

APR 25 1963

6 1963

TREŚĆ PÓLROCZNIKA

Zeszyt 1 i 2

1. Dedykacja zeszytu 1 Profesorowi Zenonowi Klemensiewiczowi	Str. 1
--	--------

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Kazimierz Budzyk, Autor pierwszej książki drukowanej w języku polskim	3
2. Stanisław Grzeszczuk, Warsztat satyryczny Adama Naruszewicza	11
3. Konrad Górski, „Mądry“, „mądrość“, „mędrzec“ i „mędrek“ w piarskiej praktyce Mickiewicza	45
4. Janina Budkowska, Słownik rymów Mickiewicza jako postulat wersologii i jako próba jego realizacji	59
5. Stefania Skwarczyńska, Kształt artystyczny drugiej wersji Mickiewiczowskiej „Historii przyszłości“	69
6. Kazimierz Wyka, Filologiczne przemiany arcyserwisu	91
7. Wacław Kubacki, Z Mickiewiczowskiej palestry	113
8. Stanisław Kajetan Papierkowski, Słowotwórcze neologizmy Bolesława Leśmiana	143
9. Wojciech Górny, Zestawienie — czy tylko kategoria składniowa?	188
10. Anna Wierzbicka, Hipotaksa i konstrukcje nominalne w rozwoju polszczyzny	195
11. Stanisław Pigoń, Gdzie się urodził autor „Piśmiennictwa polskiego“? Na marginesie ostatniej publikacji o Wacławie Aleksandrze Maciejowskim	217
12. Konrad Górski, Jeszcze na temat „pogrzebu“ u Mickiewicza	223
13. Henryk Markiewicz, Sposób istnienia i budowa dzieła literackiego	331
14. Janina Wieczerska, „O rymotwórstwie i rymotwórcach“ Ignacego Krasickiego	353
15. Jerzy Kwiatkowski, Rimbaudyzm Iwaszkiewicza	393
16. Zygmunt Saloni, Neologizmy w dziełach Wacława Potockiego	423

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Henryk Kowalewicz, Pieśń „Cesarzowno wszech naświętsza“ i łaciński pierwowzór pieśni „Maryja, panno szlachetna“. Dwa zabytki polskiej i łacińskiej poezji bernardyńskiej	463
2. Roman Pollak, Coleridge o Sarbiewskim	475

VI

3. Aleksandr Pozdniejew, Polskie pieśni w rękopiśmiennych śpiewnikach rosyjskich XVII—XVIII wieku. Z rosyjskiego przełożył i do druku przysposobił Czesław Hernas	str. 477
4. Elżbieta Aleksandrowska, Nieznany przekład epigramatów Owena	491
5. Bogdan Zakrzewski, Z dziejów konfederacji Słowackiego	495
6. Jacek Kajtoch, Ingerencja cenzury we wczesnych powieściach Krąszewskiego	509
7. Trzy listy Bolesława Prusa do Gustawa Świdy. Opracował Jerzy Staronawski	525

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Zenon Klemensiewicz, W kręgu języka literackiego i artystycznego. (Warszawa 1961) (Franciszek Feplowski)	229
2. O języku Adama Mickiewicza. Studia. Redaktor: Zenon Klemensiewicz. Pomoc naukowa redaktora: Jadwiga Rużyło-Pawłowska. Wrocław 1959. Z prac Komisji Naukowej Obchodu Roku Mickiewiczowskiego (Czesław Zgorzelski)	238
3. Sylvester János és kora [Jan Sylwester i jego epoka]. Irta Balázs János. Budapest (1958) (Jan Reychman)	243
4. Konrad Górski, Z historii i teorii literatury. Wrocław 1959 (Zofia Stefanowska)	246
5. Andrzej Stawar, Pisarstwo Henryka Sienkiewicza. Warszawa 1960 (Jerzy Ziomek)	254
6. Halina Pańczyk, Ze studiów nad liryką Leopolda Staffa. Poznań 1960 (Artur Hutnikiewicz)	260
7. Ignacy Fik, Wybór pism krytycznych. Opracował i wstępem opatrzył mgr Andrzej Chruszczyński. (Warszawa 1961) (Marian Stępień)	266
8. Jerzy Kwiatkowski, Szkice do portretów. (Warszawa 1960) (Michał Głowiński)	280
9. Irena Sławińska, Teoria dramatu na Zachodzie (1945—1960)	283
10. Jan Błoński, Teoria obrazu poetyckiego Gastona Bachelarda	310
11. Н. С. Поспелов, Синтаксический строй стихотворных произведений Пушкина. Москва 1960 (Anna Wierzbicka)	319
12. Jerzy Łojek, Dziennikarze i prasa w Warszawie w XVIII wieku. (Warszawa) 1960 (Józef Szczepaniec)	531
13. Korespondencja Adama Naruszewicza. 1762—1796. Z papierów po Ludwiku Bernackim uzupełnił, opracował i wydał Julian Platt. Pod redakcją Tadeusza Mikulskiego. Wrocław 1959 (Mieczysław Klimowicz)	537
14. Mieczysław Inglot, Poglądy literackie koterii petersburskiej w latach 1841—1843. Wrocław 1961 (Maria Straszewska)	541
15. Nowe studia o Norwidzie. (Pod redakcją J. W. Gomulickiego i J. Z. Jakubowskiego). Warszawa 1961 (Zofia Stefanowska)	548
16. Stefan Zeromski. Kalendarz życia i twórczości. Opracowali Stanisław Kasztelowicz i Stanisław Eile. Kraków 1961 (Jerzy Kądziera)	554
17. Roman Zimand, Trzy studia o Boyu. Warszawa 1961 (Zbigniew Zabicki)	570

