

TREŚĆ PÓŁROCZNIKA

Zeszyt 1 i 2

I. ROZPRAWY

	Str.
1. Stefan Treugutt, Drama z teki dziecinnej	1
2. Henryk Markiewicz, O typowości w literaturze. Z historii problemu	46
3. Manfred Kridl, Boje Wilna i Warszawy o nową naukę o literaturze	297
4. Giovanni Maver, Rozważania nad poezją Mikołaja Sępa Szarzyńskiego (tłumaczył Wojciech Meisels)	308
5. Stanisław Grzeszczuk, Uwagi o technice artystycznej „Satyr” Krzysztofa Opalińskiego	335
6. Zbigniew Żabicki, „Szlachectwo duszy” i jego autor	400

Zagadnienia języka artystycznego

7. Leo Spitzer, Czynniki indywidualne w zmianach językowych (tłumaczyła Janina Frentzel)	83
8. Irena Sławińska, O prozie poetyckiej Norwida. Z zagadnień warsztatu pracy	467

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Ryszard Gansiniec, „Sbigneis” Mikołaja Kotwicza	108
2. Leszek Kukulski, Nowe Egzotyki	131
3. Emil Kipa, Na marginesie literatury Sejmu Wielkiego [poprzedzone notką T. M.]	136
4. Henryk Batowski, Nazwiska pisarzy bułgarskich zanotowane przez Mickiewicza	153
5. Teresa Brzozowska, Nieznane listy Żeromskiego do Władysława Mickiewicza	163
6. Jerzy Woronczak, Drobiazgi o Biernacie z Lublina	499
7. Tadeusz Witczak, O złudnym tropie autorstwa „Proteusa abo Odmieńca” (1564)	505

VI

	Str.
8. Lawrence L. Thomas, Nowy zajazd na Podgórzu Karpackim, czyli co się stało ze „snopami” Potockiego	511
9. Mieczysław Romankówna, Sprawa Entuzjastek	516
10. Mieczysław Inglot, Polacy piszący na Kaukazie w pierwszej poł. XIX w. Materiały do zagadnienia	538

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Stanisław Herakliusz Lubomirski, Wybór pism. Opracował Roman Pollak. Wrocław (1953) (Tadeusz Ulewicz)	167
2. Teatr Polskiego Oświecenia pod redakcją Jana Kotta: [1] Adam Kazimierz Czartoryski, Komédie. Opracowała Zofia Zahrajówna. (Warszawa 1955). — [2] Drama mieszczańska. Opracowała Janina Pawłowiczowa. (Warszawa 1955). — [3] Ignacy Krasicki, Komédie. Opracował Mieczysław Klimowicz. Wstęp Romana Wołoszyńskiego. (Warszawa 1956) (Zbigniew Goliński)	174
3. Tadeusz Mikulski, Ze studiów nad Oświeceniem. Zagadnienia i fakty. Redaktor naukowy Stefan Żółkiewski. Warszawa 1956 (Mieczysław Klimowicz)	208
4. VI Rocznik Polskiego Towarzystwa Naukowego na Obczyźnie. Rok 1955—1956. Wydano z zasiłków inż. Zbigniewa Wita Poray-Łukaczyńskiego oraz Funduszu Oświaty Polskiej za granicą. Londyn (1956) (Maria Strzałkowa)	214
5. Teatro religioso del medioevo fuori d'Italia. Raccolta di testi dal VII al secolo XV a cura di Gianfranco Contini. Milano 1949 (Julian Lewański)	552
6. Waldemar Voisé, Frycza Modrzewskiego nauka o państwie i prawie. Pod redakcją naukową Juliusza Bardacha. Warszawa 1956 (Janusz Pelc)	563
7. Rocznik Literacki 1955. Kom. red. Z. Szmydtowa (red. naczelny), P. Hertz, T. Zabłudowski. Warszawa 1956 (Ewa Korzeniewska)	570
8. Herbert Read, English Prose Style. First Revised Edition, Ninth Printing of the Book. London 1952 (Wojciech Górny)	574
9. Pierre Guiraud, La stylistique. Paris 1954 (Wojciech Górny)	580

IV. KRONIKA

1. Kazimierz Wyka, Dwie sesje mickiewiczowskie	221
2. Edmund Jankowski, Sprawozdanie z działalności ZG Tow. Lit. im. A. Mickiewicza za okres od 23 maja 1954 do 1 października 1956	254

SPIS WSPÓŁPRACOWNIKÓW

	Str.
1. Batowski Henryk (Kraków)	153
2. Brzozowska Teresa (Warszawa)	163
3. Dziechcińska Hanna (Warszawa)	588
4. Frentzel Janina (Warszawa)	83
5. Gansiniec Ryszard (Kraków)	108
6. Goliński Zbigniew (Wrocław)	174
7. Górny Wojciech (Lublin)	574, 580
8. Grzeszczuk Stanisław (Kraków)	335
9. Inglot Mieczysław (Kraków)	538
10. Jankowski Edmund (Warszawa)	254
11. Kipa Emil (Warszawa)	136
12. Klimowicz Mieczysław (Wrocław)	208
13. Korzeniewska Ewa (Warszawa)	570
14. Kridl Manfred (New York)	297
15. Kukulski Leszek (Warszawa)	131
16. Lewański Julian (Wrocław)	552
17. Limanowska Helena (Wrocław)	291
18. Markiewicz Henryk (Kraków)	46
19. Maver Giovanni (Roma)	308
20. Mayenowa Maria Renata (Warszawa)	611
21. Meisels Wojciech (Kraków)	308
22. M[ikulski] T[adeusz] (Wrocław)	136
23. Pelc Janusz (Warszawa)	563
24. Romankówna Mieczysława (Kraków)	516
25. Rużyło-Pawłowska Jadwiga (Warszawa)	261, 590, 600
26. Sławińska Irena (Lublin)	467
27. Sowietow Sergiusz (Leningrad)	291
28. Spitzer Leo (Baltimore — Maryland)	83
29. Strzałkowa Maria (Kraków)	214
30. Thomas L. Lawrence (Berkeley — California)	511
31. Treugutt Stefan (Warszawa)	1
32. Ulewicz Tadeusz (Kraków)	167
33. Witczak Tadeusz (Poznań)	505
34. Witkowska Alina (Warszawa)	582
35. Woronczak Jerzy (Wrocław)	499
36. Wyka Kazimierz (Kraków)	221, 296
37. W[olpe] H[enryk] (Warszawa)	281
38. Żabicki Zbigniew (Warszawa)	268, 400

