

1902
LACKI
WICZA

6), KAZI-
a). Człon-
KLIMO-
i, MARIA

KIEWICZ

FZANOW-
wie Rady:
YGMUNT
EMENSIE-
RYSZARD
V PIGON,
ZGORZEL-
SKI

ANIELA
OFIA SY-
)

TREŚĆ PÓŁROCZNIKA

Zeszyt 1 i 2

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

	Str.
1. Tadeusz Mikulski, „Kurdesz nad kurdeszami“. Zagadnienie tekstu i autorstwa	1
2. Tadeusz Witczak, Z zagadek „Krótkiej rozprawy“ Mikołaja Reja. I—III	51, 423
3. Mieczysław Inglot, „Alkhadar“ Edmunda Chojeckiego na tle literatury polskiej lat 1832—1850	83
4. Lesław Eustachiewicz, Spory o interpretację twórczości Wyspiańskiego	111
5. Alicja Lisiecka, Z problemów historyzmu Cypriana Norwida. Na marginesie tomu 7 „Pism“	331
6. Andrzej Paluchowski, Uwagi o obrazowaniu w „Panu Tadeuszu“	475

Zagadnienia języka artystycznego

7. Maria Kniaginina, Przydawka gradacyjna w języku utworów Żeromskiego	131
8. Irena Bajerowa, Jeszcze w sprawie modernizacji starszych form typu: „osmy, teolog, woznica, śpisek“	159
9. Lucylla Pszczołowska, O wierszu dramatu Mickiewiczowskiego	517

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Leszek Kukulski, Zbylitoviana	163
2. Tadeusz Nowacki, Nieznany list Niemcewicz do Staszica	173
3. Romuald Kłosiewicz, Z tajemnic rękopisu „Dziadów“ drezdeńskich	177
4. Adam Lewak, Losy rękopisów Mickiewiczowskich byłego Muzeum Narodowego w Raperswilu	187
5. Eugeniusz Sawrymowicz, O chronologii listów Słowackiego	193

VI

	Str.
6. Mieczysława Romankówna, Nowe szczegóły metryki i biografii Bolesława Prusa	209
7. Bogdan Zakrzewski, Norwid w „Pokłosiu” Edmunda Bojanowskiego	575
8. Stanisław Pigoń, Stefana Żeromskiego parerga i paralipomena	601

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Józef Korzeniowski, Kollokacja. Opracował i wstępem opatrzył Stefan Kawyn. Wydanie trzecie. Wrocław—Kraków (1958) (Mieczysław Inglot)	229
2. Danuta Brzozowska, Adolf Dygasiński. Warszawa 1957 (Wincenty Danek)	240
3. Miscellanea z okresu romantyzmu. Pod redakcją Stanisława Pigonia. Wrocław 1956. Archiwum Literackie. T. 1 (Witold Billip)	245
4. Miscellanea literackie 1864—1910. Pod redakcją Stanisława Pigonia. Wrocław 1957. Archiwum Literackie. T. 2 (Mirosława Puchalska)	251
5. Tadeusz Czapczyński, Tułacze lata Marii Konopnickiej. Przyczynki do biografii. Łódź 1957 (Józef Spytkowski)	263
6. Tadeusz Czapczyński, „Pan Balcer w Brazylii” jako poemat emigracyjny, Łódź 1957 (Józef Spytkowski)	274
7. René Wellek and Austin Warren, Theory of Literature. London [1956] (Janina Frentzel)	283
8. Zbigniew Morsztyn, Muza domowa. Wydanie krytyczne spuścizny poetyckiej. Opracował Jan Dürr-Durski. T. 1—2. Warszawa 1954 (Adam Jarosz)	651
9. Aleksander Fredro, Pisma wszystkie. Wydanie krytyczne. Opracował Stanisław Pigoń. Wstępem poprzedził Kazimierz Wyka. T. 1—6. (Warszawa) 1955—1956 (Mieczysław Piszczkowski)	659
10. Roczniki Humanistyczne, 1956—1957, tom 6, zeszyt 1. Prace o Norwidzie. (Redaktor naukowy prof. dr Irena Sławińska). Lublin 1958 (Zofia Stefanowska)	674
11. Bożena Frankowska, Najnowsze prace o teatrze Wyspiańskiego	684

IV. KRONIKA

1. Jadwiga Rużyło-Pawłowska, Prace nad „Słownikiem poezji i prozy Adama Mickiewicza”	291
2. Marian Jakóbiec, Zagadnienia historycznoliterackie na IV Międzynarodowym Kongresie Słowistów w Moskwie	301
3. Aleksandra Okopieniowa i Michał Głowiński, Wykłady prof. Jakobsona w Krynicy	315

Str.

