

TREŚĆ PÓŁROCZNIKA

Zeszyt 1 i 2

I. ROZPRAWY

	Str.
1. Kazimierz Wyka, O uniwersytecki podręcznik historii literatury	1
2. Zdzisław Najder, O „Listach z podróży“ do Ameryki Henryka Sienkiewicza	54
3. Kazimierz Wyka, Na rozpoczęcie Roku Mickiewiczowskiego	361
4. Henryk Markiewicz, Pozytywizm a realizm krytyczny	386
5. Ewa Korzeniewska, Z badań nad ideologią Gabrieli Zapolskiej	420
6. Julian Krzyżanowski, Pegaz dęba w krainie nauki. Gawęda o Tuwimie	444

Zagadnienia języka artystycznego

7. Konrad Górski, Staropolszczyzna w języku Adama Mickiewicza	153
8. Maria Renata Mayenowa, Zagadnienia języka i teorii literatury w podręczniku uniwersyteckim historii literatury polskiej	478
9. Zenon Klemensiewicz, Sprawy języka w podręczniku	491

Dyskusje

10. Kazimierz Budzyk, Co to jest polski sylabotonizm?	123
11. Czesław Zgorzelski, O sylabotonizmie	496

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Jadwiga Rudnicka, Z genealogii „Monitora“ z roku 1763	211
2. Maria Strzałkowska, Nieznany tłumacz dwu powieści francuskich, Maurycy Franciszek Karp (1749—1817)	222
3. Jan Dihm, Prawdziwa historia Jana z Tęczyna	238
4. Leonard Podhorski-Okolów, „Fuga salutem petere...“ Próba właściwej interpretacji dwóch listów Mickiewicza	261
5. Wiktor Hahn, O właściwy tekst wiersza Słowackiego „Do Zygmunta“	274
6. Roman Taborski, Niedrukowane wiersze Apolla Korzeniowskiego o buncie chłopskim na Ukrainie	276
7. Juliusz Kleiner, Drobiazgi z zakresu poezji stanisławowskiej	500
8. Mieczysław Klimowicz, W sprawie jednego wiersza „Myszędos pieśni X“	512

VI

	Str.
9. Jadwiga Rudnicka, Listy Edwarda Dembowskiego do współredaktora (1841—1843)	517
10. Bogdan Zakrzewski, Dembowszciana. III.	564
11. Jerzy Starnawski, Marginalia w 1 i w 2 tomie „Poezyj“ Słowackiego	573

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Jan Kochanowski, Dzieła polskie. Wydanie drugie, zupełne. Wstęp i przypisy opracował Julian Krzyżanowski. (Warszawa) 1953 (Janusz Pełc)	291
2. Juliusz Słowacki, Dzieła wszystkie. Pod redakcją Juliusza Kleinera. T. 1—5. Dział pierwszy: Utwory wydane za życia poety. T. 14. Dział drugi: Utwory wydane z puścizny rękopiśmiennej. Wrocław 1952—1954 (Kazimierz Krobicki)	303
3. Marian Tyrowicz, Julian Maciej Goslar. Zarys życia i materiały biograficzne. Warszawa 1953 (Juliusz Kleiner)	329
4. Wincenty Danek, Poglądy pedagogiczne Adolfa Dygasińskiego. Wrocław 1954 (Jan Nowakowski)	331
5. Lech Budrecki, Władysław Reymont. Zarys monograficzny. (Warszawa) 1953 (Zofia Szczygielska)	342
6. Literatura mieszczańska w Polsce od końca XVI w. do końca XVII w. Opracowali: Kazimierz Budzyk, Hanna Budzykowa, Julian Lewański. (Warszawa 1954) (Jadwiga Pietrusiewiczowa)	576
7. Adam Mickiewicz, Dzieła. Wydanie Narodowe. Teksty wydania opracowano staraniem Komitetu Redakcyjnego pod przewodnictwem Leona Płoszewskiego. T. 6. Pisma prozą. Część II. (Warszawa) 1950. T. 15. Listy. Część II. Od roku 1832 do roku 1844. (Warszawa) 1954 (Adam Lewak)	582
8. Adam Mickiewicz, Dzieła. Wydanie Narodowe. Teksty wydania opracowano staraniem Komitetu Redakcyjnego pod przewodnictwem Leona Płoszewskiego. T. 4. Pan Tadeusz. (Warszawa) 1948. T. 6. Pisma prozą. Część II. (Warszawa) 1950 (Zofia Stefanowska)	590
9. Dramat mieszczański epoki pozytywizmu warszawskiego: Zygmunt Sarnecki, Edward Lubowski, Kazimierz Zalewski. Wybrał, wstępem i przypisami opatrzył Tadeusz Sivert (Rozdział VII wstępu napisał Jacek Lipiński). Wrocław 1953 (Zbigniew Żabicki)	604
10. Jan Lam, Wybór kronik. Opracował Stanisław Frybes. (Warszawa 1954) (Janusz Maciejewski)	620
11. Artur Gruszecki, Tuzy. Posłowie napisał Zbigniew Mitzner. Kraków (1954) (Irena Maciejewska)	624
12. Tomasz Weiss, Posłowie do „Sezonowej miłości“ Gabrieli Zapolskiej. (Kraków 1953) (Ewa Korzeniewska)	628

IV. KRONIKA

	Str.
1. Irena Kucharska, Posiedzenie Rady Naukowej IBL	348
2. Jadwiga Rużyło-Pawłowska, „Reakcja mesjanistyczna i katolicka w Polsce poł. XIX w.” Dyskusja na temat artykułu prof. Tadeusza Krońskiego	354
3. Irena Kucharska, Sprawozdanie z działalności naukowobadawczej IBL PAN za rok 1954	632
4. Krystyna Leśniewska, Posiedzenie Rady Naukowej IBL PAN	652
5. Alina Witkowska, Dyskusja nad problemem realizmu romantycznego	657
6. Krystyna Sierocka, Dyskusja nad książką „O poezji Mieczysława Jastruna”	662

