

СОДЕРЖАНИЕ ПОЛУГОДИЧНИКА

НОМЕР 1, 2

	Стр.
1. Посвящение 1 номера Профессору Юлиану Кжыжановскому . . .	1

I. СТАТЬИ

1. Ежи Зёмен, Сессия Возрождения Польской Академии Наук. Итоги	3
2. Казимеж Будзък, О художественном методе польской литературы периода Возрождения	14
3. Зофия Шмидт, Пословицы и поговорки в произведениях Кохановского	30
4. Генрик Барыч, Литературное произведение Яна Брожа . . .	61
5. Ян Новаковский, Мнимость и правда произведения Рабле . .	91
6. Юлиуш Клейнер, Драма Словацкого „Завиша Чарны“ . . .	305
7. Ярослав Матеевский, Последний драматический замысел Юлиуша Словацкого	355
8. Рышард Гансинец, Грегорианки. Празднование начала учебного года	385
9. Ева Коженевская, Путь Марии Домбровской к ее произведению „Ночи и дни“	427

Дискуссии

10. Мариан Плезя, Относительно поэмы о Петре Власте	452
---	-----

Вопросы художественного языка

11. Мария Рената Маен, Стилистические предложения в связи с советской языковедческой дискуссией после статей И. В. Сталина	113
12. Мария Длуская, Мелические стихи — народные стихи	473
13. Тадеуш Улевич, Как издавать поэтов Ренессанса. Несколько замечаний о текстах Кохановского	503
14. Ежи Ворончак, Пропозиции пополнений и корректур к „Краткому рассуждению“ Миколая Рея	539

II. МАТЕРИАЛЫ И ЗАМЕТКИ

1. Владислав Дзевульский, Личный состав монастыря регулярных каноников в Клодзке в начале XV в.	141
2. Ежи Затеи, Где находится рукопись „Песни о Виклефе“ ? . . .	145
3. Чеслав Гернас, „Людице весне“. Неизвестный текст XVI в. .	156

VI

	Стр.
4. Юлиан Леваньский, Новые документации польской литургической драмы	171
5. Владислав Чаплиньский, Еще к вопросу „Хронологии второй серии дяковских походов“	183
6. Мариан Пелчиньский, „Богородице дево радуйся поляков“, Неизвестный пасквиль времени бунта Любомирского	195
7. Станислав Пигонь, Повествование Яна Паска о посольстве в Москву, 1671—1672 г.	199
8. Тадеуш Микульский, „Читал я поляка Моджевского“. О культурных связях между Просвещением и Ренессансом	205
9. Ежи Сливиньский, По следам Чешских Братьев в Великопольше, Вармии и Мазурах	547
10. Ян Рейхман, О библиографических затруднениях эпохи Просвещения. Польские материалы о Занновиче	580
11. Ежи Старнавский, О рассеянных мелочах творчества Словацкого и несуществующей брошюре	593
12. Богдан Закжевский, Неизвестный роман Генрика Каменского	603

III. РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ. — IV. ХРОНИКА. —
V. БИБЛИОГРАФИЯ. — VI. КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ.

INHALT DES 1 HALBJAHRHEFTES

	Seite
1. Widmung des 1 Heftes dem Professor Julian Krzyżanowski . . .	1

I. ABHANDLUNGEN

1. Jerzy Ziomek, Bilanz der Renaissancetagung	3
2. Kazimierz Budzyk, Die Kunstmethode der polnischen Renaissance-literatur	14
3. Zofia Szmydtowa, Sprichwörter und sprichwörtliche Redewendungen in den Werken Kochanowskis	30
4. Henryk Barycz, Das literarische Werk Jan Brożeks	61
5. Jan Nowakowski, Dichtung und Wahrheit in den Werken Rabalais	91
6. Juliusz Kleiner, „Zawisza Czarny“ von Słowacki	305
7. Jarosław Maciejewski, Juliusz Słowackis letzte dramatische Idee. Entwurf des Dramas „Sohn der Erde“	355
8. Ryszard Gańsiniec, ABC-Schüler (Gregorius-Schüler, Gregorianer)	385
9. Ewa Korzeniewska, Maria Dąbrowskas Entwicklungsgang bis zu Roman „Nächte und Tage“	427

Diskussionen

10. Marian Plezia, Um ein Gedicht auf Peter Wlast	452
---	-----

Probleme der Kunstsprache

11. Maria Renata Mayenowa, Stilistische Vorschläge als Randbemerkungen zur sowjetischen sprachwissenschaftlichen Diskussion im Anschluss an Josef Stalins Artikeln	113
12. Maria Dłuska, Melisches Gedicht — Volksgedicht	473
13. Tadeusz Ulewicz, Wie man die Renaissancedichter herausgeben soll. Einige Bemerkungen zu den Kochanowski-Texten	503
14. Jerzy Woronczak, Ergänzungs- und Verbesserungsvorschläge zu Mikołaj Rejs „Kurzer Abhandlung“	539

II. MATERIALEN UND NOTIZEN

1. Władysław Dziewulski, Personalbestand des Klosters der Regularkanoniker zu Glatz im Aufgang des XV Jahrhunderts	141
2. Jerzy Zatycki, Wo befindet sich die Handschrift des „Wicli-fliedes“	145