- | | |
|--|-------------|
| 18. Zjazd Naukowy Polonistów. 10—13 grudnia 1958. Redaktor naukowy: Kazimierz Wyka. Współpraca redakcyjna: Aniela Piorunowa. Wrocław 1960 (Witold Billip) | str.
579 |
| 19. Andreas Angyal, Die slawische Barockwelt. Leipzig 1961 (Julian Krzyżanowski) | 584 |
| 20. Zofia Sinko, Powieść angielska osiemnastego wieku a powieść polska lat 1764—1830. Warszawa 1961 (Janina Pawłowiczowa) | 590 |
| 21. R. S. Crane, The Languages of Criticism and the Structure of Poetry. Toronto 1953. — Murray Krieger, The New Apologists for Poetry. Minneapolis 1956. — Northrop Frye. Anatomy of Criticism. Four Essays. Princeton—N. J. 1957 (Zdzisław Łapiński) | 594 |

IV. KRONIKA

- | | |
|---|-----|
| 1. Lucylla Pszczołowska i Anna Wierzbicka, Sprawozdanie z Konferencji Poetyki. 21—28 IX 1961 | 325 |
| 2. Elżbieta Aleksandrowska, Wrocławska konferencja naukowa poświęcona twórczości Ignacego Krasickiego i literaturze okresu Oświecenia. 23—25 listopada 1961 | 619 |
| 3. Ireneusz Opacki, Ogólnopolska konferencja teoretycznoliteracka pomocniczych pracowników naukowych. 7—12 lutego 1962 | 628 |

Zmarli

- | | |
|---|-----|
| 1. Henryk Markiewicz, Mark Siemionowicz Żywow. (16 maja 1893. — 20 lutego 1962) | 637 |
|---|-----|

VIII

SPIS WSPÓŁPRACOWNIKÓW

	Str.
1. Aleksandrowska Elżbieta (Wrocław)	491, 619
2. Billip Witold (Warszawa)	579
3. Błoński Jan (Kraków)	310
4. Budkowska Janina (Toruń)	59
5. Budzyk Kazimierz (Warszawa)	3
6. Głowiński Michał (Warszawa)	280
7. Górny Wojciech	188
8. Górski Konrad (Toruń)	45, 223
9. Grzeszczuk Stanisław (Kraków)	11
10. Hernas Czesław (Wrocław)	477
11. Hutnikiewicz Artur (Toruń)	260
12. Kajtoch Jacek (Kraków)	509
13. Kądziera Jerzy (Warszawa)	554
14. Klimowicz Mieczysław (Wrocław)	537
15. Kowalewicz Henryk (Poznań)	463
16. Krzyżanowski Julian (Warszawa)	584
17. Kubacki Wacław (Kraków)	113
18. Kwiatkowski Jerzy (Kraków)	303
19. Łapiński Zdzisław (Gdańsk)	594
20. Markiewicz Henryk (Kraków)	331, 637
21. Opacki Ireneusz (Lublin)	628
22. Papierkowski Stanisław Kajetan (Lublin)	143
23. Pawłowicz Janina (Wrocław)	590
24. Peplowski Franciszek (Toruń)	229
25. Pigoń Stanisław (Kraków)	217
26. Pollak Roman (Poznań)	475
27. Pozdziejew Aleksandr (Moskwa)	477
28. Pszczołowska Lucylla (Warszawa)	325
29. Reychman Jan (Warszawa)	243
30. Saloni Zygmunt (Warszawa)	423
31. Skwarczyńska Stefania (Łódź)	69
32. Sławińska Irena (Lublin)	283
33. Starnawski Jerzy (Lublin)	525
34. Stefanowska Zofia (Warszawa)	246, 548
35. Stępień Marian (Kraków)	266
36. Straszewska Maria (Warszawa)	541
37. Szczepaniec Józef (Wrocław)	531
38. Wieczerska Janina (Wrocław)	353
39. Wierzbička Anna (Warszawa)	195, 319, 323
40. Wyka Kazimierz (Kraków)	91
41. Zakrzewski Bogdan (Wrocław)	495
42. Zgorzelski Czesław (Lublin)	238
43. Ziomek Jerzy (Poznań)	254
44. Żabicki Zbigniew (Warszawa)	570

СОДЕРЖАНИЕ ПОЛУГОДИЧНИКА

Номер 1 и 2

Стр.

- | | |
|---|---|
| 1. Посвящение 1 номера Профессору Зенону Клеменсевичу | 1 |
|---|---|

I. СТАТЬИ

- | | |
|---|-----|
| 1. Казимеж Будзык, Автор первой напечатанной на польском языке книги | 3 |
| 2. Станислав Гжешук, Сатирический метод Адама Нарушевича | 11 |
| 3. Конрад Гурски, „Mądry“, „mądrość“, „mędrzec“, „mędrzek“ в писательской практике Мицкевича | 45 |
| 4. Янина Будковска, Словарь рифм Мицкевича — требование версологии и опыт его реализации | 59 |
| 5. Стефания Скварчиньска, Художественная форма второго варианта „Истории будущего“ Мицкевича | 69 |
| 6. Казимеж Выка, Филологические видоизменения сервиза из поэмы Мицкевича „Пан Тадеуш“ | 91 |
| 7. Вацлав Кубацки, Юридическая терминология в творчестве Мицкевича | 113 |
| 8. Станислав Каetan Паперковски, Морфологические неологизмы Болеслава Лесьмяна | 143 |
| 9. Войцех Гурны, Сочетание предложений или только синтаксическая категория? | 188 |
| 10. Анна Вежбицка, Гипотакса и номинальные конструкции в развитии польского языка | 195 |
| 11. Станислав Пигонь, Где родился автор „Польской письменности“? Замечания по поводу последней работы о Вацлаве Александре Мацеёвском | 213 |
| 12. Конрад Гурски, Еще о слове „rogzzeb“ у Мицкевича | 227 |
| 13. Генрик Маркевич, Существование и строение литературного произведения | 331 |
| 14. Янина Вечёрска, „O gumotwórstwie i gumotwórcach“ Игнация Красицкого | 353 |
| 15. Ежи Квятковский, Ивашкевич и Рембо | 393 |
| 16. Зыгмунт Салони, Неологизмы в произведениях Вацлава Потоцкого | 423 |

