

TREŚĆ PÓŁROCZNIKA

1966, zeszyt 1 i 2

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Stanisław Grzeszczuk, Okoliczności i czas powstania „Wyprawy plebańskiej” 1
2. Stefan Treugutt, Ody napoleońskie Kajetana Koźmiana 31
3. Marian Maciejewski, „Natury poznanie” w lirykach Słowackiego. Dzieje napięć między podmiotem a przedmiotem 83
4. Jerzy Starnawski, Temat i kompozycja „Zwierzyńca” Mikołaja Reja 351
5. Maria Żmigrodzka, Polska powieść biedermeierowska 379
6. Maria Dłuska, Rodowód. Studium „Mowy i ziemi” Wierzyńskiego 407
7. Andrzej Werner, O pojęciu alienacji w badaniach literackich . 435

Zagadnienia języka artystycznego

8. Maria Dłuska, Modernistyczny barok Żeromskiego. Studium prozy poetyckiej pisarza 109
9. Lucylla Pszczołowska, Słownik języka poezji 153
10. Danuta Danek, Na marginesie francuskiej propozycji semiologicznej. [Część 1] 167
11. Zdzisława Kopczyńska, Refleksje przy lekturze „Teorii badań literackich za granicą” 471
12. Danuta Danek, Na marginesie francuskiej propozycji semiologicznej. [Część 2] 487

Polemiki

13. Władysław Słodkowski, Jeszcze wokół genezy „Syzyfowych prac”. W związku z artykułem Jerzego Kądzieni 503

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Józef Szczepaniec, Metryka wydawnicza „Monitora” z 1763 roku 185
2. Zbigniew Sudolski, Odnalezione fragmenty autografu i kopii „Króla-Ducha” 191
3. Antonina Bartoszewicz, Zapomniana rozprawka o Mickiewiczu 203
4. Franciszek Ziejka, Kraszewski a Muzeum Narodowe Polskie w Rapperswilu 209
5. Roman Pollak, Lucjan Rydel o przekładzie „Orlanda” przez Piotra Kochanowskiego 229
6. Z rękopisów Mieczysława Romanowskiego. „Góral” i „Mnich”. Opracował Bolesław Gawin 521
7. Listy Józefa Czechowicza do Kazimierza Andrzeja Jaworskiego. Opracował Tadeusz Kłak 547

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Stanisław Kolbuszewski, Herezja kanonika Jędrzeja Galki. Wrocław—Warszawa—Kraków 1964. Prace Opolskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Wydział Języka i Literatury (František Svejkský. Z českého přeložil Karol Heintsch) 235

2. Helena Kapeliuś, Stanisław z Bochnie, kleryka królewski. (Redaktor naukowy Julian Krzyżanowski). Wrocław—Warszawa—Kraków 1964. „Studia Staropolskie”. Tom XIII (Teresa Kruszevska-Michałowska) 241
3. Irena Bajerowa, Kształtowanie się systemu polskiego języka literackiego w XVIII wieku. (Redaktor naukowy Przemysław Zwoiliński). Wrocław—Warszawa—Kraków 1964. Komitet Językoznawstwa Polskiej Akademii Nauk. „Prace Językoznawcze”, 38 (Franciszek Pełowski) 244
4. Alina Aleksandrowicz, Twórczość satyryczna Adama Naruszevicza. Wrocław 1964. „Studia z okresu Oświecenia”. Tom 1 (Julian Platt) 257
5. „La Tribune des Peuples”. Wydanie fototypiczne pod redakcją Henryka Jabłońskiego. Wstępami zaopatrzyli Stefan Kieniewicz i Władysław Floryan. Materiały zgromadził i fototypią kierował Władysław Floryan. Wrocław—Warszawa—Kraków 1963. „Biblioteka Historyczna Roku Mickiewicza” (Ksenia Kostenicz) 269
6. Julian Krzyżanowski, Neoromantyzm polski. 1890—1918. Bibliografię opracowała Teresa Brzozowska. Wrocław—Warszawa—Kraków 1963 (Samuel Sandler) 276
7. La Littérature narrative d'imagination. Des Genres littéraires aux techniques d'expression. Paris 1961 (Hanna Dziechcińska) 290
8. Jerzy Strzetelski, Angielskie i amerykańskie badania nad metaforą 295
9. Lucylla Pszczołowska, Trzy popularne książki o wierszu 327
10. Mojmir Grygar, Umění reportáže. Praha 1961 (Hanna Maria Małgowska) 337
11. Jadwiga Stadnikiewicz, Przegląd zawartości czasopisma „Umjetnost Riječi” („Sztuka Słowa”). 1957—1963 338
12. Alojzy Sajkowski, Nad staropolskimi pamiętnikami. Poznań 1964. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza. Prace Wydziału Filologicznego. Seria: Filologia Polska, nr 6 (Roman Pollak) 591
13. Günter Kratzel, Das Thorner Kantional von 1587 und seine deutschen Vorlagen. Ein Beitrag zur Erforschung der deutsch-polnischen Liedbeziehungen im Zeitalter der polnischen Reformation. Düsseldorf 1963 (Jadwiga Kotarska) 594
14. Jadwiga Rudnicka, Bibliografia powieści polskiej. 1601—1800. Wrocław—Warszawa—Kraków 1964. „Książka w Dawnej Kulturze Polskiej”, XIII (Irena Zaporowska-Łossowska) 600
15. Toż (Zofia Sinko) 606
16. Edward Pieścikowski, Poeta-tułacz. Biografia literacka Romana Zmorskiego. (Poznań 1964) (Milica Jakóbiec-Semkowowa) 612
17. Wspomnienia o Bolesławie Prusie. Zebrał i opracował Stanisław Fita. (Warszawa 1962) (Krystyna Tokarzówna) 619
18. Julian Tuwim, Wiersze wybrane. Opracował Michał Głowiński. Wrocław—Warszawa—Kraków 1964. „Biblioteka Narodowa”. Seria I, nr 184 (Ireneusz Opacki) 625
19. Józef Czechowicz, Wiersze. (Wstęp Roman Rosiak. Wiersze oryginalne zebrali i do druku przygotowali Stanisław Piętak,