VIII

	Seite
3. Czesław Hernas, „Ludycje wiesne“. Unbekannte Druckschrift aus XVI Jahrhundert	156
4. Julian Lewański, Neue Beurkundungen des polnischen liturgischen Dramas	171
5. Władysław Czapliński, Nochmals zur „Chronologie des zweiten Abschnittes des Pfaffenfeldzuges“	183
6. Marian Pełczyński, „Gegrüßet seist du, Maria der Polen“. Unbekannte Schmähsehrif aus der Zeit der Lubomirski-Rebellion	195
7. Stanisław Pigoń, Bericht des edlen Herrn Jan Pasek über seine Sendung nach Moskau in den Jahren 1671—1672	199
8. Tadeusz Mikulski, „Ich las den Polen Modrzewski...“ — Aus den kulturellen Beziehungen zwischen Aufklärung und Renaissance	205
9. Jerzy Śliziński, Auf den Spuren der böhmischen Brüder in Grosspolen, Ermland und Masuren	547
10. Jan Reychman, Bibliographische Schwierigkeiten der Aufklärungszeit. Polnische „Zannovichiana“	580
11. Jerzy Starnawski, Verstreute kleine Schriften von Słowacki und die verschollene Broschüre	593
12. Bogdan Zakrzewski, Ein unbekannter Roman von Henryk Kamiński	603

III. BESPRECHUNGEN UND UMSCHAU. — IV. CHRONIK. —
V. BIBLIOGRAPHIE. — VI. KORRESPONDENZ.

TABLE DES MATIÈRES

des fascicules 1 et 2

	Page
1. Dédicace du fascicule 1, offert au Professeur Julian Krzyżanowski	1

I. ARTICLES

1. Jerzy Ziomek, Bilan de la session de l'Académie Polonaise des Sciences, vouée à la Renaissance	3
2. Kazimierz Budzyk, Sur les moyens artistiques dans la littérature polonaise de la Renaissance	14
3. Zofia Szmydtowa, Proverbes et tournures proverbiales dans les poèmes de Kochanowski	30
4. Henryk Barycz, Oeuvre littéraire de Jan Brożek	61
5. Jan Nowakowski, Apparences et vérité dans l'oeuvre de Rabelais	91
6. Juliusz Kleiner, „Zawisza Czarny“, drame de Słowacki	91
7. Jarosław Maciejewski, Dernière idée d'un drame, qu'a eue Juliusz Słowacki. Plan du „Fils de la Terre“	305
8. Ryszard Gansiniec, La Saint-Grégoire	355
9. Ewa Korzeniewska, Le chemin qui mena Maria Dąbrowska vers ses „Nuits et jours“	385
	427

Débats

10. Marian Plezia, Autour d'un poème sur Piotr Włast	452
--	-----

Problèmes de la langue artistique

11. Maria Renata Mayenowa, Quelques propositions sur le style, en marge de la discussion linguistique qui suivit, en U.R.S.S., les articles de Joseph Staline	113
12. Maria Dłuska, Les vers méliques sont des vers populaires	473
13. Tadeusz Ulewicz, Comment éditer les poètes de la Renaissance. Quelques remarques sur les textes de Kochanowski	503
14. Jerzy Woronczak, Quelques compléments et corrections, proposés à la „Brève dispute“ de Mikołaj Rej	539

II. MATÉRIAUX ET NOTES

1. Władysław Dziwulski, Liste des chanoines réguliers du couvent de Kłodzko, au début du XV ^e siècle	141
2. Jerzy Zathę, Où se trouve-t-il le manuscrit du „Chant de Wiclef“?	145

X

	Page
3. Czesław Hernas, „Ludycje wiesne”, un texte inconnu du XVI ^e siècle	156
4. Julian Lewański, Nouvelle documentation du drame liturgique en Pologne	171
5. Władysław Czapliński, Encore sur la „Chronologie de la deuxième série d'expéditions des troupes ecclésiastiques”	183
6. Marian Pełczyński, „L'Ave Maria des Polonais”, un pamphlet inconnu du temps de la rébellion de Lubomirski	195
7. Stanisław Pigoń, Rapport du Sieur Jean Pásek sur sa mission de Moscou en 1671 et 1672	199
8. Tadeusz Mikułski, „J'ai lu souvent Modrzewski, un Polonais...”. Un lien intellectuel entre le Siècle des Lumières et la Renaissance	205
9. Jerzy Śliziński, Sur les vestiges des Hussites en Grande-Pologne, en Warmie et en Masurie	547
10. Jan Reychman, Une difficulté bibliographique du XVIII ^e siècle: les matériaux polonais, concernant Zannovich	580
11. Jerzy Starnawski, Sur quelques fragments épars des écrits de Słowacki et sur une brochure disparue	593
12. Bogdan Zakrzewski, Un roman inconnu de Henryk Kamieński	603

