

TREŚĆ PÓŁROCZNIKA

1967, zeszyt 1 i 2

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Str.

1. Wiktor Weintraub, Hellenizm Jana Kochanowskiego a jego poetyka	1
2. Janina Rosnowska, Związki twórczości Dzierżkowskiego z literaturą i sztuką Zachodu	27
3. Marian Stępień, Kazimierz Kelles-Krauz o sztuce i literaturze	67
4. Czesław Zgorzelski, „Srebrne i czarne” Lechonia	99
5. Ihor Sevčenko, Rozważania nad „Szachami” Jana Kochanowskiego. (Z angielskiego przełożyła Maria Gottwald)	341
6. Zbigniew Nowak, Kontreformatywne adaptacje „Albertusów”. Z dziejów formowania się satyrycznej poetyki kontrreformacyjnej w Polsce XVII wieku	363
7. Kazimierz Wyka, Norwid w Krakowie. Szkic naukowopopularny	387
8. Janusz Maciejewski, „Pracownia Filippiego” i obóz „młodych”	433
9. Michał Głowiński, Język krytyczny Ignacego Matuszewskiego. (Uwagi w związku z publikacją wyboru pism)	469

Zagadnienia języka artystycznego

10. Franciszek Pepłowski, Z historii odczasownikowych nazw wykonawców czynności. Rzeczowniki z formantem <i>-ciel</i> w XVI wieku	121
11. Walery Pisarek, Pojęcie pola wyrazowego i jego użyteczność w badaniach stylistycznych	493

Dyskusje i polemiki

12. Juliusz Nowak-Dłużewski, I jeszcze w sprawie Oświecenia w Polsce	177
--	-----

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Jan Okoń, W sprawie autorstwa kodeksu dramatycznego jagiellońskiego 2384	185
2. Janusz Pelc, Zapomniane wiersze Daniela Naborowskiego	205
3. Ewa Korzeniewska, „Materiały literackie” Marii Dąbrowskiej	223
4. Tadeusz Witczak, O trzech pseudo-szymonowicianach	517
5. Zbigniew Sudolski, Zagadkowy list Mickiewicza czy zapomniany list Lelewela?	537
6. Ksenia Kostenicz, Słowacki wobec „służby” Goszczyńskiego dla Mickiewicza na początku 1848 roku	543
7. Włodzimierz Wójcik, Praca Nałkowskiej nad powieściami w świetle „Dzienników”	555

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Piśmiennictwo staropolskie. Opracował zespół pod kierownictwem Romana Pollaka. (Zespół autorski: Tadeusz Witczak, Danuta Mانیowska oraz Józef Cybertowicz, Alojzy Sajkowski, Izabella Teresińska,	
--	--

