

TREŚĆ POŁROCZNIKA

Zeszyt 1 i 2

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Wacław Kubacki, Słowacki — Zabłocki	1
2. Stanisław Makowski, Chronologia i układ „Beniowskiego” . . .	25
3. Wiesław Grabowski, Sprawy obrazowania w liryce Słowackiego .	65
4. Mieczysław Piszczkowski, Wieś w twórczości Słowackiego . .	105
5. Tadeusz Dobrzeniecki, „Rozmyślania dominikańskie”. Próba charakterystyki	319
6. Stanisław Grzeszczuk, Adama Naruszewicza satyra „Sekret” i jej źródła literackie	341
7. Alina Brodzka, O pojęciu realizmu w powieści XIX i XX wieku .	357
8. Michał Głowiński, Leśmian, czyli poeta jako człowiek pierwotny	385

Zagadnienia języka artystycznego

9. Dymitr Lichaczew, Wola autora i dociekliwość badacza. (Z rosyjskiego przetłumaczyła Maria Renata Mayenowa)	149
10. Irena Bajerowa, Współczesna Mickiewiczowi norma ortograficzna .	157
11. Maria Renata Mayenowa, Organizacja wypowiedzi w tekście dramatycznym	419

Polemiki

12. Roman Ingarden, W sprawie budowy dzieła literackiego. Profesorowi Markiewiczowi w odpowiedzi	183
13. Henryk Markiewicz, Jeszcze o budowie dzieła literackiego. W związku z artykułem prof. R. Ingardena	429
14. Roman Ingarden, Zakończenie dyskusji z prof. Markiewiczem . .	435

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Konrad Górski, Trzy notatki o Słowackim	203
2. Bogdan Zakrzewski, Improwizacje grudniowe Juliusza Słowackiego	215
3. Eugeniusz Sawrymowicz, O „sztuce wymowy podług prawideł Lahnsena”. Wyjaśnienie do listu Juliusza Słowackiego	221
4. Zbigniew Sudolski, Cenzura austriacka o Juliuszu Słowackim . .	225
5. Antonina Bartoszewicz, Z dziejów polskiej terminologii literackiej pierwszej połowy XIX wieku. Cz. 3	241

	Str.
6. Stanisław Cynarski, Tadeusz Ślawski, Pisarze sowizdrzal- scy z Podgórza	439
7. Herbert Myśliwiec, Roździeńscianum (f. L ₂ v/13—16)	451
8. Ks. Bolesław Kumor, Nieznane przyczynki źródłowe do biografii biskupa Adama Naruszewicza.	455
9. Jadwiga Rudnicka, Informacja o wierszach Stanisława Kostki Potockiego	481
10. Zbigniew Raszewski, Kto przetłumaczył „Oszusta”?	501

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Marian Tatara, Stan badań nad twórczością Juliusza Słowackiego w latach 1945—1960. [Cz. 1].	261
2. Marian Tatara, Stan badań nad twórczością Juliusza Słowackiego w latach 1945—1960. [Cz. 2].	505
3. Zbigniew Raszewski, Staroświeccyzna i postęp czasu. O teatrze polskim. (1765—1865). (Warszawa 1963) (Mieczysław Klimowicz)	559
4. Witold Giełżyński, Prasa warszawska. 1661—1914. Warszawa 1962 (Czesław Lechicki)	567
5. Maria Dłuska, Próba teorii wiersza polskiego. (Warszawa 1962). „Hi- storia i Teoria Literatury”. Studia. [Seria:] „Teoria Literatury”, 1 (Jan Trzynadłowski)	579
6. Michał Głowiński, Aleksandra Okopień-Sławińska, Janusz Sławiński, Zarys teorii literatury. (Redaktor naukowy: Kazimierz Budzyk). Warszawa (1962) (Tadeusz Bujnicki i Stanisław Jaworski)	590
7. Käthe Hamburger, Die Logik der Dichtung. Stuttgart 1957 (Maria Jasińska)	604
8. Polska bibliografia literacka za rok 1956. Opracował zespół poznańskiej Pracowni Bibliograficznej Instytutu Badań Literackich PAN pod kierun- kiem prof. dra Stefana Vrtela-Wierczyńskiego. Redaktor naukowy Witold Suchodolski. Wrocław 1960. — Polska bibliografia literacka za rok 1957. [Oprac. — jw.]. Łódź—Warszawa 1962 (Elżbieta Słodkowska)	613