- Seweryn Pollak, Jan Śpiewak. Wiersze dla dzieci zebrał i do druku przygotował Czesław Janczarski. Przekłady zebrał i do druku przygotował Kazimierz Andrzej Jaworski. Lublin 1963) (Tadeusz Kłak) 636
20. Słownik folkloru polskiego. Pod redakcją Juliana Krzyżanowskiego. (Autorzy haseł: Ludwik Bielawski, Andrzej Biernacki, Ludwik Brożek, Teresa Brzozowska, Jerzy Darowski, Ryszard Górski, Czesław Hernas, Edmund Jankowski, Helena Kapełuś, Julian Krzyżanowski, Leszek Kukulski, Elżbieta Stankiewicz, Ryszard Wojciechowski). (Warszawa) 1965 (Czesław Hernas) 645
21. Edward Balcerzan, Teoria i krytyka przekładu w Związku Radzieckim 651

IV. KRONIKA

1. Barbara Biskupska, Konferencja poświęcona powieści XIX i XX wieku. (Warszawa, 17—19 listopada 1965) 667
2. Ryszard Handke, Konferencja poświęcona teorii powieści. (Warszawa, 14—15 grudnia 1965) 672

V. KORESPONDENCJA

1. Józef Dutkiewicz, Uwagi na marginesie artykułu S. Zabierowskiego: „Udział Askenazego i jego szkoły w genezie »Popiołów«” 347
2. Stanisław Zabierowski, Odpowiedź na uwagi prof. Józefa Dutkiewicza 348

SPIS WSPÓŁPRACOWNIKÓW

	Str.
1. Balcerzan Edward (Poznań)	651
2. Bartoszewicz Antonina (Toruń)	203
3. Biskupska Barbara (Warszawa)	667
4. Danek Danuta (Warszawa)	167, 487
5. Dłuska Maria (Kraków)	109, 407
6. Dutkiewicz Józef (Łódź)	347
7. Dziechcińska Hanna (Warszawa)	290
8. Gawin Bolesław (Warszawa)	521
9. Grzeszczuk Stanisław (Kraków)	1
10. Handke Ryszard (Warszawa)	672
11. Heintsch Karol (Wrocław)	235
12. Hernas Czesław (Wrocław)	645
13. Jakóbiec-Semkowowa Milica (Wrocław)	612
14. Kłak Tadeusz (Nałęczów)	547, 638
15. Kopczyńska Zdzisława (Warszawa)	471
16. Kostenicz Ksenia (Warszawa)	269
17. Kotarska Jadwiga (Gdańsk)	594
18. Kruszevska-Michałowska Teresa (Warszawa)	241
19. Maciejewski Marian (Lublin)	83
20. Małgowska Hanna Maria (Warszawa)	337
21. Opacki Ireneusz (Lublin)	625
22. Pełowski Franciszek (Toruń)	244
23. Platt Julian (Wrocław)	257
24. Pollak Roman (Poznań)	229, 591
25. Pszczołowska Lucylla (Warszawa)	153, 327
26. Sandler Samuel (Warszawa)	276
27. Sinko Zofia (Warszawa)	606
28. Słodkowski Władysław (Warszawa)	503
29. Stadnikiewicz Jadwiga (Kraków)	338
30. Starnawski Jerzy (Lublin)	351
31. Strzetelski Jerzy (Kraków)	295
32. Sudolski Zbigniew (Warszawa)	191
33. Svejkovský František (Praha, ČSSR)	235
34. Szczepaniec Józef (Wrocław)	185
35. Tokarzówna Krystyna (Poznań)	619
36. Treugutt Stefan (Warszawa)	31
37. Werner Andrzej (Warszawa)	435
38. Zabierowski Stanisław (Katowice)	348
39. Zaporowska-Łossowska Irena (Warszawa)	600
40. Ziejka Franciszek (Kraków)	209
41. Żmigrodzka Maria (Warszawa)	379

СОДЕРЖАНИЕ ПОЛУГОДИЧНИКА

1966, номер 1 и 2

Стр.

I. СТАТЬИ

1. Станислав Гжещук, Обстоятельства и время возникновения „Как священник Альбертуса в поход собирал” 1
2. Стефан Треугутт, Наполеоновские оды Каэтана Козьмяна 31
3. Мариан Мацевски, „Природы познание” в лириках Словацкого. Развитие напряжения между субъектом и объектом 83
4. Ежи Старнавски, Тема и композиция „Зверинца” Миколая Рея 351
5. Мария Жмигродзка, Польский бидермейеровский роман 379
6. Мария Длуска, Родословная. Этюд к „Речи и земле” Вежиньского 407
7. Анджей Вернер, Понятие отчуждения в исследованиях по литературе 435

Вопросы художественного языка

8. Мария Длуска, Модернистское барокко Жеромского. Исследование поэтической прозы писателя 109
9. Люцилла Пшёловска, Словарь языка поэзии 153
10. Данута Данек, Заметки о французских предложениях в области семасиологии. [Часть 1] 167
11. Здзислава Копчиньска, Замечания при чтении „Теории литературных исследований за рубежом” 471
12. Данута Данек, Заметки о французских предложениях в области семасиологии. [Часть 2] 487

Полемика

13. Владислав Слодковски, Ещё по вопросу генезиса „Сизифовых трудов”. В связи со статьей Ежи Кондзели 503