V. KORESPONDENCJA

1. Zygmunt Szweykowski, Errata do edycji krytycznej „Fa-raona”	664
--	-----

VIII

WSPÓŁPRACOWNICY

	Str.
1. Budzyk Kazimierz (Warszawa)	123
2. Dihm Jan (Wadowice)	238
3. Górski Konrad (Toruń)	153
4. Hahn Wiktor (Warszawa)	274
5. Kleiner Juliusz (Kraków)	329, 500
6. Klemensiewicz Zenon (Kraków)	491
7. Klimowicz Mieczysław (Wrocław)	512
8. Korzeniewska Ewa (Warszawa)	420, 628
9. Krobicki Kazimierz (Kraków)	303
10. Krzyżanowski Julian (Warszawa)	444
11. Kucharska Irena (Warszawa)	348, 632
12. Leśniewska Krystyna (Warszawa)	652
13. Lewak Adam (Warszawa)	582
14. Maciejewska Irena (Warszawa)	624
15. Maciejewski Janusz (Warszawa)	620
16. Markiewicz Henryk (Kraków)	386
17. Mayenowa Maria Renata (Warszawa)	478
18. Najder Zdzisław (Warszawa)	54
19. Nowakowski Jan (Kraków)	331
20. Pelc Janusz (Warszawa)	291
21. Pietrusiewiczowa Jadwiga (Warszawa)	576
22. Podhorski-Okotów Leonard (Warszawa)	261
23. Rudnicka Jadwiga (Warszawa)	211, 517
24. Rużyło-Pawłowska Jadwiga (Warszawa)	354
25. Sierocka Krystyna (Warszawa)	662
26. Starnawski Jerzy (Lublin)	573
27. Stefanowska Zofia (Warszawa)	590
28. Strzałkowa Maria (Kraków)	222
29. Szczygielska Zofia (Warszawa)	342
30. Szweykowski Zygmunt (Poznań)	664
31. Taborcki Roman (Warszawa)	276
32. Witkowska Alina (Warszawa)	657
33. Wyka Kazimierz (Kraków)	1, 361
34. Zakrzewski Bogdan (Wrocław)	564
35. Zgorzelski Czesław (Lublin)	496
36. Żabicki Zbigniew (Warszawa)	604

СОДЕРЖАНИЕ ПОЛУГОДИЧНИКА

номер 1 и 2

I. СТАТЬИ

	Страница
1. Казимеж Выка, За университетский учебник истории польской литературы	1
2. Здзислав Найдер, О „Письмах из путешествия“ в Америку Генриха Сенкевича	54
3. Казимеж Выка, На открытие Года Мицкевича	361
4. Генрик Маркевич, Позитивизм и критический реализм	386
5. Ева Коженевская, Из исследований идеологии Габриэли Запольской	420
6. Юлиан Кжижановский, Пегаз на дыбы в сфере науки. Беседа о Тувиме	444

Вопросы художественного языка

7. Конрад Гурский, Старопольские элементы в языке Адама Мицкевича	153
8. Мария Рената Маен, Вопросы языка и теории литературы в университетском учебнике истории польской литературы	478
9. Зенон Клеменсевич, Вопросы языка в учебнике	491

Дискуссии

10. Казимеж Будзын, Что такое польская силлаботоника?	123
11. Чеслав Эгожелский, О силлаботонике	496

II. МАТЕРИАЛЫ И ЗАМЕТКИ

1. Ядвига Рудницкая, К вопросу генеалогии „Монитора“ из 1763 года	211
2. Мария Стжалка, Неизвестный переводчик двух французских романов. Мавриций Францишек Карп (1749—1817)	222
3. Ян Дим, Подлинная история Яна из Тенчина (героя романа Немцевича)	238
4. Леонард Подгорский-Околув, „Fuga salutem petere...“ Опыт надлежащей интерпретации двух писем Мицкевича	261
5. Виктор Ган, За правильный текст стихотворения Словацкого „К Сигизмунду“	274

X.

	Страница
6. Роман Таборский, Ненапечатанные стихотворения Аполла Коженёвского о крестьянском бунте на Украине	276
7. Юлиуш Клейнер, Мелочи из области поэзии станиславского времени.	500
8. Мечислав Климович, По вопросу одной строки „Мышеидос песен X“ (поэмы Игнация Красидского)	512
9. Ядвига Рудницкая, Письма Эдварда Дембовского к соредактору (1841—1843)	517
10. Богдан Закжевский, Материалы для изучения Эдуарда Дембовского. III.	564
11. Ежи Старнавский, Записи на полях в 1 и 2 томе „Поэзий“ Словацкого	573

III. РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ. — IV. ХРОНИКА. —
V. КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ.

276

500

512

517

564

573

INHALT DES 1. HALBJAHRHEFTES

Nummer 1 und 2

I. ABHANDLUNGEN

	Seite
1. Kazimierz Wyka, Um ein Universitätslehrbuch der polnischen Literaturgeschichte	1
2. Zdzisław Najder, Henryk Sienkiewicz's „Briefe von der Reise“ nach Amerika	54
3. Kazimierz Wyka, Zur Eröffnung des Mickiewicz-Jahres	361
4. Henryk Markiewicz, Positivismus und kritischer Realismus	386
5. Ewa Korzeniewska, Aus den Forschungen über die Ideologie Gabriela Zapolskas	420
6. Julian Krzyżanowski, Der sich bäumende Pegasus im Lande der Wissenschaft. Eine Plauderei über Tuwim	444

Probleme der Kunstsprache

7. Konrad Górski, Das Altpolnische in der Sprache Adam Mickiewicz's	153
8. Maria Renata Mayenowa, Probleme der Sprache und Literaturtheorie im Universitätslehrbuch der polnischen Literaturgeschichte	478
9. Zenon Klemensiewicz, Sprachliches im Lehrbuch	491

Diskussionen

10. Kazimierz Budzyk, Was versteht man unter dem polnischen Syllabotonismus?	123
11. Czesław Zgorzelski, Der Syllabotonismus	496