Str.

szczegóły metryki
 209
 „siu“ Edmunda Bo-
 575
 arerga i paralipo-
 601

A D Y

cował i wstępem
 Wrocław—Kraków
 229

i. Warszawa 1957
 240

ją Stanisława
 terackie. T. 1
 245

ją Stanisława
 terackie. T. 2
 251

Marii Konopnickiej.
 Spytkowski) .
 263

„Brazylia“ jako po-
 owski) .
 274

heory of Literature.
 283

anie krytyczne spu-
 Durski. T. 1—2.
 651

Wydanie krytyczne.
 poprzedził Kazi-
 56 (Mieczysław
 659

, tom 6, zeszyt 1.
 . dr Irena Sła-
 674

rska) .
 o teatrze Wyspiań-
 684

a nad „Słownikiem
 291

znoliterackie na IV
 oskwie
 301

hał Głowiński,
 315

4. Janusz Pelc, „Dawny folklor stróżowski“ 320
5. Roman Wołoszyński, „Narodziny romansu listownego w li-
 teraturze polskiej XVIII wieku“ 322
6. Witold Billip, „Z problemów stylistycznych »Ksiąg piel-
 grzymstwa«“ 325
7. Redakcja, Zjazd Naukowy Polonistów. 10—13 grudnia 1958 329
8. Janusz Pelc, Tradycje literackie twórczości Sępa Szarzyń-
 skiego 719
9. Władysław Korotaj, Biblioteka Simona Simonidesa.
 (W czterechsetną rocznicę urodzin poety) 722
10. Zbigniew Zabicki, Historiozofia Cypriana Norwida 725
11. Maria Brykańska, Żeromski w Raperswilu 730

Zmarli

1. Ewa Ostrowska, Wspomnienie o Kazimierzu Nitschu. (1 lutego
 1874 — 26 września 1958) 733
2. Wiaczesław Obolewicz, Sergiusz Sowietow. Wspomnienie
 pośmiertne. (Z rosyjskiego przełożył Karol Heintsch) 753
3. Zofia Dębska, Stanisław Westfal. (16 lipca 1911 — 28 kwiet-
 nia 1959) 759

CONTENTS

of the Fascicles 1 and 2

I. TREATIES AND ARTICLES

	Page
1. Tadeusz Mikulski, „Kurdesz nad kurdeszami“. The problem of the text and the authorship	1
2. Tadeusz Witczak, From the puzzles of Mikołaj Rej's „The Short Discourse“. I—III	51, 423
3. Mieczysław Inglot, Edmund Chojecki's „Alkhadar“ against the background of Polish literature of the period 1832—1850	83
4. Lesław Eustachiewicz, The contests over the interpretation of Wyspiański's works	111
5. Alicja Lisiecka, From the problems of Cyprian Norwid's historicity. On the marge of the volume 7 „Works“	331
6. Andrzej Paluchowski, The remarks on the literary picturing in the „Pan Tadeusz“	475

Problems of Artistic Language

7. Maria Kniaginina, An apposition of graduation in the language of Żeromski's works	131
8. Irena Bajerowa, Still more about the question on modernization of older forms such as: „osmy, teolog, woznica, spisek“	159
9. Lucylla Pszczołowska, On the verse of the Mickiewicz drama	517

II. MATERIALS AND NOTES

1. Leszek Kukulski, Materials concerning Peter Zbylitowski	163
2. Tadeusz Nowacki, The unknown letter of Niemcewicz to Staszic	173
3. Romuald Kłosiewicz, From the mysteries of the manuscript of Dresden „Dziady“	177
4. Adam Lewak, The lot of the Mickiewicz manuscripts of the former National Museum in Rapersville	187
5. Eugeniusz Sawrymowicz, Of the chronology of Słowacki's letters	193

XVI

- | | |
|--|-----|
| 6. Mieczysława Romankówna, New details of the birth certificate and the biography of Bolesław Prus | 209 |
| 7. Bogdan Zakrzewski, Norwid in „The Glean“ of Edmund Bojanowski | 575 |
| 8. Stanisław Pigoń, The parerga and paralipomena of Stefan Żeromski | 601 |

III. CRITICS AND REVIEWS. — IV. CHRONICLE

I R O Z

TADEUSZ MIKUL

„

Z.