II. МАТЕРИАЛЫ И ЗАМЕТКИ

1. Юзеф Щепанец, Издательские данные „Монитора” от 1763 года 185
2. Збигнев Судольски, Найденные фрагменты автографа и копии „Короля-Духа” 191
3. Антонина Бартошевич, Забытая статья о Мишкевиче 203
4. Францишек Зейка, Крашевский и Национальный польский музей в Рапперсвиле 209
5. Роман Полляк, Люциан Рьдель о Петре Кокановском как переводчике „Неистового Роланда” 229
6. Из рукописей Мечислава Романовского. „Горец” и „Монах”. К печати подготовил Болеслав Гавин 521
7. Письма Юзефа Чеховича к Казимежу Анджею Яворскому. К печати подготовил Тадеуш Клак 547

III. РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ. — IV. ХРОНИКА.

V. КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ

CONTENTS OF HALF-YEARLY

1966, Fascicles 1 and 2

Page

I. TREATISES AND ARTICLES

1. Stanisław Grzeszczuk, „Wyprawa plebańska” (“Parsonic Expedition”). The Time and Circumstances of Its Creation 1
2. Stefan Treugutt, Kajetan Koźmian's Napoleonic Odes 31
3. Marian Maciejewski, „Natury poznanie” (“exploring nature”) in Słowacki's Lyrics. A History of the Tension Between the Knowing Subject and the Object of Cognition 83
4. Jerzy Starnawski, The Theme and Composition of „Zwierzyniec” (“Menagerie”) by Mikołaj Rej 351
5. Maria Zmigrodzka, Polish Biedermeier Novel 379
6. Maria Dłuska, Genealogy. A Study of „Mowa i ziemia” (“My Land and Language”) by Kazimierz Wierzyński 407
7. Andrzej Werner, The Concept of Alienation in Literary Studies 435

Problems of Artistic Language

8. Maria Dłuska, Żeromski's Modernistic Baroque. A Study of the Writer's Poetic Prose 109
9. Lucylla Pszczołowska, A Dictionary of the Language of Poetry 153
10. Danuta Danek, Some Remarks on the French Semiological Proposition. [Part One] 167
11. Zdzisława Kopczyńska, Reflections on Reading „Teoria badań literackich za granicą” (“Theory of Literary Studies Abroad”) 471
12. Danuta Danek, Some Remarks on the French Semiological Proposition. [Part Two] 487

Polemics

13. Władysław Słodkowski, On the Origin of „Syzyfowe prace” (“Sisyphus' Labours”) Again. Reflections on Reading Jerzy Kądziera's Article 503

II. MATERIALS AND NOTES

1. Józef Szczepaniec, Editorial Annotations to the 1763 „Monitor” 185
2. Zbigniew Sudolski, Some Recently Found Fragments of the Autograph and the Copy of „Król-Duch” (“The Spirit King”) 191
3. Antonina Bartoszewicz, A Forgotten Treatise on Mickiewicz 203
4. Franciszek Ziejka, Kraszewski and the Polish National Museum in Rapersville 209
5. Roman Pollak, Lucjan Rydel on Piotr Kochanowski's Translation of „Orlando Furioso” 229
6. From Mieczysław Romanowski's Manuscripts: „Góral” (“The Highlander”) and „Mnich” (“The Monk”). Prepared by Bolesław Gawin 521
7. Józef Czechowicz's Letters to Kazimierz Andrzej Jaworski. Prepared by Tadeusz Kłak 547

III. REVIEWS AND SURVEYS. — IV. CHRONICLE.

V. CORRESPONDENCE

TREŚĆ PÓŁROCZNIKA

1966, zeszyt 3 i 4

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Janina Kulczycka-Saloni, Sienkiewicz i Prus	1
2. Samuel Sandler, Indiańska przygoda Henryka Sienkiewicza. Tropy „Sachema”	39
3. Jan Trzynadłowski, Uwagi o poetyce „Trylogii” — historycznej powieści przygody	89
4. Tadeusz Bujnicki, Struktura artystyczna „Trylogii” a pamiętniki polskie XVII wieku	105
5. Juliusz Kijas, „Na polu chwały” — nie dokończona powieść Sienkiewicza	139
6. Bogdan Zakrzewski, Sienkiewicz dla maluczkich	159
7. Julian Krzyżanowski, „Jeruzalem wyzwolona” Tassa—Kochanowskiego a romantycy polscy	365
8. Jan Józef Lipski, Pozycja „Hymnów” Kasprowicza na tle kierunków literackich okresu	411
9. Ireneusz Opacki, Wokół „Karmazynowego poematu” Jana Lechonia	439

Zagadnienia języka artystycznego

10. Maria Renata Mayenowa, O kilku staropolskich formach ekspresyjnych. Z materiałów „Słownika polszczyzny XVI wieku”	485
11. Maria Małgorzata Szpakowska, Ogień i żal. O słownictwie wierszy miłosnych Książnina i Karpińskiego	491

Polemiki

12. Stanisław Dąbrowski, Na marginesie „Głównych problemów wiedzy o literaturze” Henryka Markiewicza	509
13. Henryk Markiewicz, Epilegomena do „Głównych problemów wiedzy o literaturze”	545
14. Jerzy Kądziera, Stare czy nowe ujęcie genezy „Syzyfowych prac”? W odpowiedzi Władysławowi Ślōdkowskiemu	561

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Julian Krzyżanowski, Wymiana listów Henryka Sienkiewicza i Marii Radziejewskiej	199
2. Edward Kiernicki, Listy Henryka Sienkiewicza do siostry Heleny z lat 1886—1904	229
3. Halina Bursztyńska, Twórczość Kraszewskiego jako literackie źródło powieści historycznych Sienkiewicza	237
4. Jadwiga Chojko-Boutière, Dwie wersje „Pieśni Nerona” w rękopisie „Quo vadis”	257
5. Jadwiga Chojko-Boutière, Więzienie Mamertyńskie w „Quo vadis”	269
6. Zofia Sinko, Powieść zachodnioeuropejska w Polsce stanisławowskiej na podstawie inwentarzy bibliotecznych i katalogów	581
7. Czesław Zgorzelski, Materiały do dziejów wileńskiej edycji „Po-ezyj” Mickiewicza	625

IV

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Str.