II. MATERIALIEN UND NOTIZEN

1. Jadwiga Rudnicka, Aus der Genealogie des „Monitor“ vom Jahre 1763	211
2. Maria Strzałkowa, Ein unbekannter Übersetzer zweier französischer Romane. Maurycy Franciszek Karp (1749—1817)	222
3. Jan Dihm, Wahre Geschichte des Jan von Tęczyn (des Romanhelden Niemcewicz's)	238
4. Leonard Podhorski-Okołów, „Fuga salutem petere...“ Versuch einer richtigen Interpretation zweier Briefe von Mickiewicz	261

XII

	Seite
5. Wiktor Hahn, Um den richtigen Text des Gedichtes von Słowacki „An Sigismund“	274
6. Roman Taborski, Ungedruckte Gedichte des Apollo Korzeniowski über den Bauernaufstand in der Ukraine	276
7. Juliusz Kleiner, Kleinigkeiten aus dem Bereich der Dichtung aus der Zeit Stanislaus August	500
8. Mieczysław Klimowicz, Über einen Vers der „Myszeidos Lieder X“ (einer Dichtung von Ignacy Krasicki)	512
9. Jadwiga Rudnicka, Briefe Edward Dembowskis an den Mitredakteur (1841—1843) —	517
10. Bogdan Zakrzewski, Dembowszciana. III.	564
11. Jerzy Starnawski, Marginalien im 1. und 2. Band der „Gedichte“ von Słowacki	573

III. BESPRECHUNGEN UND UMSCHAU. — IV. CHRONIK. —
V. KORRESPONDENZ.

TABLE DES MATIÈRES

des fascicules 1 et 2

I. ARTICLES

Page

1. Kazimierz Wyka, Pour un manuel universitaire de l'histoire de la littérature polonaise 1
2. Zdzisław Najder, Sur les „Lettres du Voyage“ en Amérique, de Sienkiewicz 54
3. Kazimierz Wyka, Pour inaugurer le Centenaire de Mickiewicz 361
4. Henryk Markiewicz, Le positivisme et le réalisme critique 386
5. Ewa Korzeniewska, Etudes sur l'idéologie de Gabrielle Zapolska 420
6. Julian Krzyżanowski, Le Pégase Cabré dans le monde de la science. Une causerie sur Tuwim 444

Problèmes de la langue des belles-lettres

7. Konrad Górski, Le vieux polonais dans la langue de Mickiewicz 153
8. Maria Renata Mayenowa, Problèmes de la langue et de la théorie de la littérature dans le manuel universitaire de l'histoire de la littérature polonaise 478
9. Zenon Klemensiewicz, Problèmes de la langue dans le manuel 491

Débats

10. Kazimierz Budzyk, Qu'est-ce le syllabotisme polonais? 123
11. Czesław Zgorzelski, Sur le syllabotisme 496

II. MATÉRIAUX ET NOTES

1. Jadwiga Rudnicka, Contribution à la généalogie du „Monitor“ de 1763 211
2. Maria Strzałkowa, Un traducteur inconnu de deux romans français. Maurice François Karp (1749—1817) 222
3. Jan Dłhm, La vraie histoire de Jean de Tęczyn (héros d'un roman de Niemcewicz) 238
4. Leonard Podhorski-Okołów, „Fuga salutem petere...“ Tentative d'une juste interprétation de deux lettres de Mickiewicz 261

XIV

	Page
5. Wiktor Hahn, Pour le texte authentique du poème de Słowacki „A Sigismond“	274
6. Roman Taborski, Poèmes inédits d'Apollo Korzeniowski sur le soulèvement paysan en Ukraine	276
7. Juliusz Kleiner, Quelques détails de la poésie de la période de Stanislas-Auguste	500
8. Mieczysław Klimowicz, A propos d'un vers de la „Myszeidos chants X“ (poème d'Ignace Krasicki)	512
9. Jadwiga Rudnicka, Lettres d'Edouard Dembowski à un de ses collaborateurs (1841—1843)	517
10. Bogdan Zakrzewski, Matériaux relatifs à Dembowski. III.	564
11. Jerzy Starnawski, Notes marginales aux volumes 1 et 2 des Poèmes de Słowacki	573

III. CRITIQUES. — IV. CHRONIQUE. — V. LETTRES ET RÉPONSES.

Page
274
276
500
512
517
564
573

CONTENS

of Fascicles 1 and 2

I. ARTICLES

	Page
1. Kazimierz Wyka, On a University Text-Book of History of Polish Literature	1
2. Zdzisław Najder, „Letters from Travels“ to America by Henryk Sienkiewicz	54
3. Kazimierz Wyka, To the Inauguration of the Mickiewicz Year	361
4. Henryk Markiewicz, Positivism and Critical Realism	386
5. Ewa Korzeniewska, Studies of Gabriela Zapolska's Ideology	420
6. Julian Krzyżanowski, Pegasus reared in the Domain of Science. A Chat about Tuwim	444

Problems of Artistic Language

7. Konrad Górski, Old Polish in the Language of Adam Mickiewicz	153
8. Maria Renata Mayen, Problems of Language and Theory of Literature in a University Text-Book of History of Polish Literature	478
9. Zenon Klemensiewicz, The Problems of Language in a Text-Book	491

Discussions

10. Kazimierz Budzyk, What is Polish Syllabotonism?	123
11. Czesław Zgorzelski, On Syllabotonism	496

II. MATERIALS AND NOTES

1. Jadwiga Rudnicka, Of the Genealogy of „Monitor“ from 1763	211
2. Maria Strzałkowa, An unknown Translator of two French Novels. Maurycy Franciszek Karp (1749—1817)	222
3. Jan Dihm, The true Story of John of Tęczyn (the Hero of one Novel by Niemcewicz)	238
4. Leonard Podhorski-Okolów, „Fuga salutem petere...“ An Attempt of giving a correct Interpretation of two Letters by Mickiewicz	261
5. Wiktor Hahn, The correct Text of the Słowacki's Poem „To Sigismundus“	274

