

TREŚĆ PÓŁROCZNIKA

Zeszyt 1 i 2

1. Dedykacja zeszytu 2 Profesorowi Leonowi Płoszewskiemu	Str. 345
I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY	
1. Jerzy Kądziera, O genezie „Syzyfowych prac”	1
2. Janina Żurawicka, Czy Żeromski był „głosowiczem”?	43
3. Kazimierz Bartoszyński, „Popioły” i kryzys powieści historycznej	79
4. Stanisław Pigoń, Hetman Żółkiewski u stóp Samuela Zborowskiego. Z problematyki „Dumy o Hetmanie”	103
5. Halina Janaszek-Ivaničková, Żeromski w świecie idei Sorela	123
6. Artur Hutnikiewicz, Problematyka form kompozycyjnych w sztuce pisarskiej Żeromskiego	163
7. Michał Głowiński, Anachronizm i konstrukcja czasu. (Z problemów poetyki Żeromskiego)	185
8. Roman Pollak, Wątki romansowe w staropolskim przekładzie „Orlanda szalonego”	347
9. Czesław Zgorzelski, Historycznoliterackie perspektywy genologii w badaniach nad liryką	361
10. Julian Maślanka, Twórczość ludowa w polskiej krytyce literackiej w latach 1831—1854	379
11. Ewa Korzeniewska, Miriam a Norwid	407

Zagadnienia języka artystycznego

12. Aleksandra Okopień-Sławińska, Wiersz awangardowy Dwudziestolecia międzywojennego. (Podstawy, granice, możliwości)	425
13. Anna Wierzbicka, Rosyjska szkoła poetyki lingwistycznej a językoznawstwo strukturalne	447

Polemiki

14. Roman Wołoszyński, Jeszcze w sprawie początków Oświecenia w Polsce	467
15. Wiktor Weintraub, Jeszcze o „Rozłączeniu” i jego adresatce	491
16. Czesław Zgorzelski, Maria czy matka? (Jeszcze o adresatce „Rozłączenia”)	497
17. Konrad Górski, Odpowiedź prof. prof. Weintraubowi i Zgorzelskiemu	505

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Stanisław Zabierowski, Udział Askenazego i jego szkoły w genezie „Popiołów”	209
2. Z korespondencji Żeromskiego ze Świętochowskim. Opracował Władysław Słodkowski	237
3. Zenona Przesmyckiego i Stefana Żeromskiego korespondencja wzajemna w sprawie „Powieści o Udałym Walgierzu”. Opracował Stanisław Pigoń	239
4. Alina Bergel-Krehlikowa, Nad rękopisem „Przedwiośnia”	263
5. Adolfa Warskiego przedmowa do „Przedwiośnia”. Opracował Henryk Markiewicz	293

IV

6. Nieznany autograf Mickiewicza — „Godzina”. Opracował Zygmunt Markiewicz	Str. 513
7. Dina S. Prokofjewa, Józef Ignacy Kraszewski w prasie rosyjskiej drugiej połowy XIX wieku. Zrosyjskiego przełożyła Janina Sidorska	517
8. Feliks Araszkiewicz, Rękopis Bolesława Prusa pt. „Rachunek życiowy”	551

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Jan Kochanowski, Psalterz Dawidów. Opracował Jerzy Ziomek. Wrocław—Kraków (1960). „Biblioteka Narodowa”. Seria I, nr 174 (Wiktor Weintraub)	577
2. Literatura antyjezuicka w Polsce. 1578—1625. Antologia. Opracował, wstępem i przypisami opatrzył Janusz Tazbir. (Warszawa 1963) (Zbigniew Nowak)	584
3. Adam Stanisław Naruszewicz, Satyry. Opracował Stanisław Grzeszczuk. Wrocław—Warszawa—Kraków (1962). „Biblioteka Narodowa”. Seria I, nr 179 (Alina Aleksandrowicz-Ulrich)	589
4. Słownik języka Adama Mickiewicza. Tom 1 (A—Ć). (Redaktor tomu: Konrad Górski. Recenzent tomu: Stefan Hrabec). Wrocław—Warszawa—Kraków 1962 (Zbigniew Jerzy Nowak)	598
5. Alina Witkowska, Równieśnicy Mickiewicza. Życiorys jednego pokolenia. (Warszawa 1962) (Witold Billip)	612
6. Cyprian Norwid, Vade-mecum. Wydał z autografu, uzupełnił i wstępem poprzedził Juliusz W. Gomulicki. (Warszawa 1962). „Biblioteka Poetów” (Konrad Górski)	617
7. Julian Krzyżanowski, W świecie romantycznym. (Kraków 1961). „Biblioteka Studiów Literackich”. — Julian Krzyżanowski, W kręgu wielkich realistów. (Kraków 1962). „Biblioteka Studiów Literackich” (Zdzisław Libera)	627
8. М. Бахтин, Проблемы поэтики Достоевского. Издание второе, переработанное и дополненное. Москва 1963 (Danuta Danek)	632
9. Max Bense, Theorie der Texte. Eine Einführung in neuere Auffassungen und Methoden. Köln 1962 (Wojciech Skalmowski)	652

IV. KRONIKA

1. Wydawnictwa Instytutu Badań Literackich PAN w latach 1958—1963. Zestawiła i opracowała Aniela Piorunowa	299
2. Lucylla Pszczołowska i Anna Wierzbicka, Konferencja Metryki Słowiańskiej i Ogólnej. (Warszawa, 24—29 sierpnia 1964)	320
3. Aniela Piorunowa, Stefan Żeromski (14 X 1864 — 20 XI 1925). Sprawozdanie z Konferencji Naukowej Instytutu Badań Literackich PAN	326
4. Zbigniew Jerzy Nowak, Katowicka Sesja Naukowa w setną rocznicę urodzin Żeromskiego	663
5. Hanna Kirchner, Główne kierunki prozy w Polsce ludowej. (Wrocław, 14—15 grudnia 1964)	668