IV. KRONIKA

1. Zdzisław Libera, Maria Renata Mayenowa, V Między- narodowy Kongres Sławistów. Sofia, 17—23 września 1963	621
2. Aniela Piorunowa, 15-lecie Instytutu Badań Literackich PAN	631
3. Michał Głowiński, Konferencja poświęcona poezji polskiej XX wie- ku. Warszawa, 28—30 listopada 1963	635

Zmarli

1. Nad grobem polonofila-humanisty. Paul Cazin (28 IV 1881 — 12 VI 1963) (Zygmunt Markiewicz)	311
--	-----

V. KORESPONDENCJA

1. Jan Dürr-Durski, Na marginesie wydania „Poezji” Daniela Na- borowskiego. Odpowiedź na recenzję L. Szczerbickiej-Ślęk	315
2. Ludwika Szczerbicka-Ślęk, Odpowiedź recenzentki	318

Str.

439

451

455

481

501

SPIS WSPÓŁPRACOWNIKÓW

Str.

1. Bajerowa Irena (Kraków)	157
2. Bartoszewicz Antonina (Toruń)	241
3. Brodzka Alina (Łódź)	357
4. Bujnicki Tadeusz (Kraków)	590
5. Cynarski Stanisław (Kraków)	439
6. Dobrzeniecki Tadeusz (Warszawa)	319
7. Dürr-Durski Jan (Warszawa)	315
8. Głowiński Michał (Warszawa)	385, 635
9. Górski Konrad (Toruń)	203
10. Grabowski Wiesław (Warszawa)	65
11. Grzeszczuk Stanisław (Kraków)	341
12. Ingarden Roman (Kraków)	183, 435
13. Jasińska Maria (Lublin)	604
14. Jaworski Stanisław (Kraków)	590
15. Klimowicz Mieczysław (Wrocław)	559
16. Kubacki Wacław (Kraków)	1
17. Kumor Bolesław (Lublin)	455
18. Lechicki Czesław (Kraków)	567
19. Libera Zdzisław (Warszawa)	621
20. Lichaczew Dymitr (ZSRR, Leningrad)	149
21. Makowski Stanisław (Warszawa)	25
22. Markiewicz Henryk (Kraków)	429
23. Markiewicz Zygmunt (Francja, Nancy)	311
24. Mayenowa Maria Renata (Warszawa)	149, 419, 629
25. Myśliwiec Herbert (Wrocław)	451
26. Piorunowa Aniela (Warszawa)	631
27. Piszczkowski Mieczysław (Kraków)	105
28. Raszewski Zbigniew (Warszawa)	501
29. Rudnicka Jadwiga (Warszawa)	481
30. Sawrymowicz Eugeniusz (Warszawa)	221
31. Słodkowska Elżbieta (Warszawa)	613
32. Szczerbicka-Slęk Ludwika (Wrocław)	318
33. Sudolski Eugeniusz (Warszawa)	225
34. Ślawski Tadeusz (Kraków)	439
35. Tataara Marian (Kraków)	261, 505
36. Trzynadłowski Jan (Wrocław)	579
37. Zakrzewski Bogdan (Wrocław)	215

TREŚĆ ZESZYTU

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

	Str.
1. Wacław Kubacki, Słowacki — Zabłocki	1
2. Stanisław Makowski, Chronologia i układ „Beniowskiego”	25
3. Wiesław Grabowski, Sprawy obrazowania w lirycie Słowackiego	65
4. Mieczysław Piszczkowski, Wieś w twórczości Słowackiego	105

Zagadnienia języka artystycznego

5. Dymitr Lichaczew, Wola autora i dociekliwość badacza. (Z rosyjskiego przetłumaczyła Maria Renata Mayenowa)	149
6. Irena Bajerowa, Współczesna Mickiewiczowi norma ortograficzna	157

Polemiki

7. Roman Ingarden, W sprawie budowy dzieła literackiego. Profesorowi Markiewiczowi w odpowiedzi	183
---	-----

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Konrad Górski, Trzy notatki o Słowackim	203
2. Bogdan Zakrzewski, Improwizacje grudniowe Juliusza Słowackiego	215
3. Eugeniusz Sawrymowicz, O „sztuce wymowy podług prawideł Lahn ena”. Wyjaśnienie do listu Juliusza Słowackiego	221
4. Zbigniew Sudolski, Cenzura austriacka o Juliuszu Słowackim	225
5. Antonina Bartoszewicz, Z dziejów polskiej terminologii literackiej pierwszej połowy XIX wieku. Cz. 3	241