XVI

6. Roman Taborski, Unpublished Poems of Apollo Korzeniowski about the Peasant Revolt in Ukraina	Page 276
7. Juliusz Kleiner, Poetical Trifles of the Stanisław August Period	500
8. Mieczysław Klimowicz, On one Verse of „Myszeidos Songs X” (a Poem by Ignacy Krasicki)	512
9. Jadwiga Rudnicka, Edward Dembowski's Letters to his Co-editor (1841—1843)	517
10. Bogdan Zakrzewski, Materials concerning Edward Dembow-ski. III.	564
11. Jerzy Starnawski, Marginalia in the first and second Volume of Stowacki's „Poems”	573

III. CRITICISM. — IV. CHRONICLE. — V. CORRESPONDENCE.

TREŚĆ POŁROCZNIKA

Zeszyt 3 i 4

I. ROZPRAWY

	Str.
1. Alina Brodzka, Rok 1905 w twórczości Marii Konopnickiej	1
2. Jan Nowakowski, „Lata spiskowe“ Lenartowicza	54
3. Sergiusz Sowiełow, Z zagadnień kształtowania się realizmu w twórczości Adama Mickiewicza. Okres pobytu poety w Odessie	90
4. Kazimierz Budzyk, O chińskiej operze narodowej	305
5. Kazimierz Wyka, W kręgu „Genezis z ducha“	343
6. Mieczysław Klimowicz, Nad „Historią“ Krasickiego	383

Zagadnienia języka artystycznego

7. Jerzy Woronczak, W sprawie dodatków do „Bogurodzicy“	138
8. Irena Klemensiewicz-Bajerowa, Modernizacja pisowni w tekstach z pierwszej poł. XIX w. Artykuł dyskusyjny	144
9. Stanisław Furmanik, O interpunkcji w drukach staropolskich	426

Dyskusje

10. Jerzy Woronczak, W sprawie polskiego sylabotonizmu	159
11. Maria Renata Mayenowa, Jeszcze w sprawie polskiego sylabotonizmu	469

Zagadnienia edytorstwa

12. Podstawowe wytyczne monografii bibliograficznej	483
---	-----

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Jerzy Zathej, „Pieśń o Wiklepie“ i jej zapomniana melodia	171
2. Henryk Barycz i Tadeusz Mikulski, Zagadka wydania „Monachomachii“	188
3. Wacław Kubacki, Nad rękopisem „Marii“	197
4. Witold Billip, Nieznany list Słowackiego	212
5. Karol Lewicki, Pamiątkowa tablica ku czci Juliusza Słowackiego	215
6. Tadeusz Brzostowski, Jeszcze o bibliotece Bolesława Prusa	222
7. Stanisław Sierotwiński, Nieznane wiersze Seweryna Goszczyńskiego	495

VI

8. Juliusz Kleiner, Z Mickiewiczowskich drobiazgów. Król Bobo i królowa Lala	Str. 501
9. Maria Strzałkowa, Pierwszy polski przekład z Lope de Vega	505
10. Roman Taborski, Polityczna i literacka działalność Apolla Korzeniowskiego w r. 1861	523

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Biernat z Lublina, Wybór pism. Opracował Jerzy Ziomek. Wrocław (1954) (Stanisław Grzeszczuk)	236
2. Łukasz Górnicki, Dworzanin polski. Wydanie drugie. Opracował Roman Pollak. Wrocław (1954) (Janusz Pelc)	251
3. Czesław Pilichowski, Z dziejów produkcji, handlu i kultury książki w Poznaniu u schyłku XVI w. (1570—1595). Poznań 1953 (Wojciech Krajewski)	255
4. Stanisław Trembecki, Pisma wszystkie. T. 1—2. Wydanie krytyczne. Opracował Jan Kott. (Warszawa) 1953 (Tadeusz Mikulski)	261
5. Julian Ursyn Niemcewicz, Jan z Tęczyna. Opracował Jan Dihm. Wrocław (1954) (Zdzisław Najder)	269
6. Wiktor Hahn, Bibliografia [dzieł Juliusza Słowackiego i prac o nim]. W wyd.: J. Słowacki, Dzieła wszystkie. Pod redakcją Juliusza Kleinera. Wyd. 2. T. 1—4, 14. Wrocław 1952—1954 (Elżbieta Słodkowska)	276
7. Eliza Orzeszkowa, Listy zebrane: Pod redakcją Jana Baculewskiego. T. 1. Do druku przygotował i komentarzem opatrzył Edmund Jankowski. Wrocław 1954 (Jan Józef Lipski)	284
8. Русская народная драма XVII—XX веков. Тексты пьес и описания представлений. Редакция, вступительная статья и комментарии П. Н. Беркова. Москва 1953 (Ryszard Górski)	293
9. Hanna Dziechcińska, Biernat z Lublina w publikacjach powojennych	538
10. Poezja polskiego Oświecenia. Antologia. Opracował Jan Kott. Rysunki J. P. Norblina. Warszawa 1954 (Zbigniew Gołiński)	559
11. Henryk Syska, Syn Mazowsza. Opowieść o Romanie Zmorskim. Warszawa (1953) (Ryszard Górski)	577
12. Stefania Skwarczyńska, Spór o Mickiewicza-katolika. Życie i Myśl, 1955 (Zofia Stefanowska)	581

IV. KRONIKA

1. Krystyna Leśniewska, Posiedzenie Rady Naukowej IBL PAN w dniu 1 kwietnia 1955	299
2. Irena Kucharska, Posiedzenie Rady Naukowej IBL PAN w dniu 27 maja 1955	300

VII

	Str.
3. Irena Kucharska, Posiedzenie Rady Naukowej IBL PAN w dniach 27—28 VI 1955	590
4. Roman Sobol, Sesja Oświeceniowa we Wrocławiu w dniu 28 X 1955	591

