

TREŚĆ PÓŁROCZNIKA

Zeszyt 1 i 2

I. ROZPRAWY

	Str.
1. Julian Krzyżanowski, „Zaklęty dwór” — dzieło sztuki . . .	1
2. Irena Maciejewska, Sylwetka literacka Adama Pługa . . .	17
3. Zbigniew Zabicki, Krytyk — pozytywista. Kilka uwag o życiu i działalności krytycznoliterackiej Antoniego Gustawa Bema . . .	49
4. Apolonia Załuska-Strömberg, Odzwierciedlenie problemów mickiewiczowskich w Szwecji	111
5. Stanisław Grzeszczuk, Stan i potrzeby badań nad biografią i twórczością Łukasza Opalińskiego	353
6. Irena Sławińska, O badaniu wizji teatralnej Wyspiańskiego	403

Zagadnienia języka artystycznego

7. Manfred Kridl, Sprawa realizmu w powieści. (Z angielskiego przełożyła Janina Frentzel)	157
8. Zenon Klemensiewicz, Swoiste właściwości języka Wyspiańskiego i jego utworów	425

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Jacek Kajtoch, Z korespondencji Kraszewskiego. (Wybór listów Samuela Orgelbranda)	177
2. Stanisław Burkot, Józef Ignacy Kraszewski a wydawcy. (Po roku 1863)	209
3. Roman Sobol, Pierwodruk „Pieśni nabożnych” Karpińskiego	505
4. Jan Kuźniar, O prawidłowy układ „Waltera Stadiona” Juliusza Słowackiego	515
5. Wanda Achremowiczowa, Nad autografem i tekstem „Kleopatry” Norwida	531

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Henryk Markiewicz, Radziecka nauka o literaturze w świetle ostatnich dyskusji teoretycznych	237
2. Hugo Kołłątaj, Stan oświecenia w Polsce w ostatnich latach panowania Augusta III. (1750—1764). Opracował Jan Hulewicz. Wrocław (1953) (Zofia Florczak)	253
3. Roczniki Humanistyczne, V, 1954/1955. Lublin 1956 (Zofia Stefanowska)	289
4. Maria Zmigrodzka, Edward Dembowski i polska krytyka romantyczna. Redaktor naukowy Henryk Markiewicz. (Warszawa 1957) (Stefan Morawski)	283

VI

	Str.
5. Michał Bałucki, Pisma wybrane. (Wybór i redakcja: T. Drewnowski, J. Skórnicki i A. Żyga). T. 1—12. Kraków (1956) (Janusz Maciejewski)	298
6. Artur Hutnikiewicz, Żeromski i naturalizm. (Redaktor naukowy: Halina Turska). Toruń 1956 (Mirosława Puchalska)	306
7. Виктор Шкловский, Заметки о прозе русских классиков. О произведениях Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Тургенева, Гончарова, Толстого, Чехова. Издание второе исправленное и дополненное. Москва 1955 (Krystyna Pomorska)	318
8. Edward Dembowski, Pisma. (Redakcja: Anna Śladkowska, Maria Żmigrodzka). T. 1—5. [Warszawa] 1955 (Bogdan Zakrzewski)	555
9. Józef Korzeniowski, Krewni. Opracował Stefan Kąwryn. Wrocław (1955) (Mieczysław Inglot)	576
10. Bolesław Prus, Kroniki. Opracował Zygmunt Szweykowski. Redaktor naukowy Jan Baculewski. T. 1—5. Warszawa 1953—1956 (Janina Kulczycka-Saloni)	588
11. Ewa Korzeniewska, O Marii Dąbrowskiej i inne szkice. (Redaktor naukowy Jan Kott). Wrocław 1956 (Artur Hutnikiewicz)	597
12. Teksty do Ćwiczeń Edytorskich. (Redaktor serii: Stefan Vrtel-Wierczyński). Nry 1—3. Warszawa 1954—1956 (Zbigniew Goliński)	605

IV. KRONIKA

1. E. J. Posiedzenie Rady Naukowej IBL PAN z 28 czerwca 1957	327
2. Jadwiga Rużyło-Pawłowska, Posiedzenie Rady Naukowej IBL PAN z 12 października 1957	331
3. Jadwiga Rużyło-Pawłowska, Sztuka recytacji. (Zebranie naukowe Instytutu Badań Literackich)	336
4. Kazimierz Wyka, „Pan Tadeusz” na tle romantyzmu i realizmu	339
5. Irena Sławińska, Kongres w Heidelbergu	341
6. E. J., Posiedzenie Rady Naukowej IBL PAN z 4 listopada 1957	615
7. Aniela Łempicka, Sprawozdanie z konferencji naukowej poświęconej twórczości Stanisława Wyspiańskiego	618
8. Maria Renata Mayenowa, Dyskusja nad zeszytem próbnym „Słownika polszczyzny XVI wieku”	626

Zmarli

1. Adam Bocheński, Wspomnienie o Marianie des Loges (12 września 1898 — 3 czerwca 1957)	347
---	-----

V. KORESPONDENCJA

1. (1. Witold Taszycki; 2. Tadeusz Kotarbiński; 3. Witold Taszycki) W sprawie uwagi prof. Taszyckiego	633
---	-----