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Marian Tatara, Stan badań nad twórczością Juliusza Słowackiego w latach 1945—1960. [Cz. 1]	261
---	-----

IV. KRONIKA

Zmarli

1. Nad grobem polonofila-humanisty. Paul Cazin (28 IV 1881—12 VI 1963) (Zygmunt Markiewicz)	311
---	-----

V. KORESPONDENCJA

1. Jan Dürr-Durski, Na marginesie wydania „Poezji” Daniela Nabrowskiego. Odpowiedź na recenzję L. Szczerbickiej-Ślęk	315
2. Ludwika Szczerbicka-Ślęk, Odpowiedź recenzentki	318

TRESC ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

- | | |
|---|-----|
| 1. Tadeusz Dobrzeńcki, „Rozmyślania dominikańskie”. Próba charakterystyki | 319 |
| 2. Stanisław Grzeszczuk, Adama Naruszewicza satyra „Sekret” i jej źródła literackie | 341 |
| 3. Alina Brodzka, O pojęciu realizmu w powieści XIX i XX wieku | 357 |
| 4. Michał Głowiński, Leśmian, czyli poeta jako człowiek pierwotny | 385 |

Zagadnienia języka artystycznego

- | | |
|---|-----|
| 6. Maria Renata Mayenowa, Organizacja wypowiedzi w tekście dramatycznym | 419 |
|---|-----|

Polemiki

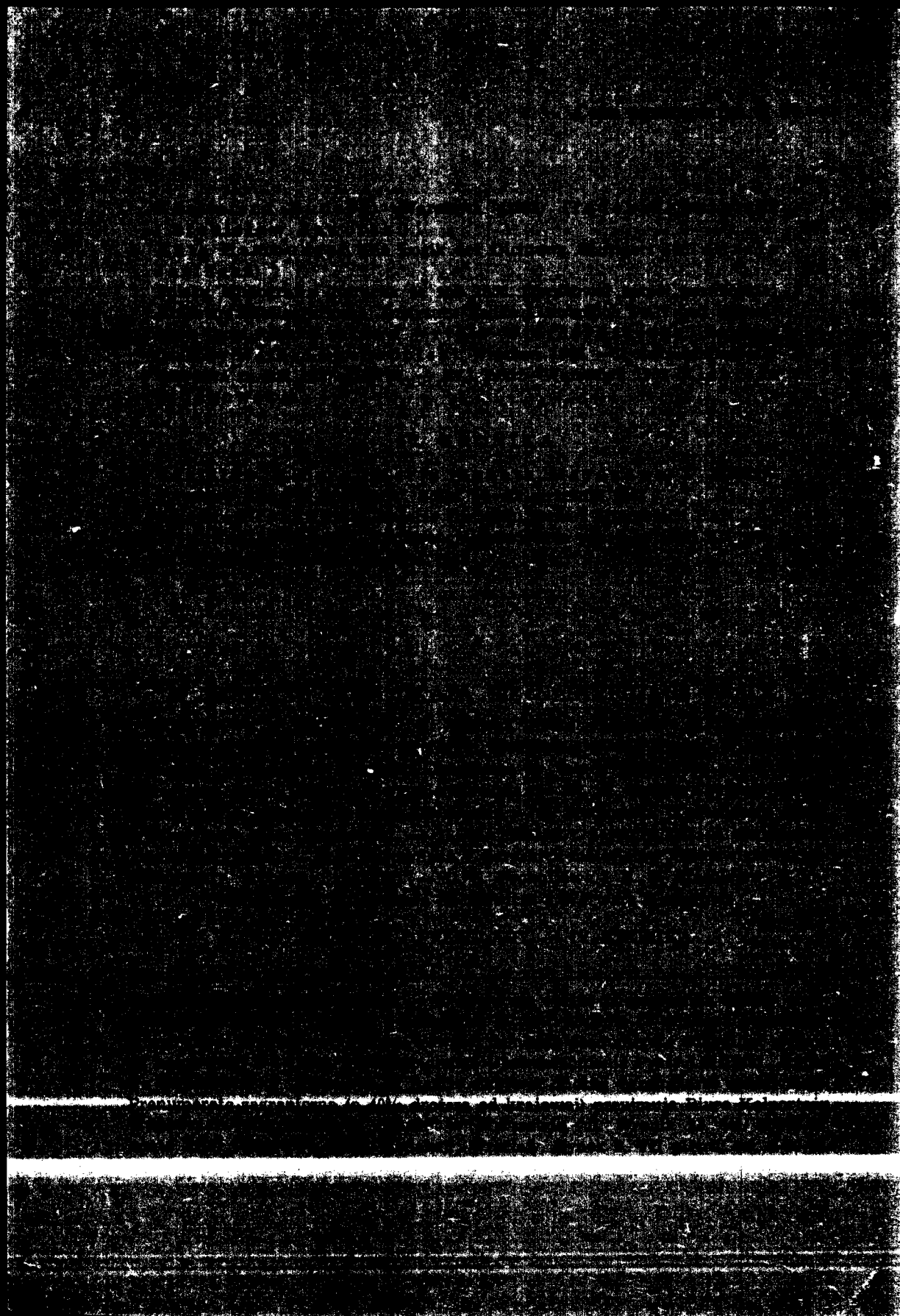
- | | |
|---|-----|
| 7. Henryk Markiewicz, Jeszcze o budowie dzieła literackiego. W związku z artykułem prof. R. Ingardena | 429 |
| 8. Roman Ingarden, Zakończenie dyskusji z prof. Markiewiczem | 435 |