Zmarli

5. Franciszek Bielak, Adam Bar	596
--	-----

V. KORESPONDENCJA

1. Julian Krzyżanowski, Do Redakcji Pamiętnika Li- terackiego	600
--	-----

VIII

WSPÓŁPRACOWNICY

	Str.
1. Barycz Henryk (Kraków)	188
2. Bielak Franciszek (Kraków)	596
3. Billip Witold (Warszawa)	212
4. Brodzka Alina (Warszawa)	1
5. Brzostowski Tadeusz (Warszawa)	222
6. Budzyk Kazimierz (Warszawa)	305
7. Dziechcińska Hanna (Warszawa)	538
8. Furmanik Stanisław (Warszawa)	426
9. Goliński Zbigniew (Wrocław)	559
10. Górski Stanisław (Kraków)	293, 577
11. Grzeszczuk Stanisław (Kraków)	236
12. Kleiner Juliusz (Kraków)	501
13. Klemensiewicz-Bajerowa Irena (Kraków)	144
14. Klimowicz Mieczysław (Wrocław)	383
15. Krajewski Wojciech (Warszawa)	255
16. Kubacki Wacław (Kraków)	197
17. Kucharska Irena (Warszawa)	300, 590
18. Leśniewska Krystyna (Warszawa)	299
19. Lewicki Karol (Kraków)	215
20. Lipski Jan Józef (Warszawa)	284
21. Mayenowa Maria Renata (Warszawa)	469
22. Mikulski Tadeusz (Wrocław)	188, 261
23. Najder Zdzisław (Warszawa)	269
24. Nowakowski Jan (Kraków)	54
25. Pelc Janusz (Warszawa)	251
26. Sierotwiński Stanisław (Kraków)	495
27. Słodkowska Elżbieta (Warszawa)	276
28. Sobol Roman (Wrocław)	591
29. Sowietow Sergiusz (Leningrad)	90
30. Stefanowska Zofia (Warszawa)	581
31. Strzałkowa Maria (Kraków)	505
32. Taborski Roman (Warszawa)	523
33. Woronczak Jerzy (Wrocław)	138, 159
34. Wyka Kazimierz (Kraków)	343
35. Zathey Jerzy (Kraków)	171

СОДЕРЖАНИЕ ПОЛУГОДИЧНИКА

НОМЕР 3 и 4

I. СТАТЬИ

	Страница
1. Алина Бродская, 1905 год в творчестве Марии Конопницкой . . .	1
2. Ян Новаковский, „Годы заговоров“ Ленартовича	54
3. Сергей Советов, К вопросам формирования реализма в творчестве Адама Мицкевича. Время пребывания поэта в Одессе . . .	90
4. Казимеж Будзък, О китайской национальной опере	305
5. Казимеж Выка, В сфере „Генезиса из духа“	343
6. Мечислав Климович, Над „Историей“ Игнация Красицкого . . .	383

Вопросы художественного языка

7. Ежи Ворончак, По вопросу прибавлений к „Богородице“ . . .	138
8. Ирена Клеменсевич-Баер, Модернизация правописания в текстах первой половины XIX века	144
9. Станислав Фурманик, О пунктуации в старопольских печатных изданиях	426

Дискуссии

10. Ежи Ворончак, По вопросу польской силлаботоники	159
11. Мария Рената Маен, Еще по вопросу польской силлаботоники . . .	469

Вопросы издательства

12. Основные требования относительно библиографической монографии	483
---	-----

II. МАТЕРИАЛЫ И ЗАМЕТКИ

1. Ежи Затеи, „Песнь о Виклифе“ и ее забытый напев	171
2. Генрик Барыч и Тадеуш Микульский, Загадка издания „Монахомахий“	188
3. Вацлав Кубацкий, Над рукописью „Марии“, поэмы Мальчевского	197
4. Витольд Виллип, Неизвестное письмо Словацкого	212
5. Кароль Левицкий, Мемориальная доска в честь Словацкого в краковском костеле Св. Анны	215

	Страница
6. Тадеуш Бжостовский, Еще о библиотеке Болеслава Пруса	222
7. Станислав Серотвинский, Неизвестные стихотворения Северина Гошинского	495
8. Юлиуш Клейнер, Из мелочей Мицкевича: „Король Бобо и королева Ляля“	501
9. Мария Стжалка, Первый польский перевод Лопе де Вега	505
10. Роман Таборский, Политическая и литературная деятельность Аполла Кожневского в 1861 году	523

III. РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ. — IV. ХРОНИКА.

V. КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ.

INHALT DES 2. HALBJAHRHEFTES

Nummer 3 und 4

I. ABHANDLUNGEN

	Seite
1. Alina Brodzka, Das Jahr 1905 in den Werken von Maria Konopnicka	1
2. Jan Nowakowski, „Die Verschwörungsjahre“ von Lenartowicz	54
3. Sergiusz Sowiechow, Fragen der Gestaltung des Realismus im Schaffen Adam Mickiewiczs in der Zeit seines Aufenthaltes in Odessa	90
4. Kazimierz Budzyk, Die chinesische Nationaloper	305
5. Kazimierz Wyka, Rundum die „Schöpfung aus dem Geiste“	343
6. Mieczysław Klimowicz, Über der „Geschichte“ von Ignacy Krasicki	383

Probleme der Kunstsprache

7. Jerzy Woronczak, Die Frage der Zusätze zur „Bogurodzica“	138
8. Irena Klemensiewicz-Bajerowa, Die Modernisierung der Rechtschreibung in den Texten aus der ersten Hälfte des XIX. Jahrhunderts	144
9. Stanisław Furmanik, Die Interpunktion in den altpolnischen Drucken	426

Diskussionen

10. Jerzy Woronczak, Die Frage des polnischen Syllabotonismus	159
11. Maria Renata Mayenowa, Nochmals die Frage des polnischen Syllabotonismus	469

Editionsfragen

12. Grundrichtlinien einer bibliographischen Monographie	483
--	-----

II. MATERIALIEN UND NOTIZEN

1. Jerzy Zatycki, Das „Wiclied“ und seine vergessene Melodie	171
2. Henryk Barycz und Tadeusz Mikulski, Das Rätsel der Ausgabe der „Monachomachie“	188
3. Wacław Kubacki, Über der Handschrift der „Maria“, einer Dichtung von Malczewski	197
4. Witold Billip, Ein unbekannter Brief von Słowacki	212