Dawna pieśń
się w pamięci po
dzieliśmy ją w
chicznej Juliana
kich, zebranych
towarzyszom gwo
terackiej wprowa
nymi przetkał H
nio piosenkę Kurc

* Od sekretarza
wany w z. 3 Pami
kulski — z usposol
czas Kurdesza do dru
przyjaciół niż z prz
całkowicie przygotow
o wyrozumiałość dla
Maszynopis poszedł d
ski otrzymał korektę
swojej zapowiedzi. Ck
przesunięte do z. 4/1
nie przychodziły, ale
studium bez tych uzuj
niczny niedostatek oł
składu. Tego właśnie

Warto przy sposo
nadto w tomie studiów
się w planie Państwo

¹ J. Tuwim, Pol.
1935, s. 271—272: *Kurd*

² I. Chrzanowski
Wyd. 10. Warszawa (19

Pamiętnik Literacki, 1959,

P O L S K A A K A D E M I A N A U K
I N S T Y T U T B A D A Ń L I T E R A C K I C H

P A M I Ę T N I K
L I T E R A C K I

C Z A S O P I S M O K W A R T A L N E P O Ś W I Ę C O N E H I S T O R I I
I K R Y T Y C E L I T E R A T U R Y P O L S K I E J

R O C Z N I K L . Z E S Z Y T 3 / 4

W A R S Z A W A — W R O C Ł A W 1 9 5 9
Z A K Ł A D N A R O D O W Y I M I E N I A O S S O L I Ń S K I C H
W Y D A W N I C T W O P O L S K I E J A K A D E M I I N A U K

TREŚĆ PÓŁROCZNIKA

Zeszyt 3/4

	Str.
1. Pamięci Tadeusza Mikulskiego [dedykacja]	1

TADEUSZ MIKULSKI

1. Tadeusz Mikulski, Szkic autobiografii naukowej	3
2. Kazimierz Wyka, O postępowaniu naukowym Tadeusza Mikulskiego	9
3. Bogdan Zakrzewski, Śląska pracownia Tadeusza Mikulskiego	27
4. Alodia Kawecka-Gryczowa, W Bibliotece Narodowej	41
5. Czesław Hernas, Profesor	49
6. Roman Wołoszyński, Tadeusza Mikulskiego rozprawa o hymnie „Święta miłości kochanej Ojczyzny“	57
7. Bibliografia prac Tadeusza Mikulskiego. Zebrała Zofia Mikulska, ułożył Jan Gawałekiewicz	117

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Wiktor Weintraub, Manifest renesansowy Kochanowskiego (Z angielskiego tłumaczyła Maria Skroczyńska)	159
2. Roman Pollak, Barok w „Złocistej przyjaźni zdradzie“ Adama Korczyńskiego	175
3. Mieczysław Klimowicz, Romans Gellerta w literaturze polskiej czasów saskich	191
4. Zbigniew Goliński, Nieautoryzowane wydania pism Krasińskiego	215
5. Przemysława Matuszewska, Z problematyki „Monitora“	261
6. Gabriela Frydrychowicz, Stanisław Kłokocki. W kręgu Puław	297
7. Roman Sobol, Franciszka Karpińskiego „Podróż w kraju zaczarowanym“	321
8. Jerzy Michalski, Niezrealizowane plany naukowe Lindego	349
9. Anna Goriaczko-Borkowska, Pieśń historyczna ziewonczyków	379
10. Zygmunt Szweykowski, „Pan Damazy“ Blizińskiego wobec komedii francuskiej Drugiego Cesarstwa. (Szkic)	403
11. Ewa Korzeniewska, Miriam nieznany	415

VI

II. MATERIAŁY I NOTATKI

	Str.
1. Maria Kochańska, „Duma ukraińska”. Z dziejów polskiej pieśni żołnierskiej	431
2. Ludwika Szczerbicka, Z epiki dziadowskiej	445
3. Elżbieta Aleksandrowska, Johan Turesson Oxenstierna w Polsce. Z warsztatu bibliografa „Monitora” (1)	471
4. Augustyn Jendrysik, Trembeckiego „Nadgrobek hajduka”	499
5. Julian Krzyżanowski, „My rządźmy światem, a nami kobiety”	513
6. Jan Reychman, Kim był polski tłumacz Hâtifi’ego	521
7. Michał Witkowski, O niedoszłym wydaniu zbioru pism antytargowickich (1793)	529
8. Roman Kaleta, „Starożytność grodzieńska”. Nieznany wiersz Trembeckiego	543
9. Maria Hernasowa, Geneza „pieśni gminnej” z IV cz. „Dziadów”	551
10. Mark Żywow, Polscy poeci „kaukascy”. (Materiały biograficzne) (Z rosyjskiego przełożył Karol Heintsch)	563
11. Henryk Barycz, Jeszcze jedno spotkanie wrocławskie. Do biografii Władysława Wężyka	593
12. Jadwiga Rudnicka, Fragment archiwum Wojciecha Cybulskiego w papierach Józefy Bąkowskiej	611
13. Wanda Roszkowska, Nehringiana	629
14. Zbigniew Raszewski, Wieczór z Aloesem. Przybyszewski w nieznanej powieści Rittnera	651