SPIS WSPÓŁPRACOWNIKÓW

	Str.
1. Achremowiczowa Wanda (Lublin)	531
2. Bocheński Adam (Gdańsk)	347
3. Burkot Stanisław (Kraków)	209
4. Florczak Zofia (Warszawa)	253
5. Frentzel Janina (Warszawa)	157
6. Goliński Zbigniew (Wrocław)	605
7. Grzeszczuk Stanisław (Kraków)	353
8. Hutnikiewicz Artur (Toruń)	597
9. Inglot Mieczysław (Wrocław)	576
10. J[ankowski] E[dmund] (Warszawa)	327, 615
11. Kajtoch Jacek (Kraków)	177
12. Klemensiewicz Zenon (Kraków)	425
13. Kotarbiński Tadeusz (Warszawa)	633
14. Kridl Manfred (New York)	157
15. Krzyżanowski Julian (Warszawa)	1
16. Kulczycka-Saloni Janina (Warszawa)	588
17. Kuźniar Jan (Wrocław)	515
18. Łempicka Aniela (Kraków)	618
19. Maciejewska Irena (Warszawa)	17
20. Maciejewski Janusz (Warszawa)	298
21. Markiewicz Henryk (Kraków)	237
22. Mayenowa Maria Renata (Warszawa)	626
23. Morawski Stefan (Warszawa)	283
24. Pomorska Krystyna (Konstancin k. Warszawy)	318
25. Puchalska Mirosława (Warszawa)	306
26. Rużyło-Pawłowska Jadwiga (Warszawa)	331, 336
27. Sławińska Irena (Lublin)	341, 403
28. Sobol Roman (Wrocław)	505
29. Stefanowska Zofia (Warszawa)	269
30. Taszycki Witold (Kraków)	633
31. Wyka Kazimierz (Kraków)	339
32. Zakrzewski Bogdan (Wrocław)	555
33. Załuska-Strömberg Apolonia (Stockholm)	111
34. Zabicki Zbigniew (Warszawa)	49

СОДЕРЖАНИЕ ПОЛУГОДИЧНИКА

Номер 1 и 2

I. СТАТЬИ

	Страница
1. Юлиан Кжижановский, „Зачарованный замок“ — произведение искусства	1
2. Ирена Мацевская, Литературный облик Адама Плуга . . .	17
3. Збигнев Жабицкий, Критик — позитивист. Несколько замечаний о жизни и критико-литературной деятельности Антония Густава Бема	49
4. Аполония Залуская-Штремберг, Отражение проблематики Мицкевича в Швеции	111
5. Станислав Гжещук, Состояние и задачи исследований по биографии и творчеству Лунаша Опалиньского	353
6. Ирена Славиньская, Исследование театральной визии Выспяньского	403

Вопросы художественного языка

7. Манфред Кридль, Вопрос реализма в романе (Перевод с английского Янины Френцель)	157
8. Зенон Клеменевич, Своеобразные свойства языка Выспяньского и его сочинений	425

II. МАТЕРИАЛЫ И ЗАМЕТКИ

1. Яцек Кайтох, Из корреспонденции Крашевского. (Избранные письма Самуэля Оргельбранда)	177
2. Станислав Буркот, Иосиф Игнаций Крашевский и издатели. (После 1863 года)	209
3. Роман Соболь, Первичное издание „Набожных песен“ Карпиньского	505
4. Ян Кузьняр, За правильное оформление „Вальтера Стаднона“ Юлиуша Словацкого	515
5. Ванда Ахремович, Над автографом и текстом „Клеопатры“ Норвида	531

III. РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ. — IV. ХРОНИКА. — V. КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ.

INHALT DER HALBJAHRSSCHRIFT

Heft 1 und 2

I. ABHANDLUNGEN

	Seite
1. Julian Krzyżanowski, „Das verzauberte Schloss“ — ein Kunstwerk	1
2. Irena Maciejewska, Literarische Silhouette Adam Pługs	17
3. Zbigniew Zabicki, Ein Positivist als Kritiker. Einige Bemerkungen zum Leben und kritisch-literarischen Wirken Anton Gustaw Bems	49
4. Apolonia Załuska-Strömberg, Widerspiegelung der Mickiewicz-Probleme in Schweden	111
5. Stanisław Grzeszczuk, Stand und Bedarf der Erforschung der Biographie und des Schaffens Łukasz Opalińskis	353
6. Irena Sławińska, Untersuchung der theatralischen Vision Wyspiańskis	403

Probleme der Kunstsprache

7. Manfred Kridl, Die Frage des Realismus im Roman (Aus dem Englischen übersetzt von Janina Frentzel)	157
8. Zenon Klemensiewicz, Besondere Eigentümlichkeiten der Sprache Wyspiańskis und seiner Werke	425

II. MATERIALIEN UND NOTIZEN

1. Jacek Kajtoch, Aus Kraszewskis Korrespondenz. (Auswahl von Briefen Samuel Orgelbrands)	177
2. Stanisław Burkot, Józef Ignacy Kraszewski und die Herausgeber. (Nach dem Jahre 1863)	209
3. Roman Sobol, Erstdruck der „Andachtslieder“ von Karpiński	505
4. Jan Kuźniar, Um eine richtige Anordnung des „Walter Stadion“ von Juliusz Słowacki	515
5. Wanda Achremowiczowa, Über dem Autograph und Text der „Kleopatra“ von Norwid	531

III. REZENSIONEN UND ÜBERSICHTEN. — IV. CHRONIK. — V. KORRESPONDENZ.

TABLE DES MATIÈRES

des fascicules 1 et 2

I. ARTICLES

	Page
1. Julian Krzyżanowski, „Le Manoir Enchanté“, une oeuvre d'art	1
2. Irena Maciejewska, La silhouette littéraire d'Adam Pług	17
3. Zbigniew Żabicki, Un critique positiviste. Quelques remarques sur la vie et l'oeuvre d'Antoine Gustave Bem	49
4. Apollonia Załuska-Strömberg, Reflets en Suède des problèmes relatifs à Mickiewicz	111
5. Stanisław Grzeszczuk, Etat et besoin des recherches sur la biographie et l'oeuvre de Luc Opaliński	353
6. Irena Sławińska, Recherches sur la vision du théâtre de Wyspiański	403

Problèmes de la langue d'artiste

7. Manfred Kridl, Le problème du réalisme dans le roman (Traduit de l'anglais par Janina Frentzel)	157
8. Zenon Klemensiewicz, Qualités spécifiques de la langue de Wyspiański et de ses oeuvres	425

II. MATÉRIAUX ET NOTES

1. Jacek Kajtoch, Un fragment de la correspondance de Kraszewski. (Lettres choisies de Samuel Orgelbrand)	177
2. Stanisław Burkot, Joseph-Ignace Kraszewski et les éditeurs. (Après 1863)	209
3. Roman Sobol, La première édition des „Chants pieux“ de Karpiński	505
4. Jan Kuźniar, Pour une composition correcte de „Walter Stadion“ de Jules Słowacki	515
5. Wanda Achremowiczowa, Sur l'autographe et le texte de la „Cléopâtre“ de Norwid	531