III. CRITIQUES. — IV. CHRONIQUE. — V. BIBLIOGRAPHIE. —
VI. LETTRES ET RÉPONSES

CONTENTS

of Fascicles 1 and 2

1. Dedication of the First Fascicle to Professor Julian Krzyżanowski	Page 1
--	-----------

I. ARTICLES

1. Jerzy Ziomek, The Report of the Polish Academy of Sciences Session devoted to the Renaissance	3
2. Kazimierz Budzyk, On the Artistic Method in Polish Literature of the Renaissance Period	14
3. Zofia Szmydt, Proverbs and Proverbial Phrases in Kochanowski's Texts	30
4. Henryk Barycz, The Literary Work of Jan Brożek	61
5. Jan Nowakowski, Appearances and Truth in the Work of Rabelais	91
6. Juliusz Kleiner, Słowacki's „Zawisza Czarny“	305
7. Jarosław Maciejewski, Juliusz Słowacki's last Dramatic Conception, The Design of „Son of the Earth“	355
8. Ryszard Gansiniec, The Gregorian Feast	385
9. Ewa Korzeniewska, Maria Dąbrowska and her Way to the Novel „Nights and Days“	427

Discussions

10. Marian Plezia, On the Poem concerning Piotr Włast	452
---	-----

Problems of Artistic Language

11. Maria Renata Mayen, Some Stylistic Proposals in connection with Joseph Stalin's Articles and the Linguistic Discussion in the U.S.S.R.	113
12. Maria Dłuska, A Melic Verse — a Folk Verse	473
13. Tadeusz Ulewicz, Problem of Publishing the Renaissance Poets. Some Notes on Kochanowski's Texts	503
14. Jerzy Woronczak, Proposals concerning Supplements and Emendations to the „Short Dispute“ by Mikołaj Rej	539

II. MATERIALS AND NOTES

1. Władysław Dziwulski, Canons Regular of the Monastery at Kłodzko at the Beginning of the XV-th Century	141
2. Jerzy Zathę, Where is the Manuscript of the „Song of Wyclif“?	145

XII

	Page
3. Czesław Hernas, „Ludycje wiesne“ (Polish Folk Plays from XVI-th Century. An unknown Text)	156
4. Julian Lewański, New Documentations of Polish Lithurgical Drama	171
5. Władysław Czapliński, On the „Chronology of the 2nd Series of Clerical War Expeditions“	183
6. Marian Pełczyński, „Ave Maria of Poles“. An unknown Lampoon from the Times of the Lubomirski's Rebellion	195
7. Stanisław Pigoń, Jan Pasek's Report from his Mission to Moscow in 1671—1672	199
8. Tadeusz Mikulski, „I have read a Pole named Modrzewski...“. From Cultural Ties between the Period of Enlightenment and the Renaissance	205
9. Jerzy Śliziński, Bohemian Brethren in Great Poland, Ermeland and Masuria	547
10. Jan Reychman, From Bibliographical Troubles of the Enlightenment Epoch. Polish „zannovichiana“	580
11. Jerzy Starnawski, About Słowacki's scattered Trifles and a non-existing Pamphlet	593
12. Bogdan Zakrzewski, An Unknown Novel of Henryk Kamieński	603

III. CRITICISM. — IV. CHRONICLE. — V. BIBLIOGRAPHY. —
VI. CORRESPONDENCE

СОДЕРЖАНИЕ ПОЛУГОДИЧНИКА

НОМЕР 3, 4

	Стр.
1. От редакции	381

I. СТАТЬИ

1. Ева Коженевская, О „Дневниках“ Стефана Жеромского . . .	1
2. Леонард Подгорский-Околув, Священник из Цирына. . .	44
3. Стефан Жолкевский, Развитие исследований по польской литературе в 1944—1954 годах. Библиографические примечания разработаны Янушем Страдецким	383
4. Рышард Матушевский, Поэзия Владислава Броневского в 1939—1954 годах	477
5. Ян Блоньский, Поэзия К. И. Галчиньского в 1945—1953 годах	504

Дискуссии

6. Мария Жмигродская, Еще о т. наз. „романтическом реализме“	78
7. Мария Янион, Еще одно недоразумение вокруг либерализма. По поводу новой публикации проф. Халасиньского	11

Вопросы художественного языка

8. Конрад Гурский, Вопрос перередакции текстов Мицкевича .	143
9. Виктор Виноградов, О языке художественного произведения (перевела Мария Рената Маен)	545

II. МАТЕРИАЛЫ И ЗАМЕТКИ

1. Александр Ромбовский, Издатели Великого Вроцлавского Канцониала из 1673 года	212
2. Мечислав Климович, Игнатия Красицкого „Сказка о капитуле“ и другие неизвестные стихотворения	235
3. Тадеуш Микульский, Замечания над Замечаниями (Произведением Станислава Сташица)	241
4. Юлиан Плятт, Неизвестные письма Станислава Трембецкого в собрании Яблонны	268
5. Ян Котт, Последнее письмо Трембецкого	290
6. Сергей Советов, „Слово о полку Игореве“ в польском переводе Юлиана Тувима (перевел Тимотеуш Карпович)	556
7. Феликса Лиходзеевская Из поэтических опытов Владислава Броневского	569
8. Тадеуш Микульский, На полях творчества Тадеуша Боровского	585

III. РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ. — IV. НЕКРОЛОГИЯ. — V. ХРОНИКА. —

VI. КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ.

XIV

INHALT DES 2 HALBJAHRHEFTES

	Seite
1. Von der Redaktion	381

I. ABHANDLUNGEN

1. Ewa Korzeniewska, „Tagebücher“ Stefan Żeromskis	1
2. Leonard Podhorski-Okółów, Der Priester von Cyryn	44
3. Stefan Żółkiewski, Entwicklung der polnischen Literaturforschung in den Jahren 1944—1954. Die bibliographischen Noten bearbeitete Janusz Stradecki	383
4. Ryszard Matuszewski, Die Dichtung Władysław Broniewskis in den Jahren 1939—1954	477
5. Jan Błoński, Die Dichtung K. I. Gałczyńskis in den Jahren 1945—1953	504

Diskussionen

6. Maria Żmigrodzka, Nochmals über den sog. „Romantischen Realismus“	78
7. Maria Janion, Noch ein Missverständnis bezüglich des Liberalismus. Anlässlich einer neuen Publikation Prof. Chałasińskis	112

Probleme der Kunstsprache

8. Konrad Górski, Das Problem der Emendation der Mickiewicz-Texte	143
9. Wiktor Winogradow, Die Sprache des Kunstwerkes (übersetzt von Maria Renata Mayenowa).	545

II. MATERIALIEN UND NOTIZEN

1. Aleksander Rombowski, Herausgeber des Grossen Breslauer Kanzionals vom Jahre 1673	212
2. Mieczysław Klimowicz, Ignacy Krasickis „Märchen vom Domkapitel“ und andere unbekannte Gedichte	235
3. Tadeusz Mikulski, Anmerkungen zu Anmerkungen (von Staszic)	241
4. Julian Platt, Unbekannte Briefe von Stanisław Trembecki in der Sammlung von Jabłonna	268
5. Jan Kott, Trembeckis letzter Brief	290
6. Sergiusz Sowietow, Tuwims Übertragung des „Liedes von der Heerfahrt Igors“ (übersetzt von Tymoteusz Karpowicz)	556
7. Feliksa Lichodziejewska, Aus der Werkstatt des Dichters Władysław Broniewski	569
8. Tadeusz Mikulski, Aus der Marginalien zu Tadeusz Borowskis Werken	585

III. BESPRECHUNGEN UND UMSCHAU. — IV. NEKROLOGE. — V. CHRONIK. — VI. KORRESPONDENZ.

TABLE DES MATIÈRES

des fascicules 3 et 4

	Page
1. Redaction	381

I. ARTICLES

1. Ewa Korzeniewska, Sur les „Mémoires“ de Stefan Żeromski	1
2. Leonard Podhorski-Okółów, Le curé de Cyryn	44
3. Stefan Żółkiewski, Evolution des recherches sur la littérature polonaise, de 1944 à 1954. Notes bibliographiques de Janusz Stradecki	383
4. Ryszard Matuszewski, Oeuvre poétique de Władysław Broniewski, de 1939 à 1954	477
5. Jan Błoński, Oeuvre poétique de K. I. Gałczyński, de 1945 à 1953	504

Débats

6. Maria Żmigrodzka, Encore à propos de ce qu'on appelle réalisme romantique	78
7. Maria Janion, Un malentendu au sujet du libéralisme. A propos d'une nouvelle publication du Professeur Chałasiński	112

Problèmes de la langue artistique

8. Konrad Górski, Problème de l'émendation des textes de „Mickiewicz“	143
9. Wiktor Winogradow, Sur la langue de l'oeuvre artistique (traduit par Maria Renata Mayenowa)	545

II. MATÉRIAUX ET NOTES

1. Aleksander Rombowski, Les éditeurs du Grand Livre des Cantiques de Wrocław, de 1673	212
2. Mieczysław Klimowicz, „La fable du Chapitre“ et autres poèmes inconnus de Ignacy Krasicki	235
3. Tadeusz Mikulski, Remarques sur les Remarques (concernant une oeuvre de Staszic)	241
4. Julian Platt, Lettres inconnues de Stanisław Trembecki, aux archives de Jabłonna	268
5. Jan Kott, Dernière lettre de Trembecki	290
6. Sergiusz Sowietow, La traduction polonaise du „Słowo o polku Igorewie“, faite par Tuwim (traduit par Tymoteusz Karpowicz)	556
7. Feliksa Lichodziejewska, En suivant le travail poétique de Władysław Broniewski	569
8. Tadeusz Mikulski, Les travaux de Tadeusz Borowski en marge de son oeuvre principale	585

III. CRITIQUES. — IV. NÉCROLOGIE. — V. CHRONIQUE. —

VI. LETTRES ET RÉPONSES

XVI

CONTENTS of Fascicles 3 and 4

	Page
1. Preface	381

I. ARTICLES

1. Ewa Korzeniewska, On Stefan Żeromski's „Diaries“	1
2. Leonard Podhorski-Okółów, The Priest from Cyryn	44
3. Stefan Żółkiewski, The Development of Researches of Polish Literature in 1944—1954. Bibliographic Notes elaborated by Janusz Stradecki	383
4. Ryszard Matuszewski, Poetry of Władysław Broniewski in 1939—1954	477
5. Jan Błoński, Poetry of K. I. Gałczyński in 1945—1953	504