1. Alina Nofer-Ładyka, Piśmiennictwo o Sienkiewiczu w latach 1945—1965 283
2. Zbigniew Barański, Sienkiewicz w rosyjskiej literaturze radzieckiej 310
3. Alina Ładyka (Nofer), Henryk Sienkiewicz. Wydanie 4, rozszerzone. Warszawa 1965. „Profile” (Irena Maciejewska) 321
4. Dziedzictwo literackie powstania styczniowego. Praca zbiorowa Katedry Historii Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego pod redakcją J. Z. Jakubowskiego, J. Kulczyckiej-Saloni, S. Frybesa. (Indeksy zestawia Lucyna Michalska). (Warszawa 1964) (Wincenty Danek) 326
5. Maria Żmigrodzka, Orzeszkowa. Młodość pozytywizmu. (Warszawa 1965). „Historia i Teoria Literatury”. Studia. [Seria:] „Historia Literatury”, 14 (Zbigniew Żabicki) 336
6. Henryk Markiewicz, Główne problemy wiedzy o literaturze. (Kraków 1965) (Kazimierz Bartoszyński) 342
7. Konrad Górski, Z historii i teorii literatury. Seria druga. Warszawa 1964 (Zbigniew Jerzy Nowak) 653
8. Juliusz Nowak-Dłużewski, Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. Średniowiecze. (Warszawa) 1963 (Ludwika Ślęk) 665
9. Stanisław Grzeszczuk, O „Satyrach” Krzysztofa Opalińskiego. Próba syntezy. Wrocław 1961. „Studia Staropolskie”. Tom VIII (Stefan Nieznanowski) 670
10. Stefan Treugutt, „Beniowski”. Kryzys indywidualizmu romantycznego. (Warszawa 1964). „Historia i Teoria Literatury”. Studia. [Seria:] „Historia Literatury”, 11 (Maria Janion) 675
11. Zygmunt Dokurno, Kompozycja utworów lirycznych C. K. Norwida (do roku 1852). Toruń 1965. Towarzystwo Naukowe w Toruniu. Prace Wydziału Filologiczno-Filozoficznego. Tom XVI — zeszyt 2 (Danuta Zamaćńska-Paluchowska) 679
12. Janusz Sławiński, Koncepcja języka poetyckiego awangardy krakowskiej. Wrocław—Warszawa—Kraków 1965. „Z dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej”. Tom IV (Zdzisław Łapiński) 683
13. Stefan Żółkiewski, Zagadnienia stylu. Szkice o kulturze współczesnej. (Warszawa 1965) (Alina Brodzka) 688

IV. KRONIKA

1. Jerzy Święch, V Konferencja Teoretycznoliteracka Młodych Pracowników Naukowych Polonistyki. (Święta Katarzyna k. Kielc, 2—7 lutego 1966) 357

Zmarli

1. Cristina Agosti (26 kwietnia 1881 — 2 maja 1966) (Roman Pollak) 699
2. Feliks Araszkiewicz (14 stycznia 1895 — 30 maja 1966) (Stanisław Fita) 703
3. Henryk Wolpe (22 czerwca 1899 — 27 kwietnia 1966) (Kazimierz Wyka) 709
4. Roman Wołoszyński (17 stycznia 1928 — 2 czerwca 1966) (Zbigniew Goliński) 713

SPIS WSPÓŁPRACOWNIKÓW

1. Barański Zbigniew (Wrocław)	310
2. Bartoszyński Kazimierz (Warszawa)	342
3. Brodzka Alina (Łódź)	688
4. Bujnicki Tadeusz (Kraków)	105
5. Bursztyńska Halina (Katowice)	237
6. Chojko-Boutière Jadwiga (Paris, Francja)	257, 269
7. Danek Wincenty (Kraków)	326
8. Dąbrowski Stanisław (Gdańsk)	509
9. Fita Stanisław (Lublin)	703
10. Goliński Zbigniew (Warszawa)	713
11. Janion Maria (Warszawa)	675
12. Kądziera Jerzy (Warszawa)	561
13. Kiernicki Edward (Wrocław)	229
14. Kijas Juliusz (Kraków)	139
15. Krzyżanowski Julian (Warszawa)	199, 365
16. Kulczycka-Saloni Janina (Warszawa)	1
17. Lipski Jan Józef (Warszawa)	411
18. Łapiński Zdzisław (Warszawa)	683
19. Maciejwska Irena (Warszawa)	321
20. Markiewicz Henryk (Kraków)	543
21. Mayenowa Maria Renata (Warszawa)	485
22. Nieznanowski Stefan (Lublin)	670
23. Nofer-Ładyka Alina (Warszawa)	283
24. Nowak Zbigniew Jerzy (Katowice)	653
25. Opacki Ireneusz (Lublin)	439
26. Pollak Roman (Poznań)	699
27. Sandler Samuel (Warszawa)	39
28. Sinko Zofia (Warszawa)	581
29. Szpakowska Maria Małgorzata (Warszawa)	491
30. Ślęk Ludwika (Wrocław)	665
31. Święch Jerzy (Lublin)	357
32. Trzynadłowski Jan (Wrocław)	89
33. Wyka Kazimierz (Kraków)	709
34. Zakrzewski Bogdan (Wrocław)	159
35. Zamaćńska-Paluchowska Danuta (Lublin)	679
36. Zgorzelski Czesław (Lublin)	625
37. Żabicki Zbigniew (Warszawa)	336