II. МАТЕРИАЛЫ И ЗАМЕТКИ

- | | |
|--|-----|
| 1. Генрик Ковалевич, Песнь „Cesarzowno wszech naświętsza“ („Царевна пресвятая“) и латинский подлинник песни „Maryja, panno szlachetna“ („Мария, дева благородная“). Два памятника польской и латинской поэзии бернардинцев | 463 |
| 2. Роман Поляк, Колридж о Сарбевском | 475 |

3. Александр Позднеев, Польские песни в рукописных русских песенниках. Стр.
XVII—XVIII веков. Перевел из русского и подготовил к печати Чеслав Гернас 477
4. Эльжбета Александровска, Неизвестный перевод эпиграмм Овёна . . . 491
5. Богдан Закжевски, Из истории конфедерации Словацкого . . . 495
6. Яцек Кайтох, Вмешательство цензуры в ранних повестях Крашевского . . . 509
7. Три письма Болеслава Пруса к Густаву Сьвида. Обработал Ежи Старнавски 525

III. РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ. — IV. ХРОНИКА.

INHALT DER HALBJAHRSSCHRIFT

Heft 1 und 2

	Seite
1. Widmung des Heftes 1. dem Professor Zenon Klemensiewicz	1

I. ABHANDLUNGEN UND ARTIKEL

1. Kazimierz Budzyk, Der Verfasser des ersten in polnischer Sprache gedruckten Buches	3
2. Stanisław Grzeszczuk, Satirische Kunst des Adam Naruszewicz	11
3. Konrad Górski, „Mądry“, „mądrość“, „mędrzec“ und „mędrek“ in der schriftstellerischen Praxis Mickiewiczs	45
4. Jadwiga Budkowska, Verzeichnis der Reime bei Mickiewicz. Eine Forderung der Versologie und Versuch ihrer Realisierung	59
5. Stefania Skwarczyńska, Die künstlerische Form der zweiten Fassung der „Historia przyszłości“ („Geschichte der Zukunft“) von Mickiewicz	69
6. Kazimierz Wyka, Philologische Wandlungen des Prachtischgeschirrs im „Pan Tadeusz“	91
7. Wacław Kubański, Über juristische Termine bei Mickiewicz	113
8. Stanisław Kajetan Papierkowski, Wortbildende Neologismen Boleslaus Leśmians	143
9. Wojciech Górny, Zusammenstellung von Aussagen oder nur syntaktische Kategorie?	188
10. Anna Wierzbicka, Hypotaxe und Nominalkonstruktionen in der Entwicklung der polnischen Sprache	195
11. Stanisław Pigoń, Wo wurde der Verfasser des „Piśmiennictwo polskie“ („Polnisches Schrifttum“) geboren? Randbemerkung zur letzten Publikation über Wacław Aleksander Maciejowski	217
12. Konrad Górski, Noch einmal über das Wort „pogrzeb“ bei Mickiewicz	223
13. Henryk Markiewicz, Seinsweise und Struktur des literarischen Werkes	331
14. Janina Wieczerska, „O rymotwórstwie i rymotwórcach“ („Dichtkunst und Dichter“) von Ignacy Krasicki	353
15. Jerzy Kwiatkowski, Der Rimbaudismus Iwaszkiewicz	393
16. Zygmunt Saloni, Neologismen in den Werken Wacław Potockis	423

II. MATERIALIEN UND NOTIZEN

1. Henryk Kowalewicz, Das Lied „Cesarzowno wszech naświętsza“ („Allerheiligste Königin“) und der Lateinische Prototyp des Liedes „Maryja,	
---	--

	Seite
panno szlachetna" („Edle Jungfrau Maria"). Zwei Denkmäler der polnischen und lateinischen Bernhardinerpoesie	463
2. Roman Pollak, Coleridge über Sarbiewski	475
3. Aleksandr Pozdniejew, Polnische Lieder in den handschriftlichen russischen Gesangbüchern des XVII. und XVIII. Jahrhunderts. Aus dem Russischen übersetzt und zum Druck vorbereitet von Czesław Hernas	477
4. Elżbieta Aleksandrowska, Eine unbekannte Übertragung der Epigramme von Owen	491
5. Bogdan Zakrzewski, Aus der Geschichte der „Konföderation" Słowackis	495
6. Jacek Kajtoch, Zensureingriffe in den frühen Romanen Kraskewskis	509
7. Drei Briefe des Bolesław Prus an Gustaw Świda. Bearbeitet von Jerzy Starnawski	525