Discussions

6. Maria Żmigrodzka, Again on the so called „Romantic Realism“	78
7. Maria Janion, Another Misunderstanding concerning Liberalism (Regarding a new publication of Professor Chałasiński)	112

Problem of Artistic Language

8. Konrad Górski, Emandation Problem of texts of Mickiewicz	143
9. Wiktor Winogradow, On Language of an Artistic Work (translated by Maria Renata Mayenowa).	545

II. MATERIALS AND NOTES

1. Aleksander Rombowski, The Editors of the Great Wrocław Psalm-Book from 1673	212
2. Mieczysław Klimowicz, „The Fable of The Chapter“ and other unknown Poems by Ignacy Krasicki	235
3. Tadeusz Mikulski, Comments on Comments (concerning a work of Staszic)	241
4. Julian Platt, Stanisław Trembecki's Unknown Letters in the Archives of Jabłonna	268
5. Jan Kott, Trembecki's last Letter	290
6. Sergiusz Sowietow, Tuwim's Polish Translation of „Słowo o polku Igoreve“ (translated by Tymoteusz Karpowicz)	556
7. Feliksa Lichodziejewska, From Władysław Broniewski's Poetical Workshop	569
8. Tadeusz Mikulski, Tadeusz Borowski's Marginal Works	585

III. CRITICISM. — IV. OBITUARY. — V. CHRONICLE. — VI. CORRESPONDENCE

TREŚĆ PÓŁROCZNIKA

1. Dedykacja nru 1 prof. Julianowi Krzyżanowskiemu 1

I. ROZPRAWY

1. Jerzy Ziomek, Bilans Sesji Odrodzenia 3
 2. Kazimierz Budzyk, O metodzie artystycznej polskiej literatury okresu Odrodzenia 14
 3. Zofia Szmydtowa, Przysłowia i zwroty przysłowiowe w utworach Kochanowskiego 30
 4. Henryk Barycz, Dzieło literackie Jana Brożka 61
 5. Jan Nowakowski, Pozory i prawda dzieła Rabelais'go 91
 6. Juliusz Kleiner, „Zawisza Czarny” Słowackiego 305
 7. Jarosław Maciejewski, Ostatni pomysł dramatyczny Juliusza Słowackiego. Ustalenie układu dzieła 355
 8. Ryszard Gansiniec, Gregorianki 385
 9. Ewa Korzeniewska, Droga Marii Dąbrowskiej do „Nocy i dni” 427

Dyskusje

10. Marian Plezia, Dookoła poematu o Piotrze Właście 452

Zagadnienia języka artystycznego

11. Maria Renata Mayenowa, Propozycje stylistyczne na marginesie radzieckiej dyskusji językoznawczej po artykułach Józefa Stalina 113
 12. Maria Dłuska, Wiersz meliczny — wiersz ludowy 473
 13. Tadeusz Ulewicz, Jak wydawać poetów doby renesansu. Kilka uwag nad tekstami Kochanowskiego 503
 14. Jerzy Woronczak, Propozycje uzupełnień i korektur do „Krótkiej rozprawy” 539

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Władysław Dziewulski, Skład osobowy klasztoru kanoników regularnych w Kłodzku w początku XV wieku 141
 2. Jerzy Zathę, Gdzie jest rękopis „Pieśni o Wicklefie”? 145
 3. Czesław Hernas, Ludycje wiesne 156
 4. Julian Lewański, Nowe dokumentacje polskiego dramatu liturgicznego 171

VI

5. Władysław Czapliński, Jeszcze w sprawie chronologii drugiej serii wypraw kleszych na wojnę	183
6. Marian Pełczyński, „Zdrowaś Maryja Polaków”. Nieznany paszkwil z czasów rokoszu Lubomirskiego	195
7. Stanisław Pigoń, Relacja Imć Pana Jana Paska z poselstwa do Moskwy 1671—1672 roku	199
8. Tadeusz Mikulski, „Czytywałem Polaka Modrzewskiego...”. Ze związków kulturalnych między Oświeceniem a renesansem	205
9. Jerzy Sliziński, Śladami Braci Czeskich w Wielkopolsce, Warmii i na Mazurach	547
10. Jan Reychman, Z kłopotów bibliograficznych epoki Oświecenia. Polskie „zannovichiana”	580
11. Jerzy Starnawski, O rozproszonych drobiazgach Słowackiego i nieistniejącej broszurze	593
12. Bogdan Zakrzewski, Nieznana powieść Henryka Kamieńskiego	603