II. MATERIAŁY I NOTATKI

- | | |
|---|-----|
| 1. Stanisław Cynarski, Tadeusz Ślawski, Pisarze sowizdrzalcy z Podgórza | 439 |
| 2. Herbert Myśliwiec, Rożdżeńsianum (f. L ₂ v/13—16) | 451 |
| 3. Ks. Bolesław Kumor, Nieznane przyczynki źródłowe do biografii biskupa Adama Naruszewicza | 455 |
| 4. Jadwiga Rudnicka, Informacja o wierszach Stanisława Kostki Potockiego | 481 |
| 5. Zbigniew Raszewski, Kto przetłumaczył „Oszusta”? | 501 |

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

- | | |
|---|-----|
| 1. Marian Tatara, Stan badań nad twórczością Juliusza Słowackiego w latach 1945—1960. [Cz. 2] | 505 |
| 2. Zbigniew Raszewski, Staroświecczyzna i postęp czasu, O teatrze polskim. (1765—1865). (Warszawa 1963) (Mieczysław Klimowicz) | 559 |
| 3. Witold Giełżyński, Prasa warszawska. 1861—1914. Warszawa 1962 (Czesław Lechicki) | 567 |
| 4. Maria Dłuska, Próba teorii wiersza polskiego. (Warszawa 1962). „Historia i Teoria Literatury”. Studia. [Seria:] „Teoria Literatury”, 1 (Jan Trzynadlowski) | 579 |
| 5. Michał Głowiński, Aleksandra Okopień-Sławińska, Janusz Sławiński, Zarys teorii literatury. (Redaktor naukowy:) | o. |



TREŚĆ PÓŁROCZNIKA

Str.

- | | |
|---|---|
| 1. Dedykacja zeszytu 3 Profesorowi Zygmuntowi Szweykowskemu . . . | 1 |
|---|---|

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

- | | |
|---|-----|
| 1. Jan Błoński, Poeta ruchu | 3 |
| 2. Marian Maciejewski, „Rozemnać myśl wód...” (Głosy do liryki
łoańskiej) | 33 |
| 3. Mieczysław Inglot, O powieściach Szyrmera w latach 1838—1844 . . . | 53 |
| 4. Juliusz Kijas, Źródła historyczne „Krzyżaków” Sienkiewicza . . . | 83 |
| 5. Stefan Zółkiewski, Polska proza powojenna | 329 |
| 6. Jerzy Ziomek, Powieść polityczna — powieść o polityce | 349 |
| 7. Alicja Lisiecka, Pokolenie „pryszczatych” | 367 |
| 8. Zbigniew Żabicki, O tendencjach rozwojowych współczesnej pro-
zy polskiej | 393 |
| 9. Włodzimierz Maciąg, Droga pisarska Tadeusza Brezy | 453 |
| 10. Alina Brodzka, Realizm otwarty: poszukiwanie i wybór | 469 |
| 11. Ryszard Przybylski, Polska poezja klasyczna po roku 1956 . . . | 501 |
| 12. Stefan Treugutt, Autentyzm poszukiwania. Uwagi o literaturze
dramatycznej XX-lecia | 539 |

Zagadnienia języka artystycznego

- | | |
|--|-----|
| 13. Wojciech Ryszard Rzepka, Przyczynek do historii języka pol-
skiego w dobie Oświecenia | 119 |
| 14. Zbigniew Siatkowski, O mechanice poezji rewolucyjnej: ca-
sus Broniewski | 133 |