IV

	Str.
Wanda Wendland-Pierzchlewiczowa). [Vol.] 1—3. [Warszawa] 1963—1965. Bibliografia literatury polskiej. „Nowy Korbut”. Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk (Stanisław Grzeszczuk) . . .	237
2. Piśmiennictwo staropolskie. [Jw.] (Jerzy Starnawski) . . .	247
3. Piśmiennictwo staropolskie. [Jw.] (Elżbieta Aleksandrowska) . . .	259
4. Juliusz Kleiner, Studia inedita: Opracował Jerzy Starnawski. Lublin 1964. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 73 (Zbigniew Jerzy Nowak) . . .	267
5. Karol Irzykowski, Recenzje teatralne. Wybór. Wybór i wstęp Janusz Szpotański. Przypisy opracowała Barbara Winklowa. (Indeksy zestawiała Zofia Raułuszkiewicz). (Warszawa 1965) (Bogdan Rogatko) . . .	273
6. Liryka polska. Interpretacje. Pod redakcją Jana Prokopa, Janusza Sławińskiego. Kraków 1966 (Edward Balcerzan) . . .	280
7. В. Кожин, Происхождение романа. Теоретико-исторический очерк. Москва 1963. „Советский Писатель” (Aleksander Bereza) . . .	289
8. Bronisław Baczko, Rousseau: Samotność i wspólnota. Warszawa 1964 (Zofia Szmydtowa) . . .	296
9. Bronisław Baczko, Rousseau: Samotność i wspólnota. [Jw.] (Maria Janion) . . .	301
10. Szymon Szymonowicz, Sielanki i pozostałe wiersze polskie. Opracował Janusz Pelc. Wrocław—Warszawa—Kraków (1964). „Biblioteka Narodowa”. Seria I, nr 182 (Tadeusz Witczak) . . .	577
11. Jan Dürr-Durski, Daniel Naborowski. Monografia z dziejów manieryzmu i baroku w Polsce. Łódź 1966. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Prace Wydziału I — Językoznawstwa, Nauki o Literaturze i Filozofii. Nr 63 (Władysław Czapliński) . . .	590
12. Czesław Hernas, W kalinowym lesie. T. 1: U źródeł folklorystyki polskiej. T. 2: Antologia polskiej pieśni ludowej ze zbiorów polskich XVIII w. Warszawa 1965 (Mieczysław Klimowicz, Stefan Treugutt, Zofia Stefanowska) . . .	596
13. Anna Goriaczko-Borkowska, Twórczość poetycka Augusta Bielowskiego. (Redaktor tomu: Jerzy Krókowski). Wrocław 1965. Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. Seria A, nr 106 (Stanisław Szczepiński) . . .	607
14. Conrad's Polish Background. Letters to and from Polish Friends. Edited by Zdzisław Najder, and Translated by Halina Carroll. London 1964 (Barbara Kocówna) . . .	614
15. Teresa Cieślukowska, Pisarstwo Teodora Parnickiego. (Warszawa) 1965 (Małgorzata Czermińska) . . .	620
16. Artur Hutnikiewicz, Od czystej formy do literatury faktu. Główne teorie i programy literackie XX stulecia. Toruń 1965. Towarzystwo Naukowe w Toruniu. Prace Popularnonaukowe. Nr 5 (Michał Sprusiński) . . .	625
17. Martin Esslin, Le Théâtre de l'Absurde. (The Theatre of the Absurde). Traduit de l'anglais par Marguerite Buchet, Francine Del Pierre, France Frank. Paris [1963]. — George E. Wellwarth, The Theater of Protest and Paradox. Developments in the Avant-Garde Drama. (New York) 1964 (Lech Sokół) . . .	633

str.	18. Felix Vodička, Problemy procesu historycznoliterackiego w interpretacji praskiego strukturalizmu. (Z czeskiego przełożył Jacek Bałuch)	642
------	--	-----

237

247

259

IV. KRONIKA

	1. Maria Wosiek, Sprawozdanie z działalności Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w okresie od 10 listopada 1963 do 10 marca 1966	307
267	2. Milica Jakubiec-Semkowowa, Sprawozdanie z Walnego Zjazdu Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. (Gdańsk—Będomin, 29—31 marca 1966)	311
273	3. Aniela Piorunowa, Konferencja poświęcona Tadeuszowi Boyowi-Zeleńskiemu w 25 rocznicę śmierci. (Instytut Badań Literackich PAN — Warszawa, 28 września 1966)	317

280

Zmarli

289	1. Tadeusz Milewski. (17 maja 1906 — 5 marca 1966) (Wojciech Skalmowski)	323
296	2. Stefania Ciesielska-Borkowska. (23 czerwca 1889 — 3 lipca 1966) (Maria Strzałkowa)	327
301	3. Tadeusz Sinko. (14 września 1877 — 23 lipca 1966) (Jerzy Krókowski)	331

V. KORESPONDENCJA

577	1. Zygmunt Markiewicz, List do Redakcji	339
	2. Alina Aleksandrowicz-Ulrich, Sprostowanie	653