III. REZENSIONEN UND REVUEN. — IV. CHRONIK.

TABLE DES MATIÈRES

des fascicules 1 et 2

1. Dédicace du fascicule 1, offert au Professeur Zenon Klemensiewicz . . .	Page 1
--	-----------

I. ÉTUDES ET ARTICLES

1. Kazimierz Budzyk, L'auteur du premier livre imprimé en langue polonaise	3
2. Stanisław Grzeszczuk, L'art satirique de Adam Naruszewicz . . .	11
3. Konrad Górski, „Mądry“, „mądrość“, mędrzec“, „mędrek“ dans la pratique littéraire de Mickiewicz	45
4. Janina Budkowska, Un postulat de versologie: le dictionnaire des rimes de Mickiewicz Essai de réalisation	59
5. Stefania Skwarczyńska, La forme artistique de la deuxième version de „Historia przyszłości“ („Histoire de l'Avenir“) de Mickiewicz . . .	69
6. Kazimierz Wyka, Les transformations philologiques de l'„archiservice“ dans „Pan Tadeusz“ de Mickiewicz	91
7. Wacław Kubacki, Les termes juridiques chez Mickiewicz	113
8. Stanisław Kajetan Papierkowski, Les néologismes de Bolesław Leśmian dans le domaine de la formation des mots	143
9. Wojciech Górny, Une juxtaposition d'énoncés ou seulement une catégorie syntactique?	188
10. Anna Wierzbicka, La subordination et les constructions nominales dans le développement du polonais	195
11. Stanisław Pigoń, Où est né l'auteur de „Piśmiennictwo polskie“ („La Littérature polonaise“)? En marge de la dernière publication sur Wacław Aleksander Maciejowski	217
12. Konrad Górski, Encore une fois au sujet du „pogrzeb“ chez Mickiewicz . . .	223
13. Henryk Markiewicz, La façon d'exister et la structure de l'oeuvre littéraire	331
14. Janina Wieczerska, „O rymotwórstwie i rymotwórcach“ („La poésie et les poètes“) de Ignacy Krasicki	353
15. Jerzy Kwiatkowski, Le rimboudisme de Iwaszkiewicz	393
16. Zygmunt Saloni, Les néologismes dans les oeuvres de Wacław Potocki	423

II. MATÉRIAUX ET NOTES

1. Henryk Kowalewicz, Le cantique „Cesarzowno wszech naświetsza“ („Impératrice la plus sainte entre toutes“) et l'original latin du cantique	
--	--

XIV

	Page
„Maryja, panno szlachetna“ („Marie, noble Vierge“). Deux monuments de la poésie bernardine polonaise et latine	463
2. Roman Pollak, Les écrits de Coleridge sur Sarbielewski	475
3. Aleksandr Pozdniejew, Les cantiques polonais dans les cantionnaires russes manuscrits du XVII—XVIII ^e siècle. Traduction du russe et rédaction de Czesław Hernas	477
4. Elżbieta Aleksandrowska, Une traduction inconnue d'épigrammes d'Owen	491
5. Bogdan Zakrzewski, Sur l'histoire de la confédération de Słowacki	495
6. Jacek Kajtoch, L'ingérence de la censure dans les premiers romans de Kraszewski	509
7. Trois lettres de Bolesław Prus à Gustaw Świda. Elaborées par Jerzy Starnawski	525

III. CRITIQUES ET REVUES. — IV. CHRONIQUE.

CONTENTS OF HALF-YEARLY

Fascicles 1 and 2

	Page
1. Fascicle 1 dedicated to Professor Zenon Kłemensiewicz	1

I. TREATISES AND ARTICLES

1. Kazimierz Budzyk, The author of the First Book Printed in Polish	3
2. Stanisław Grzeszczuk, Adam Naruszewicz's Satirical Workmanship	11
3. Konrad Górski, „Mądry“, „mądrość“, „mędrzec“ and „mędrek“ in Mickiewicz's Writing Practice	45
4. Janina Budkowska, A Dictionary of Mickiewicz's Rhymes. A Postulate of Versology and an Attempt of its Realization	59
5. Stefania Skwarczyńska, Artistic Form of the Second Version of Mickiewicz's „Historia przyszłości“ („Future History“)	69
6. Kazimierz Wyka, Philological Transformations of a „state centre-piece“ in Mickiewicz's „Pan Tadeusz“	91
7. Wacław Kubacki, Some More Remarks on Mickiewicz's Diction of the Bar	113
8. Stanisław Kajetan Papierkowski, Bolesław Leśmian's Word-building. Neologisms	143
9. Wojciech Górny, A Juxtaposition of utterances or only a Syntactic Category?	188
10. Anna Wierzbicka, Hypotaxis and Nominal Constructions in the Development of the Polish Language	195
11. Stanisław Pigoń, Where was the Author of „Piśmiennictwo polskie“ („Polish Writings“) Born? Marginal Notes on the Last Publication on Wacław Aleksander Maciejowski	217
12. Konrad Górski, Some More Remarks on Various Meanings of „po-grzeb“ in Mickiewicz's Works	223
13. Henryk Markiewicz, Mode of Existence and Structure of a Literary Work	331
14. Janina Wieczerska, „On Rhyming and Rhymers“ by Ignacy Krasicki	353
15. Jerzy Kwiatkowski, Rimbaudism in Jarosław Iwaszkiewicz's Poetry	393
16. Zygmunt Saloni, Neologisms in Wacław Potocki's Works	423

II. MATERIALS AND NOTES

1. Henryk Kowalewicz, The Song „Cesarzowno wszech naświetsza“ („Empress All-Holiest“) and the Latin Original of the Song „Maryja, panno szlachetna“ („Mary, Noble Virgin“). The Two Monuments of the Bernardine Poetry in Polish and Latin	463
--	-----

XVI

	Page
2. Roman Pollak, Coleridge on Sarbiewski	475
3. Aleksandr Pozdniejew, Polish Songs in Russian Manuscript Books of Songs from 16th and 17th centuries. Translated from Russian and Edited by Czesław Hernas	477
4. Elżbieta Aleksandrowska, An Unknown Translation of Owen's Epigrams	491
5. Bogdan Zakrzewski, From the History of Słowacki's Confederacy	495
6. Jacek Kajtoch, Control of Censorship in Krasiński's Early Novels	509
7. Bolesław Prus' Three Letters to Gustaw Świda. Prepared by Jerzy Star- nawski	525

