman Loth, A Nasty Review. On the Question of Janusz Stradecki's Evaluation of Boy-Żeleński's Biobibliographic Monograph	153
II. MATERIALS AND NOTES	
1. Władysław Magnuszewski, On Samuel of Skrzypna Twardowski's Birthplace	165
2. Lucjan Rydel's Letters to Konstanty Marian Górski. Prepared by Józef Dużyk	171
III. TRANSLATIONS	
Problems of Theory of Novel. III	
1. Wayne C. Booth, Types of Narration. (Translated from English by Ignacy Sieradzki)	229
2. William John Harvey, The Human Context in Novel. (Translated from English by Ignacy Sieradzki)	245
3. Aleksandar Flaker, On Typology of Novel. (Translated from Serbo-Croatian by the Author)	265
4. Umberto Eco, Rhetoric and Ideology in the "Mystères de Paris" by Eugène Sue. (Translated from French by Władysław Kwiatkowski)	275
IV. REVIEWS AND SURVEYS — V. CHRONICLE	

etację
Prof.
pisząc
iązuje
etacji
poeta
worów

poezji
wagę

bienia
i, jak
dstaw
i się

ki

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Maria Janion, Romantyczni jakobini. Dembowski — Berwiński . . . 3
2. Bogdan Rogatko, „Walka o treść” Irzykowskiego jako polemika z programem estetycznym S. I. Witkiewicza . . . 31
3. Stanisław Dąbrowski, Zakres pojęcia „literatura” a faktyczny materiał badań literackich . . . 69

Zagadnienia języka artystycznego

4. Maria Karplukówna, „Lingua” Erazma z Rotterdamu w polskim przekładzie z roku 1542. Część II . . . 97
5. Teresa Dobrzyńska, O delimitacji tekstu literackiego . . . 115

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Roman Pollak, Pierwsze i drugie wydanie „Dafnidy” Twardowskiego. Zestawienie różnic . . . 129
2. Stefan Gaber, Nieznany pobyt Józefa Andrzeja Załuskiego w Lotaryngii w roku 1756 . . . 133
3. Listy Bolesława Prusa do Antoniego Osuchowskiego. Opracował Tadeusz Kłak . . . 137

III. PRZEKŁADY

Francuska krytyka tematyczna

1. Michał Głowiński, Wprowadzenie . . . 175
2. Gaston Bachelard, Bestiariusz Lautréamonta. (Przełożył Henryk Chudak) . . . 189
3. Georges Poulet, Hugo. (Przełożył Janusz Lalewicz) . . . 207
4. Jean-Pierre Richard, Porozumiewanie się i teatr. (Przełożył Janusz Lalewicz) . . . 237

IV. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Zofia Szmydtowa, Studia i portrety. (Indeks opracowała Anna Lisowska). (Warszawa 1969) (Janina Abramowska) . . . 255
2. W kręgu „Gofreda” i „Orlanda”. Księga pamiątkowa Sesji Naukowej Piotra Kochanowskiego (w Krakowie, dnia 4—6 kwietnia 1967 r.). Wrocław—Warszawa—Kraków 1970. „Prace Komisji Historycznoliterackiej”. Nr 22 (Stanisław Grzeszczuk) . . . 262

ackiej
mięt-
ubas.
etów
, lecz
now-
kilku
tegoż
le ta
etów
szych
upra-
ówna
e się
si od