III. CRITIQUES ET REVUES. — IV. CHRONIQUE. —

V. LETTRES ET RÉPONSES.

CONTENTS

of the Fascicles 1 and 2

I. TREATISES

	Page
1. Julian Krzyżanowski, „The Enchanted Mansion-House“ — a work of art	1
2. Irena Maciejewska, A literary silhouette of Adam Piug . . .	17
3. Zbigniew Żabicki, A critic — a positivist. Some remarks on Antoni Gustaw Bem's life and his literary activity as a reviewer . . .	49
4. Apolonia Załuska-Strömberg, A reflection of Mickiewicz problems in Sweden	111
5. Stanisław Grzeszczuk, Conditions and requirements of the researches on Łukasz Opaliński's biography and his literary work . . .	353
6. Irena Sławińska, Of a research on Wyspiański's theatrical vision	403

Problems of Artistic Language

7. Manfred Kridl, A question of realism in a novel (Translated from English by Janina Frentzel)	157
8. Zenon Klemensiewicz, Peculiar characteristics of Wyspiański's language and works	425

II. MATERIALS AND NOTES

1. Jacek Kajtoch, From Kraszewski's correspondence. (A selec- tion of Samuel Orgelbrand's letters)	177
2. Stanisław Burkot, Józef Ignacy Kraszewski and the publi- shers. (After 1863)	209
3. Roman Sobol, The firstprint of Karpiński's „The Pious Chants“ . . .	505
4. Jan Kuźniar, For a proper arrangement of Juliusz Słowacki's „Walter Stadion“	515
5. Wanda Achremowiczowa, Over the autograph and the text of Norwid's „Cleopatra“	531

III. CRITICISMS AND REVIEWS. — IV. CHRONICLE. —
V. CORRESPONDENCE.

TREŚĆ PÓŁROCZNIKA

Zeszyt 3 i 4

Str.

1. Powiadomienie o śmierci Redaktora Naczelnego „Pamiętnika Literackiego”, Profesora Tadeusza Mikulskiego 353

I. ROZPRAWY

1. Stefan Srebrny, Stanisława Wyspiańskiego „Powrót Odysa” 1
2. Aniela Łempicka, Nietzscheanizm Wyspiańskiego 37
3. Józef Kelera, Tragedia oświeceniowo-sentymentalna w Polsce przed rokiem 1795 67
4. Ryszard Gansiniec, Liryka Galla Anonima 355
5. Mieczysław Klimowicz, Narodziny romansu listownego w literaturze polskiej XVIII w. 389

Zagadnienia języka artystycznego

6. Jerzy Woronczak, Z badań nad wierszem Biernata z Lublina 97
7. Zbigniew Siatkowski, Wersyfikacja Tadeusza Różewicza wśród współczesnych metod kształtowania wiersza 119
8. Jadwiga Puzynina, Dwa wydania „Thesaurusa” Grzegorza Knapskiego (1621 i 1643) 433

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Roman Kaleta, Nawracanie posła [inedita Franciszka Zabłockiego] 151
2. Edmund Rabowicz, Inedita Adama Naruszewicza 199
3. Gabriela Frydrychowicz, Na marginesie literatury Sejmu Wielkiego. W związku z niektórymi propozycjami Emila Kipy 221
4. Henryk Batowski, Nazwiska pisarzy bułgarskich zanotowane przez Mickiewicza. (Uzupełnienie) 241
5. Wincenty Danek, Muza „Starej baśni” 243
6. Czesław Hernas, Z epiki dziadowskiej. 1. Polskie i czeskie pieśni o obronie Wiednia 475
7. Augustyn Jendrysik, Gawdzicki, nie Trembecki 495
8. Jadwiga Rudnicka, W poszukiwaniu starych czasopism 503
9. Wiktor Hahn, Propozycje do przyszłego wydania „Dzieł” Słowackiego 523

VI

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

	Str.
1. Marina Bersano Begey, Storia della letteratura polacca. Milano 1957 (Roman Pollak)	261
2. Mikołaj Sęp Szarzyński, Rytmy abo wiersze polskie. Opracowała i wstępem opatrzyła Jadwiga Sokołowska. (Warszawa 1957) (Jan Turnau)	264
3. Literatura Oświecenia w wydawnictwach „Naszej Biblioteki” (Przemysława Matuszewska)	270
4. Seksterny wykładów kowieńskich Adama Mickiewicza. 1819—1821. Opracował Władysław Abramowicz. Wilnius 1956 (Zofia Muszyńska)	282
5. Olga Scherer-Virski, The Modern Polish Short Story. 's-Gravenhage 1955 (Alina Brodzka)	290
6. Wolfgang Kayser, Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft. Dritte, erweiterte Auflage. Bern 1954 (Janusz Szpotański)	297
7. Artur Sandauer, O jedności treści i formy. Kraków 1957 (Michał Głowiński)	309
8. „Вопросы литературы” — nowe radzieckie czasopismo literackie (Janusz Henzel)	315
9. Tragedia zebracza nowouczyniona (tytuł oryginału: Thragedya zebracza nowouczynioná). Dochowany fragment polski z r. 1552 uzupełnił przekładem przeróbki czeskiej powstałej po r. 1575 Józef Magnuszewski. (Warszawa 1957) (Rafał Leszczyński)	529
10. Jan Kochanowski, Fraszki. Opracował Janusz Pelc. Wrocław-Kraków (1957) (Stanisław Grzeszczuk)	535
11. Stefan Kieniewicz, Legion Mickiewicza. 1848—1849. Warszawa 1957 (Adam Lewak)	542
12. Adam Mickiewicz. Zarys bibliograficzny. Opracowali Irmina Śliwińska, Wanda Roszkowska, Stanisław Stupkiewicz. (Warszawa) 1957 (Elżbieta Słodkowska)	544
13. Roman Taborski, Apollo Korzeniowski. Ostatni dramatopisarz romantyczny. (Redaktor naukowy: Jan Kott). Wrocław 1957 (Zbigniew Zabicki)	554
14. Jarosław Maciejewski, „Wielkopolskie” opowiadania Henryka Sienkiewicza: Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela. Za chlebem, Bartek Zwycięzca. Poznań 1957 (Tadeusz Bujnicki)	564
15. Tadeusz Rittner, W małym domku. Dramat w trzech aktach. Opracował Zbigniew Raszewski. Wrocław (1954). — Tadeusz Rittner, Głupi Jakub. Komedia w trzech aktach. Wilki w nocy. Komedia w trzech aktach. Opracował Zbigniew Raszewski. Wrocław (1956) (Tomasz Weiss)	572
16. Mirosława Puchalska, Władysław Orkan. (Warszawa) 1957 (Danuta Brzozowska)	580