INHALT DES 1. HALBJAHRHEFTES

Nummer 1 und 2

I. ABHANDLUNGEN

	Seite
1. Stefan Treugutt, Ein Drama aus Siowackis Kindermappe	1
2. Henryk Markiewicz, Das Typische in der Literatur. Aus der Geschichte des Problems	46
3. Manfred Kridl, Wilnas und Warschaus Kampf um eine neue Literaturwissenschaft	297
4. Giovanni Maver, Gedanken zur Poesie Mikołaj Sep Szarzyńskis (übersetzt von Wojciech Meisels)	308
5. Stanisław Grzeszczuk, Bemerkungen zur Kunsttechnik der „Satiren“ Krzysztof Opalińskis	335
6. Zbigniew Zabicki, „Seelenadel“ und sein Verfasser (Jan Chęciński)	400

Probleme der Kunstsprache

7. Leo Spitzer, Der Faktor der Individualität in den sprachlichen Änderungen (übersetzt von Janina Frentzel)	83
8. Irena Sławińska, Norwids epische Prosa. Aus den Problemen der Arbeitswerkstatt	467

II. MATERIALIEN UND NOTIZEN

1. Ryszard Gansiniec, Mikołaj Kotwicz „Sbigneis“	108
2. Leszek Kukulski, Die Zeitschrift „Neue Exotiken“	131
3. Emil Kipa, Randbemerkungen zur Literatur des Grossen Sejm (Vorwort von T. H.)	136
4. Henryk Batowski, Von Mickiewicz notierte Namen bulgarischer Schriftsteller	153
5. Teresa Brzozowska, Unbekannte Briefe Żeromskis an Władysław Mickiewicz	163
6. Jerzy Woronczak, Kleinigkeiten über Biernat von Lublin	499
7. Tadeusz Witczak, Illusorische Spur der Autorschaft des „Proteus oder der Veränderliche“ (1564)	505
8. Lawrence L. Thomas, Neuer Einfall ins Karpatische Hügelland oder was ist mit den „Garben“ Potockis geschehen	511
9. Mieczysław Romankówna, Die Frage der Enthusiastinnen	516
10. Mieczysław Inglot, Polnische Schriftsteller im Kaukasus in der ersten Hälfte des XIX. Jahrhunderts. Materialien zum Problem	538

III. BESPRECHUNGEN UND UMSCHAU. — IV. CHRONIK. — V. KORRESPONDENZ.

CONTENTS

of Fascicles 1 and 2

I. ARTICLES

	Page
1. Stefan Treugutt, Drama from Child's Bag of Stowacki . . .	1
2. Henryk Markiewicz, The Problem of Typification of Literature. From the History of the Problem . . .	46
3. Manfred Kridl, Wilno's and Warsaw's Strives for a New Science of Literature . . .	297
4. Giovanni Maver, On Mikołaj Sęp Szarzyński's Poetry (Translated by Wojciech Meisels) . . .	308
5. Stanisław Grzeszczuk, Remarks on the Artistic Technique of Krzysztof Opaliński's „Satires“ . . .	335
6. Zbigniew Zabicki, „The Nobility of the Soul“ and its Author (Jan Chęciński) . . .	400

Problems of Artistic Language

7. Leo Spitzer, The Individual Factor in Linguistic Innovations (Translated by Janina Frentzel) . . .	83
8. Irena Sławińska, On Norwid's Epic Prose. From the Problems of the Workshop . . .	467

II. MATERIALS AND NOTES

1. Ryszard Gansiniec, Mikołaj Kotwicz's „Sbigneis“ . . .	108
2. Leszek Kukulski, The Periodical „New Exotics“ . . .	131
3. Emil Kipa, On Marginals of the Literature of the Great Sejm (Preface by T. M.) . . .	136
4. Henryk Batowski, Names of Bulgarian Writers noted by Mickiewicz . . .	153
5. Teresa Brzozowska, Żeromski's Unknown Letters to Władysław Mickiewicz . . .	163
6. Jerzy Woronczak, Trifles about Biernat from Lublin . . .	499
7. Tadeusz Witczak, The Illusory Track of the Authorship of the Work „Proteus abo Odmieniec“ (1564) . . .	505
8. Lawrence L. Thomas, A New Foray in Podgórze Karpackie, i. e. what has happened to the Potocki's „sheaves“ . . .	511
9. Mieczysława Romanek, The Problem of the Enthusiasts (a Group of Women Taking Part in the Organization of the Fight for National Liberation) . . .	516
10. Mieczysław Inglot, Poles Writing in Caucasus in the First Half of the 19th Century. Materials Concerning the Problem . . .	538

III. CRITICISM. — IV. CHRONICLE. — V. CORRESPONDENCE.

TREŚĆ PÓŁROCZNIKA

Zeszyt 3 i 4

	Str.
1. Dedykacja zeszytu 4 Profesorowi Juliuszowi Kleinerowi	257

I. ROZPRAWY

1. Karel Horálek, Ze studiów nad śląskimi pieśniami ludowymi (Z czeskiego przełożył Karol Heintsch)	1
2. Bolesław Kielski, „Śluby panieńskie” jako ogniwo w roz- woju „komedii miłości”. (Molière — Marivaux — Fredro — Musset)	47
3. Stanisław Zabierowski, Folklor w „Popiołach” Żerom- skiego	61
4. Kazimierz Wyka, Juliusz Kleiner	259
5. Stanisław Pigoń, Śpiewak wielkości narodu. W pięćdziesiątą rocznicę śmierci Stanisława Wyspiańskiego	279
6. Zygmunt Szweykowski, Kilka uwag o „Krzyżakach” Sien- kiewicza	299
7. Stefania Skwarczyńska, Lipski „Hermes” — lektura fi- lomacka	315
8. Wacław Kubacki, „Pieszy robotnik”. (Filologiczny spór „w ostatniej instancji”)	353
9. Władysław Floryan, O tak zwanym autoryzowanym odpisie „Rozmowy z matką Makryną Mieczysławską” Juliusza Słowackiego	393
10. Władysław Floryan, Nad autografem „Poety i natchnie- nia” Juliusza Słowackiego	409
11. Bogdan Zakrzewski, Z problematyki „Tygodnika Literac- kiego”	423

Dyskusje

12. Roman Wołoszyński, O „rewelacjach” na temat Ignacego Krasickiego	92
---	----

Zagadnienia języka artystycznego

13. Leszek Kukulski, Paremiografia „Moralionów” Wacława Po- tockiego	116
14. Maria Dłuska, O naukowość sporu naukowego	130

VI

	Str.
15. Julian Krzyżanowski, „Osiełkowi w żłoby dano“. (Z „Okruhów przysłowioznawczych“)	467
16. Marian Des Loges, Paralelizmy głoskowe w powieściach Berenta	497