s

	Str.
3. Szymon Starowolski, Setnik pisarzy polskich albo pochwały i żywoty stu najznakomitszych pisarzy polskich. Przełożył i komentarzem opatrzył Jerzy Starnawski. Wstęp napisali Franciszek Bielek i Jerzy Starnawski. (Indeks nazwisk zestawila Teresa Starnawska). (Kraków) 1970 (Zbigniew Nowak)	276
4. Zdzisław Libera, Problemy polskiego Oświecenia. Kultura i styl. Warszawa 1969 (Mieczysław Klimowicz)	281
5. Elżbieta Słodkowska, Działalność wydawnicza Franciszka Salezego Dmochowskiego. 1820—1871. Studium monograficzne. Warszawa 1970. „Prace Instytutu Bibliograficznego”. Nr 14 (Janina Kamionkova)	287
6. Stanisław Siek, Osobowość Słowackiego na podstawie psychologicznej analizy jego utworów dramatycznych. Warszawa 1970 (Ireneusz Opacki)	294
7. Jan August Kisielewski, Dramaty. Opracował Roman Taborski. Wrocław—Warszawa—Kraków (1969). „Biblioteka Narodowa”. Seria I, nr 196 (Jan Michalik)	298
8. Jan Prokop, Z przemian literatury polskiej lat 1907—1917. Wrocław—Warszawa—Kraków 1970. „Prace Komisji Historycznoliterackiej”. Nr 24 (Hanna Filipkowska)	308
9. Ryszard Handke, Polska proza fantastyczno-naukowa. Problemy poetyki. Wrocław—Warszawa—Kraków 1969. „Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej”. Tom XIV (Magdalena Nowotna-Szybistowa)	313
10. История польской литературы. Редакционная коллегия: В. В. Витт, И. С. Миллер, Б. Ф. Стахеев, В. А. Хорев. Т. 1. Москва 1968 (Mieczysław Inglot)	317
11. История польской литературы. [J.w.]. Т. 2. Москва 1969 (Stanisław Burkot)	329
12. Stefan Morawski, Z dziejów marksistowskiej doktryny estetycznej. (Rozważania typologiczne)	335
13. Б. А. Успенский, Поэтика композиции. Структура художественного текста и типология композиционной формы. Москва 1970. „Семиотические исследования по теории искусства”. 1 (Stefan Zólkiewski)	354

V. KRONIKA

1. Aniela Piorunowa, Międzynarodowa Sesja Naukowa w 60 rocznicę śmierci Marii Konopnickiej. (Kalisz, 16—17 września 1970)	365
---	-----

Zmarli

1. Zbigniew Zabicki. (12 kwietnia 1930 — 27 grudnia 1970) (Tomasz Burek)	371
--	-----

VI. Dyskusje — korespondencja

1. Wiktor Weintraub, Replika recenzenta	377
2. Konrad Górski, Postscriptum edytora do repliki recenzenta	381
3. Regina Lubas, [Sprostowanie]	382

у-
м
е-
са
276
yl.
281
go
se
287
z-
z
294
a-
1".
298
—
24.
308
o-
z-
a-
313
л-
317
1)
329
1.
335
и-
ю
354
е
365
3)
371
377
381
382

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

I. СТАТЬИ

Стр

1. Марья Янион, Романтические якобинцы. Дембовски и Бервиньски 3
2. Богдан Рогатко, „Борьба за содержание” Ижиковского как полемика с эстетической программой С. И. Виткевича 31
3. Станислав Домбровский, Объем понятия „литература” по отношению к фактическому материалу литературных исследований 69

Вопросы художественного языка

4. Марья Карплюк, „Lingua” Эразма Роттердамского в польском переводе 1542 года. Часть II 97
5. Тереса Добжиньска, О делимитировании литературного текста 115

II. МАТЕРИАЛЫ И ЗАМЕТКИ

1. Роман Полляк, Первое и второе издание „Дафниды” Твардовского. Сопоставление различий 129
2. Стефан Габер, Неизвестное посещение Юзефом Анджеем Залуским Лотарингии в 1756 году 133
3. Письма Болеслава Пруса к Антони Осуховскому. К печати подготовил Тадеуш Клак 137

III. ПЕРЕВОДЫ

Французская тематическая критика

1. Михал Гловиньски, Введение 175
2. Гастон Башелар, Бестиарий Лотреамона. (Перевод с французского Генрика Худака) 189
3. Жорж Пуле, Гюго. (Перевод с французского Януша Лялевича) 207
4. Жан-Пьер Ришар, Процесс коммуникации и театр. (Перевод с французского Януша Лялевича) 237