17. Stanisław Pigoń, Władysław Orkan. Twórca i dzieło. Kraków (1958) (Artur Hutnikiewicz)	Str. 585
18. Emil Staiger, Die Kunst der Interpretation. Studien zur deutschen Literaturgeschichte. (Zürich 1955) (Janusz Szpotański)	591

IV. KRONIKA

1. Edmund Jankowski, Sprawozdanie z podróży naukowej do Wilna i Grodna — „Śladami Elizy Orzeszkowej”	329
2. Aniela Piorunowa, „Kartka z dziejów polsko-szwedzkich”	334
3. Władysław Korotaj, „Prasy krakowskie i rakowskie na usługach antytrynitaryzmu”	337
4. Zbigniew Siatkowski, „Stylistyczna motywacja polskiego tonizmu”	340
5. Aniela Piorunowa, „Z uwag nad słownictwem Mickiewicza”	342
6. Instytut Badań Literackich. 1948—1958. (Bibliografię oraz indeksy zestawia Aniela Piorunowa)	599
7. Aniela Piorunowa, „Publicystyka paryska Gabrieli Zapolskiej”	629
8. Witold Billip, Sesja Naukowa IBL PAN w 75 rocznicę śmierci Norwida	634
9. Wincenty Danek, Odsłonięcie w Dreźnie tablicy pamiątkowej ku czci Krąszewskiego	640

Zmarli

1. Tadeusz Ulewicz, Ryszard Gansiniec i jego badania nad kulturą umysłową polskiego średniowiecza i renesansu	645
---	-----

V. KORESPONDENCJA

1. Juliusz Nowak-Dłużewski, Uwagi w sprawie artykułu Emila Kipy „Na marginesie literatury Sejmu Wielkiego”	347
2. Michał Witkowski, Właśnie „Fryol”	348
3. Maria Grabowska, W sprawie recenzji „Pism” Dembowskiego	349
4. Redakcja, W odpowiedzi Prof. J. Nowakowi-Dłużewskiemu	667

VIII

SPIS WSPÓŁPRACOWNIKÓW

	Str.
1. Batowski Henryk (Kraków)	241
2. Billip Witold (Warszawa)	634
3. Brodzka Alina (Warszawa)	290
4. Brzozowska Danuta (Kraków)	580
5. Bujnicki Tadeusz (Kraków)	564
6. Danek Wincenty (Kraków)	243, 640
7. Frydrychowicz Gabriela (Wrocław)	221
8. Gansiniec Ryszard (Kraków)	355
9. Głowiński Michał (Warszawa)	309
10. Grabowska Maria (Warszawa)	349
11. Grzeszczuk Stanisław (Kraków)	535
12. Hahn Wiktor (Warszawa)	523
13. Henzel Janusz (Kraków)	315
14. Hernas Czesław (Wrocław)	475
15. Hutnikiewicz Artur (Toruń)	585
16. Jankowski Edmund (Warszawa)	329
17. Jendrysik Augustyn (Wrocław)	495
18. Kaleta Roman (Wrocław)	151
19. Kelera Józef (Wrocław)	67
20. Klimowicz Mieczysław (Wrocław)	389
21. Korotaj Władysław (Warszawa)	337
22. Leszczyński Rafał (Łódź)	529
23. Lewak Adam (Warszawa)	542
24. Lempicka Aniela (Kraków)	37
25. Matuszewska Przemysława (Wrocław)	270
26. Muszyńska Zofia (Poznań)	282
27. Nowak-Dłużewski Juliusz (Warszawa)	347
28. Piorunowa Aniela (Warszawa)	334, 342, 599, 629
29. Pollak Roman (Poznań)	261
30. Puzynina Jadwiga (Warszawa)	433
31. Rabowicz Edmund (Gdańsk)	199
32. Rudnicka Jadwiga (Warszawa)	503
33. Siatkowski Zbigniew (Kraków)	119, 340
34. Słodkowska Elżbieta (Warszawa)	544
35. Srebrny Stefan (Toruń)	1
36. Szpotański Janusz (Warszawa)	297, 591
37. Turnau Jan (Wrocław)	264
38. Ulewicz Tadeusz (Kraków)	645
39. Weiss Tomasz (Kraków)	572
40. Witkowski Michał (Poznań)	348
41. Woronczak Jerzy (Wrocław)	97
42. Zabicki Zbigniew (Warszawa)	554

СОДЕРЖАНИЕ ПОЛУГОДИЧНИКА

Номер 3 и 4

Страница

1. Извещение о смерти Главного Редактора журнала „Pamiętnik Literacki”, Профессора Тадеуша Микульского 353

I. СТАТЬИ

1. Стефан Сребрный, „Возвращение Одиссея“ Станислава Выспяньского 1
2. Анеля Лемпицкая, Ницшеанизм Выспяньского 37
3. Юзеф Келера, Сентиментальная трагедия польского Просвещения до 1795 года 67
4. Рышард Гансинец, Лирика Галла Анонима 355
5. Мечислав Климович, Рождение романа в письмах в польской литературе XVIII века 389

Вопросы художественного языка

6. Ежи Ворончак, Из исследований стиха Берната из Люблина 97
7. Збигнев Сятковский, Версификация Тадеуша Ружевича среди современных методов формирования стиха 119
8. Ядвига Пузына, Два издания сборника „Thesaurus” Гжегожа Кнапского (1621 и 1643) 433

II. МАТЕРИАЛЫ И ЗАМЕТКИ

1. Роман Калета, Обращение посла (inedita Францишка Заблоцкого) 151
2. Эдмунд Рабович, Inedita Адама Нарушевича 199
3. Габриэля Фридрихович, В связи с литературой Великого Сейма. Относительно некоторых предложений Эмиля Кипы 221
4. Генрик Батовский, Фамилии болгарских писателей отмеченные Мицкевичем. (Пополнение) 241
5. Винценты Данек, Муза „Древнего предания“ Крашевского 243
6. Чеслав Гернас, Из эпики бродячих нищих. 1. Польские и чешские песни о защите Вены 475

X

	Страница
7. Августин Ендрышик, Гавдзицкий, не Трембецкий	495
8. Ядвига Рудницкая, В поисках старых журналов	503
9. Виктор Ган, Предложения относительно будущего издания „Сочинений“ Словацкого	523

III. РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ. — IV. ХРОНИКА. —
V. КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ.