590

596

607

614

620

625

633

SPIS WSPÓŁPRACOWNIKÓW

	Str.
1. Aleksandrowicz-Ulrich Alina (Lublin)	653
2. Aleksandrowska Elżbieta (Wrocław)	259
3. Balcerzan Edward (Poznań)	286
4. Baluch Jacek (Kraków)	642
5. Bereza Aleksander (Wrocław)	289
6. Czapliński Władysław (Wrocław)	590
7. Czermińska Małgorzata (Gdańsk)	620
8. Głowiński Michał (Warszawa)	469
9. Gottwald Maria (Wrocław)	341
10. Grzeszczuk Stanisław (Kraków)	237
11. Jakóbiec-Semkowowa Milica (Wrocław)	311
12. Janion Maria (Warszawa)	301
13. Klimowicz Mieczysław (Wrocław)	596
14. Kocówna Barbara (Warszawa)	614
15. Korzeniewska Ewa (Warszawa)	223
16. Kostenicz Ksenia (Warszawa)	543
17. Krókowski Jerzy (Wrocław)	331
18. Maciejewski Janusz (Warszawa)	433
19. Markiewicz Zygmunt (Nancy, Francja)	339
20. Nowak Jerzy Zbigniew (Katowice)	267
21. Nowak Zbigniew (Gdańsk)	363
22. Nowak-Dłużewski Juliusz (Warszawa)	177
23. Okoń Jan (Kraków)	185
24. Pelc Janusz (Warszawa)	205
25. Peplowski Franciszek (Toruń)	121
26. Piorunowa Aniela (Warszawa)	317
27. Pisarek Walery (Kraków)	493
28. Rogatko Bogdan (Kraków)	273
29. Rosnowska Janina (Warszawa)	27
30. Skalmowski Wojciech (Kraków)	323
31. Sokół Lech (Warszawa)	633
32. Sprusiński Michał (Kraków)	625
33. Starnawski Jerzy (Łódź)	247
34. Stefanowska Zofia (Warszawa)	604
35. Stępień Marian (Kraków)	67
36. Strzałkowa Maria (Kraków)	327
37. Sudolski Zbigniew (Warszawa)	537
38. Szczepiński Stanisław (Gdańsk)	607
39. Sevčenko Ihor (Cambridge, USA)	341
40. Szmydtowa Zofia (Warszawa)	296
41. Treugutt Stefan (Warszawa)	599
42. Vodička Felix (Praha, ČSSR)	642
43. Weintraub Wiktor (Cambridge, USA)	1
44. Witczak Tadeusz (Poznań)	517, 577
45. Wosiek Maria (Warszawa)	307
46. Wójcik Włodzimierz (Kraków)	555
47. Wyka Kazimierz (Kraków)	387
48. Zgorzelski Czesław (Lublin)	99

СОДЕРЖАНИЕ ПОЛУГОДИЧНИКА

1967, номер 1 и 2

I. СТАТЬИ

- | | |
|--|-----|
| 1. Виктор Вейнтрауб, Эллинизм Яна Кохановского и его повтика | 1 |
| 2. Янина Росновска, Связи творчества Дзержковского с литературой и искусством Запада | 27 |
| 3. Мариан Стемпень, Казимеж Келлес-Крауз об искусстве и литературе | 67 |
| 4. Чеслав Згожельски, «Серебряное и черное» Лехоня | 99 |
| 5. Игорь Шевченко, Исследования по «Шахматам» Яна Кохановского. (Перевод с английского Марии Готтвальд) | 341 |
| 6. Эбигнев Новак, Контрреформационные адаптации «Альбертусов». Из истории формирования сатирической контрреформационной поэтики в Польше XVII века | 363 |
| 7. Казимеж Выка, Норвид в Кракове. Научно-популярный очерк | 387 |
| 8. Януш Мацеевски, «Объединение Филиппи» и лагерь «молодых» | 433 |
| 9. Михал Гловиньски, Язык критических работ Игнация Матушевского. (Замечания в связи с публикацией его избранных сочинений) | 469 |

Вопросы художественного языка

- | | |
|---|-----|
| 10. Францишек Пепловски, Из истории отлагательных названий производителей действия. Имена существительные с формантов <i>-ciel</i> в XVI веке | 121 |
| 11. Валеры Писарек, Понятие лексического поля и его значение в стилистических исследованиях | 493 |