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Wacław Olszewicz, Uzupełnienia do bibliografii polskich przekładów Jana Jakuba Rousseau (Przygotowała do druku i uzupełniła Gabriela Frydrychowicz)	146
2. Mieczysław Klimowicz, „Pamiętka Andrzejowi Mokronowskiemu“ — nieznany wiersz Krasickiego	152
3. Witold Klinger, Elementy rosyjskie w Mickiewicza „Drodze do Rosji“	160
4. Kazimierz Wyka, Norwidowska „Tragedia zakonnic“	178
5. Jadwiga Czachowska, Debiut Gabrieli Zapolskiej	181
6. Julian Lewański, W poszukiwaniu pierwszej edycji „Historii o Barnabasz“	527
7. Roman Pollak, Suum cuique. Sprawa autorstwa „Pokuty w kwartanie“	531
8. Mieczysław Klimowicz, „Sen Patrixa“ w poezji polskiego Oświecenia	541
9. Czesław Zgorzelski, Ze studiów nad tekstami Brodzińskiego	553
10. Stefan Kawyn, Cześć pozgonna dla Mickiewicza wśród poetów lwowskich. (1855—1856)	593

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Jan Brożek, Wybór pism. Tom 1 opracował Henryk Barycz, tom 2 opracowała Jadwiga Dianni. Warszawa 1956 (Maria Kochańska)	194
2. Antitemiusz (Tytuł oryginału: Antithemius). Z rękopisu Biblioteki w Upsali wydał Jan Dürr-Durski. (Tekst oryginału opracowała i opatrzyła komentarzem Lidia Winniczuk. Konsultant naukowy Marian Plezia. Przełożył Leon Joachimowicz). (Warszawa 1957) (Janusz Tazbir)	198
3. Hugo Kołłątaj, Porządek fizyczno-moralny oraz Pomysły do dzieła Porządek fizyczno-moralny. Opracował i wstępem opatrzył Kazimierz Opałek. (Warszawa) 1955 (Jan Kolasa)	207
4. Stanisław Kostka Potocki, Podróż do Ciemnogrodu i Świstek krytyczny. (Wybór). Opracował Emil Kipa. Wrocław (1955) (Zdzisław Libera)	219
5. Стефанович В. И., Курант И. Л., Библиография русских переводов произведений Адама Мицкевича. Москва 1956. (Ksenia Kostenicz i Zofia Makowiecka)	223
6. Eugeniusz Sawrymowicz, Juliusz Słowacki. Wydanie drugie. Warszawa 1956 (Anna Goriaczko-Borkowska)	228

- | | |
|---|-----|
| 7. Cyprian Norwid, Okruchy poetyckie i dramatyczne. Zebrał i opracował Juliusz Wiktor Gomulicki. Warszawa 1956 (Irena Sławińska) | 234 |
| 8. Narcyza Zmichowska, Listy. Tom 1: W kręgu najbliższych. Do druku przygotowała i komentarzem opatrzyła Mieczysława Romankówna. Pod redakcją Stanisława Pigonia. Wrocław 1957 (Zofia Szmydtowa) | 240 |
| 9. Wznowienie powieści Walerego Łozińskiego (Julian Krzyżanowski) | 244 |
| 10. Jan Kochanowski, Fraszki. (Do druku przysposobił i posłowiem opatrzył Władysław Floryan. Wyd. 1. Wrocław 1953). — Jan Kochanowski, Pieśni. (Do druku przysposobił i posłowiem opatrzył Władysław Floryan. Wyd. 1. Wrocław 1953) (Tadeusz Ulewicz) | 609 |
| 11. Andrzej Boleski, Słownictwo Juliusza Słowackiego. (1825—1849). Łódź 1956 (Zenon Klemensiewicz) | 616 |
| 12. Juliusz Słowacki, Dzieła wszystkie. Pod redakcją Juliusza Kleinera. T. 6—7. Dział pierwszy: Utwory wydane za życia poety. T. 9—10, 15. Dział drugi: Utwory wydane z puścizny rękopiśmiennej. Wrocław 1955—1957 (Kazimierz Krobicki) | 623 |

IV. KRONIKA

- | | |
|---|-----|
| 1. Zdzisława Kopczyńska i Lucylla Pszczołowska, Miejsce nauki o wierszu w językoznawstwie | 250 |
|---|-----|

V. KORESPONDENCJA

- | | |
|---|-----|
| 1. Janusz Pelc, Errata do wydania „Fraszki” Kochanowskiego | 253 |
| 2. Tadeusz Kotarbiński, Jeszcze raz w sprawie uwagi prof. Taszyckiego | 254 |

VIII

SPIS WSPÓŁPRACOWNIKÓW

	Str.
1. Czachowska Jadwiga (Warszawa)	181
2. Dłuska Maria (Kraków)	130
3. Floryan Władysław (Wrocław)	393, 409
4. Frydrychowicz Gabriela (Wrocław)	146
5. Goriaczko-Borkowska Anna (Wrocław)	228
6. Heintsch Karol (Wrocław)	1
7. Horálek Karel (Praha)	1
8. Kawyn Stefan (Łódź)	593
9. Kielski Bolesław (Łódź)	47
10. Klemensiewicz Zenon (Kraków)	616
11. Klimowicz Mieczysław (Wrocław)	152, 541
12. Klinger Witold (Poznań)	160
13. Kochańska Maria (Wrocław)	194
14. Kolasa Jan (Wrocław)	207
15. Kopczyńska Zdzisława (Warszawa)	250
16. Kostenicz Ksenia (Warszawa)	223
17. Kotarbiński Tadeusz (Warszawa)	254
18. Krobicki Kazimierz (Kraków)	623
19. Krzyżanowski Julian (Warszawa)	244, 467
20. Kubacki Wacław (Kraków)	353
21. Kukulski Leszek (Warszawa)	116
22. Lewański Julian (Wrocław)	527
23. Libera Zdzisław (Warszawa)	219
24. Des Loges Marian (Gdańsk)	497
25. Makowiecka Zofia (Warszawa)	223
26. Olszewicz Wacław (Lwów)	146
27. Pelc Janusz (Warszawa)	253
28. Pigoń Stanisław (Kraków)	279
29. Pollak Roman (Poznań)	531
30. Pszczołowska Lucylla (Warszawa)	250
31. Skwarczyńska Stefania (Łódź)	315
32. Sławińska Irena (Lublin)	234
33. Szmydtowa Zofia (Warszawa)	240
34. Szweykowski Zygmunt (Poznań)	299
35. Tazbir Janusz (Warszawa)	198
36. Ulewicz Tadeusz (Kraków)	609
37. Wołoszyński Roman (Wrocław)	92
38. Wyka Kazimierz (Kraków)	178, 259
39. Zabierowski Stanisław (Katowice)	61
40. Zakrzewski Bogdan (Wrocław)	423
41. Zgorzelski Czesław (Lublin)	553