II. MATERIAŁY I NOTATKI

- | | |
|---|-----|
| 1. Alojzy Sajkowski, Onufry Korytyński | 161 |
| 2. Stefania Skwarczyńska, Z paryskich materiałów mickiewi-
czowskich. (Dokumenty, problemy, zagadki) | 175 |
| 3. Z ineditów Władysława Broniewskiego. Opracowała Feliksa Licho-
dziejewska | 561 |
| 4. Z brulionów Leona Kruczkowskiego. Opracowała Aniela Piorunowa . . | 567 |
| 5. K. I. Gałczyńskiego dwa listy do redaktora „Przekroju”. Opracowała
Aniela Piorunowa | 579 |

IV

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

	Str.
1. Jan Kochanowski, Odprawa posłów greckich. Opracował Tadeusz Ulewicz. Wydanie dziesiąte, zupełnie zmienione. Wrocław—Warszawa—Kraków (1962). „Biblioteka Narodowa”. Seria I, nr 3 (Janina Kułtuniakowa)	227
2. Adam Jarosz i Renarda Ociecek, Roździeńsciana	233
3. Maria Czapka, Szkice mickiewiczowskie. Londyn 1963. „Londyńska Biblioteka Literacka”, XVII (Stanisław Pigoń)	255
4. Teresa Tyszkiewicz, „Sobótka” (1869—1871). „Tygodnik Wielkopolski” (1870—1874). Zarys historyczny oraz bibliografia zawartości. Poznań 1961. „Prace Komisji Filologicznej”. Tom 22, zeszyt 1 (Edward Pieścikowski)	262
5. Józef Zbigniew Białek, Ludwik Fryde jako krytyk literacki. Warszawa—Kraków 1962. „Prace Komisji Historycznoliterackiej”. Numer 2 (Małgorzata Książek-Czerwińska)	266
6. История русского романа в двух томах. Редакционная коллегия: А. С. Бумин, Б. П. Городецкий, Н. И. Прутков, Г. М. Фридендер. [Т. 1]. Москва-Ленинград 1962. [Т. 2]. Москва-Ленинград 1964 (Antoni Semczuk)	271
7. Roy Pascal, Design and Truth in Autobiography. London 1960 (Zdzisław Łapiński)	282
8. Michał Głowiński, „Nouveau roman” — problemy teoretyczne	285
9. Jacek Trznadel, Twórczość Leśmiana. (Próba przekroju). Warszawa 1964. „Historia i Teoria Literatury”. Studia. [Seria:] „Historia Literatury”, 10 (Michał Głowiński)	585
10. Michał Głowiński, Poetyka Tuwima a polska tradycja literacka. Warszawa 1962. „Historia i Teoria Literatury”. Studia. [Seria:] „Historia Literatury”, 9 (Jan Józef Lipski)	598
11. Wacław Kubacki, Lata terminowania. Szkice literackie. 1932—1962. Kraków (1963) (Hanna Kirchner)	610
12. Artur Sandauer, Stanowiska wobec... Kraków 1963 (Piotr Kuncewicz)	616
13. Stefan Żółkiewski, Przepowiednie i wspomnienia. (Warszawa 1963) (Maryla Hopfinger)	618
14. Zbigniew Żabicki, Tradycja, styl, obyczaj. Szkice krytyczne. (Warszawa) 1963 (Zenon Skuza)	621
15. Włodzimierz Maciąg, Opinie i wróżby. Proza i krytyka polska dnia bieżącego. Kraków (1963) (Jerzy Bajdor)	624

IV. KRONIKA

1. Andrzej Kozłowski, Sprawozdanie z działalności Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w roku 1963	313
2. Eugeniusz Czaplejewicz, III Konferencja Teoretycznoliteracka Pomocniczych Pracowników Naukowych Polonistyki. (Ustronie, 29 stycznia — 3 lutego 1964)	629