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Powojenne Roździeńsciana (Roman Pollak)	223
2. Kazimierz Budzyk, Z dziejów renesansu w Polsce. Wrocław 1953 (Jadwiga Pietrusiewiczowa)	229
3. Kazimierz Kumaniecki, Twórczość poetycka Filipa Kallimacha. Warszawa 1953 (Janusz Pelc)	233
4. Teofilakt Symokatta, Listy. Tłumaczył z języka greckiego na łaciński Mikołaj Kopernik. Warszawa 1953 (Jerzy Łanowski)	238
5. Janusz Tazbir, Reformacja a problem chłopski w Polsce XVI wieku. Wrocław 1953 (Lech Szczucki)	243
6. Jerzy Ziomek, Jan Kochanowski. Rekonesans. Warszawa 1953 (Andrzej Lam)	252
7. Wacław Potocki, Pisma wybrane. Opracował Jan Dürr-Durski. Warszawa 1953 (Alojzy Sajkowski)	260
8. Obrońcy języka polskiego. Wiek XV—XVIII. Opracował Witold Taszycki. Wykaz osób zestawiała Kazimiera Warczewska. Wrocław 1953. — Maria Renata Mayenowa, Walka o język polski w literaturze staropolskiej. Zestawienie bibliograficzne wykonały Barbara Otwinowska, Lucylla Pszczółowska, Jadwiga Puzynina. (Warszawa) MDMLIII (Tadeusz Witczak)	615
9. Jan Lam, Głowy do poźłoty. Opracował Stanisław Frybes. Wrocław 1953 (Zbigniew Zabicki)	637
10. Stefan Żeromski, Dzienniki. T. 1: 1882—1886. [Tekst edycji opracowali Wacław Borowy i Stanisław Adamczewski]. Przedmowa Andrzeja Wasilewskiego. Przypisy Jerzego Kądzioły. Warszawa 1953 (Mirosława Puchalska)	644
11. Dzieła Sienkiewicza. Bibliografia. Opracował Julian Krzyżanowski. Warszawa 1953 (Jadwiga Czachowska)	655
12. Bibliografie zawartości czasopism (Janusz Stradecki)	661

IV. KRONIKA

1. Irena Kucharska, Posiedzenie Rady Naukowej IBL 268
2. Mieczysław Walter, Odnalezienie fragmentu zabytku czeskiego z końca XIV w. 272
3. Krystyna Leśniewska, Posiedzenie Rady Naukowej IBL 673
4. Irena Kucharska, Szkoleniowy Kurs Metodologiczny 676

V. BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografia prac Juliana Krzyżanowskiego (oprac. Zofia Krzyżanowska) 273

VI. KORESPONDENCJA

1. Henryk Batowski, Mickiewicz i Palacký 678

VIII

WSPÓŁPRACOWNICY

Barycz Henryk (Kraków)	61
Batowski Henryk (Kraków)	678
Budzyk Kazimierz (Warszawa)	14
Czachońska Jadwiga (Warszawa)	655
Czapliński Władysław (Wrocław)	183
Dłuska Maria (Kraków)	473
Dziewulski Władysław (Wrocław)	141
Gansiniec Ryszard (Kraków)	385
Hernas Czesław (Wrocław)	156
Kleiner Juliusz (Kraków)	305
Korzeniewska Ewa (Warszawa)	427
Krzyżanowska Zofia (Warszawa)	273
Kucharska Irena (Warszawa)	268, 676
Lam Andrzej (Warszawa)	252
Leśniewska Krystyna (Warszawa)	673
Lewański Julian (Wrocław)	171
Łanowski Jerzy (Wrocław)	238
Maciejewski Janusz (Poznań)	355
Mayenowa Maria Renata (Warszawa)	113
Mikulski Tadeusz (Wrocław)	205
Nowakowski Jan (Kraków)	91
Pelc Janusz (Warszawa)	233
Pełczyński Marian (Poznań)	195
Pietrusiewiczowa Jadwiga (Warszawa)	229
Pigoń Stanisław (Kraków)	199
Plezia Marian (Kraków)	452
Pollak Roman (Poznań)	223
Puchalska Mirosława (Warszawa)	644
Reychman Jan (Warszawa)	580
Sajkowski Alojzy (Poznań)	260
Starnawski Jerzy (Lublin)	393
Stradecki Jerzy (Warszawa)	661
Szczucki Lech (Warszawa)	243
Szmydtowa Zofia (Warszawa)	30
Śliziński Jerzy (Warszawa)	547
Ulewicz Tadeusz (Kraków)	503
Walter Mieczysław (Wrocław)	272
Witczak Tadeusz (Poznań)	615
Woronczak Jerzy (Wrocław)	539
Zakrzewski Bogdan (Wrocław)	603
Zathey Jerzy (Kraków)	145
Ziomek Jerzy (Poznań)	3
Zabicki Zbigniew (Warszawa)	637

TREŚĆ PÓŁROCZNIKA

1. Od Redakcji	Str. 381
--------------------------	-------------

I. ROZPRAWY

1. Ewa Korzeniowska, O „Dziennikach” Stefana Żeromskiego	1
2. Leonard Podhorski-Okolów, Książd z Cyryna	44
3. Stefan Żółkiewski, Rozwój badań literatury polskiej w latach 1944—1954. Przypisy bibliograficzne opracował Janusz Stradecki	383
4. Ryszard Matuszewski, Poezja Władysława Broniewskiego w latach 1939—1954	477
5. Jan Błoński, Poezja K. I. Gałczyńskiego (1945—1953)	504