XII

	Seite
5. Karol Lewicki, Die Gedenktafel zu Ehren Słowackis in der Krakauer St. Annakirche	215
6. Tadeusz Brzostowski, Nochmals die Bibliothek von Bolesław Prus	222
7. Stanisław Sierotwiński, Unbekannte Gedichte von Seweryn Goszczyński	495
8. Juliusz Kleiner, Mickiewicz-Kleinigkeiten: „König Bobo und Prinzessin Lala“	501
9. Maria Strzałkowa, Die erste polnische Übersetzung aus Lope de Vega	505
10. Roman Taborski, Die politische und literarische Tätigkeit von Apollo Korzeniowski im J. 1861	523

III. BESPRECHUNGEN UND UMSCHAU. — IV. CHRONIK. V. KORRESPONDENZ.

TABLE DES MATIÈRES

des fascicules 3 et 4

I. ARTICLES

	Page
1. Alina Brodzka, L'an 1905 dans l'oeuvre de Maria Konopnicka	1
2. Jan Nowakowski, „Les années de conspiration“ de Lenartowicz	54
3. Sergiusz Sowiec, Quelques problèmes de la formation du réalisme dans l'oeuvre de Mickiewicz. Le séjour d'Odessa	90
4. Kazimierz Budzyk, Sur l'opéra national chinois	305
5. Kazimierz Wyka, Dans l'orbite de la „Genèse de l'Esprit“	343
6. Mieczysław Klimowicz, Sur l'„Histoire“ d'Ignacy Krasicki	383

Problèmes de la langue d'artiste

7. Jerzy Woronczak, Au sujet des suppléments de la „Bogurodzica“ (chant religieux en vieux polonais)	138
8. Irena Klemensiewicz-Bajerowa, La modernisation de l'orthographe dans les textes de la première moitié du XIX ^e siècle	144
9. Stanisław Furmanik, Sur la ponctuation dans les vieux imprimés polonais	426

Débats

10. Jerzy Woronczak, Au sujet du syllabotisme polonais	159
11. Maria Renata Mayenowa, Encore au sujet du syllabotisme polonais	469

Problèmes de l'art d'éditer

12. Directives pour une étude bibliographique	483
---	-----

II. MATÉRIAUX ET NOTES

1. Jerzy Zatycki, „Le Chant de Wiclef“ et son air oublié	171
2. Henryk Barycz et Tadeusz Mikulski, Le secret de l'édition de la „Monachomachia“	188
3. Wacław Kubacki, Sur le manuscrit de la „Maria“, poème de Malczewski	197
4. Witold Billip, Une lettre inconnue de Słowacki	212
5. Karol Lewicki, La plaque en commémoration de Słowacki, à l'église Sainte-Anne à Cracovie	215
6. Tadeusz Brzostowski, Encore sur la bibliothèque de Bolesław Prus	222

XIV

	Page
7. Stanisław Sierotwiński, Poèmes inconnus de Seweryn Goszczyński	495
8. Juliusz Kleiner, Un court poème plaisant de Mickiewicz: „Le roi Bobo et la princesse Lala“	501
9. Maria Strzałkowa, Première traduction polonaise de Lope de Vega	505
10. Roman Taborski, Activité politique et littéraire d'Apollo Korzeniowski en 1861	523

III. CRITIQUES. — IV. CHRONIQUE. — V. LETTRES ET RÉPONSES.

CONTENTS

of Fascicles 3 and 4

I. ARTICLES

	Page
1. Alina Brodzka, The Year 1905 in Maria Konopnicka's Works	1
2. Jan Nowakowski, Lenartowicz's „Years of Conspiracy“	54
3. Sergiusz Sowiec, On Realism in Mickiewicz's Works. The Period of his Stay in Odessa	90
4. Kazimierz Budzyk, On the Chinese National Opera	305
5. Kazimierz Wyka, About the „Genesis from Spirit“	343
6. Mieczysław Klimowicz, On Ignacy Krasicki's „History“	383

Problems of Artistic Language

7. Jerzy Woronczak, On the Supplements to the Song „Bogurodzica“	138
8. Irena Klemensiewicz-Bajer, The Modernization of the Spelling in the Texts of the first half of the 19th century	144
9. Stanisław Furmanik, On the Punctuation in old Polish Prints	426

Discussions

10. Jerzy Woronczak, On the Polish Syllabotomism	159
11. Maria Renata Mayen, More on Polish Syllabotomism	469

Editorial problems

12. Principal Directives for a Bibliographic Monography	483
---	-----

II. MATERIALS AND NOTES

1. Jerzy Zatycki, „The Song of Wyclif“ and its forgotten Melody	171
2. Henryk Barycz and Tadeusz Mikulski, The Enigma of the Edition of „Monachomachia“	188
3. Wacław Kubacki, On the Manuscript of „Maria“, a Poem by Malczewski	197
4. Witold Billip, A Słowacki's unknown Letter	212
5. Karol Lewicki, The Memorial Tablet in Honour of Słowacki in the S. Anna Church in Cracow	215
6. Tadeusz Brzostowski, More on Bolesław Prus' Library	222

XVI

	Page
7. Stanisław Sierotwiński, Seweryn Goszczyński's unknown Poems'	495
8. Juliusz Kleiner, From Mickiewicz's Trifles: „King Bobo and Princess Lala“	501
9. Maria Strzałka, The first Polish Translation of Lope de Vega	505
10. Roman Taborski, Apollo Korzeniowski's political and literary Activity in 1861	523

III. CRITICISM. — IV. CHRONICLE. — V. CORRESPONDENCE.

TREŚĆ ZESZYTU

I. ROZPRAWY

	Str.
1. Kazimierz Wyka, O uniwersytecki podręcznik historii literatury	1
2. Zdzisław Najder, O „Listach z podróży” do Ameryki Henryka Sienkiewicza	54

Dyskusje

3. Kazimierz Budzyk, Co to jest polski sylabotonizm?	123
--	-----

Zagadnienia języka artystycznego

4. Konrad Górski, Staropolszczyzna w języku Adama Mickiewicza	153
---	-----

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Jadwiga Rudnicka, Z genealogii „Monitora” z roku 1763	211
2. Maria Strzałkowa, Nieznany tłumacz dwu powieści francuskich. Maurycy Franciszek Karp (1749—1817)	222
3. Jan Dihm, Prawdziwa historia „Jana z Tęczyna”	238
4. Leonard Podhorski-Okolów, „Fuga salutem petere...” Próba właściwej interpretacji dwóch listów Mickiewicza	261
5. Wiktor Hahn, O właściwy tekst wiersza Słowackiego „Do Zygmunta”	274
6. Roman Taborski, Niedrukowane wiersze Apolla Korzeniowskiego o buncie chłopskim na Ukrainie	276