СОДЕРЖАНИЕ ПОЛУГОДИЧНИКА

1966, номер 3 и 4

	Стр.
I. СТАТЬИ	
1. Янина Кульчицка-Салони, Сенкевич и Прус	1
2. Самуэль Сандлер, Индейское приключение Генрика Сенкевича. По следам „Сахема”	39
3. Ян Тжинадловски, Замечания о поэтике „Трилогии” — исторического приключенческого романа	89
4. Тадеуш Буйницки, Художественная структура „Трилогии” и польские мемуары XVII века	105
5. Юлиуш Кияс, „На поле бранной славы” — неоконченный роман Сенкевича	139
6. Богдан Закжевски, Сенкевич для малых сих	159
7. Юлиан Кжижановски, „Освобожденный Иерусалим” Тасса—Кохановского и польские романтики	363
8. Ян Юзеф Липски, Место „Гимнов” Каспровича на фоне литературных направлений современного ему периода	411
9. Иренеуш Опацки, Вокруг „Кармазиновой поэмы” Яна Лехоня	439
Вопросы художественного языка	
10. Мария Рената Маен, О нескольких экспрессивных формах старопольской речи. Из материалов „Словаря польского языка XVI века”	485
11. Мария Малгожата Шпаковска, Огонь и печаль. О лексике любовных стихов Князьнина и Карпиньского	491
Полемика	
12. Станислав Домбровский, По вопросу „Основных проблем литературоведения” Генрика Маркевича	509
13. Генрик Маркевич, Epilegotepa к „Основным проблемам литературоведения”	545
14. Ежи Кондзеля, Старая или новая трактовка генезиса „Сизифовых трудов”? Ответ Владиславу Слодковскому	561
II. МАТЕРИАЛЫ И ЗАМЕТКИ	
1. Юлиан Кжижановски, Переписка между Генриком Сенкевичем и Марией Радзеевской	199
2. Эдвард Керницки, Письма Генрика Сенкевича к сестре Гелене за 1886—1904 гг.	229
3. Галина Бурштыньска, Творчество Крашевского как литературный источник исторических романов Сенкевича	237
4. Ядвига Хойко-Бутье, Два варианта „Песни Нерона” в рукописи „Камо грядеши”	257
5. Ядвига Хойко-Бутье, Мамертинская тюрьма в „Камо грядеши”	269
6. Зофия Синко, Западноевропейский роман в Польше станиславского времени, на основе библиотечных инвентарных книг и каталогов	581
7. Чеслав Згожельски, Материалы по истории виленского издания „Поззий” Мицкевича	625

III. РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ. — IV. ХРОНИКА

CONTENTS OF HALF-YEARLY

1966, Fascicles 3 and 4

I. TREATISES AND ARTICLES

Page

1. Janina Kulczycka-Saloni, Sienkiewicz and Prus 1
2. Samuel Sandler, Indian Adventure of Henryk Sienkiewicz. The Trail of „Sachem” 39
3. Jan Trzynadlowski, Remarks on the Poetics of Sienkiewicz's „Trylogia” — Historical Novel of Adventure 89
4. Tadeusz Bujnicki, Artistic Structure of „Trylogia” and Polish Memoires of Seventeenth Century 105
5. Juliusz Kijas, „Na polu chwały” („On the Field of Glory”) — Sienkiewicz's Unfinished Novel 139
6. Bogdan Zakrzewski, Sienkiewicz for the Innocent 159
7. Julian Krzyżanowski, „Jerusalem Delivered” by Tasso—Kochanowski and Polish Romanticists 365
8. Jan Józef Lipski, The Position of Kasprowicz's „Hymny” („Hymns”) on the Background of Literary Currents of the Period 411
9. Ireneusz Opacki, Around „Karmazynowy poemat” („Crimson Poem”) by Jan Lechoń 439

Problems of Artistic Language

10. Maria Renata Mayenowa, On Some Expressive Forms in Old-Polish. From the Materials of „Dictionary of Polish Language of Sixteenth Century” 485
11. Maria Małgorzata Szpakowska, Fire and Sorrow. On Vocabulary of Love Poems by Książnin and Karpiński 491

Polemics

12. Stanisław Dąbrowski, Some Remarks on „Main Problems of the Knowledge of Literature” by Henryk Markiewicz 509
13. Henryk Markiewicz, Epilegomena to „Main Problems of the Knowledge of Literature” 545
14. Jerzy Kądziera, Old or New Approach to the Origin of „Syzyfowe prace” („Sisyphus' Labours”). A Reply to Władysław Stodkowski 561

II. MATERIALS AND NOTES

1. Julian Krzyżanowski, Correspondence Between Henryk Sienkiewicz and Maria Radziejewska 199
2. Edward Kiernicki, Letters of Henryk Sienkiewicz to His Sister Helena from the Period of 1886—1904 229
3. Halina Bursztyńska, Creative Work of Kraszewski as Literary Source of Sienkiewicz's Historical Novels 237

VIII

	Page
4. Jadwiga Chojko-Boutière, Two Versions of „Nero's Song" in the Manuscript of „Quo Vadis"	257
5. Jadwiga Chojko-Boutière, Mamertinian Prison in „Quo Vadis"	269
6. Zofia Sinko, West-European Novel in Poland of Stanislaus Augustus Poniatowski on the Grounds of Library Inventories and Catalogues	581
7. Czesław Zgorzelski, Materials to the History of Vilna Edition of „Poezye" („Poems") by Mickiewicz	625

III. REVIEWS AND SURVEYS. — IV. CHRONICLE

TREŚĆ ZESZYTU

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Str.