III. REVIEWS AND SURVEYS. — IV. CHRONICLE.

TREŚĆ ZESZYTU

1. Dedykacja zeszytu Profesorowi Zenonowi Klemensiewiczowi 1

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Kazimierz Budzyk, Autor pierwszej książki drukowanej w języku polskim 3
2. Stanisław Grzeszczuk, Warsztat satyryczny Adama Naruszewicza 11
3. Konrad Górski, „Mądry”, „mądrość”, „mędrzec” i „mędrek” w pisarskiej praktyce Mickiewicza 45
4. Janina Budkowska, Słownik rymów Mickiewicza jako postulat wersologii i jako próba jego realizacji 59
5. Stefania Skwarczyńska, Kształt artystyczny drugiej wersji Mickiewiczowskiej „Historii przyszłości” 69
6. Kazimierz Wyka, Filologiczne przemiany arcyserwisu 91
7. Wacław Kubacki, Z Mickiewiczowskiej palestry 113
8. Stanisław Kajetan Papierkowski, Słowotwórcze neologizmy Bolesława Leśmiana 143
9. Wojciech Górny, Zestawienie — czy tylko kategoria składniowa? 181
10. Anna Wierzbicka, Hipotaksa i konstrukcje nominalne w rozwoju polszczyzny 195
11. Stanisław Pigoń, Gdzie się urodził autor „Piśmiennictwa polskiego”? Na marginesie ostatniej publikacji o Wacławie Aleksandrze Maciejowskim 217
12. Konrad Górski, Jeszcze na temat „pogrzebu” u Mickiewicza . . . 223

II. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Zenon Klemensiewicz, W kręgu języka literackiego i artystycznego. (Warszawa 1961) (Franciszek Peplowski) 229
2. O języku Adama Mickiewicza. Studia. Redaktor: Zenon Klemensiewicz. Pomoc naukowa redaktora: Jadwiga Rużyło-Pawłowska. Wrocław 1959. Z prac Komisji Naukowej Obchodu Roku Mickiewiczowskiego (Czesław Zgorzelski) 238
3. Sylvester János és kora [Jan Sylwester i jego epoka]. Irta Balázs János. Budapest (1958) (Jan Reychman) 243
4. Konrad Górski, Z historii i teorii literatury. Wrocław 1959 (Zofia Stefanowska) 246
5. Andrzej Stawar, Pisarstwo Henryka Sienkiewicza. Warszawa (Jerzy Ziomek) 254
6. Halina Pańczyk, Ze studiów nad liryką Leopolda Staffa. Poznań 1960 (Artur Hutnikiewicz) 260
7. Ignacy Fik, Wybór pism krytycznych. Opracował i wstępem opatrzył mgr Andrzej Chruszczyński. (Warszawa 1961) (Marian Stępień) 266
8. Jerzy Kwiatkowski, Szkice do portretów. (Warszawa 1960) (Michał Głowiński) 280

Cena egzemplarza zł 30.—

9. Irena Sławińska, Teoria dramatu na Zachodzie. (1945—1960) . . . 283
10. Jan Błoński, Teoria obrazu poetyckiego Gastona Bachelarda . . . 310
11. Н. С. Поспелов. Синтаксический строй стихотворных произведений Пушкина. Москва 1960 (Anna Wierzbicka) . . . 319

III. KRONIKA

1. Lucyna Pszczółowska i Anna Wierzbicka, Sprawozdanie z Konferencji Poetyki 21—28 IX 1961 . . . 325

★

W ZESZYCIE 2/1962 UKAŻĄ SIĘ M. IN. NASTĘPUJĄCE PRACE:

- H. Markiewicz, Sposób istnienia i budowa dzieła literackiego. — J. Wieczerska, „O rymotwórstwie i rymotwórcach” Ignacego Krasickiego. — J. Kwiatkowski, Rimbaudyzm Iwaszkiewicza. — Z. Saloni, Neologizmy w dziełach Wacława Potockiego. — A. Pozdniejew, Polskie pieśni w rękopiśmiennych śpiewnikach rosyjskich. — B. Zakrzewski, Z dziejów konfederacji Słowackiego. — J. Kajtoch, Gospodarka cenzury we wczesnych powieściach Krasińskiego.

Zamówienia i przedpłaty na prenumeratę roczną (120.— zł) i półroczną (60.— zł) przyjmują wszystkie urzędy pocztowe, listonosze oraz oddziały i delegatury „Ruch” do dnia 15 miesiąca poprzedzającego okres prenumeraty. Można również zamówić prenumeratę dokonując wpłaty na konto PKO Wrocław 8-6-13768, Przedsiębiorstwo Upowszechnienia Prasy i Książki „Ruch” we Wrocławiu, ul. Oławska 10/11. Cena prenumeraty zagranicznej jest o 40% wyższa od krajowej. Przedpłaty na tę prenumeratę na okresy półroczne i roczne przyjmuje Przedsiębiorstwo Kolportażu Wydawnictw Zagranicznych „Ruch” w Warszawie, ul. Wileńska 46, za pośrednictwem PKO, konto nr 1-6-100024. Adres Redakcji i Administracji: Wrocław, Rynek 9, V piętro; tel. 3-89-20.

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

- | | |
|---|-----|
| 1. Henryk Markiewicz, Sposób istnienia i budowa dzieła literackiego | 331 |
| 2. Janina Wieczerska, „O rymotwórstwie i rymotwórcach” Ignacego Krasickiego | 353 |
| 3. Jerzy Kwiatkowski, Rimbaudyzm Iwaszkiewicza | 393 |

Zagadnienia języka artystycznego

- | | |
|---|-----|
| 4. Zygmunt Saloni, Neologizmy w dziełach Wacława Potockiego . . . | 423 |
|---|-----|

II. MATERIAŁY I NOTATKI

- | | |
|---|-----|
| 1. Henryk Kowalewicz, Pieśń „Cesarzowno wszech naświętsza” i łaciński pierwowzór - pieśni „Maryja, panno szlachetna”. Dwa zabytki polskiej i łacińskiej poezji bernardyńskiej | 463 |
| 2. Roman Pollak, Coleridge o Sarbiewskim | 475 |
| 3. Aleksandr Pozdniejew, Polskie pieśni w rękopiśmiennych śpiewnikach rosyjskich XVII—XVIII wieku. Z rosyjskiego przełożył i do druku przysposobił Czesław Hernas | 477 |
| 4. Elżbieta Aleksandrowska, Nieznany przekład epigramatów Owena | 491 |
| 5. Bogdan Zakrzewski, Z dziejów konfederacji Słowackiego | 495 |
| 6. Jacek Kajtoch, Ingerencja cenzury we wczesnych powieściach Kraszewskiego | 509 |
| 7. Trzy listy Bolesława Prusa do Gustawa Świdy. Opracował Jerzy Star-nawski | 525 |