СОДЕРЖАНИЕ ПОЛУГОДИЧНИКА

Номер 3 и 4

Страница

1. Посвящение номера 4 Профессору Юлиушу Клейнеру . . . 257

I. СТАТЬИ

1. Карель Горалек, Из исследований по силезским народным песням (Перевод из чешского Кароля Гайнча) . . . 1
2. Болеслав Кельский, „Девичьи обеты“ как звено в развитии „комедии любви“. (Мольер — Мариво — Фредро — Мюссе) 47
3. Станислав Заберовский, Фольклор в „Пепле“ Жеромского 61
4. Казимеж Выка, Юлиуш Клейнер . . . 259
5. Станислав Пигонь, Певец величия народа. В пятидесятую годовщину смерти Выспяньского . . . 279
6. Зыгмунт Швейковский, Несколько замечаний о „Крестоносцах“ Сенкевича . . . 299
7. Стефания Скварчиньская, Лейпцигский „Гермес“ — филоматское чтение . . . 315
8. Вацлав Кубацкий, „Пеший рабочий“. (Филологический спор „в высшей инстанции“) . . . 353
9. Владислав Флориан, О так называемом авторизованном списке „Беседы с игуменьей Макриной Мечиславской“ Словацкого . . . 393
10. Владислав Флориан, Над автографом „Поэта и вдохновения“ Словацкого . . . 409
11. Богдан Закжевский, Из проблематики журнала „Tygodnik Literacki“ . . . 423

Дискуссии

12. Роман Волошинский, Об „открытиях“ в исследовании Игнация Красицкого . . . 92

Вопросы художественного языка

13. Лешек Кукульский, Паремнография сборника Вацлава Потоцкого „Moralia“ . . . 116
14. Мария Длуская, За научность научного спора . . . 130

X

	Страница
15. Юлиан Кжижановский, „Ослику в кормушки дали“. (Из „Паремнографических мелочей“)	467
16. Мариан Де Лож, Звуковые параллелизмы в романах Берента	497

II. МАТЕРИАЛЫ И ЗАМЕТКИ

1. Вацлав Ольшевич, Пополнения к библиографии польских переводов Руссо (К печати подготовила и пополнила Габриэля Фридрихович)	146
2. Мечислав Климович, „В память Андрею Мокроновскому“ — неизвестное стихотворение Красицкого	152
3. Витольд Клиндер, Русские элементы в „Дороге в Россию“ Мицкевича	160
4. Казимеж Выка, „Трагедия монахинь“ Норвида	178
5. Ядвига Чаховская, Дебют Габриэли Запольской	181
6. Юлиан Леваньский, В поисках первого издания „Истории о Барнабе“	527
7. Роман Полляк, Suum cuique. Вопрос авторства произведения „Rokuta w kwartanie“	531
8. Мечислав Климович, „Сон Патрика“ в поэзии польского Просвещения	541
9. Чеслав Эгожелский, Из работ над текстами Бродзиньского	553
10. Стефан Кавын, Посмертная честь Мицкевичу среди львовских поэтов. (1855—1856)	593

III. РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ. — IV. ХРОНИКА. — V. КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ.

INHALT DES 2. HALBJAHRHEFTES

Nummer 3 und 4

	Seite
1. Widmung des 4. Heftes dem Professor Juliusz Kleiner	257

I. ABHANDLUNGEN

1. Karel Horálek, Studien zu schlesischen Volksliedern (Aus dem Tschechischen übersetzt von Karol Heintsch)	1
2. Bolesław Kielski, Die „Mädchenschwüre“ als Glied in der Entwicklung der „Liebeskomödie“. (Molière — Marivaux — Fredro — Musset)	47
3. Stanisław Zabierowski, Die Folklore in Żeromskis „Aschenhaufen“	61
4. Kazimierz Wyka, Juliusz Kleiner	259
5. Stanisław Pigoń, Ein Sänger nationaler Grösse. Zum fünfzigsten Todestag Wyspiański	279
6. Zygmunt Szweykowski, Einige Bemerkungen zu den „Kreuzrittern“ von Sienkiewicz	299
7. Stefania Skwarczyńska, Der Leipziger „Hermes“ als Lektüre der Philomaten	315
8. Wacław Kubacki, „Der Arbeiter zu Fuss“. (Ein philologischer Streit „in letzter Instanz“)	353
9. Władysław Floryan, Die sogenannte autorisierte Abschrift des „Gesprächs mit Oberin Makryna Mieczysławska“ von Słowacki	393
10. Władysław Floryan, Über dem Autograph des „Dichter und Begeisterung“ von Słowacki	409
11. Bogdan Zakrzewski, Aus der Problematik des „Tygodnik Literacki“	423

Diskussionen

12. Roman Wołoszyński, „Enthüllungen“ zum Thema Ignacy Krasicki	92
---	----

Probleme der Kunstsprache

13. Leszek Kukulski, Parömiographie der „Moralien“ Wacław Potockis	116
14. Maria Dłuska, Um die Wissenschaftlichkeit des wissenschaftlichen Streites	130

XII

	Seite
15. Julian Krzyżanowski, „Dem Eselchen gab man's in die Krippe“. („Splittern zur Sprichwörterbedeutung“)	467
16. Marian Des Loges, Lautparallelismen in den Erzählungen Berents	497

II. MATERIALIEN UND NOTIZEN

1. Wacław Olszewicz, Ergänzungen zur Bibliographie polnischer Übersetzungen Rousseaus (Für den Druck vorbereitet und ergänzt von Gabriela Frydrychowicz)	146
2. Mieczysław Klimowicz, „Andrzej Mokronowski zum Gedächtnis“ — ein unbekanntes Gedicht Krasickis	152
3. Witold Klinger, Russische Elemente in Mickiewiczs „Weg nach Russland“	160
4. Kazimierz Wyka, Norwids „Nonnentragedie“	178
5. Jadwiga Czachowska, Gabriela Zapolskas Debüt	181
6. Julian Lewański, Auf der Suche nach der Erstausgabe der „Geschichte von Barnabas“	527
7. Roman Pollak, Suum cuique. (Die Frage der Autorschaft der „Pokuta w kwartanie“)	531
8. Mieczysław Klimowicz, „Patric' Traum“ in der Dichtung der polnischen Aufklärung	541
9. Czesław Zgorzelski, Aus den Studien an den Texten Brodzińskis	553
10. Stefan Kawyn, Huldigungsnachruf für Mickiewicz unter den Lemberger Dichtern. (1855-1856)	593