Zmarli

1. Kazimierz Budzyk (1911—1964) (Maria Renata Mayenowa)	319
---	-----

SPIS WSPÓŁPRACOWNIKÓW

	Str.
1. Bajdor Jerzy (Wrocław)	624
2. Błoński Jan (Kraków)	3
3. Brodzka Alina (Łódź)	469
4. Czaplejewicz Eugeniusz (Warszawa)	629
5. Głowiński Michał (Warszawa)	285, 585
6. Hopfinger Maryla (Warszawa)	618
7. Inglot Mieczysław (Wrocław)	53
8. Jarosz Adam (Kraków)	233
9. Kijas Juliusz (Kraków)	83
10. Kirchner Hanna (Warszawa)	610
11. Kozłowski Andrzej (Warszawa)	313
12. Książek-Czermińska Małgorzata (Gdańsk)	266
13. Kultuniakowa Janina (Poznań)	277
14. Kuncewicz Piotr (Warszawa)	616
15. Lichodziejewska Feliksa (Warszawa)	581
16. Lipski Jan Józef (Warszawa)	598
17. Lisiecka Alicja (Warszawa)	387
18. Łapiński Zdzisław (Gdańsk)	282
19. Maciąg Włodzimierz (Kraków)	453
20. Maciejewski Marian (Lublin)	33
21. Mayenowa Maria Renata (Warszawa)	319
22. Ociecek Renarda (Katowice)	233
23. Pieścikowski Edward (Poznań)	262
24. Pigoń Stanisław (Kraków)	255
25. Piorunowa Aniela (Warszawa)	567, 579
26. Przybylski Ryszard (Warszawa)	501
27. Rzepka Wojciech Ryszard (Poznań)	119
28. Sajkowski Alojzy (Poznań)	161
29. Semczuk Antoni (Warszawa)	271
30. Siatkowski Zbigniew (Kraków)	133
31. Skuza Zenon (Warszawa)	621
32. Skwarczyńska Stefania (Łódź)	175
33. Treugutt Stefan (Warszawa)	539
34. Złomek Jerzy (Poznań)	349
35. Żabicki Zbigniew (Warszawa)	393
36. Żółkiewski Stefan (Warszawa)	329

СОДЕРЖАНИЕ ПОЛУГОДИЧНИКА

Выпуск 3 и 4

1. Посвящение номера 3 Профессору Зыгмунту Швейковскому	Стр 1
---	----------

I. СТАТЬИ

1. Ян Блоньски, Поэт движения	3
2. Мариан Мацеевски, „Проникнуть в думы вод...“ (Глоссы к лозанской лирике Мицкевича)	33
3. Мечислав Инглот, О романах Штирмера в 1838—1844 годах	53
4. Юлиуш Кияс, Исторические источники „Крестоносцев“ Сенкевича	83
5. Стефан Жулкевски, Польская послевоенная проза	329
6. Ежи Зёмек, Политический роман — роман о политике	349
7. Алиция Лисецка, Поколение „прыщатых“	367
8. Збигнев Жабицки, О направлениях развития современной польской прозы	393
9. Владзимеж Мацёнг, Творческий путь Тадеуша Брезы	453
10. Алина Бродзка, Реализм творческий: поиски и выбор	469
11. Рышард Пжибыльски, Польская классическая поэзия после 1956 г.	501
12. Стефан Треугутт, Подлинность исканий. Замечания о драматургической литературе XX-летия	539

Вопросы художественного языка

13. Войцех Рышард Желка, Примечание к истории польского языка в эпоху Просвещения	119
14. Збигнев Сятковски, О механике революционной поэзии — про Броневского	133

II. МАТЕРИАЛЫ И ЗАМЕТКИ

1. Алойзы Сайковски, Онуфры Корицыньски	161
2. Стефания Скварчиньска, Из гарьжских мицкевичевских материалов. (Документы, проблемы, загадки)	175
3. Из неизданных произведений Владислава Броневского. Обработка Феликсы Лиходзеевской	561
4. Из черновиков Леона Кручковского. Обработка Анели Пёрун	567
5. Два письма К. И. Галчиньского к редактору еженедельника „Przekrój“. Обработка Анели Пёрун	579

III. РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ. — IV. ХРОНИКА

CONTENTS OF HALF-YEARLY

Fascicles 1 and 2

	Page
1. Fascicle 3 dedicated to Professor Zygmunt Szweykowski	1

I. TREATISES AND ARTICLES

1. Jan Błoński, A Poet of Motion	3
2. Marian Maciejewski, "The waters' thoughts to discern..." Some glosses to Mickiewicz's Lausanne Lyrics	33
3. Mieczysław Inglot, On Szyrmer's Novels, 1838—1844	53
4. Juliusz Kijas, Historical Sources of Sienkiewicz's "Krzyżacy" ("Teutonic Knights")	83
5. Stefan Zólkiewski, Polish Postwar Prose	329
6. Jerzy Ziomek, Political Novel and Novel about Politics	349
7. Alicja Lisiecka, A Generation of "the Pimply"	367
8. Zbigniew Zabicki, The Development Trends of Contemporary Polish Prose	393
9. Włodzimierz Maciąg, The Writer's Road of Tadeusz Breza	453
10. Alina Brodzka, Open-minded Realism: Exploration and Choice	469
11. Ryszard Przybylski, Polish Classical Poetry after 1956	501
12. Stefan Treugutt, A Genuine Exploration. Observations on Postwar Dramatic Literature, 1945—1964	539