IV. РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ. — V. ХРОНИКА

VI. ДИСКУССИИ — КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ

CONTENTS OF THE FASCICLE

	Page
I. TREATISES AND ARTICLES	
1. Maria Janion, Romantic Jacobins. E. Dembowski and R. Berwiński	3
2. Bogdan Rogatko, K. Irzykowski's "Walka o treść" ("Struggle for Content") as a Polemic with the Aesthetic Programme of S. I. Witkiewicz	31
3. Stanisław Dąbrowski, The Extent of the Concept "literature" and the Actual Materials of Literary Research	69
Problems of Artistic Language	
4. Maria Karplukówna, Polish 1542 Translation of Erasmus' "Lingua". Part Two	97
5. Teresa Dobrzyńska, On Delimitation of Literary Text	115
II. MATERIALS AND NOTES	
1. Roman Pollak, The First and Second Editions of "Daphnis" by S. Twardowski. A Register of Differences	129
2. Stefan Gaber, Józef Andrzej Załuski's Unknown Stay in Lorraine in 1756	133
3. Bolesław Prus's Letters to Antoni Osuchowski. Prepared by Tadeusz Kłak	137
III. TRANSLATIONS	
French Thematic Criticism	
1. Michał Głowiński, Introduction	175
2. Gaston Bachelard, Lautréamont's Bestiary. (Translated from French by Henryk Chudak)	189
3. Georges Poulet, Hugo. (Translated from French by Janusz Lalewicz)	207
4. Jean-Pierre Richard, Communication and the Theatre. (Translated from French by Janusz Lalewicz)	237
IV. REVIEWS AND SURVEYS. — V. CHRONICLE	
VI. DISCUSSIONS — CORRESPONDENCE	

TREŚĆ ZESZYTU

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Str

- | | |
|---|----|
| 1. Michał Głowiński, Wokół „Powieści” Norwida | 3 |
| 2. Sławomir Świontek, Norwidowski teatr świata | 33 |
| 3. Jerzy Paszek, Symbol naczelný „Popiołów” Żeromskiego | 51 |
| 4. Jan Tućzyński, Motywy indyjskie w liryce Kasprowicza. Geneza i usytuowanie | 85 |

Zagadnienia języka artystycznego

- | | |
|---|-----|
| 5. Zofia Szmydtowa, Funkcja stylu w teorii i w praktyce autorskiej Erazma | 117 |
|---|-----|

II. MATERIAŁY I NOTATKI

- | | |
|---|-----|
| 1. Jerzy Wiśniewski, Gosławice Jana Chryzostoma Paska | 165 |
| 2. Zbigniew Raszewski, Bogusławsciana | 177 |
| 3. Jerzy Kasprzyk, Nieznany list Mickiewicza do Anastazji de Circourt | 189 |

III. PRZEKŁADY

Studia o metaforze. I

- | | |
|---|-----|
| 1. Heinrich Lausberg, Tropy. (Przełożył Stanisław Stabryła) | 193 |
| 2. Max Black, Metafora. (Przełożył Józef Japola) | 217 |
| 3. Marcus B. Hester, Obrazowość i wolne skojarzenia. (Przełożył Józef Japola) | 235 |
| 4. Chaim Perelman, Analogia i metafora w nauce, poezji i filozofii. (Przełożył Janusz Lalewicz) | 247 |
| 5. J. T. Czerkasowa, Próba lingwistycznej interpretacji tropów. (Metafora). (Przełożył Stefan Amsterdamski) | 259 |

IV. RECENZJE I PRZEGLĄDY

- | | |
|---|--|
| 1. Adam Gdacjusz, Wybór pism. Opracowali Henryk Borek i Jan Zaremba. (Redaktor naukowy: Stanisław Rospond. Recenzent: | |
|---|--|