Zmarli

1. Jan Gawałkiewicz (4 maja 1916 — 26 listopada 1964) (Bogdan Zakrzewski)	668
---	-----

SPIS WSPÓŁPRACOWNIKÓW

	Str.
1. Aleksandrowicz-Ulrich Alina (Lublin)	589
2. Araszkiewicz Feliks (Lublin)	551
3. Bartoszyński Kazimierz (Łańcut)	79
4. Bergel-Krehlikowa Alina (Kraków)	263
5. Billip Witold (Warszawa)	612
6. Danek Danuta (Warszawa)	632
7. Głowiński Michał (Warszawa)	185
8. Górski Konrad (Toruń)	505, 617
9. Hutnikiewicz Artur (Toruń)	163
10. Janaszek-Ivaničková Halina (Bratislava, ČSSR)	123
11. Kądziera Jerzy (Warszawa)	1
12. Kirchner Hanna (Warszawa)	668
13. Korzeniewska Ewa (Warszawa)	407
14. Libera Zdzisław (Warszawa)	627
15. Markiewicz Henryk (Kraków)	293
16. Markiewicz Zygmunt (Nancy, Francja)	513
17. Maślanka Julian (Kraków)	379
18. Nowak Zbigniew (Gdańsk)	584
19. Nowak Zbigniew Jerzy (Katowice)	598, 663
20. Okopień-Sławińska Aleksandra (Warszawa)	425
21. Pigoń Stanisław (Kraków)	103, 239
22. Piorunowa Aniela (Warszawa)	299, 326
23. Pollak Roman (Poznań)	347
24. Prokofjewa Dina S. (Moskwa, ZSRR)	517
25. Pszczołowska Lucylla (Warszawa)	320
26. Sidorska Janina (Wrocław)	517
27. Skalmowski Wojciech (Kraków)	652
28. Słodkowski Władysław (Warszawa)	237
29. Weintraub Wiktor (Cambridge, USA)	491, 577
30. Wierzbička Anna (Warszawa)	320, 447
31. Wołoszyński Roman (Wrocław)	467
32. Zabierowski Stanisław (Katowice)	209
33. Zakrzewski Bogdan (Wrocław)	339
34. Zgorzelski Czesław (Lublin)	361, 497
35. Żurawicka Janina (Warszawa)	43

СОДЕРЖАНИЕ ПОЛУГОДИЧНИКА

Выпуск 1 и 2

	Стр.
1. Посвящение номера 2 Профессору Леону Плошевскому	345
I. СТАТЬИ	
1. Ежи Кондзеля, О генезисе „Сизифовых трудов”	1
2. Янина Журавицка, Был ли Жеромский идейным сторонником журнала „Голос”?	43
3. Казимеж Бартошиньски, „Пепел” и кризис исторического романа	79
4. Станислав Пигонь, Гетман Жолкевский у ног Самуэля Зборовского. Из проблематики „Думы о Гетмане”	103
5. Галина Янашек-Иваничкова, Жеромский в мире идей Сореля	123
6. Артур Гутникевич, Проблематика композиционных форм в художественном творчестве Жеромского	163
7. Михал Гловиньски, Анахронизм и конструкция времени. (Из вопросов поэтики Жеромского)	185
8. Роман Полляк, Романические сюжеты в древнепольском переводе „Неистового Роланда”	347
9. Чеслав Згожельски, Историко-литературные перспективы генеалогии в исследованиях по лирике	361
10. Юлиан Масьянка, Народное творчество в польской литературной критике в 1831—1854 годах	379
11. Ева Коженевска, Мириам и Норвид	407
Вопросы художественного языка	
12. Александра Окопень-Славиньска, Авангардный стих Междувоенного двадцатилетия. (Основы, границы, возможности)	425
13. Анна Вежбицка, Русская школа лингвистической поэтики и структурное языкознание	447
П о л е м и к а	
14. Роман Волошиньски, Еще к вопросу о становлении Просвещения в Польше	467
15. Виктор Вейнтрауб, Еще о „Разлучении” и его адресатке	491
16. Чеслав Згожельски, Мария или мать? (Еще об адресатке „Разлучения”)	497
17. Конрад Гурски, Ответ профессорам Вейнтраубу и Згожельскому	505
II. МАТЕРИАЛЫ И ЗАМЕТКИ	
1. Станислав Заберовски, Роль Шимона Аскеназы и его школы в генезисе „Пепла” . . .	209
2. Из корреспонденции Жеромского со Свентоховским. Подготовил к печати Владислав Слодковски	237
3. Переписка Зенона Пшесмыцкого со Стефаном Жеромским по поводу „Повести о Вальгеже Удадом”. Подготовил к печати Станислав Пигонь	239
4. Алина Бергель-Крегликова, Над рукописью романа „Предвесеннее”	263
5. Предисловие Адольфа Варского к роману „Предвесеннее”. Подготовил к печати Генрик Маркевич	293
6. Неизвестный автограф Мицкевича — „Час”. Подготовил к печати Зыгмунт Маркевич	513
7. Дина Серафимовна Прокофьева, Юзеф Игнацы Крашевски в русской прессе второй половины XIX века. Перевод с русского Янины Сидорской	517
8. Феликс Арашкевич, Рукопись Болеслава Пруса п. з. „Жизненный итог”	551

III. РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ. — IV. ХРОНИКА

CONTENTS OF HALF-YEARLY

Fascicles 1 and 2

- | | | |
|--|--|------|
| | | Page |
| 1. Fascicle 2 dedicated to Professor Leon Płoszewski | | 345 |

I. TREATISES AND ARTICLES

- | | |
|---|-----|
| 1. Jerzy Kądziera, On the Origin of "Syzyfowe prace" ("Sisyphus' Labours" by Stefan Żeromski) | 1 |
| 2. Janina Żurawicka, Was Żeromski an Adherent of "Głos" ("The Voice")? | 43 |
| 3. Kazimierz Bartoszyński, "Popioły" ("Ashes" by Stefan Żeromski) and the Crisis of Historical Noyel | 79 |
| 4. Stanisław Pigoń, Hetman Żółkiewski at Samuel Zborowski's Feet. Some Problems of "Duma o Hetmanie" ("A Ballad of Hetman Żółkiewski" by Stefan Żeromski) | 103 |
| 5. Halina Janaszek-Ivaničková, Żeromski under a Spell of Sorel's Ideas | 123 |
| 6. Artur Hutnikiewicz, The Problem of Composition Forms in Żeromski's Works | 163 |
| 7. Michał Głowiński, Anachronism and Time Structure. (Some Problems of Żeromski's Poetics) | 185 |
| 8. Roman Pollak, Romance Threads in the Old-Polish Translation of "Orlando Furioso" | 347 |
| 9. Czesław Zgorzelski, Historical Perspectives of Genology (Theory of Literary Genres) in Studies on Lyric Poetry | 361 |
| 10. Julian Maślanka, Folk Literature in Polish Literary Criticism in the Years 1831—1854 | 379 |
| 11. Ewa Korzeniewska, Miriam and Norwid | 407 |

Problems of Artistic Language

- | | |
|--|-----|
| 12. Aleksandra Okopień-Sławińska, The <i>Avant-Garde</i> Verse of the Two Interwar Decades. (Its Foundations, Confines, and Possibilities) | 425 |
| 13. Anna Wierzbicka, The Russian School of Linguistic Poetics and Structural Linguistics | 447 |