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Korespondencja Franciszką Karpińskiego z lat 1763—1825. Zebrał i do druku przygotował Tadeusz Mikulski, komentarz opracował Roman Sobol. Wrocław 1958 (Stanisław Pigoń)	667
2. Konrad Górski, Dwie książki zbiorowe o Mickiewiczu [1. Adam Mickiewicz. 1855—1955. — 2. Adam Mickiewicz in world literature]	679
3. Henryk Markiewicz, Polonica w zagranicznych encyklopediach literackich	699

IV. KRONIKA

1. Regulamin nagrody naukowej im. Tadeusza Mikulskiego	713
--	-----

Zdjęcie przed stroną 1 przedstawia Tadeusza Mikulskiego w jego gabinecie na Oporowie w maju 1957. Fot. Z. Żyszkowski.

ontribution	431
bardes po-	445
oxenstierna	471
Trembecki	499
is qui diri-	513
nèmes"	521
Hâtifi?	529
crits contre	543
inconnu de	551
" dans la	563
case. Maté-	593
ntsch)	611
Contribu-	629
e Wojciech	651
ring	
ewski dans	

QUE

CONTENTS

of the fascicle 3/4

1. Dedication to the memory of Tadeusz Mikulski	Page 1
---	--------

TADEUSZ MIKULSKI

1. Tadeusz Mikulski, An outline of scientific biography	3
2. Kazimierz Wyka, On the scientific procedure of Tadeusz Mikulski	9
3. Bogdan Zakrzewski, Tadeusz Mikulski's Silesian research study	27
4. Alodia Kawecka-Gryczowa, In the National Library	41
5. Czesław Hernas, The Professor	49
6. Roman Wołoszyński, Tadeusz Mikulski's treatise on the hymn „Sacred love of beloved Motherland"	57
7. Bibliography of Tadeusz Mikulski's works. Compiled by Zofia Mikulska, arranged by Jan Gawałkiewicz	117

I. TREATISES AND ARTICLES

1. Wiktor Weintraub, Kochanowski's Renaissance manifesto (Translated from English by Maria Skroczyńska)	159
2. Roman Pollak, Baroque in the „Friendship gilt treason" of Adam Korczyński	175
3. Mieczysław Klimowicz, Gellert's romance in Polish literature of the Saxon period	191
4. Zbigniew Goliński, Unauthorized editions of Krasicki's works	215
5. Przemysława Matuszewska, Some problems concerning „The Monitor"	261
6. Gabriela Frydrychowicz, Stanisław Kłokocki. All around Puławy	297
7. Roman Sobol, Franciszek Karpiński's „Theory journey in the wonderland"	321
8. Jerzy Michalski, Linde's immaterialized plans of scientific research	349
9. Anna Goriaczko-Borkowska, The historic chant of Zie-wończyki	379
10. Zygmunt Szweykowski, Bliziński's „Sir Damazy" contrasted with the French comedy of the Second Empire. (A sketch)	403
11. Ewa Korzeniewska, Miriam unknown	415

XVI

II. MATERIALS AND NOTES

	Page
1. Maria Kochańska, „Ukrainien rhapsody“. Contribution to the history of a soldierly song in Poland	431
2. Ludwika Szczerbicka, From the epic of begger-minstrels	445
3. Elżbieta Aleksandrowska, Johan Turesson Oxenstierna in Poland. From the „Monitor“ bibliographer's workshop (1)	471
4. Augustyn Jendrysik, Trembecki's „The epitaph of a valet“	499
5. Julian Krzyżanowski, „We govern the world and are governed by women“	513
6. Jan Reychman, Who was the Polish translator of Hâtifi	521
7. Michał Witkowski, On the unpublished small collection of anti-Targowica writings (1793)	529
8. Roman Kaleta, „The antiquity of Grodno“. The unknown poem of Trembecki	543
9. Maria Hernasowa, The origin of the „rustic chant“ from the IV part of „The Forfathers' Eve“	551
10. Mark Żywow, Polish poets deported to Caucasus. (Biographic materials) (Translated from Russian by Karol Heintsch)	563
11. Henryk Barycz, One more Wrocław meeting. Contribution to Władysław Wężyk's biography	593
12. Jadwiga Rudnicka, A fragment of Wojciech Cybulski's archives in the papers of Józefa Bąkowska	611
13. Wanda Roszkowska, Materials concerning Nehring	629
14. Zbigniew Raszewski, An evening with Aloes. Przybyszewski in the Rittner's unknown novel	651