- | | |
|---|----|
| 1. Stanisław Grzeszczuk, Okoliczności i czas powstania „Wyprawy plebańskiej” | 1 |
| 2. Stefan Treugutt, Ody napoleońskie Kajetana Koźmiana | 31 |
| 3. Marian Maciejewski, „Natury poznanie” w lirykach Słowackiego. Dzieje napięć między podmiotem a przedmiotem | 83 |

Zagadnienia języka artystycznego

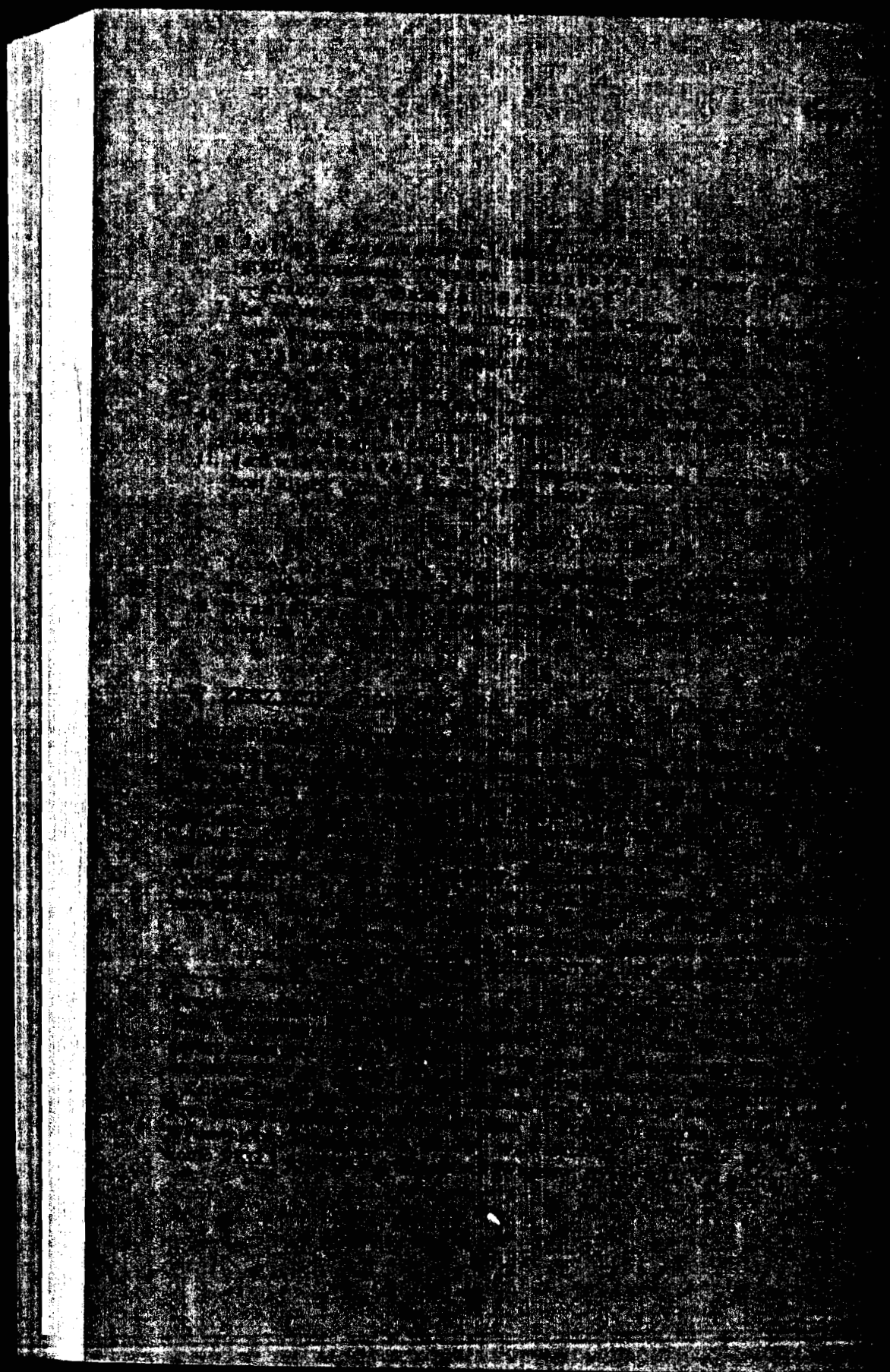
- | | |
|---|-----|
| 4. Maria Dłuska, Modernistyczny barok Zeromskiego. Studium prozy poetyckiej pisarza | 109 |
| 5. Lucylla Pszczołowska, Słownik języka poezji | 153 |
| 6. Danuta Danek, Na marginesie francuskiej propozycji semiologicznej. [Część 1] | 167 |

II. MATERIAŁY I NOTATKI

- | | |
|---|-----|
| 1. Józef Szczepaniec, Metryka wydawnicza „Monitora” z 1763 roku | 185 |
| 2. Zbigniew Sudolski, Odnalezione fragmenty autografu i kopii „Króla-Ducha” | 191 |
| 3. Antonina Bartoszewicz, Zapomniana rozprawka o Mickiewiczu | 203 |
| 4. Franciszek Ziejka, Kraszewski a Muzeum Narodowe Polskie w Rapperswili | 209 |
| 5. Roman Pollak, Lucjan Rydel o przekładzie „Orlanda” przez Piotra Kochanowskiego | 229 |