INHALT DER HALBJAHRSSCHRIFT

Heft 3 und 4

	Seite
1. Benachrichtigung vom Tode des Chefredakteurs des „Pamiętnik Literacki“, Professor Tadeusz Mikulski	353

I. ABHANDLUNGEN

1. Stefan Srebrny, Stanisław Wyspiański's „Rückkehr des Odysseus“	1
2. Aniela Łempicka, Wyspiański's Nietzscheanismus	37
3. Józef Kelera, Die sentimentale Aufklärungstragödie in Polen vor dem Jahre 1795	67
4. Ryszard Gansiniec, Die Lyrik des Gallus Anonymus	355
5. Mieczysław Klimowicz, Der Ursprung des Briefromans in der polnischen Literatur des XVIII. Jahrhunderts	389

Probleme der Kunstsprache

6. Jerzy Woronczak, Aus den Untersuchungen des Verses bei Biernat von Lublin	97
7. Zbigniew Siatkowski, Der Versbau des Tadeusz Różewicz im Lichte der modernen Methoden der Versgestaltung	119
8. Jadwiga Puzynina, Zwei Ausgaben des „Thesaurus“ von Grzegorz Knapski (1621 und 1643)	433

II. MATERIALIEN UND NOTIZEN

1. Roman Kaleta, Die Bekehrung des Gesandten (inedita des Franciszek Zablocki)	151
2. Edmund Rabowicz, Inedita des Adam Naruszewicz	199
3. Gabriela Frydrychowicz, Randbemerkungen zur Literatur des Grossen Sejm. Im Zusammenhang mit einigen Vorschlägen von Emil Kipa	221
4. Henryk Batowski, Von Mickiewicz notierte Namen bulgarischer Schriftsteller. (Ergänzung)	241
5. Wincenty Danek, Die Muse der „Alten Mär“	243
6. Czesław Hernas, Aus der Bettlerepik. 1. Polnische und tschechische Lieder von der Belagerung Wiens	475

XII

7. Augustyn Jendrysik, Gawdzicki, nicht Trembecki . . .	Seite 495
8. Jadwiga Rudnicka, Auf der Suche nach alten Zeitschriften	503
9. Wiktor Hahn, Vorschläge zur künftigen Ausgabe der „Werke“ von Slowacki	523

III. REZENSIONEN UND ÜBERSICHTEN. — IV. CHRONIK. —
V. KORRESPONDENZ.

TABLE DES MATIÈRES

des fascicules 3 et 4

1. Le décès du Professeur Tadeusz Mikulski, Rédacteur en Chef de la Revue	Page 353
---	-------------

I. ARTICLES

1. Stefan Srebrny, „Le retour d'Ulysse" de Wyspiański	1
2. Aniela Lempicka, Les influences de Nietzsche sur Wyspiański	37
3. Józef Kelera, La tragédie de genre philosophique et sentimental en Pologne avant 1795	67
4. Ryszard Gansiniec, La poésie lyrique de Gallus l'Anonyme	355
5. Mieczysław Klimowicz, La naissance du roman épistolaire dans littérature polonaise du XVIII ^e siècle	389

Problèmes de la langue d'artiste

6. Jerzy Woronczak, Contribution à l'étude du vers de Biernat de Lublin	97
7. Zbigniew Siatkowski, La versification de Tadeusz Różewicz et les méthodes contemporaines de la formation du vers	119
8. Jadwiga Puzynina, Deux éditions du „Thesaurus" de Grégoire Knapski (1621 et 1643)	433

II. MATÉRIAUX ET NOTES

1. Roman Kaleta, Comment ramenait-on un député à la juste voie (les inédits de Franciszek Zablocki)	151
2. Edmund Rabowicz, Les inédits de Adam Naruszewicz	199
3. Gabriela Frydrychowicz, En marge de la littérature contemporaine à la Grande Diète de 1788 à 1791. A propos de quelques suggestions de Emil Kipa	221
4. Henryk Batowski, Noms des écrivains bulgares, notés par Mickiewicz. (Supplément)	241
5. Wincenty Danek, La muse de la „Saga antique" de Kraszewski	243
6. Czesław Hernas, Une oeuvre épique des bardes populaires. 1. Les chants polonais et tchèques sur la défense de Vienne	475

XIV

	Page
7. Augustyn Jendrysik, Gawdzicki, et non pas Trembecki . . .	495
8. Jadwiga Rudnicka, En quête des vieux périodiques . . .	503
9. Wiktor Hahn, Suggestions à la prochaine édition des oeuvres de Słowacki	523

III. CRITIQUES ET REVUES. — IV. CHRONIQUE. —
V. LETTRES ET RÉPONSES.

CONTENTS

of the Fascicles 3 and 4

	Page
1. Obituary of Professor Tadeusz Mikulski, the Chief Editor of the „Pamiętnik Literacki“	353

I. TREATISES

1. Stefan Srebrny, Stanisław Wyspiański's "The return of Ulysses"	1
2. Aniela Łempicka, Nietzsche's influence on Wyspiański	37
3. Józef Kelera, The Enlightenment-sentimental tragedy in Poland before 1795	67
4. Ryszard Gansiniec, The lyrics of Gallus Anonymus	355
5. Mieczysław Klimowicz, The birth of the letter romance in Polish literature of the XVIII-th century	389