III. CRITICS AND REVIEWS. — IV. CHRONICLE

P O L S K A A K A D E M I A N A U K
I N S T Y T U T B A D A Ń L I T E R A C K I C H

P A M I Ę T N I K
L I T E R A C K I

CZASOPISMO KWARTALNE POŚWIĘCONE HISTORII
I KRYTYCE LITERATURY POLSKIEJ

ROCZNIK LI, ZESZYT 1 i 2

WARSZAWA — WROCŁAW 1960
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

1902
LITERACKIE
KIEWICZA

YSŁAW KLI-
IEWICZ (za-
, MARIA RE-
MERZ WYKA,
WSKI
ny)

WALKIEWICZ

ACULEWSKI.
WSKI, ZENON
N KRZYŻA-
WACŁAW KU-
ION, ROMAN
ZGORZELSKI,
WSKI

kcji: ANIELA
ZOFIA SY-
ław)

TREŚĆ PÓŁROCZNIKA
Zeszyt 1 i 2

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

	Str.
1. Wincenty Danek, O program badań nad życiem i twórczością Kraszewskiego	1
2. Stefania Skwarczyńska, Z literackiej historii Mickiewicza obrazu retorycznego „kościół bez Boga“	27
3. Jan Hulewicz, Działalność wydawnicza Akademii Umiejętności w Krakowie w zakresie historii literatury polskiej oraz historii oświaty i szkolnictwa w Polsce w latach 1873—1918	45
4. Roman Kaleta, Stan badań nad polską poezją polityczną z lat 1788—1795	317
5. Konrad Górski, Słowacki jako poeta aluzji literackiej	361
6. Maria Janion, Dialektyka historii w polemice między Słowackim a Krasińskim	377

Zagadnienia języka artystycznego

7. Zdzisława Kopczyńska, Wiersz epiki Mickiewicza	105
8. Roman Jakobson, Poetyka w świetle językoznawstwa (Przełożyla z angielskiego Krystyna Pomorska)	431
9. Wojciech Górny, O stylistycznej interpretacji składni	475

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Teresa Kruszevska, Jan Kochanowski w papierach rodziny Tynickich	149
2. Witold Klinger, Polskie przepowiednie Wernyhory i czas ich powstania	159
3. Ireneusz Opacki, Spór o autorstwo Słowackiego	173
4. Lucylla Pszczołowska, W sprawie emendacji tekstu „Przygotowania“	181
5. Karol Piękoś, „Piorunem myśli podniesione śmiecie“. Rozwiązanie zagadki filologicznej z „Beniowskiego“	185
6. Marian Kaczmarek i Kazimierz Pecold, Nieznane fragmenty „Pamiętników“ Kajetana Koźmiana	193
7. Adam Jarosz, Nałęczów i wieża ariańska w „Nawracaniu Judasza“	215

VI

8. Stanisław Eile, Sprostowania i uzupełnienia do życiorysu i bibliografii Żeromskiego	Str. 241
9. Wiwiana Witt, Żeromsciana w archiwach policji carskiej	501

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Julian Krzyżanowski, W wieku Reja i Stańczyka. Szkice z dziejów Odrodzenia w Polsce. (Warszawa) 1958 (Jerzy Ziomek)	255
2. Leon Witkowski, Poeci nowolacińscy Torunia. (Redaktor naukowy: Bronisław Nadolski). Toruń 1958 (Zbigniew Nowak)	262
3. Listy Krzysztofa Opalińskiego do brata Łukasza. 1641—1653. Pod redakcją i ze wstępem Romana Pollaka. Tekst przygotował Marian Pelczyński. Komentarz opracowali Marian Pelczyński i Alojzy Sajkowski. Wrocław 1957 (Stanisław Grzeszczuk)	266
4. Polska epika ludowa. Opracował Stanisław Czernik. Wrocław (1958). Biblioteka Narodowa. Seria I, nr 167 (Ludwika Szczerbicka)	285
5. Giovanni Maver, Letteratura polacca. [W:] Storia delle letterature moderne d'Europa e d'America. Diretta da Carlo Pellegrini. Volume quinto. Milano 1958 (Roman Pollak)	293
6. Emil Staiger, Grundbegriffe der Poetik. (Dritte Auflage). Zurich (1956) (Janusz Szpotański)	298
7. Jerzy Śliżiński, Z działalności literackiej braci czeskich w Polsce. (XVI—XVII w.). Wrocław—Warszawa 1959 (Zbigniew Nowak)	523
8. Łukasz Opaliński, Wybór pism. Opracował Stanisław Grzeszczuk. Wrocław—Kraków (1959). Biblioteka Narodowa. Seria I, nr 172 (Janusz Pelc)	529
9. Heinz Lemke, Die Brüder Załuski und ihre Beziehungen zu Gelehrten in Deutschland und Danzig. Studien zur polnischen Frühaufklärung. Berlin 1958. Quellen und Studien zur Geschichte Osteuropas. Band II (Mieczysław Klimowicz)	539
10. Ludzie Oświecenia o języku i stylu. Opracowały Zofia Florczak i Lucylla Pszczołowska pod redakcją Marii Renaty Mayenowej. T. 1—3. Warszawa (1958) (Mieczysław Klimowicz)	544
11. Stefania Skwarczyńska, Mickiewiczowskie „powinowactwa z wyboru“. Warszawa 1957 (Alina Witkowska)	549
12. Seweryn Goszczyński, Dziennik podróży do Tatrów. Opracował Stanisław Sierotwiński. Wrocław—Kraków (1958). Biblioteka Narodowa. Seria I, nr 170 (Mieczysław Inglot)	565