Polemics

- | | |
|---|-----|
| 14. Roman Wołoszyński, Some More Remarks on the Question of the Beginnings of the Enlightenment in Poland | 467 |
|---|-----|

VIII

	Page
15. Wiktor Weintraub, Some More Remarks on "Rozłączenie" ("Separation" by Juliusz Słowacki) and Its Addressee	491
16. Czesław Zgorzelski, Was it Maria Wodzińska or the Author's Mother? (Some More Remarks on the Addressee of "Rozłączenie")	497
17. Konrad Górski, A Reply to Professors Weintraub and Zgorzelski	505

II. MATERIALS AND NOTES

1. Stanisław Zabierowski, The Share of Askenazy and His School in the Genesis of "Popioły" ("Ashes")	209
2. From Żeromski's Correspondence with Świętochowski. Prepared by Władysław Słodkowski	237
3. The Correspondence of Zenon Przesmycki and Stefan Żeromski about "Powieść o Udałym Walgierzu" ("A Story of Walgierz Udały" by Stefan Żeromski). Prepared by Stanisław Pigoń	239
4. Alina Bergel-Krehlikowa, Over the Manuscript of "Przedwiośnie" ("The Early Spring" by Stefan Żeromski)	263
5. Adolf Warski's Preface to "Przedwiośnie". Prepared by Henryk Markiewicz	293
6. Mickiewicz's Unknown Autograph: "Godzina" ("An Hour"). Prepared by Zygmunt Markiewicz	513
7. Dina S. Prokofjewa, Józef Ignacy Kraszewski in the Russian Press of the Second Half of the Nineteenth Century. Translated from Russian by Janina Sidorska	517
8. Feliks Araszkiewicz, Bolesław Prus' Manuscript "Rachunek życiowy" ("Life Account")	551

III. REVIEWS AND SURVEYS. — IV. CHRONICLE

TREŚĆ PÓŁROCZNIKA

Zeszyt 3 i 4

Str.

1. Dedykacja zeszytu 4 Profesorowi Konradowi Górskiemu 327

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Tadeusz Bieńkowski, Tradycje komedii antycznej a formowanie się komedii polskiej w wieku XVI. Zarys problematyki 1
2. Zbigniew Nowak, Literatura sowizrzalska wobec reformacji 17
3. Wanda Roszkowska, Polacy w rzymskiej „Arkadii”. (1699—1768) 33
4. Maria Rutkowska, Sądy współczesnych o powieści polskiej XVIII wieku. Z problemów terminologii 79
5. Jarosław Marek Rymkiewicz, Ogród Persefony 329
6. Maria Grabowska, Heine a Wielka Emigracja 361
7. Julius Dolanský, Echa polskiego powstania styczniowego w literaturze czeskiej. (Z czeskiego przełożył Theodor Bešta) 391
8. Maria Podraza-Kwiatkowska, O Miriamie-krytyku 411

Zagadnienia języka artystycznego

9. Stanisław Dąbrowski, O pewnej właściwości porównania i metafory 105
10. Lucylla Pszczołowska, Wiersz — styl — dialog. Wokół dwóch redakcji „Warszawianki” 439

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Henryk Kowalewicz, Pieśń o wójcie krakowskim Albercie 125
2. Bronisław Nadolski, Zapomniany toruński tłumacz Lutra — Jan Krakowczyk 139
3. Jerzy Łanowski, Czapla Kochcickich. Roździeńscianum 149
4. Jan Okoń, Teatralia w zbiorze Adama Wolańskiego i nieznane materiały do dziejów jezuickiego teatru szkolnego w Polsce 167
5. Jan Dürr-Durski, Stanisław Herakliusz Lubomirski w czasie spisku przeciwko Janowi III. Paszkwile na Stanisława Antoniego Szczukę 179
6. Zofia Sinko, Rozdział „Systemu przyrody” Holbacha w XVIII-wiecznym przekładzie polskim 193
7. Ze Skoków do Ursino. Niemcewicziana w Ameryce. Opracował Mieczysław Budka. Z angielskiego przełożyła Maria Gottwald 207
8. Urywki listów Zygmunta Krasińskiego do Delfiny Potockiej. (1843—1858). Opracował i podał Stanisław Pigoń 217

IV

9. Samuel Fiszman, Materiały mickiewiczowskie w paryskich Archives Nationales	Str. 465
10. Listy Juliana Tuwima do Jarosława Iwaszkiewicza. Opracował Janusz Stradecki	505

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Roman Pollak, Na marginesie ostatnich „rozdzieńscianów”	231
2. Kazimierz Bartoszyński, O powieściach Fryderyka Skarbka. (Warszawa 1963). „Historia i Teoria Literatury”. Studia. [Seria:] „Historia Literatury”, 8 (Maria Żmigrodzka)	233
3. Kazimierz Wyka, „Pan Tadeusz”. [T. 1:] Studia o poemacie. [T. 2:] Studia o tekście. (Warszawa 1963). „Historia i Teoria Literatury”. Studia. [Seria:] „Historia Literatury”, 1. Dyskusja (Maria Janion, Maria Żmigrodzka, Zofia Stefanowska, Alina Witkowska, Mirosława Puchalska, Zdzisława Kopczyńska, Zbigniew Goliński, Kazimierz Wyka)	239
4. Bogdan Zakrzewski, „Tygodnik Literacki”. 1838—1845. Zarys monograficzny. (Warszawa 1963). „Historia i Teoria Literatury”. Studia. [Seria:] „Historia Literatury”, 5 (Maria Straszewska)	266
5. Bożena Osmólska-Piskorska, Powstanie styczniowe w twórczości Józefa Ignacego Kraszewskiego. Toruń 1965. „Prace Wydziału Filologiczno-Filozoficznego”. Tom 14, zeszyt 2 (Wincenty Danek)	271
6. Henryk Barycz, Wśród gawędziarzy, pamiętnikarzy i uczonych galicyjskich. Studia i sylwety z życia umysłowego Galicji XIX w. T. 1—2. Kraków 1963 (Róścisław Skręt)	273
7. Maxime Herman, Histoire de la littérature polonaise. (Des Origines à 1961). Paris 1963 (Zygmunt Markiewicz)	278
8. Karel Krejčí, Heroikomika v básnictví Slovanů. Praha 1964 (Józef Magnuszewski)	281
9. René-Marill Albérès, Histoire du roman moderne. Paris 1962 (Aleksandra Palusińska)	290
10. „Ricerche Slavistiche”. Vol. X. (Roma) 1962. Polonica (Roman Pollak)	296
11. Julian Krzyżanowski, Znowu o „Bogurodzicy”. W tomie zbiorowym: Z polskich studiów slawistycznych. Seria 2. [T. 2:] Nauka o literaturze. Prace na V Międzynarodowy Kongres Slawistów w Sofii 1963. Redaktor Józef Magnuszewski. Warszawa 1963 (Paweł Kocikowski)	531
12. Krystyna Stawecka, Religijna poezja łacińska XVI wieku w Polsce. Zagadnienia wybrane. (Lublin 1964). „Komisja Badań nad Literaturą Katolicką”, 4 (Elżbieta Sarnowska)	533
13. Zbigniew Jerzy Nowak, Ze studiów nad „Księgami narodu i pielgrzymstwa polskiego”. „Roczniki Humanistyczne”, t. X, z. 1: Prace z Polonistyki. Lublin 1961 (Stanisław Szczepiński)	540
14. Sądy współczesnych o twórczości Słowackiego. (1826—1862). Zebrali i opracowali Bogdan Zakrzewski, Kazimierz Pecold i Artur Ciemnoczłowski. Wrocław—Warszawa—Kraków 1963 (Jarmil Pelikán)	544