Problems of Artistic Language

13. Wojciech Ryszard Rzepka, A Contribution to the History of the Polish Language in the Age of Enlightenment	119
14. Zbigniew Siatkowski, The Mechanics of Revolutionary Poetry: the Instance of Władysław Broniewski	133

II. MATERIALS AND NOTES

1. Alojzy Sajkowski, Onufry Korytyński	161
2. Stefania Skwarczyńska, Some Paris Materials Relating to Mickiewicz. (Documents, Problems, Puzzles)	175
3. Inedited Rough Copies of Władysław Broniewski. Prepared by Feliksa Lichodziejewska	561
4. Some Rough Copies of Leon Kruczkowski. Prepared by Aniela Piornowa	567
5. K. I. Gałczyński's Two Letters to the Editor of "Przekrój" ("A Cross-section")	579

III. REVIEWS AND SURVEYS. — IV. CHRONICLE

TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
1. Dedykacja zeszytu Profesorowi Zygmuntowi Szweykowskiemu	1

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Jan Błoński, Poeta ruchu	3
2. Marian Maciejewski, „Rozemnać myśl wód...” (Głosy do liryki lo- żańskiej)	33
3. Mieczysław Inglot, O powieściach Szyrmera w latach 1838—1844	53
4. Juliusz Kijas, Źródła historyczne „Krzyżaków” Sienkiewicza	83

Zagadnienia języka artystycznego

5. Wojciech Ryszard Rzepka, Przyczynek do historii języka polskiego w dobie Oświecenia	119
6. Zbigniew Siatkowski, O mechanice poezji rewolucyjnej: casus Broniewski	133

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Alojzy Sajkowski, Onufry Korytyński	161
2. Stefania Skwarczyńska, Z paryskich materiałów mickiewiczow- skich. (Dokumenty, problemy, zagadki)	175
3. Dina S. Prokofjewa, Boris F. Stachiejew, Z korespondencji Władysława Mickiewicza z Warwarą Komarową. (Przetłumaczyli: tekst rosyjski — Karol Heintsch, tekst francuski — Barbara Górska)	215

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Jan Kochanowski, Odprawa posłów greckich. Opracował Tadeusz Ulewicz. Wydanie dziesiąte, zupełnie zmienione. Wrocław—Warszawa— Kraków (1962). „Biblioteka Narodowa”. Seria I, nr 3 (Janina Kułtu- niakowa)	227
2. Adam Jarosz i Renarda Ociecek, Roździeńsciana	233
3. Maria Czapska, Szkice mickiewiczowskie. Londyn 1963. „Londyńska Biblioteka Literacka”, XVII (Stanisław Pigoń)	255
4. Teresa Tyszkiewicz, „Sobótka” (1869—1871). „Tygodnik Wielkopol- ski” (1870—1874). Zarys historyczny oraz bibliografia zawartości. Poznań 1961. „Prace Komisji Filologicznej”. Tom 22, zeszyt 1 (Edward Pieści- kowski)	262
5. Józef Zbigniew Białek, Ludwik Fryde jako krytyk literacki. War- szawa—Kraków 1962. „Prace Komisji Historycznoliterackiej”. Numer 2 (Małgorzata Książek-Czerwińska)	266
6. История русского романа в двух томах. Редакционная коллегия: А. С. Бушмин, Б. П. Городецкий, Н. И. Пруцков, Г. М. Фридендер. [Т. 1.] Москва— —Ленинград 1962. [Т. 2.] Москва—Ленинград 1964 (Antoni Semczuk)	271

Cena zł 30,—

- | | |
|---|------|
| 7. Roy Pascal, Design and Truth in Autobiography, London 1960 (Zdzisław Lepiński) | str. |
| 8. Michał Głowiński, „Nouveau roman” — problemy teoretyczne | 283 |
| | 285 |

IV. KRONIKA

- | | |
|--|-----|
| 1. Andrzej Kozłowski, Sprawozdanie z działalności Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w roku 1963 | 313 |
|--|-----|

Zmarli

- | | |
|---|-----|
| 1. Kazimierz Budzyk (1911—1964) (Maria Renata Mayenowa) | 319 |
|---|-----|