uzupełnienia do życiorysu	Str.
Archiwach policji carskiej	241
	501
RZEGŁADY	
Reja i Stańczyka. Szkice Warszawa) 1958 (Jerzy Zio-	255
scy Torunia. (Redaktor nau- Toruń 1958 (Zbigniew	262
a Łukasza. 1641—1653. Pod llaka. Tekst przygotował pracowali Marian Peł-	266
Wrocław 1957 (Stani-	
isław Czernik. Wro-	285
a. Seria I, nr 167 (Ludwi-	
ca. [W:] Storia delle lette-	293
Diretta da Carlo Pelle-	
oman Pollak)	298
rik. (Dritte Auflage). Zurich	
literackiej braci czeskich	523
Warszawa 1959 (Zbigniew	
Opracował Stanisław	529
9). Biblioteka Naro-	
lc)	
und ihre Beziehungen zu	539
Studien zur polnischen	
n und Studien zur	
II (Mieczysław Kli-	
pracowały Zofia Flor-	544
od redakcją Marii Re-	
za (1958) (Mieczysław	
iczowskie „powinowactwa	549
itkowska)	
odróży do Tatrów. Opra-	565
Wrocław—Kraków (1958).	
nr 170 (Mieczysław	

	VII
13. Andrzej Stawar, Tadeusz Żeleński (Boy). Warszawa 1958	Str.
(Zbigniew Żabicki)	570

IV. KRONIKA

1. Alina Witkowska, Sesja naukowa ku czci Juliusza Słowac-	581
kiego. 25—28 listopada 1959	

Zmarli

1. Zdzisław Libera, Wiktor Hahn. (9 września 1871 — 2 listo-	599
pada 1959)	

V. KORESPONDENCJA

1. Zakończenie polemiki w sprawie zagadek sejmowych	309
2. Jeszcze o metryce i biografii Prusa	312

w et la tour des dissidents	Page
"	215
pléments de la biographie	
"	241
Zeromski dans les archives	
"	501

- IV. CHRONIQUE. —
ÉPONES.

CONTENTS

of the fascicles 1 and 2

I. TREATISES AND ARTICLES

1. Wincenty Danek, For a programme of the research on Kraszewski's life and work	Page
2. Stefania Skwarczyńska, From the literary history of Mickiewicz's rhetorical image: „Church without God“	1
3. Jan Hulewicz, Publishing activity of the Academy of Science in Kraków in the field of the history of Polish literature as well as the history of education and school teaching in Poland in years 1873 to 1918	27
4. Roman Kaleta, The state of research on Polish political poetry of the period 1788—1795	45
5. Konrad Górski, Słowacki as a poet of literary allusion	317
6. Maria Janion, Dialectics of history in a polemic between Słowacki and Krasiński	361
	377

Problems of Artistic Language

7. Zdzisława Kopczyńska, The verse of Mickiewicz's epic	105
8. Roman Jakobson, Poetics in the light of a linguistic knowledge. (Translated from English by Krystyna Pomorska)	431
9. Wojciech Górny, Of a stylistic interpretation of the syntax	475