	Str.
Roman Pollak). Warszawa—Wrocław 1969. „Biblioteka pisarzy Śląskich”. Seria A (Starośląska). Nr 2 (Roman Pollak)	275
2. Wokół „Doświadczyńskiego”. Antologia romansu i powieści. (Opracował Jerzy Jackl. Opracowała typograficznie Elżbieta Sokołowska). (Warszawa) 1969 (Andrzej Cieński)	280
3. Bernard Krakowski, Oratorstwo polityczne na forum Sejmu Czteroletniego. Rekonesans. (Redaktor książki: Edmund Rabowicz). Gdańsk 1968. („Prace Komisji Filologicznej”). Seria Monografii. Nr 29 (Mieczysław Klimowicz)	285
4. Dzieje folklorystyki polskiej. 1800—1863. Epoka przedkolbergowska. Pod redakcją Heleny Kapełuś i Juliana Krzyżanowskiego. Wrocław—Warszawa—Kraków 1970 (Julian Maślanka)	288
5. Ryszard Górski, Dramat ludowy XIX wieku. (Indeks zestawiała Anna Wróblewska). (Warszawa 1969). „Historia i Teoria Literatury”. Studia. 23 (Tadeusz Sivert)	300
6. Zdzisław Łapiński, Norwidiana 1956—1970	304
7. Europejskie związki literatury polskiej. (Tom przygotowany pod patronatem Katedry Historii Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego). (Warszawa 1969) (Irena Sławińska)	318
8. Польско-русские литературные связи. (Редколлегия: Н. И. Балашов, И. К. Горский, Д. Ф. Марков, А. Т. Пиотровская, А. М. Ушаков). Москва 1970. (Bohdan Galster)	322
9. O wzajemnych powiązaniach literackich polsko-rosyjskich. Tom poświęcony VI Międzynarodowemu Kongresowi Sławistów w Pradze. Pod redakcją Samuela Fiszmana i Krystyny Sierockiej. Przy współudziale Tadeusza Kołakowskiego. Wrocław—Warszawa—Kraków 1969 (Marian Stępień)	336
10. Aleksander Wilkoń, Nazewnictwo w utworach Stefana Żeromskiego. (Redaktor naukowy: Witold Taszycki). Wrocław—Warszawa—Kraków 1970. „Prace Onomastyczne”. 16 (Magdalena Nowotna-Szybistowa)	345
11. Ireneusz Opacki, Czesław Zgorzelski, Ballada. Zeszyt pod redakcją Marii Renaty Mayenowej i Zdzisławy Kopczyńskiej. Wrocław—Warszawa—Kraków 1970. Poetyka. Zarys encyklopedyczny. Dział I: Gatunki literackie. Tom VII: Nowożytny gatunki fabularne. Część I: Gatunki wierszowane. Zeszyt I (Edward Balcerzan)	352
12. Ryszard Handke, Krótkie formy epickie w badaniach literackich z niemieckiego kręgu językowego	361
13. Jean Duvignaud, Socjologia sztuki. (Tłumaczyła Irena Wojnar). Warszawa 1970. — Hans Norbert Fügen, Hauptrichtungen der Literatursoziologie. Bonn 1966 (Zofia Mitosek)	373

V. KRONIKA

1. Krzysztof Dybciak, Janusz Pawłowski, „Twórczość S. I. Witkiewicza” — konferencja w IBL PAN. (3—5 grudnia 1970)	383
---	-----

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

Стр.

I. СТАТЬИ

- | | |
|---|----|
| 1. Михал Гловиньски, Вокруг „Романа” Норвида | 3 |
| 2. Славомир Сьвионтек, Норвидовский театр мира | 33 |
| 3. Ежи Пашек, Главный символ „Пепла” Жеромского | 51 |
| 4. Ян Тучиньски, Индийские мотивы в лирике Каспровича | 85 |

Вопросы художественного языка

- | | |
|---|-----|
| 5. Зофья Шмидт, Роль стиля в авторской теории и практике Эразма | 117 |
|---|-----|

II. МАТЕРИАЛЫ И ЗАМЕТКИ

- | | |
|--|-----|
| 1. Ежи Висьневски, Гославице Яна Хризостома Пасека | 165 |
| 2. Збигнев Рашевски, Материалы для изучения театральной деятельности Войцеха Богуславского | 177 |
| 3. Ежи Каспжик, Неизвестное письмо Мицкевича к Анастаси де Сиркур | 189 |

III. ПЕРЕВОДЫ

Исследования по метафоре. I

- | | |
|--|-----|
| 1. Гейнрих Лаусберг, Тропы. (Перевод с немецкого Станислава Стабрылы) . . . | 193 |
| 2. Макс Блак, Метафора. (Перевод с английского Юзефа Яполи) | 217 |
| 3. Маркус Б. Хестер, Образность и свободные ассоциации. (Перевод с английского Юзефа Яполи) | 235 |
| 4. Хаим Перельман, Аналогия и метафора в науке, поэзии и философии. (Перевод с французского Януша Лялевича) | 247 |
| 5. Я. Т. Черкасова, Опыт лингвистической интерпретации тропов. (Метафора). (Перевод с русского Стефана Амстердамского) | 259 |