III. BESPRECHUNGEN UND UMSCHAU. — IV. CHRONIK. — V. KORRESPONDENZ.

TABLE DES MATIÈRES

des fascicules 3 et 4

	Page
1. Dédicace du fascicule 4, offert au Professeur Juliusz Kleiner	257

I. ARTICLES

1. Karel Horálek, Une étude sur les chansons populaires de Silésie (Traduit du tchèque par Karol Heintsch)	1
2. Bolesław Kielski, „Les vœux de jeunes filles“, un stade dans l'évolution de la comédie d'amour. (Molière — Marivaux — Fredro — Musset)	47
3. Stanisław Zabierowski, Le folklore dans les „Cendres“ de Zeromski	61
4. Kazimierz Wyka, Juliusz Kleiner	259
5. Stanisław Pigoń, Le barde de la grandeur nationale. Au cinquantenaire de la mort de Wyspiański	279
6. Zygmunt Szweykowski, Quelques remarques sur les „Chevaliers Teutoniques“ de Sienkiewicz	299
7. Stefania Skwarczyńska, „Hermès“, une revue de Leipzig, lecture des Philomates	315
8. Wacław Kubacki, „L'ouvrier piéton“, tournure de Mickiewicz. (Un différend philologique)	353
9. Władysław Floryan, Sur la copie dite autorisée du „Dialogue avec la Mère Makryna Mieczysławska“ de Słowacki	393
10. Bogdan Zakrzewski, Quelques problèmes relatifs à „Tygodnik „Le poète et l'inspiration“	409
11. Bogdan Zakrzewski, Quelques problèmes relatifs à „Tygodnik Literacki“ (Hebdomadaire Littéraire)	423

Débats

12. Roman Wołoszyński, Sur les prétendues révélations au sujet de Ignacy Krasicki	92
---	----

Problèmes de la langue d'artiste

13. Leszek Kukulski, Sur les proverbes dans les „Moralia“ de Wacław Potocki	116
14. Maria Dłuska, Pour qu'une savante dispute soit une dispute savante	130

XIV

	Page
15. Julian Krzyżanowski, Contributions à l'étude des proverbes	487
16. Marian Des Loges, Les parallélismes phonétiques dans les romans de Berent	497

II. MATÉRIAUX ET NOTES

1. Wacław Olszewicz, Contributions à la bibliographie des traductions polonaises de Jean Jacques Rousseau (Préparé à l'édition et complété par Gabriela Frydrychowicz)	146
2. Mieczysław Klimowicz, „Souvenir à André Mokronowski“, un poème inconnu de Krasicki	152
3. Witold Klinger, Les motifs russes dans le „Voyage en Russie“ de Mickiewicz	160
4. Kazimierz Wyka, „La tragédie des religieuses“ de Norwid	178
5. Jadwiga Czachowska, Le début de Gabriela Zapolska	181
6. Julian Lewański, En quête de l'édition originale de l'„Histoire de Barnaba“, roman en vieux polonais	527
7. Roman Pollak, Le problème de la paternité du poème „Pokuta w kwartanie“	531
8. Mieczysław Klimowicz, „Le rêve de Patrix“ dans la poésie polonaise de l'Age des Lumières	541
9. Czesław Zgorzelski, Etudes sur les textes de Brodziński	553
10. Stefan Kawyn, La gloire posthume de Mickiewicz dans le milieu poétique de Lwów. (1855—1856)	593

III. ANALYSES ET REVUES. — IV. CHRONIQUE. — V. LETTRES ET RÉPONSES.

CONTENT

of Fascicles 3 and 4

	Page
1. Dedication of the Fourth Fascicle to Professor Juliusz Kleiner	257

I ARTICLES

1. Karel Horálek, From Studies of Silesian Folksongs (Translated from chech by Karol Heintsch)	1
2. Bolesław Kielski, Fredro's „Maiden Vows“ as a Link in the Development of „Love-Comedy“. (Molière — Marivaux — Fredro — Musset)	47
3. Stanisław Zabierowski, Folklore in Żeromski's „Ashes“	61
4. Kazimierz Wyka, Juliusz Kleiner	259
5. Stanisław Pigoń, A Singer of Nation's Greatness. On the Fifteenth Anniversary of Wyspiański's Death	279
6. Zygmunt Szweykowski, Some Remarks on Sienkiewicz's „Teutonic Knights“	299
7. Stefania Skwarczyńska, „Hermes“ of Leipzig — a Philomat's Reading	315
8. Wacław Kubacki, „The Foot-Labourer“. (A Philological Dispute „in the Last Instance“)	353
9. Władysław Floryan, On the so called Authorised Copy of Słowacki's „The Talks with Abbess Makryna Mieczysławska“	393
10. Władysław Floryan, On Słowacki's Autograph of „The Poet and Inspiration“	409
11. Bogdan Zakrzewski, From Problems of „Tygodnik Literacki“	423

Discussions

12. Roman Wołoszyński, On „the Revelations“ about Ignacy Krasicki	92
---	----

Problems of Artistic Language

13. Leszek Kukulski, The Paremiography of Wacław Potocki's „Morals“	116
14. Maria Dłuska, On the Scientific Character of Scientific Dispute	130

XVI

15. Julian Krzyżanowski, From Studies of Proverbs	Page 467
16. Marian Des Loges, Parallelisms of Speech-Sounds in Berent's Novels	497

II. MATERIALS AND NOTES

1. Wacław Olszewicz, Supplements to the Bibliography of Po- lish Translations of Rousseau (Prepared for Publication and Supple- mented by Gabriela Frydrychowicz)	146
2. Mieczysław Klimowicz, „Keepsake to Andrzej Mokronow- ski” — an Unknown Poem by Krasicki	152
3. Witold Klinger, Russian Elements in Mickiewicz's „Way to Russia”	160
4. Kazimierz Wyka, Norwid's „The Tragedy of Nuns”	178
5. Jadwiga Czachowska, Gabriela Zapolska's Debut	181
6. Julian Lewański, In Search of the First Edition of „The History of Barnabas”	527
7. Roman Pollak, Suum cuique. (The Problem of the Authorship of „Pokuta w kwartanie”)	531
8. Mieczysław Klimowicz, „Patryza's Dream” in Polish En- lightenment Poetry	541
9. Czesław Zgorzelski, From Studies on Brodziński's Texts	553
10. Stefan Kawyn, Posthumous Worship of Mickiewicz among Poets of Lwów. (1855—1856).	593

III. CRITICISM. — IV. CHRONICLE. —

V. CORRESPONDENCE.

TREŚĆ ZESZYTU

I. ROZPRAWY

	Str.
1. Stefan Treugutt, Drama z teki dziecinnej	1
2. Henryk Markiewicz, O typowości w literaturze. Z historii problemu	46