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

- | | |
|--|-----|
| 1. Stanisław Kolbuszewski, Herezja kanonika Jędrzeja Gałki. Wrocław—Warszawa—Kraków 1964. Prace Opolskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Wydział Języka i Literatury (František Svejkský. Z českého přeložil Karol Heintsch) | 235 |
| 2. Helena Kapeliś, Stanisław z Bochnie kleryk królewski. (Redaktor naukowy Julian Krzyżanowski). Wrocław—Warszawa—Kraków 1964. „Studia Staropolskie”. Tom XIII (Teresa Kruszevska-Michałowska) | 241 |
| 3. Irena Bajerowa, Kształtowanie się systemu polskiego języka literackiego w XVIII wieku. (Redaktor naukowy Przemysław Zwoliński). Wrocław—Warszawa—Kraków 1964. Komitet Językoznawstwa Polskiej Akademii Nauk. „Prace Językoznawcze”, 38 (Franciszek Peplowski) | 244 |
| 4. Alina Aleksandrowicz, Twórczość satyryczna Adama Naruszewicza. Wrocław 1964. „Studia z okresu Oświecenia”. Tom 1 (Julian Platt) | 257 |
| 5. „La Tribune des Peuples”. Wydanie fototypiczne pod redakcją Henryka Jabłońskiego. Wstępami zaopatrzyli Stefan Kieniewicz i Władysław Floryan. Materiały zgromadził i fototypią kierował Władysław Floryan. Wrocław—Warszawa—Kraków 1963. „Biblioteka Historyczna Roku Mickiewicza” (Ksenia Kostenicz) | 269 |



TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY	
1. Jerzy Starnawski, Temat i kompozycja „Zwierzyńca” Mikołaja Reja	351
2. Maria Żmigrodzka, Polska powieść biedermeierowska	379
3. Maria Dłuska, Rodowód. Studium „Mowy i ziemi” Wierryńskiego	407
4. Andrzej Werner, O pojęciu alienacji w badaniach literackich	435
Zagadnienia języka artystycznego	
5. Zdzisława Kopczyńska, Refleksje przy lekturze „Teorii badań literackich za granicą”	471
6. Danuta Danek, Na marginesie francuskiej propozycji semiologicznej. [Część 2]	487
Polemiki	
7. Władysław Słodkowski, Jeszcze wokół genezy „Syzyfowych prac”. W związku z artykułem Jerzego Kądzioły	503
II. MATERIAŁY I NOTATKI	
1. Z rękopisów Mieczysława Romanowskiego. „Góral” i „Mnich”. Opracował Bolesław Gawin	521
2. Listy Józefa Czechowicza do Kazimierza Andrzeja Jaworskiego. Opracował Tadeusz Kłak	547
III. RECENZJE I PRZEGLĄDY	
1. Alojzy Sajkowski, Nad staropolskimi pamiętnikami. Poznań 1964. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza. Prace Wydziału Filologicznego. Seria: Filologia Polska, nr 6 (Roman Pollak)	591
2. Günter Kratzel, Das Thorner Kantional von 1587 und seine deutschen Vorlagen. Ein Beitrag zur Erforschung der deutsch-polnischen Liedbeziehungen im Zeitalter der polnischen Reformation. Düsseldorf 1963 (Jadwiga Kotarska)	594
3. Jadwiga Rudnicka, Bibliografia powieści polskiej. 1601—1800. Wrocław—Warszawa—Kraków 1964. „Książka w Dawnej Kulturze Polskiej”, XIII (Irena Zaporowska-Łossowska)	600
4. Toż (Zofia Sinko)	606
5. Edward Pieścikowski, Poeta-tułacz. Biografia literacka Romana Żmorskiego. (Poznań 1964) (Milica Jakóbiec-Semkowowa)	612
6. Wspomnienia o Bolesławie Prusie. Zebrał i opracował Stanisław Fita. (Warszawa 1962) (Krystyna Tokarzówna)	619
7. Julian Tuwim, Wiersze wybrane. Opracował Michał Głowiński. Wrocław—Warszawa—Kraków 1964. „Biblioteka Narodowa”. Seria I, nr 184 (Ireneusz Opacki)	625
8. Józef Czechowicz, Wiersze. (Wstęp Roman Rosiak. Wiersze oryginalne zebrali i do druku przygotowali Stanisław Piętaś, Seweryn Pollak, Jan Śpiewak. Wiersze dla dzieci zebrali i do	

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Janina Kulczycka-Saloni, Sienkiewicz i Prus	1
2. Samuel Sandler, Indiańska przygoda Henryka Sienkiewicza. Tropy „Sachema”	39
3. Jan Trzynaśkowski, Uwagi o poetyce „Trylogii” — historycznej powieści przygody	89
4. Tadeusz Bujnicki, Struktura artystyczna „Trylogii” a pamiętniki polskie XVII wieku	105
5. Juliusz Kijas, „Na polu chwały” — nie dokończona powieść Sienkiewicza	139
6. Bogdan Zakrzewski, Sienkiewicz dla maluczkich	159

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Julian Krzyżanowski, Wymiana listów Henryka Sienkiewicza i Marii Radziejewskiej	199
2. Edward Kiernicki, Listy Henryka Sienkiewicza do siostry Heleny z lat 1886—1904	229
3. Halina Bursztyńska, Twórczość Krąszewskiego jako literackie źródło powieści historycznych Sienkiewicza	237
4. Jadwiga Chojko-Boutière, Dwie wersje „Pieśni Nerona” w rękopisie „Quo vadis”	257
5. Jadwiga Chojko-Boutière, Więzienie Mamertyńskie w „Quo vadis”	269

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Alina Nofer-Ładyka, Piśmiennictwo o Sienkiewiczu w latach 1945—1965	283
2. Zbigniew Barański, Sienkiewicz w rosyjskiej literaturze radzieckiej	310
3. Alina Ładyka (Nofer), Henryk Sienkiewicz. Wydanie 4, rozszerzone. Warszawa 1965. „Profile” (Irena Maciejewska)	321
4. Dziedzictwo literackie powstania styczniowego. Praca zbiorowa Katedry Historii Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego pod redakcją J. Z. Jakubowskiego, J. Kulczyckiej-Saloni, S. Frybesa. (Indeksy zestawia Lucyna Michalska). (Warszawa 1964) (Wincenty Danek)	326
5. Maria Żmigrodzka, Orzeszkowa. Młodość pozytywizmu. (Warszawa 1965). „Historia i Teoria Literatury”. Studia. [Seria:] „Historia Literatury”, 14 (Zbigniew Zabicki)	336
6. Henryk Markiewicz, Główne problemy wiedzy o literaturze. (Kraków 1965) (Kazimierz Bartoszyński)	342