Str.		Str.
465	15. Jarmil Pelikán, Recepcja twórczości Juliusza Słowackiego w literaturze i społeczeństwie polskim w latach 1849—1867. Praha 1963. „Opera Universitatis Purkynianae Brunensis — Facultas Philosophica”, t. 89 (Julian Maślanka)	554
505	16. Alina Brodzka, Konopniciana z kraju i z zagranicy	561
231	17. Władysław Słodkowski, Rozwój badań nad życiem i twórczością Żeromskiego. 1945—1964.	568
233	18. Dámaso Alonso, Spanische Dichtung. Versuch über Methoden und Grenzen der Stilistik. Ins Deutsche übertragen von Christoph Eich unter Mitarbeit von Ina Reiss. Bern 1962 (Urszula Dąmbska-Prokop)	593
	19. P. M. Фрумкина, Статистические методы изучения лексики. Москва 1964 (Jadwiga Sambor)	598

IV. KRONIKA

139	1. Jacek Baluch, Konferencja Teoretycznoliteracka Młodych Pracowników Polonistyki. (Pcim, 2—7 lutego 1965)	605
66	2. Barbara Biskupska, Konferencja poświęcona teorii procesu historycznego w literaturze i sztuce. (Warszawa, 24—26 maja 1965)	609

Zmarli

71	1. Jan Stanisław Bystron. (20 października 1892 — 18 listopada 1964) (Franciszek Bielak)	301
73	2. Stanisław Kolbuszewski. (22 czerwca 1901 — 7 stycznia 1965) (Jan Trzynadłowski)	305
78	3. Zygmunt Falkowski. (20 czerwca 1899 — 14 lutego 1965) (Janusz Degler)	311

V. KORESPONDENCJA

90	1. Tadeusz Ulewicz, W sprawie „Odprawy posłów greckich”, ostatniego jej wydania w „Bibliotece Narodowej” oraz recenzji J. Kułtuniakowej	319
96	2. Janina Kułtuniakowa, Odpowiedź recenzentki	324

SPIS WSPÓŁPRACOWNIKÓW

	Str.
1. Baluch Jacek (Kraków)	605
2. Bešta Theodor (Praha, ČSSR)	391
3. Bielak Franciszek (Kraków)	301
4. Bieńkowski Tadeusz (Warszawa)	1
5. Biskupska Barbara (Warszawa)	609
6. Brodzka Alina (Łódź)	561
7. Budka Mieczysław (New York, USA)	207
8. Danek Wincenty (Kraków)	271
9. Dąbrowski Stanisław (Gdańsk)	105
10. Dąbska-Prokop Urszula (Kraków)	593
11. Degler Janusz (Wrocław)	311
12. Dolanský Julius (Praha, ČSSR)	391
13. Dürr-Durski Jan (Warszawa)	179
14. Fiszman Samuel (Warszawa)	465
15. Goliński Zbigniew (Warszawa)	259
16. Gottwald Maria (Wrocław)	207
17. Grabowska Maria (Warszawa)	361
18. Janion Maria (Warszawa)	239
19. Kocikowski Paweł (Ostromecko)	531
20. Kopczyńska Zdzisława (Warszawa)	257
21. Kowalewicz Henryk (Poznań)	125
22. Kułtuniakowa Janina (Poznań)	324
23. Łanowski Jerzy (Wrocław)	149
24. Magnuszewski Józef (Toruń)	281
25. Markiewicz Zygmunt (Nancy, Francja)	278
26. Maślanka Julian (Kraków)	554
27. Nadolski Bronisław (Toruń)	139
28. Nowak Zbigniew (Gdańsk)	17
29. Okoń Jan (Kraków)	167
30. Palusińska Aleksandra (Łódź)	290
31. Pelikán Jarmil (Brno, ČSSR)	544
32. Pigoń Stanisław (Kraków)	217
33. Podraza-Kwiatkowska Maria (Kraków)	411
34. Pollak Roman (Poznań)	231, 296
35. Pszczołowska Lucylla (Warszawa)	439
36. Puchalska Mirosława (Warszawa)	252
37. Roszkowska Wanda (Wrocław)	33
38. Rutkowska Maria (Wrocław)	79
39. Rymkiewicz Jarosław Marek (Łódź)	329

VII

	Str.
40. Sambor Jadwiga (Warszawa)	598
41. Sarnowska Elżbieta (Warszawa)	533
42. Sinko Zofia (Warszawa)	193
43. Skręt Rościśław (Kraków)	273
44. Słodkowski Władysław (Warszawa)	568
45. Stefanowska Zofia (Warszawa)	247
46. Stradecki Janusz (Warszawa)	505
47. Straszewska Maria (Warszawa)	266
48. Szczepiński Stanisław (Gdańsk)	540
49. Trzynadłowski Jan (Wrocław)	305
50. Ulewicz Tadeusz (Kraków)	319
51. Witkowska Alina (Warszawa)	250
52. Wyka Kazimierz (Kraków)	261
53. Żmigrodzka Maria (Warszawa)	233, 243

Str.

605

391

301

1

609

561

207

271

105

593

311

391

179

465

259

207

361

239

531

257

125

324

149

281

278

554

139

17

167

290

544

217

411

1, 296

439

252

33

79

329

7. Из Скоков в Урсино. Ма
К печати подготовил Ме
вальд)
8. Отрывки писем Зыгмунта
тировал и к печати под
9. Самуэль Фишман, Ми
10. Письма Юлиана Тувима
Страдецки

III. РЕЦ

СОДЕРЖАНИЕ ПОЛУГОДИЧНИКА

Выпуск 3 и 4

Стр.