Zagadnienia języka artystycznego

3. Leo Spitzer, Czynniki indywidualny w zmianach językowych (tłumaczyła Janina Frentzel)	83
--	----

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Ryszard Gansiniec, „Sbigneis“ Mikołaja Kotwicza	108
2. Leszek Kukulski, Nowe Egzotyki	131
3. Emil Kipa, Na marginesie literatury Sejmu Wielkiego	136
4. Henryk Batowski, Nazwiska pisarzy bułgarskich zanotowane przez Mickiewicza	153
5. Teresa Brzozowska, Nieznane listy Żeromskiego do Władysława Mickiewicza	163

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Stanisław Herakliusz Lubomirski, Wybór pism. Opracował Roman Pollak. Wrocław (1953) (Tadeusz Ulewicz)	167
2. Teatr Polskiego Oświecenia pod redakcją Jana Kotta: [1] Adam Kazimierz Czartoryski, Komédie. Opracowała Zofia Zahrająwna (Warszawa 1955). - [2] Drama mieszczańska. Opracowała Janina Pawłowiczowa. (Warszawa 1955). - [3] Ignacy Krasicki, Komédie. Opracował Mieczysław Klimowicz. Wstęp Romana Wołoszyńskiego (Warszawa 1956) (Zbigniew Goliński)	174
3. Tadeusz Mikulski, Ze studiów nad Oświeceniem. Zagadnienia i fakty. Redaktor naukowy Stefan Żółkiewski. Warszawa 1956 (Mieczysław Klimowicz)	209
4. VI Rocznik Polskiego Towarzystwa Naukowego na Obczyźnie. Rok 1955—1956. Wydano z załączników inż. Zbigniewa Wita Poray-Łukaczynskiego oraz Funduszu Oświaty Polskiej za granicą. Londyn (1956) (Maria Strzałkowa)	214

IV. KRONIKA

1. Kazimierz Wyka, Dwie sesje mickiewiczowskie	221
2. Edmund Jankowski, Sprawozdanie z działalności ZG Tow. Lit. im. A. Mickiewicza za okres od 23 maja 1954 do 1 października 1956	254
3. Jadwiga Rużyło-Pawłowska, Prace nad „Słownikiem poezji i prozy Adama Mickiewicza“	261

Cena egzemplarza zł 30,—

	Str.
4. Zbigniew Zabicki, Wokół klasowej interpretacji literatury .	268
5. H. W., Posiedzenie Rady Naukowej IBL PAN z 17 grudnia 1956 .	281

V. KORESPONDENCJA

1. S. Sowietow, Odpowiedź mojej recenzentce (tłumaczyła Helena Limanowska)	291
2. Kazimierz Wyka, W sprawie uwagi prof. Taszyckiego . . .	296



NOWOŚCI „BIBLIOTEKI NARODOWEJ”

Seria I

J. Bliziński, *Pan Damazy*. Wydanie 3, zmienione. Opracowała Janina Garbaczowska. Wrocław 1957. Str. LVII, 228, ilustracje 3. Cena zł 16.

W. Bogusławski, *Cud mniemany czyli Krakowiacy i górale*. Tekst według autoryzowanego odpisu z r. 1796 przygotował Mieczysław Rulikowski. Wstęp, przypisy i odmiany tekstu opracowali Stanisław Dąbrowski i Stefan Straus. Wrocław 1957. Str. CI, 177, ilustracji 8. Cena zł 18.

C. Godebski, *Wybór wierszy*. Opracował Zbigniew Kubikowski. Wrocław 1956. Str. CXXIV, 152, ilustracji 7. Cena zł 12.

T. Lenartowicz, *Wybór poezji*. Wydanie 2, zmienione. Opracował Jan Nowakowski. Wrocław 1956. Str. CLXXVIII, 384, ilustracji 10. Cena zł 17,50.

A. Mickiewicz, *Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego*. Wydanie 5, zmienione. Opracowała Zofia Stefanowska. Wrocław 1956. Str. LXXII, 104, ilustracji 5. Cena zł 9.

M. Rej, *Żywot człowieka poczciwego*. Opracował Julian Krzyżanowski. Wrocław 1956. Str. LXXIII, 672, ilustracji 10. Cena zł 28.

Seria II

Calderon, *Życie snem*. Przełożył Edward Boyé. Wstępem i komentarzem opatrzyła Maria Strzałkowa. Wrocław 1956. Str. CIII, 176, ilustracji 8. Cena zł 9,70.

J. W. Goethe, *Egmont*. Przełożyła Kazimiera Iłłakowiczówna. Opracowała Zofia Ciechanowska. Wrocław 1956. Str. CXXVIII, 180, ilustracji 8. Cena zł 11,20.

M. Gogol, *Martwe dusze*. Przełożył Władysław Broniewski. Wstępem i objaśnieniami zaopatrzył Andrzej Walicki. Wrocław 1956. Str. CXLIV, 338, ilustracji 7. Cena zł 17,50.

M. P. Kato, *O gospodarstwie wiejskim*. Przełożył i opracował Stanisław Łoś. Wrocław 1956. Str. CXL, 170, ilustracji 5. Cena zł 13.

Katullus, *Poezje*. Przełożyła Anna Świderkówna. Opracował Jerzy Krókowski. Wrocław 1956. Str. XCI, 147, ilustracji 11. Cena zł 10,50.

Do nabycia w kioskach „Ruchu”. Prenumeratę zbiorową przyjmuje P.P.K. „Ruch”, Wrocław, ul. Oławska 10/11 (nr konta PKO Wrocław VIII-2575), prenumeratę indywidualną — urzędy pocztowe i listonosze (prenumerata zlecona). Adres Redakcji i Administracji: Wrocław, Rynek 9, p. 7; tel. 89-20.

TREŚĆ ZESZYTU

I. ROZPRAWY

	Str.
1. Manfred Kridl, Boje Wilna i Warszawy o nową naukę o literaturze	297
2. Giovanni Maver, Rozważania nad poezją Mikołaja Sępa Szarzyńskiego (tłumaczył Wojciech Meisels)	308
3. Stanisław Grzeszczuk, Uwagi o technice artystycznej „Satyr” Krzysztofa Opalińskiego	335
4. Zbigniew Żabicki, „Szlachectwo duszy” i jego autor	400

Zagadnienia języka artystycznego

5. Irena Sławińska, O prozie poetyckiej Norwida. Z zagadnień warsztatu pracy	487
--	-----

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Jerzy Woronczak, Drobiazgi o Biernacie z Lublina	499
2. Tadeusz Witczak, O złudnym tropie autorstwa „Proteusa abo Odmieńca” (1564)	505
3. Lawrence L. Thomas, Nowy zajazd na Podgórzu Karpackim, czyli co się stało ze „snopami” Połockiego	511
4. Mieczysław Romankówna, Sprawa Entuzjastek	516
5. Mieczysław Inglot, Polacy piszący na Kaukazie w pierwszej poł. XIX w. Materiały do zagadnienia	538