IV. KRONIKA

1. Jerzy Święch, V Konferencja Teoretycznoliteracka Młodych Pracowników Naukowych Polonistyki. (Święta Katarzyna k. Kielc, 2—7 lutego 1966)	357
---	-----

TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY	
1. Julian Krzyżanowski, „Jeruzalem wyzwolona” Tassa—Kochanowskiego a romantycy polscy	365
2. Jan Józef Lipski, Pozycja „Hymnów” Kasprowicza na tle kierunków literackich okresu	411
3. Ireneusz Opacki, Wokół „Karmazynowego poematu” Jana Lechonia	439
Zagadnienia języka artystycznego	
4. Maria Renata Mayenowa, O kilku staropolskich formach ekspresyjnych. Z materiałów „Słownika polszczyzny XVI wieku”	485
5. Marla Małgorzata Szpakowska, Ogień i żal. O słownictwie wierszy miłosnych Książna i Karpińskiego	491
Polemiki	
6. Stanisław Dąbrowski, Na marginesie „Głównych problemów wiedzy o literaturze” Henryka Markiewicza	509
7. Henryk Markiewicz, Epilegomena do „Głównych problemów wiedzy o literaturze”	545
8. Jerzy Kądziera, Stare czy nowe ujęcie genezy „Syzyfowych prac”? W odpowiedzi Władysławowi Słodkowskiemu	561
II. MATERIAŁY I NOTATKI	
1. Zofia Sinko, Powieść zachodnioeuropejska w Polsce stanisławowskiej na podstawie inwentarzy bibliotecznych i katalogów	581
2. Czesław Zgorzelski, Materiały do dziejów wileńskiej edycji „Poezji” Mickiewicza	625
III. RECENZJE I PRZEGLĄDY	
1. Konrad Górski, Z historii i teorii literatury. Seria druga. Warszawa 1934 (Zbigniew Jerzy Nowak)	653
2. Juliusz Nowak-Dłużewski, Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. Średniowiecze. (Warszawa) 1963 (Ludwika Ślęk)	665
3. Stanisław Grzeszczuk, O „Satyrach” Krzysztofa Opalińskiego. Próba syntezy. Wrocław 1961. „Studia Staropolskie”. Tom VIII (Stefan Nieznanowski)	670
4. Stefan Treugutt, „Beniowski”. Kryzys indywidualizmu romantycznego. (Warszawa 1964). „Historia i Teoria Literatury”. Studia. [Seria:] „Historia Literatury”, 11 (Maria Janion)	675
5. Zygmunt Dokurno, Kompozycja utworów lirycznych C. K. Norwida (do roku 1852). Toruń 1965. Towarzystwo Naukowe w Toruniu. Prace Wydziału Filologiczno-Filozoficznego. Tom XVI — zeszyt 2 (Danuta Zamącińska-Paluchowska)	679
6. Janusz Sławiński, Koncepcja języka poetyckiego awangardy krakowskiej. Wrocław—Warszawa—Kraków 1965. „Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej”. Tom IV (Zdzisław Łapiński)	683
7. Stefan Żółkiewski, Zagadnienia stylu. Szkice o kulturze współczesnej. (Warszawa 1965) (Alina Brodzka)	688

IV. KRONIKA

Zmarli

1. Antoni Adam 25 kwietnia 1901 — 2 maja 1990 (89 lat)
2. Józef Andrzejewski 31 stycznia 1905 — 30 maja 1990 (85 lat)
3. Henryk Wład 12 czerwca 1899 — 2 kwietnia 1990 (90 lat)
4. Antoni Włodarczyk 11 sierpnia 1908 — 3 kwietnia 1990 (81 lat)

W KRONICE BIRM UKAZA SIĘ NASTĘPUJĄCE TIT

1. KRONIKA I KRONIKI W. Wainrada, Spółka z o.o.
2. KRONIKA I KRONIKI W. Wainrada, Spółka z o.o.
3. KRONIKA I KRONIKI W. Wainrada, Spółka z o.o.
4. KRONIKA I KRONIKI W. Wainrada, Spółka z o.o.
5. KRONIKA I KRONIKI W. Wainrada, Spółka z o.o.
6. KRONIKA I KRONIKI W. Wainrada, Spółka z o.o.
7. KRONIKA I KRONIKI W. Wainrada, Spółka z o.o.
8. KRONIKA I KRONIKI W. Wainrada, Spółka z o.o.
9. KRONIKA I KRONIKI W. Wainrada, Spółka z o.o.
10. KRONIKA I KRONIKI W. Wainrada, Spółka z o.o.

IV. KRONIKA

Zamówienia wraz z przedpłatą na numerate w kraju odbierane są w siedzibie
wydawnictwa lub w punktach sprzedaży w imieniu jak i na użytek wydawnictwa
w siedzibie wydawnictwa lub w punktach sprzedaży. Zamówienia na numerate
zabraniane są do wydawnictwa lub do punktów sprzedaży. Zamówienia
na numerate zabraniane są do wydawnictwa lub do punktów sprzedaży.
Zamówienia na numerate zabraniane są do wydawnictwa lub do punktów sprzedaży.
Zamówienia na numerate zabraniane są do wydawnictwa lub do punktów sprzedaży.
Zamówienia na numerate zabraniane są do wydawnictwa lub do punktów sprzedaży.
Zamówienia na numerate zabraniane są do wydawnictwa lub do punktów sprzedaży.
Zamówienia na numerate zabraniane są do wydawnictwa lub do punktów sprzedaży.
Zamówienia na numerate zabraniane są do wydawnictwa lub do punktów sprzedaży.
Zamówienia na numerate zabraniane są do wydawnictwa lub do punktów sprzedaży.

5952
119