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

- | | |
|---|-----|
| 1. Jerzy Łojek, Dziennikarze i prasa w Warszawie w XVIII wieku. (War-szawa) 1960 (Józef Szczepaniec) | 531 |
| 2. Korespondencja Adama Naruszewicza. 1762—1796. Z papierów po Lu-dwiku Bernackim uzupełnił, opracował i wydał Julian Platt. Pod redakcją Tadeusza Mikułskiego. Wrocław 1959 (Mieczysław Klimowicz) | 537 |
| 3. Mieczysław Inglot, Poglądy literackie koterii petersburskiej w la-tach 1841—1843. Wrocław 1961 (Maria Straszewska) | 541 |
| 4. Nowe studia o Norwidzie. (Pod redakcją J. W. Gomułckiego i J. Z. Jakubowskiego). Warszawa 1961 (Zofia Stefanowska) | 548 |
| 5. Stefan Żeromski. Kalendarz życia i twórczości. Opracowali Stanisław Kasztelowicz i Stanisław Eile. Kraków 1961 (Jerzy Ką-dziela) | 554 |

Cena egzemplarza zł 30.—

- | | |
|--|----------|
| 6. Roman Zimand, Trzy studia o Boyu. Warszawa 1961. (Zbigniew Zabicki) | str. 570 |
| 7. Zjazd Naukowy Polonistów. 10—13 grudnia 1958. Redaktor naukowy: Kazimierz Wyka. Współpraca redakcyjna: Aniela Piorunowa. Wrocław 1960 (Witold Billip) | 579 |
| 8. Andreas Angyal, Die slawische Barockwelt. Leipzig 1961 (Julian Krzyżanowski) | 584 |
| 9. Zofia Słoko, Powieść angielska osiemnastego wieku a powieść polska lat 1764—1830. Warszawa 1961 (Janina Pawłowiczowa) | 590 |
| 10. R. S. Crane, The Languages of Criticism and the Structure of Poetry. Toronto 1953. — Murray Krieger, The New Apologists for Poetry. Minneapolis 1956. — Northrop Frye, Anatomy of Criticism. Four Essays. Princeton—N. J. 1957 (Zdzisław Łapiński) | 594 |

IV. KRONIKA

- | | |
|---|-----|
| 1. Elżbieta Aleksandrowska, Wrocławska konferencja naukowa poświęcona twórczości Ignacego Krasickiego i literaturze okresu Oświecenia. 23—25 listopada 1961 | 619 |
| 2. Ireneusz Opacki, Ogólnopolska konferencja teoretycznoliteracka pomocniczych pracowników naukowych. 7—12 lutego 1962 | 628 |

Zmarli

- | | |
|--|-----|
| 1. Henryk Markiewicz, Mark Siemionowicz Żywow. (16 maja 1893 — 20 lutego 1962) | 637 |
|--|-----|

★

Z okazji 75-lecia istnienia Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza zeszyt 3/1962 wypełniony będzie głównie pracami poświęconymi Towarzystwu (dzieje, sylwetki zasłużonych członków, sprawozdania oddziałów oraz bibliografia). Dział rozpraw przyniesie cykl „Trwałe wartości literatury polskiej na tle literatury światowej” (Roman Pollak, Zdzisław Libera, Julian Krzyżanowski, Henryk Markiewicz, Kazimierz Wyka), a dział materiałów — „Listy Aleksandra Chodźki do Adama Mickiewicza” (w opracowaniu Janusza Odrowąża-Pieniążka).

Zamówienia i przedpłaty na prenumeratę roczną (120.— zł) i półroczną (60.— zł) przyjmują wszystkie urzędy pocztowe, listonosze oraz oddziały i delegatury „Ruch” do dnia 15 miesiąca poprzedzającego okres prenumeraty. Można również zamówić prenumeratę dokonując wpłaty na konto PKO Wrocław 8-6-13768, Przedsiębiorstwo Upowszechnienia Prasy i Książki „Ruch” we Wrocławiu, ul. Olawska 10/11. Cena prenumeraty zagranicznej jest o 40% wyższa od krajowej. Przedpłaty na tę prenumeratę na okresy półroczne i roczne przyjmuje Przedsiębiorstwo Kolportażu Wydawnictw Zagranicznych „Ruch” w Warszawie, ul. Wilcza 46, za pośrednictwem PKO, konto nr 1-6-100024. Adres Redakcji i Administracji: Wrocław, Rynek 9,

V piętro; tel. 3-89-20.

TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
1. Dedykacja zeszytu Towarzystwu Literackiemu imienia Adama Mickiewicza	1

I. TOWARZYSTWO LITERACKIE IM. A. MICKIEWICZA 1886—1961

1. Bronisław Nadolski, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza w latach 1886—1944	3
2. Eugeniusz Sawrymowicz, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza w latach 1946—1950	26
3. Edmund Jankowski, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza w latach 1950—1956	35
4. Ryszard Wojciechowski, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza w latach 1957—1961	50
5. Julian Krzyżanowski, „Pamiętnik Literacki” i jego dzieje	66