1. Посвящение выпуска 4 профессору Конраду Гурскому 327

I. СТАТЬИ

1. Тадеуш Беньховски, Традиции античной комедии и формирование польской
комедии в XVI веке. Очерк проблематики 1
2. Збигнев Новак, Скоморошеская литература по отношению к реформации . . . 17
3. Ванда Рошковска, Поляки в римской „Аркадии”. (1699—1766) 33
4. Мария Рутковска, Польский роман XVIII века в оценках современников.
К проблематике терминологии 79
5. Ярослав Марек Рымкевич, Персефонов сад 329
6. Мария Грабовска, Гейне и Великая Эмиграция 361
7. Юлиус Долянски, Отзвуки польского январского восстания в чешской лите-
ратуре. (Перевод из чешского Теодора Бешты) 391
8. Мария Подраза-Квятковска, О Мириаме-критике 411

Вопросы художественного языка

9. Станислав Домбровский, О некотором свойстве сравнения и метафоры . . . 105
10. Люцилла Пщёловска, Стих — стиль — диалог. Вокруг двух редакций „Вари-
вянки” 439

II. МАТЕРИАЛЫ И ЗАМЕТКИ

1. Генрик Ковалевич, Песнь о войне краковском Альберте 125
2. Бронислав Надольски, Забытый торунский переводчик Лютера — Ян Краков-
чик 139
3. Ежи Лановски, Цапля Кохцицких. К творчеству Роздзеньского 149
4. Ян Оконь, Театралии в собрании Адама Воляньского и неизвестные материалы
по истории иезуитского школьного театра в Польше 167
5. Ян Дюрр-Дурски, Станислав Гераклий Любомирский во время заговора против
Яна III. Пасквиль на Станислава Антония Шуку 179
6. Зофия Синко, Раздел „Системы природы” Гольбаха в XVIII-вековом польском
переводе 193

	Стр.
7. Из Скоков в Урсино. Материалы для изучения Немцевича, хранящиеся в Америке. К печати подготовил Мечислав Будка. (Перевод из английского Марии Готтвальд)	207
8. Отрывки писем Зыгмунта Красиньского к Дельфине Потоцкой. (1843—1858). Редактировал и к печати подготовил Станислав Пигонь	217
9. Самуэль Фишман, Мицкевичевские материалы в парижских Archives Nationales	465
10. Письма Юлиана Тувима к Ярославу Ивашкевичу. К печати подготовил Януш Страдецки	505

III. РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ. — IV. ХРОНИКА

V. КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ

CONTENTS OF HALF-YEARLY

Fascicles 3 and 4

	Page
1. Fascicle 4 dedicated to Professor Konrad Górski	327

I. TREATISES AND ARTICLES

1. Tadeusz Bieńkowski, Traditions of Ancient Comedy (<i>Vetus Comœdia</i>) in the Growth of Polish Comedy in the Sixteenth Century. An Outline of Chief Problems	1
2. Zbigniew Nowak, Polish Social Literature (the "Howlglass" Type) and Reformation	17
3. Wanda Roszkowska, The Polish Members of Roman "Arcadia". (1699—1766)	33
4. Maria Rutkowska, Contemporary Views on Polish Eighteen Century-Novel. Some Problems of Terminology	79
5. Jarosław Marek Rymkiewicz, Persephone's Garden	329
6. Maria Grabowska, Heine and the Great Emigration	361
7. Julius Dolanský, Echoes of the Polish Insurrection of 1863 in Czech Literature. (Translated from Czech by Theodor Běsta)	391
8. Maria Podraza-Kwiatkowska, Miriam as a Critic	411

Problems of Artistic Language

9. Stanisław Dąbrowski, On a Certain Peculiarity of Simile and Metaphor	105
10. Lucylla Pszczołowska, Verse, Style and Dialogue. On the Two Readings of "Warszawianka"	439

II. MATERIALS AND NOTES

1. Henryk Kowalewicz, A Song of Albert, Mayor of Kraków	125
2. Bronisław Nadolski, Jan Krakowczyk, Luther's Forgotten Translator from Toruń	13
3. Jerzy Łanowski, The Kochcickis' Heron. <i>Roździeńscianum</i>	14
4. Jan Okoń, Theatrical Materials in Adam Wolański's Collection and Some New Facts Pertaining a History of the Jesuit College Theatre	167
5. Jan Dürr-Durski, Stanisław Herakliusz Lubomirski and the Conspiracy Against King John Sobieski. Some Libels on Stanisław Antoni Szczuka	179

8. Zofia Sinko, A Chapter of Holbach's "Système de la nature" in an Eighteen-Century Polish Translation	193
7. From Skoki to Ursino. Some Niemcewicz Papers in America. Prepared by Mieczysław Budka. (Translated from English by Maria Gottwald)	207
8. Fragments of Zygmunt Krasiński's Letters to Delfina Potocka. (1843—1858). Prepared by Stanisław Pigoń	217
9. Samuel Fiszman, Some Mickiewicz Materials in the Archives Nationales in Paris	465
10. Julian Tuwim's Letters to Jarosław Iwaszkiewicz. Prepared by Janusz Stradecki	505

III. REVIEWS AND SURVEYS. — IV. CHRONICLE.

V. CORRESPONDENCE.

TREŚĆ ZESZYTU

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

	Str.
1. Jerzy Kądziera, O genezie „Syzyfowych prac”	1
2. Janina Zurawicka, Czy Żeromski był „głosowiczem”?	43
3. Kazimierz Bartoszyński, „Popioły” i kryzys powieści historycznej	79
4. Stanisław Pigoń, Hetman Żółkiewski u stóp Samuela Zborowskiego. Z problematyki „Dumy o Hetmanie”	103
5. Halina Janaszek-Ivaničková, Żeromski w świecie idei Sorela	123
6. Artur Hutnikiewicz, Problematyka form kompozycyjnych w sztuce pisarskiej Żeromskiego	163
7. Michał Głowiński, Anachronizm i konstrukcja czasu. (Z problemów poetyki Żeromskiego)	185

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Stanisław Zabierowski, Udział Askenazego i jego szkoły w genezie „Popiołów”	209
2. Z korespondencji Żeromskiego ze Świętochowskim. Opracował Władysław Słodkowski	237
3. Zenona Przesmyckiego i Stefana Żeromskiego korespondencja wzajemna w sprawie „Powieści o Udałym Walgierzu”. Opracował Stanisław Pigoń	239
4. Alina Bergel-Krehlikowa, Nad rękopisem „Przedwiośnia” . . .	263
5. Adolfa Warskiego przedmowa do „Przedwiośnia”. Opracował Henryk Markiewicz	293