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Teatro religioso del medioevo fuori d'Italia. Raccolta di testi dal VII al secolo XV a cura di Gianfranco Contini. Milano 1949 (Julian Lewański)	552
2. Waldemar Voisé, Frycza Modrzewskiego nauka o państwie i prawie. Pod redakcją naukową Juliusza Bardacha. Warszawa 1950 (Janusz Pelc)	563
3. Rocznik Literacki 1955. Kom. red. Z. Szmydtowa (red. naczelny), P. Hertz, T. Zabłudowski. Warszawa 1956 (Ewa Korzeniewska)	570
4. Herbert Read, English Prose Style. First Revised Edition, Ninth Printing of the Book. London 1952 (Wojciech Górny)	574
5. Pierre Guiraud, La stylistique. Paris 1954 (Wojciech Górny)	580

IV. KRONIKA

1. Alina Witkowska, Dyskusja nad wstępem do „Pism wszystkich” Fredry	582
2. Hanna Dziechcińska, Stańczyk na tle swoich czasów	588

Cena egzemplarza zł 30,—

	Str.
3. Jadwiga Rużyło-Pawłowska, Pokłosie wydawnicze prac naukowych Roku Mickiewiczowskiego w kraju	590

Zmarli

1. Jadwiga Rużyło-Pawłowska, Leonard Podhorski-Okołów (21 grudnia 1891 — 4 stycznia 1957)	600
2. Maria Renata Mayenowa, Manfred Kridl (11 października 1882 — 4 lutego 1957)	611



WYDAWNICTWO ZAKŁADU NARODOWEGO IMIENIA
OSSOLIŃSKICH

posiada na składzie pewną ilość kompletów rocznych oraz pojedyncze numery czasopism:

PAMIĘTNIK LITERACKI

Roczniki: XXXVI—XXXVIII (1946—1948) i XLI—XLVII (1950—1956), z wyjątkiem zeszytu 1/1950.

Zniżona cena zeszytów z lat 1946—1955 wynosi 3 zł, natomiast cena zeszytów z roku 1956 — 5 zł.

ZESZYTY WROCŁAWSKIE

Roczniki: I (1947), II (1948; nry 1, 2, 3), III (1949; nr 1/2), IV (1950; nr 1/2).

Zniżona cena pojedynczych numerów wynosi 2 zł.

Spis treści wymienionych czasopism znajduje się w Katalogu Wydawnictwa Zakładu imienia Ossolińskich (Wrocław — maj 1957).

Zamówienia kierować na adres: Zakład Narodowy im. Ossolińskich — Wydawnictwo. Wrocław, Rynek 9. Należność wpłacać na konto Wydawnictwa w PKO Wrocław 8-9-1530 lub żądać wysłania przesyłki za zaliczeniem pocztowym (w tym wypadku koszt przesyłki ponosi odbiorca).

UWAGA: zamówienia na sumę poniżej 20 zł realizowane będą wyłącznie przesyłkami za zaliczeniem pocztowym.

Do nabycia w kioskach „Ruchu”. Prenumeratę zbiorową przyjmuje P.P.K. „Ruch”, Wrocław, ul. Olawska 10/11 (nr konta PKO Wrocław VIII-2575), prenumeratę indywidualną — urzędy pocztowe i listonosze (prenumerata zlecona). Termin zgłaszania przedpłat trwa przez okres jednego miesiąca i upływa z dniem 15-go miesiąca poprzedzającego okres prenumeraty (np. prenumeratę na okres od 1 I 1958 należy zgłaszać w czasie od 16 XI do 15 XII 1957). Adres Redakcji i Administracji: Wrocław, Rynek 9, p. 7; tel. 89-20.

TREŚĆ ZESZYTU

I. ROZPRAWY

	Str.
1. Karel Horálek, Ze studiów nad śląskimi pieśniami ludowymi (Z czeskiego przełożył Karol Heintsch)	1
2. Bolesław Kielski, „Śluby panińskie“ jako ogniwo w roz- woju „komedii miłości“ (Molière—Marivaux—Fredro—Musset) . . .	47
3. Stanisław Zabierowski, Folklor w „Popiołach“ Żerom- skiego	61

Dyskusje

4. Roman Wołoszyński, O „rewelacjach“ na temat Ignacego Krasickiego	92
--	----

Zagadnienia języka artystycznego

5. Leszek Kukulski, Paremiografia „Moralistów“ Wacława Po- tockiego	116
6. Maria Dłuska, O naukowość sporu naukowego	130

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Wacław Olszewicz, Uzupełnienia do bibliografii polskich prze- kładów Jana Jakuba Rousseau (Przygotowała do druku i uzupełni- ła Gabriela Frydrychowicz)	146
2. Mieczysław Klimowicz, „Pamiętka Andrzejowi Mokronow- skiemu“ — nieznany wiersz Krasickiego	152
3. Witold Klinger, Elementy rosyjskie w Mickiewicza „Drodze do Rosji“	160
4. Kazimierz Wyka, Norwidowska „Tragedia zakonnic“	178
5. Jadwiga Czachowska, Debiut Gabrieli Zapolskiej	181

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Jan Brożek, Wybór pism. Tom 1 opracował Henryk Ba- rycz, tom 2 opracowała Jadwiga Dianni. Warszawa 1956 (Maria Kochańska)	194
2. Antitemiusz (Tytuł oryginału: Antithemius). Z rękopisu Biblioteki w Upsali wydał Jan Dürr-Durski. (Tekst oryginału opraco- wała i opatrzyła komentarzem Lidia Winniczuk. Konsultant naukowy Marian Plezia. Przełożył Leon Joachimowicz). (Warszawa 1957) (Janusz Tazbir)	198
3. Hugo Kołłątaj, Porządek fizyczno-moralny oraz Pomysły do dzieła Porządek fizyczno-moralny. Opracował i wstępem opatrzył Kazimierz Opałek. (Warszawa) 1955 (Jan Kołasa)	207
4. Stanisław Kostka Potocki, Podróż do Ciemnogradu i Świ- stek krytyczny. (Wybór). Opracował Emil Kipa. Wrocław (1955) (Zdzisław Libera)	219