IV. РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ. — V. ХРОНИКА

CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

I. TREATISES AND ARTICLES

- | | |
|---|-----|
| 1. Michał Głowiński, On Norwid's "Powieść" ("Novel") | 3 |
| 2. Sławomir Świontek, Norwid's Idea of Theatrum Mundi | 33 |
| 3. Jerzy Paszek, The Principal Symbol of Żeromski's "Popioły" ("Ashes") | 51 |
| 4. Jan Tuczyński, Indian Motifs in Kasproicz's Poetry | 85 |
| Problems of Artistic Language | |
| 5. Zofia Szmydtowa, The Function of Style in Erasmus' Theory and Practice | 117 |

II. MATERIALS AND NOTES

- | | |
|--|-----|
| 1. Jerzy Wiśniewski, Jan Chryzostom Pasek's Gosławice | 165 |
| 2. Zbigniew Raszewski, Bogusławsciana: On Bogusławski's Theatrical Activities | 177 |
| 3. Jerzy Kasprzyk, A Newly-Discovered Mickiewicz's Letter to Anastasie de Circourt | 189 |

III. TRANSLATIONS

Studies on Metaphor. I

- | | |
|---|-----|
| 1. Heinrich Lausberg, Tropes. (Translated from German by Stanisław Stabryła) | 193 |
| 2. Max Black, Metaphor. (Translated from English by Józef Japola) | 217 |
| 3. Marcus B. Hester, Imagery and Free Association. (Translated from English by Józef Japola) | 235 |
| 4. Chaim Perelman, Analogy and Metaphor in Science, Poetry and Philosophy. (Translated from French by Janusz Lalewicz) | 247 |
| 5. J. T. Czerkasowa, An Attempt at a Linguistic Interpretation of Tropes (Metaphor). (Translated from Russian by Stefan Amsterdamski) | 259 |

IV. REVIEWS AND SURVEYS. — V. CHRONICLE

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

- | | |
|--|----|
| 1. Władysław Tatarkiewicz, Romantyzm, czyli rozpacz semantyka | 3 |
| 2. Andrzej Walicki, Millenaryzm i mesjanizm religijny a romantyczny mesjanizm polski. Zarys problematyki | 23 |
| 3. Maria Zmigrodzka, Pozytywizm Elizy Orzeszkowej | 47 |
| 4. Jerzy Jarzębski, Pojęcie „formy” u Gombrowicza | 69 |

Zagadnienia języka artystycznego

- | | |
|--|-----|
| 5. Maria Grzędzińska, Małe i wielkie metafory | 97 |
| 6. Andrzej Bogusławski, O metafory | 113 |
| 7. Anna Wierzbicka, Porównanie — gradacja — metafora | 127 |

II. MATERIAŁY I NOTATKI

- | | |
|--|-----|
| 1. Korespondencja Władysława Broniewskiego z Bronisławem Sylwinem Kencbokiem. Opracowała Feliksa Lichodziejewska | 149 |
|--|-----|

III. PRZEKŁADY

Studia o metaforze. II

- | | |
|--|-----|
| 1. Winifred Nowottny, Metafora. (Przełożył Ignacy Sieradzki) | 221 |
| 2. Harald Weinrich, Semantyka śmiałej metafory. (Przełożył Ryszard Handke) | 243 |
| 3. Jean Rousset, Spór o metaforę. (Przełożyła Maria Dramińska-Joczowa) | 265 |
| 4. Meyer H. Abrams, Wiatr — odpowiednik stanów duchowych. O pewnej romantycznej metaforze. (Przełożył Zdzisław Łapiński) | 279 |

IV. RECENZJE I PRZEGLĄDY

- | | |
|---|-----|
| 1. Emblemata. Handbuch zur Sinnbildkunst des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Herausgegeben von Arthur Henkel und Albrecht Schöne. Stuttgart 1967 (Janusz Pelc) | 299 |
| 2. Andrzej Walicki, Filozofia a mesjanizm. Studia z dziejów filozofii i myśli społeczno-religijnej romantyzmu polskiego. (Indeksy zestawili | |