III. KRONIKA

1. Wydawnictwa Instytutu Badań Literackich PAN w latach 1958—1963. Ze- stawiła i opracowała Aniela Piorunowa	299
2. Lucylla Pszczołowska i Anna Wierzbicka, Konferencja Metryki Słowiańskiej i Ogólnej. (Warszawa, 24—29 sierpnia 1964) . . .	320
3. Aniela Piorunowa, Stefan Żeromski (14 X 1864 — 20 XI 1925). Sprawozdanie z Konferencji Naukowej Instytutu Badań Literackich PAN	326

Zmarli

1. Jan Gawańkiewicz (4 maja 1916 — 26 listopada 1964) (Bogdan Za- krzewski)	339
--	-----

TREŚĆ ZESZYTU

- | | Str. |
|--|------|
| 1. Dedykacja zeszytu Profesorowi Leonowi Płoszewskiemu | 345 |

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

- | | |
|---|-----|
| 1. Roman Pollak, Wątki romansowe w staropolskim przekładzie „Orlanda szalonego” | 347 |
| 2. Czesław Zgorzelski, Historycznoliterackie perspektywy genologii w badaniach nad liryką | 361 |
| 3. Julian Maślanka, Twórczość ludowa w polskiej krytyce literackiej w latach 1831—1854 | 379 |
| 4. Ewa Korzeniewska, Miriam a Norwid | 407 |

Zagadnienia języka artystycznego

- | | |
|--|-----|
| 5. Aleksandra Okopień-Sławińska, Wiersz awangardowy Dwudziestolecia międzywojennego. (Podstawy, granice, możliwości) | 425 |
| 6. Anna Wierzbicka, Rosyjska szkoła poetyki lingwistycznej a językoznawstwo strukturalne | 447 |

Polemiki

- | | |
|---|-----|
| 7. Roman Wołoszyński, Jeszcze w sprawie początków Oświecenia w Polsce | 467 |
| 8. Wiktor Weintraub, Jeszcze o „Rozłączeniu” i jego adresatce | 491 |
| 9. Czesław Zgorzelski, Maria czy matka? (Jeszcze o adresatce „Rozłączenia”) | 497 |
| 10. Konrad Górski, Odpowiedź prof. prof. Weintraubowi i Zgorzelskiemu | 505 |

II. MATERIAŁY I NOTATKI

- | | |
|---|-----|
| 1. Nieznany autograf Mickiewicza — „Godzina”. Opracował Zygmunt Markiewicz | 513 |
| 2. Dina S. Prokofjewa, Józef Ignacy Kraszewski w prasie rosyjskiej drugiej połowy XIX wieku. Z rosyjskiego przełożyła Janina Sidorska | 517 |
| 3. Feliks Araszkiewicz, Rękopis Bolesława Prusa pt. „Rachunek życiowy” | 551 |

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

- | | |
|---|-----|
| 1. Jan Kochanowski, Psalterz Dawidów. Opracował Jerzy Ziomek. Wrocław—Kraków (1960). „Biblioteka Narodowa”. Seria I, nr 174 (Wiktor Weintraub) | 577 |
| 2. Literatura antyjezuicka w Polsce. 1578—1625. Antologia. Opracował, wstępem i przypisami opatrzył Janusz Tazbir. (Warszawa 1963) (Zbigniew Nowak) | 584 |
| 3. Adam Stanisław Naruszewicz, Satyry. Opracował Stanisław Grzeszczuk. Wrocław—Warszawa—Kraków (1962). „Biblioteka Narodowa”. Seria I, nr 179 (Alina Aleksandrowicz-Ulrich) | 589 |
| 4. Słownik języka Adama Mickiewicza. Tom 1 (A—Ć). (Redaktor tomu: Konrad Górski. Recenzent tomu: Stefan Hrabec). Wrocław—Warszawa—Kraków 1962 (Zbigniew Jerzy Nowak) | 598 |

	Str.
5. Alina Witkowska, Rówieśnicy Mickiewicza. Życiorys jednego pokolenia. (Warszawa 1962) (Witold Billip)	612
6. Cyprian Norwid, Vade-mecum. Wydał z autografu, uzupełnił i wstępem poprzedził Juliusz W. Gomulicki. (Warszawa 1962). „Biblioteka Poetów” (Konrad Górski)	617
7. Julian Krzyżanowski, W świecie romantycznym. (Kraków 1961). „Biblioteka Studiów Literackich”. — Julian Krzyżanowski, W kręgu wielkich realistów. (Kraków 1962). „Biblioteka Studiów Literackich” (Zdzisław Libera)	627
8. М. Бахтин, Проблемы поэтики Достоевского. Издание второе, переработанное и дополненное. Москва 1963 (Danuta Danek)	632
9. Max Bense, Theorie der Texte. Eine Einführung in neuere Auffassungen und Methoden. Köln 1962 (Wojciech Skalmowski)	652

IV. KRONIKA

1. Zbigniew Jerzy Nowak, Katowicka Sesja Naukowa w setną rocznicę urodzin Żeromskiego	663
2. Hanna Kirchner, Główne kierunki prozy w Polsce Ludowej. (Wrocław, 14—15 grudnia 1964)	668

W ZESZYCIE 3/1965 UKAŻĄ SIĘ M. IN. NASTĘPUJĄCE PRACE:

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY: J. Bienkowski, Tradycje komedii antycznej a formowanie się komedii polskiej w wieku XVI. Zarys problematyki. — Z. Nowak, Literatura sowiżralska wobec reformacji. — W. Roszkowska, Polacy w rzymskiej „Arkadii” (1669—1766). — M. Rutkowska, Sądy współczesnych o powieści polskiej XVIII w. Z problemów terminologii. — ZAGADNIENIA JĘZYKA ARTYSTYCZNEGO: S. Dąbrowski, O pewnej właściwości porównania i metafory. — II. MATERIAŁY I NOTATKI: H. Kowalewicz, Pieśń o wójcie krakowskim Albercie. — B. Nadolski, Zapomniany toruński tłumacz Lutra — Jan Krakowczyk. — J. Okoń, Teatrallia w zbiorze A. Wolańskiego i nieznane materiały do dziejów jezuickiego teatru szkolnego w Polsce. — J. Łanowski, Jeszcze w sprawie rożdżeńscianów. — J. Dürr-Durski, S. H. Lubomirski w czasie spisku przeciwko Janowi III. Paszkwile na S. A. Szczukę. — Z. Sinko, Rozdział „Systemu przyrody” Holbacha w XVIII-wiecznym przekładzie polskim. — J. Budka, Ze Skoków do Ursino. Niektóre dokumenty niemcewiczowskie w Ameryce. — Urywki listów Z. Krasieńskiego do Delfiny Potockiej. (1843—1858). Opracował i podał S. Pigoń.