II. MATERIALS AND NOTES

1. Teresa Kruszevska, Jan Kochanowski in the papers of the Tynicki family	149
2. Witold Klinger, Wernyhora's Polish predictions and the time of their origin	159
3. Ireneusz Opacki, The contest over the authorship of some Słowacki's sonnets	173
4. Lucylla Pszczółowska, On the question of emendation of the text of „The Preparation“ (a part of Słowacki's „Kordian“)	181
5. Karol Piękoś, „Piorunem myśli podniesione śmiecie“. A solution to a philologic puzzle from „Beniowski“	185
6. Marian Kaczmarek and Kazimierz Pecold, The unknown fragments of Kajetan Koźmian's „Memoirs“	193

XVI

	Page
7. Adam Jarosz, Nałęczów (a village) and the Arian tower in the „Converting of Judas“	215
8. Stanisław Eile, Some corrections and supplements to the biography and the bibliography of Zeromski	241
9. Wiwiana Witt, Materials concerning Zeromski in the archives of the tsar's police	501

III. CRITICS AND REVIEWS. — IV. CHRONICLE. —
V. CORRESPONDENCE.

P O L S K A A K A D E M I A N A U K
I N S T Y T U T B A D A Ń L I T E R A C K I C H

P A M I Ę T N I K
L I T E R A C K I

CZASOPISMO KWARTALNE POŚWIĘCONE HISTORII
I KRYTYCE LITERATURY POLSKIEJ

ROCZNIK LI, ZESZYT 3 i 4

WARSZAWA — WROCŁAW 1960
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

ROKU 1902
DWA LITERACKIE
MICKIEWICZA

TREŚĆ PÓŁROCZNIKA

Zeszyt 3 i 4

Od Redakcji	Str. 1
Dedykacja zeszytu 4 Profesorowi Romanowi Pollakowi	273

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Julian Krzyżanowski, „Ad fontes“. Nasza mediewistyka literacka	3
2. Margaret Schlauch, Retoryka i studia retoryczne w średniowiecznej Anglii	11
3. Julian Krzyżanowski, U średniowiecznych źródeł przysłów polskich	69
4. Krystyna Weyssenhoff, O wpływie substratu języka polskiego na łacinę używaną w Polsce średniowiecznej. Na podstawie tomu 1 „Słownika łaciny średniowiecznej w Polsce“	91
5. Walerian Świeczkowski, Metoda ilościowa w badaniach syntaktycznych. Studium szyku słów oparte na materiale średnioangielskim	109
6. Marian Plezia, Dialog w kronice Kadłubka	275
7. Stanisław Grzeszczuk, Ideologia i źródła sejmowe „Rozmowy Plebana z Ziemianinem“ Łukasza Opalińskiego	287
8. Maria Żmigrodzka, O prozie narracyjnej Słowackiego	327
9. Zofia Szmydtowa, Ariostyczna droga Słowackiego	351

Zagadnienia języka artystycznego

10. Roman Jakobson, Z zagadnień struktury czeskiego poematu romantycznego. („Máj“ Karla Hynka Máchy) (Przełożyła z rosyjskiego Krystyna Pomorska)	389
---	-----

LITERATURA A SZTUKI PLASTYCZNE

11. ks. Władysław Smoleń, „Rozmyślanie przemyskie“ jako źródło ikonograficzne kwatery Ofiarowania Maryi ołtarza Mariackiego Wita Stosza w Krakowie	123
12. Krystyna Secomska, Materiały do ikonografii ołtarza Św. Jana Jałmużnika	145
13. Barbara Miodońska, Związki polsko-czeskie w dziedzinie iluminatorstwa na przełomie w. XIV i XV	153
14. Zofia Rozanow, Treści literackie miniatur Graduału Olbrachta	203

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Piotr Bańkowski, Kilka nowych szczegółów do genezy „Psalterza floriańskiego“	249
2. Henryk Kowalewicz, „Historia o Trzech Królach“ i „Pieśń przed wojną z Turkami“. Dwa zabytki polsko-łacińskiej poezji średniowiecznej	261

ŁUCZYSŁAW KLI-
MICKIEWICZ (za-
go), MARIA RE-
IMIERZ WYKA,
ŁEWSKI
elny)

ŁAWICKIEWICZ

ŁACULEWSKI.
WSKI, ZENON
N KRZYŻA-
WACŁAW KU-
ON, ROMAN
GORZELSKI,
WSKI

cji: ANIELA
ZOFIA SY-
(w)

VI

3. Helena Kapeliuś, „Cantio de Hungaria occupata“	Str. 411
4. Elżbieta Aleksandrowska, Wiersze siedemnastowieczne i saskie w „Monitorze“. Z warsztatu bibliografa „Monitora“ (2)	435
5. Stanisław Pigoń, Jeszcze o tzw. Przepowiedni Wernyhory	463
6. Wincenty Dąbrowski, Kitowicziana rzeczyckie	473