Dyskusje

6. Maria Żmigrodzka, Jeszcze o tzw. „realizmie romantycznym”	78
7. Maria Janion, Jeszcze jedno nieporozumienie wokół liberalizmu. Z powodu nowej publikacji prof. Chałasińskiego	112

Zagadnienia języka artystycznego

8. Konrad Górski, Zagadnienie emendacji tekstów Mickiewicza	143
9. Wiktor Winogradow, O języku utworu artystycznego (tłum. Maria Renata Mayenowa)	545

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Aleksander Rombowski, Wydawcy Wielkiego Kancjonau Wrocławskiego z roku 1673	212
2. Mieczysław Klimowicz, Ignacego Krasickiego „Bajka o kapitule” i inne nieznane wiersze	235
3. Tadeusz Mikulski, Uwagi nad Uwagami	241
4. Julian Platt, Nieznane listy Stanisława Trembeckiego w Zbiorze Jabłonny	268
5. Jan Kott, Ostatni list Trembeckiego	290
6. Sergiusz Sowiełow, „Słowo o pułku Igora” w polskim przekładzie Juliana Tuwima (tłum. Tymoteusz Karpowicz)	556
7. Feliksa Lichodziejewska, Z pracowni poetyckiej Władysława Broniewskiego	569
8. Tadeusz Mikulski, Z marginesów twórczości Tadeusza Borowskiego	585

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Julian Krzyżanowski, Historia literatury polskiej. Od średniowiecza do XIX w. Warszawa 1953 (Bronisław Nadolski)	292
2. Sielanka grecka. Przełożyła Anna Świderkówna. Opracował Jerzy Łanowski. Wrocław 1953. — Teokryt, Sielanki. Przełożył i opracował Artur Sandauer. Warszawa 1953 (Mieczysław Brożek)	309

VI

	Str.
3. Stanisław Czernik, Pięć wieków doli chłopskiej w literaturze XII—XVI wieku. Materiały i szkice. Warszawa 1953 (Lech Szczucki i Janusz Tazbir)	316
4. Krzysztof Opaliński, Satyry. Opracował Lesław Eustachiewicz. Wrocław 1953 (Jadwiga Pietrusiewiczowa)	319
5. Roman Wołoszyński, Postawa ideowa Ignacego Krasickiego po roku 1780. Wrocław 1953 (Zbigniew Goliński)	324
6. Ryszard Berwiński, Księga życia i śmierci (Wybór pism). Opracowała Maria Janion. Warszawa 1953 (Maria Olszaniecka)	334
7. Henryk Markiewicz, „Przedwiośnie” Stefana Żeromskiego. Kraków 1953 (Mirosława Puchalska)	341
8. Literatura okresu romantyzmu i pozytywizmu w wydaniach „Naszej Biblioteki” (Alina Witkowska, Zbigniew Żabicki)	345
9. Karel Krejčí, Dějiny polské literatury. Praha 1953. Československý Spisovatel (Zdzisław Libera)	594
10. Samuel Sandler, U początków marksistowskiej krytyki literackiej w Polsce. Bronisław Białobłocki. Wrocław 1954. — Bronisław Białobłocki, Szkice społeczne i literackie. Wybrał i wstępem poprzedził Samuel Sandler. (Warszawa) 1954 (Jan Zygmunt Jakubowski)	603
11. Oblicze Dnia. 1936. Wstęp i antologię opracowała Mirosława Puchalska. Wykaz ważniejszych pozycji bibliograficznych opracował Jerzy Kądziera. Wrocław 1953. — Sygnały. 1933—1939. Opracowała Jadwiga Czachowska. Wrocław 1952. — Prostu — Karta. 1935—1936. Wstęp i antologię opracowała Barbara Winkiel. Wykaz ważniejszych pozycji bibliograficznych opracował Janusz Stradecki. Wrocław 1953 (Samuel Sandler)	609

IV. NEKROLOGIA

1. Roman Pollak, Enrico Damiani (1892—1953). Wspomnienie pośmiertne	364
---	-----

V. KRONIKA

1. Maria Bokszezanin, Zjazd Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza.	368
--	-----

VI. KORESPONDENCJA

1. Łukasz Kurdybacha, Redakcja „Pamiętnika Literackiego”	371
2. Odpowiedź prof. K. Budzyka	374