Problems of Artistic Language

6. Jerzy Woronczak, Some inquiries into the verse of Biernat of Lublin	97
7. Zbigniew Siatkowski, Tadeusz Różewicz's versification among the contemporary methods of the formation of verse	119
8. Jadwiga Puzynina, The two editions of Grzegorz Knapski's "Thesaurus" (1621 and 1643)	433

II. MATERIALS AND NOTES

1. Roman Kaleta, The converting of the envoy (the inedita of Franciszek Zabłocki)	151
2. Edmund Rabowicz, The inedita of Adam Naruszewicz	199
3. Gabriela Frydrychowicz, Marginalia on the literature of the Great Diet. In connection with some suggestions of Emil Kipa	221
4. Henryk Batowski, Names of bulgarian Writers noted by Mickiewicz. (A supplement)	241
5. Wincenty Danek, The Muse of the "Old fairy story" Kraszewski's	243
6. Czesław Hernas, From the popular bardic epic. 1. Polish and Czech chants on the defense of Vienna	475

XVI

7. Augustyn Jendrysik, Gawdzicki, not Trembecki	Page 495
8. Jadwiga Rudnicka, In search for old periodicals	503
9. Wiktor Hahn, Suggestions as to the future edition of Słowacki's „Works“	523

III. CRITICISMS AND REVIEWS. — IV. CHRONICLE. —
V. CORRESPONDENCE.

TREŚĆ ZESZYTU

I. ROZPRAWY

	Str.
1. Julian Krzyżanowski, „Zaklęty dwór” — dzieło sztuki . . .	1
2. Irena Maciejewska, Sylwetka literacka Adama Pługa . . .	17
3. Zbigniew Żabicki, Krytyk — pozytywista. Kilka uwag o życiu i działalności krytycznoliterackiej Antoniego Gustawa Berna . . .	49
4. Apolonia Załuska-Strömberg, Odzwierciedlenie problemów Mickiewiczowskich w Szwecji	111

Zagadnienia języka artystycznego

5. Manfred Kridl, Sprawa realizmu w powieści (Z angielskiego przełożyła Janina Frentzel)	157
--	-----

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Jacek Kajtoch, Z korespondencji Kraszewskiego. (Wybór listów Samuela Orgelbranda)	177
2. Stanisław Burkot, Józef Ignacy Kraszewski a wydawcy. (Po roku 1863)	209

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Henryk Markiewicz, Radziecka nauka o literaturze w świetle ostatnich dyskusji teoretycznych	237
2. Hugo Koliataj, Stan oświecenia w Polsce w ostatnich latach panowania Augusta III. (1750—1764). Opracował Jan Hulewicz. Wrocław (1953) (Zofia Florczak)	253
3. Roczniki Humanistyczne, V, 1954/1955. Lublin 1956 (Zofia Stefanowska)	269
4. Maria Zmigrodzka, Edward Dembowski i polska krytyka romantyczna. Redaktor naukowy Henryk Markiewicz. (Warszawa 1957) (Stefan Morawski)	283
5. Michał Bałucki, Pisma wybrane. (Wybór i redakcja: T. Drewnowski, J. Skórnicki i A. Żyga). T. 1—12. Kraków (1956) (Janusz Maciejewski)	298
6. Artur Hutnikiewicz, Żeromski i naturalizm. (Redaktor naukowy: Halina Turska). Toruń 1956 (Mirosława Puchalska)	306
7. Виктор Шкловский, Заметки о прозе русских классиков. О произведениях Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Тургенева, Гончарова, Толстого, Чехова. Издание второе исправленное и дополненное. Москва 1955 (Krystyna Pomorska)	318

IV. KRONIKA

1. E. J., Posiedzenie Rady Naukowej IBL PAN z 28 czerwca 1957 . . .	327
2. Jadwiga Rużyło-Pawłowska, Posiedzenie Rady Naukowej IBL PAN z 12 października 1957	331

Cena egzemplarza zł 30,—

3. Jadwiga Rużyło-Pawłowska, Sztuka recytacji. (Zeszyty naukowe Instytutu Badań Literackich)	336
4. Kazimierz Wyka, „Pan Tadeusz” na tle romantyzmu i realizmu	339
5. Irena Sławińska, Kongres w Heidelbergu	341

Zmarli

1. Adam Bocheński, Wspomnienie o Marianie Des Loges (12 września 1898 — 3 czerwca 1957)	347
---	-----



Decyzją Komisji powołanej zarządzeniem Prezesa Rady Ministrów nr 82 — z dniem 1 lipca 1958 ogranicza się sprzedaż „Pamiętnika Literackiego” w kioskach „Ruchu”. W związku z tym uprzejmie zwracamy uwagę PT Czytelników, że otrzymanie naszego pisma będą mogli sobie odciąć zapewnić jedynie drogą prenumeraty.

Zamówienia i. przedpłaty na prenumeratę roczną (120.— zł) i półroczną (60.— zł) przyjmują wszystkie urzędy pocztowe, listonosze oraz oddziały i delegatury „Ruch” do dnia 15 miesiąca poprzedzającego okres prenumeraty. Można również zamówić prenumeratę, dokonując wpłaty na konto PKO Wrocław 8-5-13768, Przedsiębiorstwo Upowszechnienia Prasy i Książki „Ruch” we Wrocławiu, ul. Olawska 10/11. Cena prenumeraty zagranicznej jest o 40% wyższa od krajowej. Przedpłaty na tę prenumeratę dla okresy półroczne i roczne przyjmuje Przedsiębiorstwo Kolportażu Wydawnictw Zagranicznych „Ruch” w Warszawie, ul. Wilcza 46, za pośrednictwem PKO, konto nr 1-6-100024. Egzemplarze archiwalne po cenach niższych można nabywać w Dziale Handlowym Wydawnictwa Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu, Rynek 9. — Adres Redakcji i Administracji: Wrocław, Rynek 9, 7 piętro; tel. 89—26.