	Agnieszka Rabińska i Andrzej Walicki). (Warszawa 1970). Dyskusja (Ryszard Panasiuk, Maria Janion, Stefan Treugutt, Jan Garewicz, Zofia Stefanowska, Andrzej Walicki)	Str. 306
3.	Studia z teorii i historii poezji. Pod redakcją Michała Głowińskiego. Seria druga. Wrocław—Warszawa—Kraków 1970. „Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej”. Tom XX (Stanisław Balbus)	330
4.	Dokumentacja w badaniach literackich i teatralnych. Wybrane problemy. Książka zbiorowa pod redakcją Jadwigi Czachowskiej. Wrocław—Warszawa—Kraków 1970 (Helena Hleb-Koszańska)	340
5.	Katarzyna Rosner, O funkcji poznawczej dzieła literackiego. Wrocław—Warszawa—Kraków 1970. „Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej”. Tom XVIII (Jerzy Kmita)	353
6.	Jerzy Faryno, Zagadnienia teorii tekstu literackiego na łamach zeszytów naukowych Uniwersytetu Tartuskiego. (Historia — dynamika — spójność — funkcja — typologia)	364

V. KRONIKA

1.	Zdzisława Kopczyńska, Lucylla Pszczołowska, Międzynarodowa konferencja poświęcona słowiańskiej metryce porównawczej. (Warszawa, 26—28 maja 1971)	383
----	--	-----

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

Стр.

I. СТАТЬИ

1. Владислав Татаркевич, Романтизм или горе семасиолога 3
2. Анджей Валицки, Польский романтический мессианизм в сопоставлении с хилиазмом и религиозным мессианизмом. Очерк проблематики 23
3. Марья Жмигродзка, Позитивизм Элизы Ожешко 47
4. Ежи Яжембски, Понятие „формы" у Гомбровича 69

Вопросы художественного языка

5. Марья Гжендзельска, Малые и большие метафоры 97
6. Анджей Богуславски, О метафоре 113
7. Анна Вежбицка, Сравнение — градация — метафора 127

II. МАТЕРИАЛЫ И ЗАМЕТКИ

1. Переписка Владислава Броневского с Брониславом Сильвином Кенцбоком. К печати подготовила Феликса Лиходзеевска 149

III. ПЕРЕВОДЫ

Исследования по метафоре. II

1. Винифред Новоттны, Метафора. (Перевод с английского Игнацы Серадзкого) 221
2. Гаральд Вейрих, Семантика смелой метафоры. (Перевод с немецкого Рышарда Хандке) 243
3. Жан Руссе, Спор о метафоре. (Перевод с французского Марьи Драминьской-Иоч) 265
4. Мейер Г. Абрамс, Ветер — соответствие душевных переживаний. Об одной романтической метафоре. (Перевод с английского Здзислава Лапиньского) . . . 279

IV. РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ. — V. ХРОНИКА

CONTENTS OF THE FASCICLE

	Page
I. TREATISES AND ARTICLES	
1. Władysław Tatarkiewicz, Romanticism or Semanticist's Despair	3
2. Andrzej Walicki, Polish Romantic Messianism Confronted with Millenarism and Religious Messianism. An Outline of Problems	23
3. Maria Żmigrodzka, Eliza Orzeszkowa's Positivism	47
4. Jerzy Jarzębski, The Concept of Form in Gombrowicz's Work	69
Problems of Artistic Language	
5. Maria Grzędzielska, Small and Great Metaphors	97
6. Andrzej Bogusławski, On Metaphor	113
7. Anna Wierzbička, Simile — Gradation — Metaphor	127
II. MATERIALS AND NOTES	
1. Władysław Broniewski's Correspondence with Bronisław Sylwin Kenc- bok. Prepared by Feliksa Lichodziejewska	149
III. TRANSLATIONS	
Studies on Metaphor. II	
1. Winifred Nowottny, Metaphor. (Translated from English by Ig- nacy Sieradzki)	221
2. Harald Weinrich, Semantics of Bold Metaphor. (Translated from German by Ryszard Handke)	243
3. Jean Rousset, An Argument about Metaphor. (Translated from French by Maria Damińska-Joczowa)	265
4. Meyer H. Abrams, The Correspondent Breeze. A Romantic Meta- phor. (Translated from English by Zdzisław Łapiński)	279
IV. REVIEWS AND SURVEYS. — V. CHRONICLE	