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Zbigniew Nowak i Anna Świdorska, Jana Rybińskiego „Gęśli różnorymnych“ Księga I. Gdańsk 1958 (Roman Pollak)	479
2. Korespondencja Ignacego Krasickiego. Z papierów Ludwika Bernackiego wydali i opracowali Zbigniew Goliński, Mieczysław Klimowicz, Roman Wołoszyński. Pod redakcją Tadeusza Mikulskiego. Wrocław 1958 (Roman Sobol)	481
3. Korespondencja Ignacego Krasickiego. [Jak poz. 2] (Wacław Olszewicz)	495
4. Wybór pism Filomatów. Opracowała Alina Witkowska. Wydanie II, zmienione. Wrocław (1959). Biblioteka Narodowa. Seria I, nr 77 (Ksenia Kostenicz)	499
5. Alina Brodzka, O nowelach Marii Konopnickiej. (Indeksy zestawila Irena Orlewiczowa). (Warszawa 1958) (Mirosława Puchalska)	505
6. Danilewicz[owa] Maria L[udwika], Polish Studies. [Nadbitka z:] The Year's Work in Modern Language Studies. Volumes 13—19. [Cambridge] 1951—1957 (Elżbieta Słodkowska)	515
7. Hugo Friedrich, Die Struktur der modernen Lyrik. Von Baudelaire bis zur Gegenwart. Hamburg 1958. Rowohlts Deutsche Enzyklopädie (Michał Głowiński)	518

IV. KRONIKA

1. Zdzisława Kopczyńska i Lucylla Pszczółowska, Międzynarodowa Konferencja Poetyki. 18—27 sierpnia 1960	525
---	-----

ET NOTES

eaux détails relatifs à l'origine	Page
des Trois Mages" et le „Can-	249
iments de la poésie polono-latine	
aria occupata"	261
poèmes du XVII ^e siècle et du	411
ne, recueillis au „Monitor". Du	
os de la soi-disant Prédiction	435
relatifs à Kitowicz, provenant	463
	473.

— IV. CHRONIQUE.

CONTENTS

of the fascicles 3 and 4

	Page
1. Preface	1
2. Dedication of the fourth fascicle to Professor Roman Pollak	273

I. TREATISES AND ARTICLES

1. Julian Krzyżanowski, „Ad fontes". Our study on medieval literature	3
2. Margaret Schlauch, Rhetoric and rhetorical studies in medieval England	11
3. Julian Krzyżanowski, At the medieval sources of Polish proverbs	69
4. Krystyna Weyssenhoff, On the influence of the substratum of Polish language upon the Latin used in medieval Poland	91
5. Walerian Świeczkowski, A quantitative method in the syntactic research. Words order study based on Middle English	109
6. Marian Plezia, The dialogue in Kadłubek's chronicle	275
7. Stanisław Grzeszczuk, Ideology and the sources of the diet of Łukasz Opaliński's „Discourse of a Curate with a country Gentleman"	287
8. Maria Zmigrodzka, On Słowacki's narrative prose	327
9. Zofia Szmydtowa, Słowacki's Ariostic route	351

Problems of Artistic Language

10. Roman Jakobson, Some problems concerning the Czech romantic poem structure. („The May" by Karel Hynek Mácha) (Translated from Russian by Krystyna Pomorska)	389
---	-----

LITERATURE AND FINE ARTS

11. priest Władysław Smoleń, The „Przemysł Musing" as an iconographic source of the quarter representing St. Mary's Offering in the altar by Wit Stosz at St. Mary's Church in Cracov	123
12. Krystyna Secomska, Materials for the iconography of the altar of St. John the Almoner	145
13. Barbara Miodońska, Czecho-Polish associations in the field of illumination art at the end of XIV and beginning of XV century	153
14. Zofia Rozanow, Literary contents of the miniatures of Olbracht's Gradual	203

XVI

II. MATERIALS AND NOTES

1. Piotr Bańkowski, Some new details to the origin of the „St. Florian Psalter“	Page 249
2. Henryk Kowalewicz, The „History about the Three Magi“ and the „Chant before the War against Turks“. The two relics of the Polono-Latin medieval poetry	261
3. Helena Kapelusz, „Cantio de Hungaria occupata“	411
4. Elżbieta Aleksandrowska, The poems of the XVII century and the Saxon period in the „Monitor“. From the „Monitor“ bibliographer's workshop (2)	435
5. Stanisław Pigoń, More about so called Wernyhora's Prediction	463
6. Wincenty Dąbrowski, Materials from Rzeczyca concerning Kitowicz	473

III. CRITICS AND REVIEWS. — IV. CHRONICLE.