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY. — IV. KRONIKA. — V. KORESPONDENCJA

Prenumeratę krajową (półroczną — 60 zł, roczną — 120 zł) przyjmują urzędy pocztowe, listonosze oraz oddziały i delegatury „Ruch” do dnia 15 miesiąca poprzedzającego okres prenumeraty. Można również zamówić prenumeratę dokonując wpłaty na konto NBP Wrocław, I O.M. 1641-6-99. Przedsiębiorstwo Upowszechnienia Prasy i Książki „Ruch” we Wrocławiu, ul. Hubska 8-14 (tamże do nabycia egz. archiwalne). Prenumeratę zagraniczną (o 40% droższą od krajowej) przyjmuje Biuro Kolportażu Wydawnictw Zagranicznych „Ruch” w Warszawie, ul. Wronia 23, tel. 20-46-88, konto PKO 1-6-100024. Adres Redakcji: Wrocław, Rynek 9/11, VII piętro; tel. 3-89-20.

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

- | | |
|---|----|
| 1. Tadeusz Bieńkowski, Tradycje komedii antycznej a formowanie się komedii polskiej w wieku XVI. Zarys problematyki | 1 |
| 2. Zbigniew Nowak, Literatura sowierzalska wobec reformacji | 17 |
| 3. Wanda Roszkowska, Polacy w rzymskiej „Arkadii”. (1699—1766) | 33 |
| 4. Maria Rutkowska, Sady współczesnych o powieści polskiej XVIII wieku. Z problemów terminologii | 79 |

Zagadnienia języka artystycznego

- | | |
|--|-----|
| 5. Stanisław Dąbrowski, O pewnej właściwości porównania i metafory | 105 |
|--|-----|

II. MATERIAŁY I NOTATKI

- | | |
|--|-----|
| 1. Henryk Kowalewicz, Pieśń o wójcie krakowskim Albercie | 125 |
| 2. Bronisław Nadolski, Zapomniany toruński tłumacz Lutra — Jan Krakowczyk | 139 |
| 3. Jerzy Łanowski, Czapla Kochciekich. Roździeńscianum | 149 |
| 4. Jan Okoń, Teatralia w zbiorze Adama Wolańskiego i nieznane materiały do dziejów jezuickiego teatru szkolnego w Polsce | 167 |
| 5. Jan Dür-Durski, Stanisław Herakliusz Lubomirski w czasie spisku przeciwko Janowi III. Paszkwile na Stanisława Antoniego Szczukę | 179 |
| 6. Zofia Sinko, Rozdział „Systemu przyrody” Holbacha w XVIII-wiecznym przekładzie polskim | 193 |
| 7. Ze Skoków do Ursino. Niemcewicziana w Ameryce. Opracował Mieczysław Budka. Z angielskiego przełożyła Maria Gottwald | 207 |
| 8. Urywki listów Zygmunta Krasieńskiego do Delfiny Potockiej. (1843—1858). Opracował i podał Stanisław Pigoń | 217 |

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

- | | |
|---|-----|
| 1. Roman Pollak, Na marginesie ostatnich „roździeńscianów” | 231 |
| 2. Kazimierz Bartoszyński, O powieściach Fryderyka Skarbka. (Warszawa 1963) (Maria Żmigrodzka) | 233 |
| 3. Kazimierz Wyka, „Pan Tadeusz”. [T. 1:] Studia o poemacie. [T. 2:] Studia o tekście. (Warszawa 1963). Dyskusja (Maria Janion, Maria Żmigrodzka, Zofia Stefanowska, Alina Witkowska, Mirosława Puchalska, Zdzisława Kopczyńska, Zbigniew Goliński, Kazimierz Wyka) | 239 |
| 4. Bogdan Zakrzewski, „Tygodnik Literacki”. 1838—1845. Zarys monograficzny. (Warszawa 1963) (Maria Straszewska) | 266 |
| 5. Bożena Osmólska-Piskorska, Powstanie styczniowe w twórczości Józefa Ignacego Kraszewskiego. Toruń 1963 (Wincenty Danek) | 271 |
| 6. Henryk Barycz, Wśród gawędziarzy, pamiętnikarzy i uczonych galicyjskich. Studia i sylwety z życia umysłowego Galicji XIX w. T. 1—2. Kraków 1963 (Różcisław Skrzęt) | 273 |

Cena zł 30.—

	Str.
7. Maxime Herman, Histoire de la littérature polonaise. (Des Origines à 1961). Paris 1963 (Zygmunt Markiewicz)	278
8. Karel Krejčí, Heroikomika v básnictví Slovanů. Praha 1964 (Józef Magnuszewski)	281
9. René-Marill Albérès, Histoire du roman moderne. Paris 1962 (Aleksandra Palusińska)	290
10. „Ricerche Slavistiche”. Vol. X. (Roma) 1962. Polonica (Roman Pollak)	296

IV. KRONIKA

Zmarli

1. Jan Stanisław Bystroń (20 października 1892 — 18 listopada 1964) (Franciszek Bielak)	301
2. Stanisław Kolbuszewski (22 czerwca 1901 — 7 stycznia 1965) (Jan Trzynadlowski)	305
3. Zygmunt Falkowski (20 czerwca 1899 — 14 lutego 1965) (Janusz Degler)	311

V. KORESPONDENCJA

1. Tadeusz Ulewicz, W sprawie „Odprawy posłów greckich”, ostatniego jej wydania w „Bibliotece Narodowej” oraz recenzji J. Kułtuniakowej	319
2. Janina Kułtuniakowa, Odpowiedź recenzentki	324

*

W ZESZYCIE 4/1965 UKAŻĄ SIĘ M. IN. NASTĘPUJĄCE PRACE:

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY: J. M. Rymkiewicz, Ogród Persefony. — M. Grabowska, Heine a Wielka Emigracja. — J. Dolanský, Echo polskiego powstania styczniowego w literaturze czeskiej. — M. Podraza-Kwiatkowska, O Miriamie-krytyku. — Zagadnienia języka artystycznego: L. Pszczołowska, Wiersz — styl — dialog. Wokół dwóch redakcji „Warszawianki”. — II. MATERIAŁY I NOTATKI: Materiały mickiewiczowskie w paryskich Archives Nationales. Opracował S. Fiszman. — Listy Józefa Czechowicza do Kazimierza Andrzeja Jaworskiego. Opracował T. Kłak. — Listy Juliana Tuwima do Jarosława Iwaszkiewicza. Opracował J. Stradecki.