TREŚĆ ZESZYTU

I. ROZPRAWY

	Str.
1. Stanisław Grzeszczuk, Stan i potrzeby badań nad biografią i twórczością Łukasza Opalińskiego	353
2. Irena Sławińska, O badaniu wizji teatralnej Wyspiańskiego	403

Zagadnienia języka artystycznego

3. Zenon Klemensiewicz, Swoiste właściwości języka Wyspiańskiego i jego utworów	425
---	-----

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Roman Sobol, Pierwodruk „Pieśni nabożnych” Karpińskiego	505
2. Jan Kuźniar, O prawidłowy układ „Waltera Stadiona” Juliusza Słowackiego	515
3. Wanda Achremowiczowa, Nad autografem i tekstem „Kleopatry” Norwida	531

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Edward Dembowski, Pisma. (Redakcja: Anna Śladkowska, Maria Żmigrodzka). T. 1—5. [Warszawa] 1955. (Bogdan Zakrzewski)	555
2. Józef Korzeniowski, Krewni. Opracował Stefan Kawyn. Wrocław (1955) (Mieczysław Inglot)	576
3. Bolesław Prus, Kroniki. Opracował Zygmunt Szweykowski. Redaktor naukowy Jan Baculewski. T. 1—5. Warszawa 1953—1956 (Janina Kulczycka-Saloni)	588
4. Ewa Korzeniewska, O Marii Dąbrowskiej i inne szkice. (Redaktor naukowy Jan Kott). Wrocław 1956 (Artur Hutnikiewicz)	597
5. Teksty do Ćwiczeń Edytorskich. (Redaktor serii: Stefan Vrtel-Wierczyński). Nry 1—3. Warszawa 1954—1956 (Zbigniew Goliński)	605

IV. KRONIKA

1. E. J., Posiedzenie Rady Naukowej IBL PAN z 4 listopada 1957	615
2. Aniela Łempicka, Sprawozdanie z konferencji naukowej poświęconej twórczości Stanisława Wyspiańskiego	618
3. Maria Renata Mayenowa, Dyskusja nad zeszytem próbnym „Słownika polszczyzny XVI wieku”	626

V. KORESPONDENCJA

1. (1. Witold Taszycki; 2. Tadeusz Kotarbiński; 3. Witold Taszycki) W sprawie uwagi prof. Taszyckiego	633
---	-----

TREŚĆ ZESZYTU

I. ROZPRAWY

	Str.
1. Stefan Srebrny, Stanisława Wyspiańskiego „Powrót Odysa“	1
2. Aniela Lempicka, Nietzscheanizm Wyspiańskiego	37
3. Józef Kelera, Tragedia oświeceniowo-sentymentalna w Polsce przed rokiem 1795	67

Zagadnienia języka artystycznego

4. Jerzy Woronczak, Z badań nad wierszem Biernata z Lublina	97
5. Zbigniew Siatkowski, Wersyfikacja Tadeusza Różewicza wśród współczesnych metod kształtowania wiersza	119

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Roman Kaleta, Nawracanie posła	151
2. Edmund Rabowicz, Inedita Adama Naruszewicza	199
3. Gabriela Frydrychowicz, Na marginesie literatury Sejmu Wielkiego. W związku z niektórymi propozycjami Emila Kipy	221
4. Henryk Batowski, Nazwiska pisarzy bułgarskich zanotowane przez Mickiewicza. (Uzupełnienie)	241
5. Wincenty Danek, Muza „Starej baśni“	243

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Marina Bersano Begey, Storia della letteratura polacca. Milano 1957 (Roman Pollak)	261
2. Mikołaj Sęp Szarzyński, Rytm i wiersze polskie. Opracowała i wstępem opatrzyła Jadwiga Sokołowska. (Warszawa 1957) (Jan Turnau)	264
3. Literatura Oświecenia w wydawnictwach „Naszej Biblioteki“ (Przemysława Matuszewska)	270
4. Seksterny wykładów kowieńskich Adama Mickiewicza. 1819—1821. Opracował Władysław Abramowicz. Wilnius 1956 (Zofia Muszyńska)	282
5. Olga Scherer-Virski, The Modern Polish Short Story. 's-Gravenhage 1955 (Alina Brodzka)	290
6. Wolfgang Kayser, Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft. Dritte, erweiterte Auflage. Bern 1954 (Janusz Szpotański)	297
7. Artur Sandauer, O jedności treści i formy. Kraków 1957 (Michał Głowiński)	309
8. „Вопросы литературы“ — nowe radzieckie czasopismo literackie (Janusz Henzel)	315

Cena egzemplarza zł 30,—

Str.

IV. KRONIKA

- | | |
|--|-----|
| 1. Edmund Jankowski, Sprawozdanie z podróży naukowej do Wilna i Grodna — „śladami Elizy Orzeszkowej“ | 329 |
| 2. Aniela Piorunowa, „Kartka z dziejów polsko-szwedzkich“ | 334 |
| 3. Władysław Korotaj, „Prasy krakowskie i rakowskie na usługach antytrynitaryzmu“ | 337 |
| 4. Zbigniew Siatkowski, „Stylistyczna motywacja polskiego tonizmu“ | 340 |
| 5. Aniela Piorunowa, „Z uwag nad słownictwem Mickiewicza“ | 342 |

V. KORESPONDENCJA

- | | |
|--|-----|
| 1. Juliusz Nowak-Dłużewski, Uwagi w sprawie artykułu Emila Kipy „Na marginesie literatury Sejmu Wielkiego“ | 347 |
| 2. Michał Witkowski, Właśnie „Fryol“ | 348 |
| 3. Maria Grabowska, W sprawie recenzji „Pism“ Dembowskiego | 349 |

★

ERRATA

W zeszycie 2/1958 PL. na s. 627 (w. 6 od góry) zamiast „wystąpiłoby“ powinno być „wystąpiłyby“.