Дискуссии и полемика

- | | |
|--|-----|
| 12. Юлиуш Новак-Длужевски, Еще раз по вопросу Просвещения в Польше | 177 |
|--|-----|

II. МАТЕРИАЛЫ И ЗАМЕТКИ

- | | |
|---|-----|
| 1. Ян Оконь, По вопросу авторства драматического ягеллонского кодекса 2384 | 185 |
| 2. Януш Пельц, Забытые стихотворения Даннеля Наборовского | 205 |
| 3. Эва Коженевска, Литературные материалы Марии Домбровской | 223 |
| 4. Тадеуш Витчак, О трех мнимо-шимоновичевских произведениях | 517 |
| 5. Эбигнев Судольски, Загадочное письмо Мицкевича или забытое письмо Лелевеля? | 537 |
| 6. Ксения Костенич, Отношение Словацкого к «служению» Гоцинского Мицкевичу в начале 1848 года | 543 |
| 7. Владзимеж Вуйцик, Работа Налковской над романами в свете «Дневников» | 555 |

III. РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ. — IV. ХРОНИКА.

V. КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ

CONTENTS OF HALF-YEARLY

1967, Fascicles 1 and 2

I. TREATISES AND ARTICLES

Page

1. Wiktor Weintraub, Jan Kochanowski's Hellenism in Relation to His Poetics 1
2. Janina Rosnowska, Dzierzkowski's Work as Related to Western Literature and Art 27
3. Marian Stępień, Kazimierz Kelles-Krauz on Art and Literature 67
4. Czesław Zgorzelski, Lechoń's "Srebrne i czarne" ("The Silver and the Black") 99
5. Ihor Ševčenko, Jan Kochanowski's "Szachy" Reconsidered. (Translated from English by Maria Gottwald) 341
6. Zbigniew Nowak, The Adaptations of "Albertuses" during Counter-Reformation. A Contribution to the History of Development of the Counter-Reformation Satirical Poetry in Seventeenth Century Poland 363
7. Kazimierz Wyka, Norwid in Cracow. An Essay 387
8. Janusz Maciejewski, "The Filippi Group" and the Camp of "The Young" 433
9. Michał Głowiński, Ignacy Matuszewski's Language of Criticism. (On Publishing Matuszewski's Selected Works) 469

Questions of Artistic Language

10. Franciszek Peplowski, Some Remarks on the History of Verbal Names of Doers (Nomina Agentis). Nouns ending in -ciel in Sixteenth Century 121
11. Walery Pisarek, The Notion of the Word Field and Its Significance for Stylistic Studies 493

Discussions and Polemics

12. Juliusz Nowak-Dłużewski, On the Enlightenment in Poland Again 177

II. MATERIALS AND NOTES

1. Jan Okoń, On the Authorship of the Jagiellonian Dramatic Code 2384 185
2. Janusz Pelc, Daniel Naborowski's Some Forgotten Poems 205
3. Ewa Korzeniewska, Maria Dąbrowska's Literary Materials 223
4. Tadeusz Witczak, On Three Pseudo-Szymonowiciana 517
5. Zbigniew Sudolski, Mickiewicz's Enigmatic Letter or a Forgotten Letter of Lelewel? 537
6. Ksenia Kostenicz, Słowacki's Attitude to Goszczyński's "Service" ("służba") for Mickiewicz in the Early 1848 543
7. Włodzimierz Wójcik, Nałkowska's Work on her Novels in the Light of her Diary 555

III. REVIEWS AND SURVEYS. — IV. CHRONICLE. — V. CORRESPONDENCE

TREŚĆ PÓŁROCZNIKA

1967, zeszyt 3 i 4

Str.