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Jan Kochanowski, Dzieła polskie. Wydanie drugie, zupełne. Wstęp i przypisy opracował Julian Krzyżanowski. (Warszawa) 1953 (Janusz Pełc)	291
2. Juliusz Słowacki, Dzieła wszystkie. Pod redakcją Juliusza Kleinerja. T. 1—5. Dział pierwszy: Utwory wydane za życia poety. T. 14. Dział drugi: Utwory wydane z puścizny rękopiśmiennej. Wrocław 1952—1954 (Kazimierz Krobicki)	303
3. Marian Tyrowicz, Julian Maciej Goslar. Zarys życia i materiały biograficzne. Warszawa 1953 (Juliusz Kleiner)	329
4. Wincenty Danek, Poglądy pedagogiczne Adolfa Dygasińskiego. Wrocław 1954 (Jan Nowakowski)	331
5. Lech Budrecki, Władysław Reymont. Zarys monograficzny. (Warszawa) 1953 (Zofia Szczygielska)	342

IV. KRONIKA

1. Irena Kucharska, Posiedzenie Rady Naukowej IBL	348
2. Jadwiga Rużyło-Pawłowska, „Reakcja mesjanistyczna i katolicka w Polsce poł. XIX w.” Dyskusja na temat artykułu prof. Tadeusza Krońskiego	354

TREŚĆ ZESZYTU

I. ROZPRAWY

	Str.
1. Kazimierz Wyka, Na rozpoczęcie Roku Mickiewiczowskiego .	361
2. Henryk Markiewicz, Pozytywizm a realizm krytyczny . .	386
3. Ewa Korzeniewska, Z badań nad ideologią Gabrieli Zapolskiej	420
4. Julian Krzyżanowski, Pegaz dęba w krainie nauki. Gawęda o Tuwimie	444

Zagadnienia języka artystycznego

5. Maria Renata Mayenowa, Zagadnienia języka i teorii litera- tury w podręczniku uniwersyteckim historii literatury polskiej . .	478
6. Zenon Klemensiewicz, Sprawy języka w podręczniku . .	491

Dyskusje

7. Czesław Zgorzelski, O sylabotonizmie	496
---	-----

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Juliusz Kleiner, Drobiazgi z zakresu poezji stanisławowskiej	500
2. Mieczysław Klimowicz, W sprawie jednego wiersza „My- szeidos pieśni X”	512
3. Jadwiga Rudnicka, Listy Edwarda Dembowskiego do współ- redaktora (1841—1843)	517
4. Bogdan Zakrzewski, Dembowszciana. III.	564
5. Jerzy Starnawski, Marginalia w 1 i w 2 tomie „Poezyj” Słowackiego	573

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Literatura mieszczańska w Polsce od końca XVI w. do końca XVII w. Opracowali: Kazimierz Budzyk, Hanna Budzykowa, Julian Lewański. (Warszawa 1954) (Jadwiga Pietru- siewiczowa)	576
2. Adam Mickiewicz, Dzieła. Wydanie Narodowe. Teksty wyda- nia opracowano staraniem Komitetu Redakcyjnego pod przewodnic- twem Leona Płoszewskiego. T. 6. Pisma prozą. Część II. (Warszawa) 1950. T. 15. Listy. Część II. Od roku 1832 do roku 1844. (Warszawa) 1954 (Adam Lewak)	582

Cena egzemplarza zł 15.—

	Str.
3. Adam Mickiewicz, Dzieła. Wydanie Narodowe. Teksty wydania opracowano staraniem Komitetu Redakcyjnego pod przewodnictwem Leona Płoszewskiego. T. 4. Pan Tadeusz. (Warszawa) 1948. T. 6. Pisma prozą. Część II. (Warszawa) 1950 (Zofia Stefanowska)	590
4. Dramat miészczanski epoki pozytywizmu warszawskiego: Zygmunt Sarnecki, Edward Lubowski, Kazimierz Zalewski. Wybrał, wstępem i przypisami opatrzył Tadeusz Sivert (Rozdział VII wstępu napisał Jacek Lipiński). Wrocław 1953 (Zbigniew Zabicki)	604
5. Jan Lam, Wybór kronik. Opracował Stanisław Frybes. (Warszawa 1954) (Janusz Maciejewski)	620
6. Artur Gruszecki, Tuzy. Posłowie napisał Zbigniew Mitzner. Kraków (1954) (Irena Maciejewska)	624
7. Tomasz Weiss, Posłowie do „Sezonowej miłości“ Gabrieli Zapolskiej. (Kraków 1953) (Ewa Korzeniewska)	628

IV. KRONIKA

1. Irena Kucharska, Sprawozdanie z działalności naukowo-badawczej IBL PAN za rok 1954	632
2. Krystyna Leśniewska, Posiedzenie Rady Naukowej IBL PAN	652
3. Alina Witkowska, Dyskusja nad problemem realizmu romantycznego	657
4. Krystyna Sierocka, Dyskusja nad książką „O poezji Mieczysława Jastruna“	662

V. KORESPONDENCJA

1. Zygmunt Szweykowski, Errata do edycji krytycznej „Faraona“	664
---	-----

*

WAŻNE DLA BIBLIOTEK

Wydawnictwo ma jeszcze do sprzedania pewną ilość egzemplarzy „Pamiętnika Literackiego“ z lat 1946—1954.

Do nabycia w kioskach „Ruchu“. Prenumeratę zbiorową przyjmują P.P.K. „Ruch“, Wrocław, ul. Olawska 10/11 (nr konta PKO Wrocław VIII-2575), prenumeratę indywidualną — urzędy pocztowe i listonosze (prenumerata zlecona). Adres Redakcji i Administracji: Wrocław, Plac Solny 11.