Cena egzemplarza zł 30,—

	Str.
5. Стефанович В. И., Курант И. А. Библиография русских переводов произведений Адама Мицкевича. Москва 1956 (Ksenia Kostenicz i Zofia Makowiecka)	223
6. Eugeniusz Sawrymowicz, Juliusz Słowacki. Wydanie drugie. Warszawa 1956 (Anna Goriaczko-Borkowska)	228
7. Cyprian Norwid, Okruchy poetyckie i dramatyczne. Zebrał i opracował Juliusz Wiktor Gomulicki. Warszawa 1956 (Irena Sławińska)	234
8. Narcyza Żmichowska, Listy. Tom 1: W kręgu najbliższych. Do druku przygotowała i komentarzem opatrzyła Mieczysława Romankówna. Pod redakcją Stanisława Pigonia. Wrocław 1957 (Zofia Szmydtowa)	240
9. Wznowienie powieści Walerego Łozińskiego (Julian Krzyżanowski)	244

IV. KRONIKA

1. Zdzisława Kopczyńska i Lucylla Pszczółowska, Miejsce nauki o wierszu w językoznawstwie	250
---	-----

V. KORESPONDENCJA

1. Janusz Pelc, Errata do wydania „Fraszek” Kochanowskiego	253
2. Tadeusz Kotarbiński, Jeszcze raz w sprawie uwagi prof. Tarszyckiego	254



ERRATUM

W zeszycie 1 1957 PL, w artykule Leszka Kukulskiego *Nowe Egzotyki* (s. 131, w. 10 od góry), jako datę śmierci Wacława Potockiego wydrukowano błędnie rok 1697 zamiast 1696.

Zamówienia i przedpłaty na prenumeratę indywidualną roczną (120.— zł) i półroczną (60.— zł) przyjmują wszystkie urzędy pocztowe oraz listonosze — do dnia 15 każdego miesiąca poprzedzającego okres prenumeraty. Zamówienia zakładów pracy i instytucji przyjmują w tym samym okresie wszystkie powiatowe (miejskie) oddziały i delegatury „Ruchu”. Przedsiębiorstwo adm. PUPiK „Ruch”, Wrocław, ul. Oławska 10/11, tel. 86-57, konto NBP III O. M. 1643-6-47, konto PKO Wrocław 8-6-13768. Informacji w sprawie prenumeraty opłaconej w kraju ze zleceniem wysyłki za granicę udziela oraz zamówienia przyjmuje Przedsiębiorstwo Kolportażu Wyd. Zagr. „Ruch”, Warszawa, Al. Jerozolimskie 119, tel. 80508, Sekcja Eksportu. — Adres Redakcji i Administracji: Wrocław, Rynek 9, 7 piętro; tel. 89-20.

TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
1. Dedykacja zeszytu Profesorowi Juliuszowi Kleinerowi	257

I. ROZPRAWY

1. Kazimierz Wyka, Juliusz Kleiner	259
2. Stanisław Pigoń, Śpiewak wielkości narodu. W pięćdziesiątą rocznicę śmierci Stanisława Wyspiańskiego	279
3. Zygmunt Szweykowski, Kilka uwag o „Krzyżakach” Sienkiewicza	299
4. Stefania Skwarczyńska, Lipski „Hermes” — lektura filomacka	315
5. Wacław Kubacki, „Pieszy robotnik”. (Filologiczny spór „w ostatecznej instancji”)	353
6. Władysław Floryan, O tak zwanym autoryzowanym odpisie „Rozmowy z matką Makryną Mieczysłowską” Juliusza Słowackiego	393
7. Władysław Floryan, Nad autografem „Poety i natchnienia” Juliusza Słowackiego	409
8. Bogdan Zakrzewski, Z problematyki „Tygodnika Literackiego”	423

Zagadnienia języka artystycznego

9. Julian Krzyżanowski, „Osiekowi w żłoby dano”. (Z „Okrucichów przysłowioznawczych”)	467
10. Marian Des Loges, Paralelizmy głoskowe w powieściach Berenta	497

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Julian Lewański, W poszukiwaniu pierwszej edycji „Historii o Barnabasz”	527
2. Roman Pollak, Suum cuique. Sprawa autorstwa „Pokuty w kwartanie”	531
3. Mieczysław Klimowicz, „Sen Patrixa” w poezji polskiego Oświecenia	541
4. Czesław Zgorzeński, Ze studiów nad tekstami Brodzińskiego	553
5. Stefan Kawyn, Cześć pozgonna dla Mickiewicza wśród poetów lwowskich. (1855—1856)	593

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Jan Kochanowski, Fraszki. (Do druku przysposobił i posłowiem opatrzył Władysław Floryan. Wyd. 1. Wrocław 1953). — Jan Kochanowski, Pieśni. (Do druku przysposobił i posłowiem opatrzył Władysław Floryan. Wyd. 1. Wrocław 1953) (Tadeusz Ulewicz)	609
--	-----

Cena egzemplarza zł 30,—

	Str.
2. Andrzej Boleski, Słownictwo Juliusza Słowackiego. (1825—1849). Łódź 1956 (Zenon Klemensiewicz)	616
3. Juliusz Słowacki, Dzieła wszystkie. Pod redakcją Juliusza Kleinera. T. 6—7. Dział pierwszy: Utwory wydane za życia poety. T. 9—10, 15. Dział drugi: Utwory wydane z puścizny rękopiśmiennej. Wrocław 1955—1957 (Kazimierz Krobicki)	623



ERRATA

W zeszycie 2/1957 PL, na s. 467, w podtytule artykułu Ireny Sławińskiej zamiast „warsztatu pracy” powinno być „warsztatu poety”, natomiast w zeszycie 3/1957, na s. 253 (w. 15 od dołu), zamiast „5 Fr. II 3, w. 7” powinno być „5 Fr. I 5, w. 6”. W zeszycie bieżącym (s. 276, w. 6 od góry) w części nakładu odbito „snucierz” zamiast „snycerz”.

Zamówienia i przedpłaty na prenumeratę roczną (120.— zł) i półroczną (60.— zł) przyjmują wszystkie urzędy pocztowe, listonosze oraz oddziały i delegatury „Ruch” do dnia 15 miesiąca poprzedzającego okres prenumeraty. Można również zamówić prenumeratę, dokonując wpłaty na konto PKO Wrocław 8-6-13768, Przedsiębiorstwo Upowszechnienia Prasy i Książki „Ruch” we Wrocławiu, ul. Oławska 10/11. Cena prenumeraty zagranicznej, jest o 40% wyższa od krajowej. Przedpłaty na tę prenumeratę na okresy półroczne i roczne przyjmuje Przedsiębiorstwo Kolportażu Wydawnictw Zagranicznych „Ruch” w Warszawie, ul. Wilcza 46, za pośrednictwem PKO, konto nr 1-6-100024. Egzemplarze archiwalne po cenach niższych można nabywać w Dziale Handlowym Wydawnictwa Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu, Rynek 9. — Adres Redakcji i Administracji: Wrocław, Rynek 9, 7 piętro; tel. 89—20.