Sylwetki zasłużonych

1. Piotr Grzegorzczak, Ludomił German (1851—1920)	79
2. Józef Mikołajtis, Józef Kallenbach (1861—1929)	80
3. Jadwiga Suchodolska, Tadeusz Pini (1872—1937)	84
4. Władysław Szyszkowski, Wilhelm Bruchnalski (1859—1938)	89
5. Julian Krzyżanowski, Ludwik Bernacki (1882—1939)	95
6. Józef Spytkowski, Ignacy Chrzanowski (1866—1940)	98
7. Leon Płoszewski, Wacław Borowy (1890—1950)	101
8. Piotr Grzegorzczak, Aleksander Semkowicz (1885—1954)	104
9. Piotr Grzegorzczak, Marcell Poznański (1893—1956)	105
10. Stefania Skwarczyńska, Juliusz Kleiner (1886—1957)	106
11. Piotr Grzegorzczak, Leopold Staff (1878—1957)	114
12. Edmund Jankowski, Zygmunt Sitnicki (1896—1958)	116
13. Wanda Roszkowska, Tadeusz Mikulski (1909—1958)	120
14. Piotr Grzegorzczak, Zofia Niesiołowska-Rothertowa (1903—1959)	124
15. Zdzisław Libera, Wiktor Hahn (1871—1959)	125
16. Piotr Grzegorzczak, Edward Woroniecki (1886—1960)	128
17. Stanisław Kajetan Papierkowski, Wojciech Górny (1932—1961)	129

II. ŚWIATOWE WARTOŚCI LITERATURY POLSKIEJ

1. Roman Pollak, Szczytowe osiągnięcia literatury staropolskiej	133
2. Zdzisław Libera, Europejski charakter literatury polskiego Oświecenia	151
3. Julian Krzyżanowski, Romantyzm polski	165
4. Henryk Markiewicz, Literatura okresu pozytywizmu w perspektywie polskiej i światowej	187
5. Kazimierz Wyka, Literatura polska lat 1890—1939 w kontekście europejskim	201

Cena egzemplarza zł 30.—

Str.

III. MICKIEWICZIANA

1. Adama Mickiewicza listy nie objęte ostatnim wydaniem książkowym. Opracował Stanisław Pigoń 227
2. Listy Aleksandra Chodźki do Adama Mickiewicza. Opracował Janusz Odrowąż-Pieniążek 253

IV. SPRAWOZDANIA ODDZIAŁÓW

TOWARZYSTWA LITERACKIEGO IM. A. MICKIEWICZA

1. Tadeusz Bujnicki, Oddział Krakowski (1920) 295
2. Danuta Zamacińska, Oddział Lubelski (1921) 299
3. Ludwik Mikusiński, Oddział Poznański (1922) 302
4. Bronisław Nadolski, Oddział Wileński (1928) 306
5. Stanisław Borowkin, Oddział Łódzki (1930) 311
6. Mieczysław Inglot, Oddział Wrocławski (1946) 315
7. Bronisław Nadolski, Oddział Toruński (1946) 317
8. Kazimierz Chruściński, Oddział Gdański (1947) 323
9. Barbara Łopatkówna, Oddział Katowicki (1950) 326
10. Jadwiga Lindner, Oddział Olsztyński (1950) 328
11. Andrzej Kozłowski, Oddział Kielecki (1951) 332
12. Stanisław Rutkowski, Oddział Siedlecki (1951) 333
13. Antoni Jaworski, Oddział Szczeciński (1953) 336
14. Urszula Dembska-Krauze, Oddział Opolski (1955) 337
15. Zygmunt Piszczykowski, Oddział Białostocki (1955) 339
16. Czesława Szetela, Oddział Rzeszowski (1956) 340
17. Andrzej Kozłowski, Oddział Koszaliński (1956) 342
18. Józef Mikołajtis, Oddział Częstochowski (1956) 343
19. Franciszek Zahradnik, Oddział Cieszyński (1959) 347
20. Andrzej Kozłowski, Oddziały założone w latach 1960—1961 . . . 348

V. BIBLIOGRAFIA

1. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. 1886—1961. Wybór bibliograficzny. Opracowała Halina Michalak 351

ERRATA

W recenzji J. Kądzioły (*Stefan Żeromski. Kalendarz życia i twórczości*), zamieszczonej w zeszycie 2/1962 PL, prosimy poprawić: „konferencja” na „konfrontacja” (s. 562, akapit 4, w. 9), „Gitowicz” na „Gitowicz”, „materiału” na „materiałów” (s. 563, akapit 4, w. 2 i 3).

Zamówienia i przedpłaty na prenumeratę roczną (120.— zł) i półroczną (60.— zł) przyjmują wszystkie urzędy pocztowe, listonosze oraz oddziały i delegatury „Ruch” do dnia 15 miesiąca poprzedzającego okres prenumeraty. Można również zamówić prenumeratę dokonując wpłaty na konto PKO Wrocław 8-6-13768, Przedsiębiorstwo Upowszechnienia Prasy i Książki „Ruch” we Wrocławiu, ul. Olawska 10/11. Cena prenumeraty zagranicznej jest o 40% wyższa od krajowej. Przedpłaty na tę prenumeratę na okresy półroczne i roczne przyjmuje Przedsiębiorstwo Kolportażu Wydawnictw Zagranicznych „Ruch” w Warszawie, ul. Wilcza 46, za pośrednictwem PKO, konto nr 1-6-100024. Adres Redakcji i Administracji: Wrocław, Rynek 9, V piętro; tel. 3-89-20.