TREŚĆ ZESZYTU

I. ROZPRAWY

	Str.
1. Alina Brodzka, Rok 1905 w twórczości Marii Konopnickiej . . .	1
2. Jan Nowakowski, „Lata spiskowe“ Lenartowicza	34
3. Sergiusz Sowiełow, Z zagadnień kształtowania się realizmu w twórczości Adama Mickiewicza. Okres pobytu poety w Odessie . . .	90
Zagadnienia języka artystycznego	
4. Jerzy Woronczak, W sprawie dodatków do „Bogurodzicy“ . . .	138
5. Irena Klemensiewicz-Bajerowa, Modernizacja pisowni w tekstach z pierwszej poł. XIX w. Artykuł dyskusyjny	144
Dyskusje	
6. Jerzy Woronczak, W sprawie polskiego sylabotonizmu	159

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Jerzy Zathę, „Pieśń o Wiklefi“ i jej zapomniana melodia . . .	171
2. Henryk Baryk i Tadeusz Mikulski, Zagadka wydania „Monachomachii“	188
3. Wacław Kubacki, Nad rękopisem „Marii“	197
4. Witold Billip, Nieznany list Słowackiego	212
5. Karol Lewicki, Pamiątkowa tablica ku czci Juliusza Słowackiego	215
6. Tadeusz Brzostowski, Jeszcze o bibliotece Bolesława Prusa	222

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Biernatz Lublina, Wybór pism. Opracował Jerzy Ziomek. Wrocław (1954) (Stanisław Grzeszczuk)	236
2. Łukasz Górnicki, Dworzanin polski. Wydanie drugie. Opracował Roman Pollak. Wrocław (1954) (Janusz Pelc)	251
3. Czesław Pilichowski, Z dziejów produkcji, handlu i kultury książki w Poznaniu u schyłku XVI w. (1570—1595). Poznań 1953 (Woj- ciech Krajewski)	255
4. Stanisław Trembecki, Pisma wszystkie. T. 1—2. Wydanie kry- tyczne. Opracował Jan Kott. (Warszawa) 1953 (Tadeusz Mi- kulski)	261
5. Julian Ursyn Niemcewicz, Jan z Tęczyna. Opracował Jan Dihm. Wrocław (1954) (Zdzisław Najder)	269
6. Wiktor Hahn, Bibliografia [dzieł Juliusza Słowackiego i prac o nim]. W wyd.: J. Słowacki, Dzieła wszystkie. Pod redakcją Ju- liusza Kleina. Wyd. 2. T. 1—4, 14. Wrocław 1952—1954 (Elżbieta Słodkowska)	276
7. Eliza Orzeszkowa, Listy zebrane. Pod redakcją Jana Ba- culewskiego. T. 1. Do druku przygotował i komentarzem opatrzył Edmund Jankowski. Wrocław 1954 (Jan Józef Lipski)	284
8. Русская народная драма XVII — XX веков. Тексты пьес и опи- сания представлений. Редакция, вступительная статья и коммен- тарии П. Н. Беркова. Москва 1953. (Ryszard Górski)	293

IV. KRONIKA

1. Krystyna Leśniewska, Posiedzenie Rady Naukowej IBL PAN w dniu 1 kwietnia 1955	299
2. Irena Kucharska, Posiedzenie Rady Naukowej IBL PAN w dniu 27 maja 1955	300

TREŚĆ ZESZYTU

I. ROZPRAWY

- | | Str. |
|---|------|
| 1. Kazimierz Budzyk, O chińskiej operze narodowej | 305 |
| 2. Kazimierz Wyka, W kręgu „Genézis z ducha“ | 343 |
| 3. Mieczysław Klimowicz, Nad „Historią“ Krasickiego | 383 |

Zagadnienia języka artystycznego

- | | |
|---|-----|
| 4. Stanisław Furmanik, O interpunkcji w drukach staropolskich | 426 |
|---|-----|

Dyskusje

- | | |
|---|-----|
| 5. Maria Renata Mayenowa, Jeszcze w sprawie polskiego sylabotonizmu | 469 |
|---|-----|

Zagadnienia edytorstwa

- | | |
|--|-----|
| 6. Podstawowe wytyczne monografii bibliograficznej | 483 |
|--|-----|

II. MATERIAŁY I NOTATKI

- | | |
|--|-----|
| 1. Stanisław Sierotwiński, Nieznane wiersze Seweryna Goszczyńskiego | 495 |
| 2. Juliusz Kleiner, Z Mickiewiczowskich drobiazgów. Król Bobo i królewna Lala | 501 |
| 3. Maria Strzałkowa, Pierwszy polski przekład z Lope de Vega | 505 |
| 4. Roman Taborski, Polityczna i literacka działalność Apolla Korzeniowskiego w r. 1861 | 523 |

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

- | | |
|--|-----|
| 1. Hanna Dziechcińska, Biernat z Lublina w publikacjach powojennych | 538 |
| 2. Poezja polskiego Oświecenia. Antologia. Opracował Jan Kott. Rysunki J. P. Norblina. Warszawa 1954 (Zbigniew Gołiński) | 559 |
| 3. Henryk Syska, Syn Mazowsza. Opowieść o Romanie Zmorskim. Warszawa (1953) (Ryszard Górski) | 577 |
| 4. Stefania Skwarczyńska, Spór o Mickiewicza-katolika. Życie i Myśl, 1955 (Zofia Stefanowska) | 581 |

IV. KRONIKA

- | | |
|--|-----|
| 1. Irena Kucharska, Posiedzenie Rady Naukowej IBL PAN w dniach 27—28 VI 1955 | 590 |
| 2. Roman Sobol, Sesja Oświeceniowa we Wrocławiu w dniu 28 X 1955 | 591 |

Zmarli

- | | |
|--|-----|
| 3. Franciszek Bielak, Adam Bar | 596 |
|--|-----|

V. KORESPONDENCJA

- | | |
|---|-----|
| 1. Julian Krzyżanowski, Do Redakcji Pamiętnika Literackiego | 600 |
|---|-----|