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY. — IV. KRONIKA

Prenumeratę krajową (półroczną — 60 zł, roczną — 120 zł) przyjmują urzędy pocztowe, listonosze oraz oddziały i delegatury „Ruch” do dnia 15 miesiąca poprzedzającego okres prenumeraty. Można również zamówić prenumeratę dokonując wpłaty na konto NBP Wrocław, I O.M. 1641-6-99. Przedsiębiorstwo Upowszechnienia Prasy i Książki „Ruch” we Wrocławiu, ul. Hubska 8-14 (tamże do nabycia egz. archiwalne). Prenumeratę zagraniczną (o 40% droższą od krajowej) przyjmuje Biuro Kolportażu Wydawnictw Zagranicznych „Ruch” w Warszawie, ul. Wronia 23, tel. 20-46-88, konto PKO 1-6-100024. Adres Redakcji: Wrocław, Rynek 9/11, VII piętro; tel. 3-89-20.

TREŚĆ ZESZYTU

1. Dedykacja zeszytu Profesorowi Konradowi Górskiemu	Str. 327
--	-------------

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Jarosław Marek Rymkiewicz, Ogród Persefony	329
2. Maria Grabowska, Heine a Wielka Emigracja	381
3. Julius Dolanský, Echa polskiego powstania styczniowego w literaturze czeskiej. (Z czeskiego przełożył Theodor Bešta)	391
4. Maria Podraza-Kwiatkowska, O Miriamie-krytyku	411

Zagadnienia języka artystycznego

5. Lucylla Pszczółowska, Wiersz — styl — dialog. Wokół dwóch redakcji „Warszawianki”	439
--	-----

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Samuel Fiszman, Materiały mickiewiczowskie w paryskich Archives Nationales	465
2. Listy Juliana Tuwima do Jarosława Iwaszkiewicza. Opracował Janusz Stradecki	505

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Julian Krzyżanowski, Znowu o „Bogurodzicy”. W tomie zbiorowym: Z polskich studiów slawistycznych. Seria 2. [T. 2:] Nauka o literaturze. Prace na V Międzynarodowy Kongres Slawistów w Sofii 1963. Redaktor Józef Magnuszewski. Warszawa 1963 (Paweł Kocikowski)	531
2. Krystyna Stawecka, Religijna poezja łacińska XVI wieku w Polsce. Zagadnienia wybrane. (Lublin 1964). „Komisja Badań nad Literaturą Katolicką”, 4 (Elżbieta Sarnowska)	553
3. Zbigniew Jerzy Nowak, Ze studiów nad „Księgami narożu i pielgrzymstwa polskiego”. „Roczniki Humanistyczne”, t. X, z. 1: Prace z Polonistyki. Lublin 1961 (Stanisław Szczepiński)	540
4. Sądy współczesnych o twórczości Słowackiego. (1826—1862). Zebrali i opracowali Bogdan Zakrzewski, Kazimierz Pecold i Artur Ciemnoczołowski. Wrocław—Warszawa—Kraków 1963. (Jarmil Pelikán)	544
5. Jarmil Pelikán, Recepcja twórczości Juliusza Słowackiego w literaturze i społeczeństwie polskim w latach 1849—1867. Praha 1963. „Opera Universitatis Fekyniana Brunensis — Facultas Philosophica”, t. 89 (Julian Maślanka)	554
6. Alina Brodzka, Konopniana z kraju i z zagranicy	561

Cena zł 30.—

	Str.
7. Władysław Słodkowski, Rozwój badań nad życiem i twórczością Żeromskiego. 1945—1964	568
8. Dámaso Alonso, Spanische Dichtung. Versuch über Methoden und Grenzen der Stilistik. Ins Deutsche übertragen von Christoph Eich unter Mitarbeit von Ina Reiss. Bern 1962 (Urszula Dąmbaska-Prokop)	593
9. P. M. Фрумкина, Статистические методы изучения лексики. Москва 1964 (Jadwiga Sambor)	598

IV. KRONIKA

1. Jacek Baluch, Konferencja Teoretycznoliteracka Młodych Pracowników Polonistyki. (Pcim, 2—7 lutego 1965)	605
2. Barbara Biskupska, Konferencja poświęcona teorii procesu historycznego w literaturze i sztuce. (Warszawa, 24—26 maja 1965)	609

W ZESZYCIE 1/1966 UKAŻĄ SIĘ M. IN. NASTĘPUJĄCE PRACE:

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY: S. Grzeszczuk, Okoliczności i czas powstania „Wyprawy plebańskiej”. — S. Treugutt, Ody napoleońskie Kajetana Koźmiana. — M. Maciejewski, „Natury poznanie” w lirykach Słowackiego. (Dzieje napięć między podmiotem a przedmiotem). — Zagadnienia języka artystycznego: M. Dłuska, Modernistyczny barok Żeromskiego. (Studium przeżytych poetyckiej pisarza). — L. Pszczółowska, Słownik języka poezji. — D. Danek, Na marginesie francuskiej propozycji semiologicznej. — II. MATERIAŁY I NOTATKI: R. Pollak, Lucjan Rydel o przekładzie Ariosta przez Piotra Kochanowskiego. — J. Szczepaniec, Metryka wydawnicza „Monitora” z 1763 roku. — Z. Sudolski, Odnalezione fragmenty autografu i kopii „Króla-Ducha”. — A. Bartoszewicz, Zapomniana rozprawka o Mickiewiczu. — F. Ziejka, Kraszewski a Muzeum Narodowe Polskie w Raperswilu.

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY. — IV. KRONIKA. — V. KORESPONDENCJA

Prenumeratę krajową (półroczną — 60 zł, roczną — 120 zł) przyjmują urzędy pocztowe, listonosze oraz oddziały i delegatury „Ruch” do dnia 15 miesiąca poprzedzającego okres prenumeraty. Można również zamówić prenumeratę dokonując wpłaty na konto NBP Wrocław, I O.M. 1641-6-99. Przedsiębiorstwo Upowszechnienia Prasy i Książki „Ruch” we Wrocławiu, ul. Hubska 8-14 (tamże do nabycia egz. archiwalne). Prenumeratę zagraniczną (o 40% droższą od krajowej) przyjmuje Biuro Kolportażu Wydawnictw Zagranicznych „Ruch” w Warszawie, ul. Wronia 23, tel. 20-46-88, konto PKO 1-6-100024. Adres Redakcji: Wrocław, Rynek 9/11, VII piętro; tel. 3-89-20.