1. Dedykacja zeszytu 4 Profesor Zofii Szmydtowej 325

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Stefan Żółkiewski, Problemy socjologii literatury 1
2. Marian Rawiński, O model literatury zaangażowanej. W kręgu literackich polemik lat 1918—1932 31
3. Helena Zaworska, Futurystyczne koncepcje sztuki dla mas 79
4. Marian Stępień, Polska krytyka literacka w Związku Radzieckim. 1917—1937 109
5. Zofia Sinko, Romans i „nowa” powieść w sądach Oświecenia polskiego 327
6. Jan Detko, Problemy kompozycji powieściowej w estetyce Antoniego Sygietyńskiego 363
7. Krystyna Sierocka, Literatura nieznana. Poezja i proza polska w ZSRR w latach 1918—1939 403
8. Zbigniew Goliński, O problemie tekstu kanonicznego w edytorstwie 433

Zagadnienia języka artystycznego

9. Zdzisława Kopczyńska, Lucylla Pszczołowska, O dwóch typach ośmiozgłoskowca 459
10. Irena Kałuża, Badanie struktury języka w dziele literackim. Zarys metody 463

Dyskusje i polemiki

11. Konrad Górski, Czy przyjmowałem hipotezę Kallenbacha o genezie „Improwizacji” z III części „Dziadów” 501

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Dora Kacnelson, Bohaterowie powstania styczniowego w polskich pieśniach ludowych i żołnierskich. (Z rosyjskiego przełożyła Janina Sidorska) 155
2. Józef Kozłowski, O losach robotniczej „Warszawianki” i jej autorze 169

IV

	Str.
3. Feliksa Lichodziejewska, Historia trzech wierszy Władysława Broniewskiego	189
4. Jeszcze jeden list Naruszewicza. Opracował Jerzy Starnawski	507
5. Jadwiga Rudnicka, W związku z artykułem Zofii Sinko „Powieść w Polsce stanisławowskiej”	509
6. Stanisław Pigoń, Zagadka memoriału politycznego Aleksandra Fredry z roku 1846	515
7. Z korespondencji Konopnickiej i Orzeszkowej ze Świętochowskim. Opracował Władysław Słodkowski	539
8. Listy Zygmunta Miłkowskiego do Wilhelma Feldmana. Opracował Adam Galos	545

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. М. Бахтин, Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. Москва 1965 (Aleksander Bereza)	203
2. Б. Г. Рейзов, Творчество Бальтера Скотта. Москва—Ленинград 1965 (Bogdan Owczarek)	212
3. Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. [Комитет Редакционный:] Г. Л. Абрамович, Н. К. Гей, В. В. Ермилов, М. С. Кургинян, Я. Е. Эльсберг. [Том 1:] Образ, метод, характер. (Москва 1962). [Том 2:] Роды и жанры литературы. (Москва 1964). [Том 3:] Стиль, произведение, литературное развитие. (Москва 1965) (Edward Balcerzan)	217
4. Zbigniew Goliński, Wybrane problemy tekstologiczne w pracach radzieckich	230
5. Marian Stępień, O radzieckiej polonistyce	241
6. Mieczysław Inglot, Polsko-ukraińskie związki literackie w XIX wieku w świetle badań radzieckich (1918—1966)	252
7. Claude Backvis, En marge d'un problème actuel: „Manichisme” ou baroque à la fin du XVIème siècle. Le Cas de Mikołaj Sep Szarzyński. [W:] „Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire Orientales et Slaves”. Tome XVII (1963—1965). Bruxelles 1966 (Jan Błoński)	567
8. Alojzy Sajkowski, Od Sierotki do Rybeńki. W kregu Radziwiłłowskiego mecenatu. (Poznań 1965) (Marian Kaczmarek)	575
9. Bronisław Nadolski, Teatr szkolny gimnazjum toruńskiego w XVII i XVIII wieku. [W:] „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu”, Nauki Humanistyczno-Społeczne, zeszyt 17. Filologia Polska VI. 1966 (Tadeusz Bieńkowski)	580
10. Maria Jasińska, Narrator w powieści przedromantycznej. (1776—1831). (Warszawa 1965). „Historia i Teoria Literatury”. Studia. [Seria:] „Historia Literatury”, 15 (Jan Trzynański)	581
11. Z problemów literatury polskiej XX wieku. Księga zbiorowa. Komitet Redakcyjny: Stefan Żółkiewski, Henryk Wolpe, Henryk Markiewicz. T. 1: Młoda Polska. Redaktorzy tomu: Jerzy Kwiatkowski, Zbigniew Żabicki. (Indeks zestawiała Irena Orlewiczowa). T. 2: Literatura międzywojenna. Redaktorzy tomu: Alina Brodzka, Zbigniew Żabicki. (Indeks zestawiała Irena Orlewiczowa). T. 3: Literatura Polski Ludowej. Redaktorzy tomu: Alina	