TREŚĆ ZESZYTU

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

- | | |
|--|-----|
| 1. Przemysława Matuszewska, Z dziejów „Historii polskiej” Ki-
towicza | 365 |
| 2. Jan Prokop, „Zemsta panny Urszuli” Dominika Magnuszewskiego.
Próba interpretacji | 393 |
| 3. Jan Nowakowski, Symbolizm i dramaturgia Wyspiańskiego | 423 |
| 4. Ewa Frąckowiak, W kręgu „Kamionnego świata” Tadeusza Bo-
rowskiego | 451 |

Zagadnienia języka artystycznego

- | | |
|---|-----|
| 5. Lucylla Pszczołowska, Biernat z Lublina — poeta stroficzny | 477 |
| 6. Robert Abernathy, Fuga samogłoskowa u Błoka. Przekład z angielskiego | 481 |
| 7. Iván Fónagy, O informacji stylistycznej. Przekład z francuskiego | 507 |

II. MATERIAŁY I NOTATKI

- | | |
|--|-----|
| 1. Janusz Pelc, W sprawie szesnastowiecznych wydań „Psalterza” Jana
Kochanowskiego. (Kilka uwag i uzupełnień) | 527 |
| 2. Edmund Rabowicz, Literackie kontakty Stanisława Trembeckiego
z Albertem Mierem | 543 |
| 3. Listy Leopolda Staffa do Władysława Orkana. Opracowała Irena Ma-
ciejewska | 583 |

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

- | | |
|--|-----|
| 1. Wybór mów staropolskich. Wybrał i opracował Bronisław Nadol-
ski. Wrocław—Kraków (1961) (Zbigniew Nowak) | 601 |
| 2. Jadwiga Rytel, „Pamiętniki” Paska na tle pamiętnikarstwa staro-
polskiego. Szkic z dziejów prozy narracyjnej. Wrocław—Kraków 1962
(Władysław Czapliński) | 610 |
| 3. Zofia Szmydtowa, Rousseau — Mickiewicz i inne studia. (Indeksy
opracowała Aniela Piorunowa). (Warszawa 1961) (Konrad
Górski) | 616 |
| 4. Czesław Zgorzelski, O lirykach Mickiewicza i Słowackiego. Eseje
i studia. Lublin 1961 (Michał Głowiński) | 625 |
| 5. Ireneusz Opacki, Ewolucje balladowej opowieści. Zagadnienie nar-
ratora i narracji w balladzie lat 1822—1920. Lublin 1961. — Ballada pol-
ska. Opracował Czesław Zgorzelski przy współudziale Ire-
neusza Opackiego. Wrocław—Warszawa—Kraków (1962) (Jan
Trzynadłowski) | 631 |
| 6. Tomasz Weiss, Fryderyk Nietzsche w piśmiennictwie polskim lat
1890—1914. Wrocław—Kraków 1961 (Artur Hutnikiewicz) | 641 |
| 7. „Wesele” we wspomnieniach i krytyce. Opracowała Aniela Łempicka.
[Kalendarz przedstawień „Wesela”. Opracował Jerzy Got. — Biblio-
grafia „Wesela”. Opracowała Maria Stokowa]. (Kraków 1961) (Le-
śław Eustachiewicz) | 649 |
| 8. В.В. Витт, Стефан Жеромский. Москва 1961 (Jerzy Kądziera) | 652 |
| 9. Stefan Morawski, Studia z historii myśli estetycznej XVIII i XIX
wieku. Warszawa 1961 (Stanisław Pazura) | 656 |
| 10. Endre Kovács, A lengyel irodalom története [Historia literatury pol-
skiej]. (Budapest) 1960 (István Csapláros) | 661 |

Cena egzemplarza zł 30.—

IV. KRONIKA

1. Aniela Piorunowa, Sprawozdanie z sesji poświęconej twórczości Marii Dąbrowskiej 667
2. Regulamin nagrody naukowej im. Tadeusza Mikulskiego (znowelizowany 12 maja 1962) 681

V. KORESPONDENCJA

1. Jerzy Woronczak, Uzupełnienia do ostatniego wydania „Bogurodzicy” 683

W ZESZYCIE 1/1963 UKAŻĄ SIĘ M. IN. NASTĘPUJĄCE PRACE:

Jerzy Pelc, Quasi-sądy a dzieło literackie. — Maria Jasińska, Autentyzm i „literackość” a wiedza powieściowego narratora. — Stanisław Adamczewski, Prusowskie problemy. — Tadeusz Bujnicki, „Szkice węglem” Henryka Sienkiewicza. — Zbigniew Żabicki, Spór o realizm i naturalizm a publicystyka literacka Józefa Tokarzewicza w latach 1872—1882. — Jerzy Cieślowski, Baśń Konopnickiej „O Krasnoludkach i o sierotce Marysi”. — Antonina Bartoszewicz, Z dziejów polskiej terminologii literackiej pierwszej połowy XIX wieku. — Nieznana korespondencja Bolesława Prusa. Opracowała Krystyna Tokarzówna. — Feliks Araszkiewicz, Dwa fragmenty notatek twórczych Bolesława Prusa. — Stanisław Fita, „Galicyjska misja” Bolesława Prusa.

ERRATA

W zeszycie 3/1962 PL prosimy poprawić: „Baratynski” na „Boratynski” (s. 169, w. 3 od dołu); „juitté” na „quitté” (s. 229, list II, w. 10); „Sciences” na „des Sciences” (s. 249, metryczka listu XV, w. 3); tytuł książki wymieniony na s. 147 (przypis 34, w. 2—3) powinien brzmieć: *Исследования и материалы по истории старинной украинской литературы XVI—XVIII в.*

LA 4

Zamówienia i przedpłaty na prenumeratę roczną (120.— zł) i półroczną (60.— zł) przyjmują wszystkie urzędy pocztowe, listonosze oraz oddziały i delegatury „Ruch” do dnia 15 miesiąca poprzedzającego okres prenumeraty. Można również zamówić prenumeratę dokonując wpłaty na konto PKO Wrocław 8-6-13768, Przedsiębiorstwo Upowszechnienia Prasy i Książki „Ruch” we Wrocławiu, ul. Olawska 10/11. Cena prenumeraty zagranicznej jest o 40% wyższa od krajowej. Przedpłaty na tę prenumeratę na okresy półroczne i roczne przyjmuje Przedsiębiorstwo Kolportażu Wydawnictw Zagranicznych „Ruch” w Warszawie, ul. Wilcza 46, za pośrednictwem PKO, konto nr 1-6-100024. Adres Redakcji: Wrocław, Rynek 9, V piętro, tel. 3-89-20.