Zamówienia i przedpłaty na prenumeratę roczną (120.— zł) i półroczną (60.— zł) przyjmują wszystkie urzędy pocztowe, listonosze oraz oddziały i delegatury „Ruch“ do dnia 15 miesiąca poprzedzającego okres prenumeraty. Można również zamówić prenumeratę, dokonując wpłaty na konto PKO Wrocław 8-6-13768, Przedsiębiorstwo Upowszechniania Prasy i Książki „Ruch“ we Wrocławiu, ul. Oławska 10/11. Cena prenumeraty zagranicznej jest o 40% wyższa od krajowej. Przedpłaty na tę prenumeratę na okresy półroczne i roczne przyjmuje Przedsiębiorstwo Kolportażu Wydawnictw Zagranicznych „Ruch“ w Warszawie, ul. Wilcza 46, za pośrednictwem PKO, konto nr 1-6-100024. Egzemplarze archiwalne po cenach niższych można nabywać w Dziale Handlowym Wydawnictwa Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu, Rynek 9. — Adres Redakcji i Administracji: Wrocław, Rynek 9, 7 piętro; tel. 89—20.

TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
1. Powiadomienie o śmierci Redaktora Naczelnego „Pamiętnika Literackiego”, Profesora Tadeusza Mikulskiego	353

I. ROZPRAWY

1. Ryszard Gansiniec, Liryka Galla Anonima	355
2. Mieczysław Klimowicz, Narodziny romansu listownego w literaturze polskiej XVIII w.	389

Zagadnienia języka artystycznego

3. Jadwiga Puzynina, Dwa wydania „Thesaurusa” Grzegorza Knapkiego (1621 i 1643)	433
---	-----

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Czesław Hernas, Z epiki dżaladowskiej. I. Polskie i czeskie pieśni o obronie Wiednia	475
2. Augustyn Jendrysik, Gawdzicki, nie Trembecki	495
3. Jadwiga Rudnicka, W poszukiwaniu starych czasopism	503
4. Wiktor Hahn, Propozycje do przyszłego wydania „Dzieł” Słowackiego	523

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Tragedia żebracza nowoucyniona (tytuł oryginału: Thragedya żebracza nowoucynioná). Dochowany fragment polski z r. 1552 uzupełnił przekładem przeróbki czeskiej powstałej po r. 1575 Józef Magnuszewski. (Warszawa 1957) (Rafał Leszczyński)	529
2. Jan Kochanowski, Fraszki. Opracował Janusz Pelc. Wrocław-Kraków (1957) (Stanisław Grzeszczuk)	535
3. Stefan Kieniewicz, Legion Mickiewicza. 1848—1849. Warszawa 1957 (Adam Lewak)	542
4. Adam Mickiewicz. Zarys bibliograficzny. Opracowali Irmina Śliwińska, Wanda Roszkowska, Stanisław Stupkiewicz. (Warszawa) 1957 (Elżbieta Słodkowska)	544
5. Roman Taborski, Apollo Korzeniowski. Ostatni dramatopisarz romantyczny. (Redaktor naukowy: Jan Kott). Wrocław 1957 (Zbigniew Żabicki)	554
6. Jarosław Maciejewski, „Wielkopolskie” opowiadania Henryka Sienkiewicza: Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela. Za chlebem. Bartek Zwycięzca. Poznań 1957 (Tadeusz Bujnicki)	564
7. Tadeusz Rittner, W małym domku. Dramat w trzech aktach. Opracował Zbigniew Raszewski. Wrocław (1954). — Tadeusz Rittner, Głupi Jakub. Komedia w trzech aktach.	

Cena zł 50,--

Wilki w nocy. Komedia w trzech aktach. Opracował Zbigniew Raszewski. Wrocław (1956) (Tomasz Weiss)	Str. 572
8. Mirosława Puchalska, Władysław Orkan. (Warszawa) 1957 (Danuta Brzozowska)	580
9. Stanisław Pigoń, Władysław Orkan. Twórca i dzieło. Kraków (1958) (Artur Hutnikiewicz)	595
10. Emil Staiger, Die Kunst der Interpretation. Studien zur deutschen Literaturgeschichte. (Zürich 1955) (Janusz Szpotański)	591

IV. KRONIKA

1. Instytut Badań Literackich. 1948—1958. (Bibliografię oraz indeksy zestawila Aniela Piorunowa)	599
2. Aniela Piorunowa, „Publicystyka paryska Gabrieli Zapolskiej“	629
3. Witold Billip, Sesja Naukowa IBL PAN w 75 rocznicę śmierci Norwida	634
4. Wincenty Danek, Odstąpienie w Dreźnie tablicy pamiątkowej ku czci Kraszewskiego	640

Zmarli

1. Tadeusz Ulewicz, Ryszard Gansiniec i jego badania nad kulturą umysłową polskiego średniowiecza i renesansu	645
---	-----

V. KORESPONDENCJA

1. Redakcja, W odpowiedzi Prof. J. Nowakowi-Dłużeńskiemu	667
--	-----

*

ERRATA

W artykule E. Rabowicza *Inedita Adama Naruszewicza* (PL 3/1958) prosimy: 1) na s. 199, w. 2 od góry, poprawić „wileńskiego i pisarza wielkiego koronnego“ na „smoleńskiego i pisarza wielkiego“; 2) na s. 201, w. 20—21 od góry, wykreślić zdanie „na kilka tygodni przed ogłoszeniem kasacji zakonu jezuitów“; 3) na s. 212, w. 6 od dołu, poprawić „jasnowskiej“ na „janowskiej“.

Zamówienia i przedpłaty na prenumeratę roczną (120.— zł) i półroczną (60.— zł) przyjmują wszystkie urzędy pocztowe, listonosze oraz oddziały i delegatury „Ruch“ do dnia 15 miesiąca poprzedzającego okres prenumeraty. Można również zamówić prenumeratę, dokonując wpłaty na konto PKO Wrocław 8-6-13768, Przedsiębiorstwo Upowszechnienia Prasy i Książki „Ruch“ we Wrocławiu, ul. Olawska 10/11. Cena prenumeraty zagranicznej jest o 40% wyższa od krajowej. Przedpłaty na tę prenumeratę na okresy półroczne i roczne przyjmuje Przedsiębiorstwo Kolportażu Wydawnictw Zagranicznych „Ruch“ w Warszawie, ul. Wilcza 46, za pośrednictwem PKO, konto nr 1-6-100024. Egzemplarze archiwalne po cenach niższych można nabywać w Dziale Handlowym Wydawnictwa Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu, Rynek 9. — Adres Redakcji i Administracji: Wrocław, Rynek 9, 7 piętro; tel. 89-20.