	Str.
Brodzka, Zbigniew Zabicki. (Indeks zestawila Krystyna Najderowa). Warszawa 1965. (Z prac Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk) (Alina Kowalczykowa)	586
12. Stanisław Eile, Legenda Żeromskiego. Recepcja twórczości pisarza w latach 1892—1926. Kraków (1963) (Bohdan Cywiński)	595
13. Melania Kierczyńska, O sprawach nieobojętnych. Szkice krytyczne. (Warszawa 1965) (Barbara Gradzik)	598
14. Styl i kompozycja. Konferencje teoretycznoliterackie w Toruniu i Ustroiniu. Redaktor Jan Trzynadłowski. Wrocław—Warszawa—Kraków 1965. Konferencje Teoretycznoliterackie Pomocniczych Pracowników Naukowych Polonistyki (Irena Sławińska)	603
15. Wiersz i poezja. Konferencja teoretycznoliteracka w Pcimiu. Redaktor Jan Trzynadłowski. Wrocław—Warszawa—Kraków 1966. Ministerstwo Szkolnictwa Wyższego. Konferencje Teoretycznoliterackie Młodszych Pracowników Naukowych Polonistyki (Danuta Zamaćńska)	608
16. Werner Hoffmeister, Studien zur erlebten Rede bei Thomas Mann und Robert Musil. s'Gravenhage 1965. „Studies in German Literature”. Vol. II (Ryszard Handke)	613
17. Ignacy Trostaniecki, „Nowa krytyka” w kontrataku	618

IV. KRONIKA

1. Krystyna Tokarzówna, Teresa Tyszkiewiczówna, Henryk Sienkiewicz — twórczość i recepcja światowa. Sesja naukowa Instytutu Badań Literackich PAN. (Warszawa, 17—19 listopada 1966)	267
2. Zbigniew Zabicki, Radziecko-polskie sympozjum na temat „Polska literatura proletariacka i polsko-radzieckie stosunki literackie w latach międzywojennych”. (Moskwa, 4—5 kwietnia 1967)	282
3. Janina Kamionkova, Kolokwium norwidowskie. (Warszawa, 11—13 maja 1967)	290
4. Barbara Otwinowska, Sesja naukowa Instytutu Badań Literackich poświęcona zagadnieniom poetyki historycznej. (Warszawa, 12—13 grudnia 1966)	635

Zmarli

1. Jiří Levý (sierpień 1926 — 17 stycznia 1967) (Maria Renata Mayenowa)	297
2. Juliusz Kijas (23 kwietnia 1899 — 7 lutego 1967) (Henryk Markiewicz, Zenon Jagoda)	301
3. Witold Suchodolski (21 stycznia 1887 — 9 lutego 1967) (Edmund Janowski)	309
4. Irmina Śliwińska (19 grudnia 1900 — 20 lutego 1967) (Alodia Kawecka-Gryczowa)	317

СОДЕРЖАНИЕ ПОЛУГОДИЧНИКА

1967, выпуск 3 и 4

	Стр.
1. Посвящение выпуска 4 Профессор Зофии Шмыдт	325

I. СТАТЬИ

1. Стефан Жулкевски, Проблемы социологии литературы	1
2. Мариан Равиньски, Споры о модели идейной литературы. В кругу литературных полемик 1918—1932 годов	31
3. Гелена Заворска, Футуристические концепции искусства для масс	79
4. Мариан Стемпень, Польская литературная критика в Советском Союзе. 1917—1937 гг.	109
5. Зофия Синко, Повесть и „новый” роман во взглядах польского Просвещения	327
6. Ян Детко, Вопросы композиции романа в эстетике Антония Сыгетыньского	363
7. Крыстына Сероцка, Неизвестная литература. Польская поэзия и проза в СССР 1918—1939 годов	403
8. Збигнев Голиньски, О проблеме канонического текста	433