W ZESZYCIE 4/1964 UKAZA SIĘ NASTĘPUJĄCE PRACE:

I. Rozprawy i artykuły: S. Żółkiewski, Polska proza powojenna — J. Ziomek, Powieść polityczna — powieść o polityce. — A. Lisiecka, Pokolenie „pryszczanych”. — Z. Szpilski, O tendencjach rozwojowych współczesnej prozy polskiej. — W. Mating, Droga pisarza Tadeusza Brzozy. — A. Brodzka, Realizm otwarty: poznawanie i wybór. — R. Enybylski, Polska powieść klasyczna po roku 1939. — S. Trębka, Autokrityka pisarstwa. Uwagi o literaturze dramatycznej. — K. Jędrzejko, Materiały i notatki. — III. Recenzje i przeglądy. — IV. Kronika

ERRATA: W zeszycie 4/1964 PL w artykule R. Ingardena „Zakończenie dyskusji z prof. Markiewiczem” zamiast: „swo” artykuł — winno być: „moj” artykuł” s. 285, w. 2).

Prenumeratora krajowa (Główna) — 80 zł, roczną — 120 zł) przyjmują urzędy pocztowe. Listowne oraz oddziały delegatury „Ruch” do dnia 15 miesiąca poprzedzającego okres prenumeraty. Można również zamówić prenumeratę dokonując wpłaty na konto PKO 6-4-10724, Przedsiębiorstwo Upowszechnienia Prasy i Książki „Ruch” we Wrocławiu, ul. Hubaka 6-14 (tamże nabywać można egzemplarze archiwalne). Prenumeratę zagraniczną (o 40% droższą od krajowej) przyjmuje Biuro Kolportażu Wydawnictw Zagranicznych „Ruch” w Warszawie, ul. Wronia 23, tel. 20-46-88, konto PKO 1-4-109024. Adres Redakcji: Wrocław, Rynek 9/11, VII piętro; tel. 3-88-20.

TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY	
1. Stefan Żółkiewski, Polska proza powojenna	329
2. Jerzy Ziomek, Powieść polityczna — powieść o polityce	349
3. Alicja Lisiecka, Pokolenie „pryszczatych”	367
4. Zbigniew Żabicki, O tendencjach rozwojowych współczesnej prozy polskiej	393
5. Włodzimierz Maciąg, Droga pisarska Tadeusza Brezy	453
6. Alina Brodzka, Realizm otwarty: poszukiwanie i wybór	469
7. Ryszard Przybylski, Polska poezja klasyczna po roku 1956	501
8. Stefan Treugutt, Autentyzm poszukiwania. Uwagi o literaturze dramatycznej XX-lecia	539
II. MATERIAŁY I NOTATKI	
1. Z ineditów Władysława Broniewskiego. Opracowała Feliksa Lichodziejewska	561
2. Z brulionów Leona Kruczkowskiego. Opracowała Aniela Piorunowa	567
3. K. I. Gałczyńskiego dwa listy do redaktora „Przekroju”. Opracowała Aniela Piorunowa	579
III. RECENZJE I PRZEGLĄDY	
1. Jacek Trznadel, Twórczość Leśmiana. (Próba przekroju). Warszawa 1964. „Historia i Teoria Literatury”. Studia. [Seria:] „Historia Literatury”, 10 (Michał Głowiński)	585
2. Michał Głowiński, Poetyka Tuwima a polska tradycja literacka. Warszawa 1962. „Historia i Teoria Literatury”. Studia. [Seria:] „Historia Literatury”, 9 (Jan Józef Lipski)	598
3. Wacław Kubacki, Lata terminowania. Szkice literackie. 1932—1962. Kraków (1963) (Hanna Kirchner)	610
4. Artur Sandauer, Stanowiska wobec... Kraków 1963 (Piotr Kuncewicz)	616
5. Stefan Żółkiewski, Przepowiednie i wspomnienia. (Warszawa 1963 (Maryla Hopfinger)	618
6. Zbigniew Żabicki, Tradycja, styl, obyczaj. Szkice krytyczne. (Warszawa) 1963 (Zenon Skuza)	621
7. Włodzimierz Maciąg, Opinie i wróżby. Proza i krytyka polska dnia bieżącego. Kraków (1963) (Jerzy Bajdor)	624
IV. KRONIKA	
1. Eugeniusz Czaplejewicz, III Konferencja Teoretycznoliteracka Pomocniczych Pracowników Naukowych Polonistyki. (Ustronie, 29 stycznia — 3 lutego 1964)	629