Вопросы художественного языка

9. Здзислава Копчиньска, Люцилла Пщёловска, О двух видах восьмисложного стиха	459
10. Ирена Калужа, Исследование структуры языка в литературном произведении. Методологический очерк	463

Дискуссии и полемика

11. Конрад Гурски, Была ли принята мной гипотеза Калленбаха о генезисе „Импровизации” из части III „Дзядов”	501
---	-----

II. Материалы и заметки

1. Дора Кацнельсон, Герои январского восстания в польских народных и солдатских песнях. (Перевод с русского Янины Сидорской)	155
2. Юзеф Козловски, О судьбах рабочей „Варшавянки” и ее авторе	169
3. Феликса Лиходзеевска, История трех стихотворений Владислава Броневского	189
4. Еще одно письмо Нарушевича. К печати подготовил Ежи Старнавски	507
5. Ядвига Рудницка, Замечания в связи со статьей Зофии Синко „Западноевропейский роман в Польше станиславского времени, на основе библиотечных инвентарных книг и каталогов”	509
6. Станислав Пигонь, Загадка политического мемориала Александра Фредро от 1846 года	515
7. Из переписки Конопницкой и Ожешко со Свентоховским. К печати подготовил Владислав Слодковски	539
8. Письма Зыгмунта Милковского к Вильгельму Фельдману. К печати подготовил Адам Галос	545

III. РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ. — IV. ХРОНИКА

CONTENTS OF HALF-YEARLY

1967, Fascicles 3 and 4

	Page
1. Fascicle 4 dedicated to Professor Zofia Szmydtowa	325

I. TREATISES AND ARTICLES

1. Stefan Żółkiewski, Problems of Sociology of Literature	1
2. Marian Rawiński, In Search for a Model of Engaged Literature. Some Remarks on Literary Polemics in Years 1918—1932	31
3. Helena Zaworska, Futuristic Concepts of Art for Masses	79
4. Marian Stępień, Polish Literary Criticism in the Soviet Union. 1917—1937	109
5. Zofia Sinko, Romance and "New" Novel in Opinions of Polish Enlightenment	327
6. Jan Detko, Problems of Novel Composition in the Aesthetics of Antoni Sygietyński	363
7. Krystyna Sierocka, Literature Unknown. Polish Poetry and Prose in the USSR in Years 1918—1939	403
8. Zbigniew Goliński, On Problem of Canonic Text in Editorship	433

Problems of Artistic Language

9. Zdzisława Kopczyńska, Lucylla Pszczołowska, Two Types of Octosyllabic Verse	459
10. Irena Kałuża, Analysis of Language Structure in a Literary Work. An Outline of a Method	463

Polemics

11. Konrad Górski, Have I Accepted Kallenbach's Hypothesis on the Origin of "Improvisation" from the III Part of Mickiewicz's "Dziady"?	501
---	-----

II. MATERIALS AND NOTES

1. Dora Kacnelson, Heroes of January Insurrection of 1863 in Polish Folk and Soldier Songs. Translated from Russian by Janina Siodorska)	155
2. Józef Kozłowski, History and Fate of Workers' Song "Warszawianka" and Its Author	169
3. Feliksa Lichodziejewska, History of Władysław Broniewski's Three Poems	189
4. Another Letter of Naruszewicz. Prepared by Jerzy Starnawski	507
5. Jadwiga Rudnicka, Some Remarks in Connection with Zofia Sinko's Article "West-European Novel in Poland of Stanislaus Augustus Poniatowski on the Grounds of Library Inventories and Catalogues"	509
6. Stanisław Pigoń, Puzzle of Aleksander Fredro's Political Memorial of the Year 1846	515
7. From Correspondence of Konopnicka and Orzeszkowa with Świętochowski. Prepared by Władysław Słodkowski	539
8. Zygmunt Miłkowski's Letters to Wilhelm Feldman. Prepared by Adam Galos	545

III. REVIEWS AND SURVEYS. — IV. CHRONICLE