WSPÓŁPRACOWNICY

	Str.
Błoński Jan (Kraków)	504
Bokszczanin Maria (Warszawa)	368
Brożek Mieczysław (Kraków)	309
Budzyk Kazimierz (Warszawa)	374
Goliński Zbigniew (Wrocław)	324
Górski Konrad (Toruń)	143
Jakubowski Jan Zygmunt (Warszawa)	603
Janion Maria (Warszawa)	112
Karpowicz Tymoteusz (Wrocław)	556
Klimowicz Mieczysław (Wrocław)	235
Korzeniewska Ewa (Warszawa)	1
Kott Jan (Warszawa)	290
Kurdybacha Łukasz (Warszawa)	371
Libera Zdzisław (Warszawa)	594
Lichodziejewska Feliksa (Warszawa)	569
Matuszewski Ryszard (Warszawa)	477
Mayenowa Maria Renata (Warszawa)	545
Mikulski Tadeusz (Wrocław)	241, 585
Nadolski Bronisław (Toruń)	292
Olszaniecka Maria (Warszawa)	334
Pietrusiewiczowa Jadwiga (Warszawa)	319
Platt Julian (Wrocław)	268
Podhorski-Okółów Leonard (Warszawa)	44
Pollak Roman (Poznań)	364
Puchalska Mirosława (Warszawa)	341
Rombowski Aleksander (Wrocław)	212
Sandler Samuel (Warszawa)	609
Sowietow Sergiusz (Leningrad)	556
Stradecki Janusz (Warszawa)	440
Szczucki Lech (Warszawa)	316
Tazbir Janusz (Warszawa)	316
Winogradow Wiktor (Moskwa)	545
Witkowska Alina (Warszawa)	345
Żabicki Zbigniew (Warszawa)	345
Żmigrodzka Maria (Warszawa)	78
Żółkiewski Stefan (Warszawa)	383

TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
1. Dedykacja	1

I. ROZPRAWY

1. Jerzy Ziomek, Bilans Sesji Odrodzenia	3
2. Kazimierz Budzyk, O metodzie artystycznej polskiej literatury okresu Odrodzenia	14
3. Zofia Szmydtowa, Przysłowia i zwroty przysłowiowe w utworach Kochanowskiego	30
4. Henryk Barycz, Dzieło literackie Jana Brozka	61
5. Jan Nowakowski, Pozory i prawda dzieła Rabelais'go	91

Zagadnienia języka artystycznego

6. Maria Renata Mayenowa, Propozycje stylistyczne na marginesie radzieckiej dyskusji językoznawczej po artykułach Józefa Stalina	113
--	-----

II. MATERIAŁY

1. Władysław Dziewulski, Skład osobowy klasztoru kanoników regularnych w Kłodzku w początku XV wieku	141
2. Jerzy Zathay, Gdzie jest rękopis „Pieśni o Wiklepie”?	145
3. Czesław Hernas, Ludycje wiesne	156
4. Julian Lewański, Nowe dokumentacje polskiego dramatu liturgicznego	171
5. Władysław Czaplinski, Jeszcze w sprawie chronologii drugiej serii wypraw kleszych na wojnę	183
6. Marian Pełczyński, „Zdrowaś Maryja Polaków”. Nieznany paszkwil z czasów rokосу Lubomirskiego	195
7. Stanisław Pigoń, Relacja Imć Pana Jana Paska z poselstwa do Moskwy 1671—1672 roku	199
8. Tadeusz Mikulski, „Czytywałem Polaka Modrzewskiego...”. Ze związków kulturalnych między Oświeceniem a renesansem...	205

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Powojenne Rożdżeńsciana (Roman Pollak)	223
2. Kazimierz Budzyk, Z dziejów renesansu w Polsce. Wrocław 1953 (Jadwiga Pietrusiewiczowa)	229
3. Kazimierz Kumaniecki, Twórczość poetycka Filipa Kallimacha. Warszawa 1953 (Janusz Pelc)	233
4. Teofilakt Symokatta, Listy. Tłumaczył z języka greckiego na łaciński Mikołaj Kopernik. Warszawa 1953 (Jerzy Łanowski)	238
5. Janusz Tazbir, Reformacja a problem chłopski w Polsce XVI wieku. Wrocław 1953 (Lech Szczucki)	243
6. Jerzy Ziomek, Jan Kochanowski. Rekonesans. Warszawa 1953 (Andrzej Lam)	252
7. Wacław Potocki, Pisma wybrane. Opracował Jar. Dürr-Dur-ski. Warszawa 1953 (Alojzy Sajkowski)	260

IV. KRONIKA

1. Irena Kucharska, Posiedzenie Rady Naukowej Instytutu Badań Literackich	268
2. Mieczysław Walter, Odnalezienie fragmentu zabytku czeskiego z końca XIV w.	272

V. BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografia prac Juliana Krzyżanowskiego 1913—1953	273
--	-----

TREŚĆ ZESZYTU

I. ROZPRAWY

	Str.
1. Juliusz Kleiner, „Zawisza Czarny” Słowackiego	305
2. Jarosław Maciejewski, Ostatni pomysł dramatyczny Juliusza Słowackiego. Ustalenie układu dzieła	355
3. Ryszard Gansiniec, Gregorianki	385
4. Ewa Korzeniewska, Droga Marii Dąbrowskiej do „Nocy i dni”	427

Dyskusje

5. Marian Plezia, Dookoła poematu o Piotrze Właście	452
Zagadnienia języka artystycznego	
6. Maria Dłuska, Wiersz meliczny — wiersz ludowy	473
7. Tadeusz Ulewicz, Jak wydawać poetów doby renesansu. Kilka uwag nad tekstami Kochanowskiego	503
8. Jerzy Woronczak, Propozycje uzupełnień i korektur do „Krótkiej rozprawy”	539

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Jerzy Śliziński, Śladami Braci Czeskich w Wielkopolsce, Warmii i na Mazurach	547
2. Jan Reyman, Z kłopotów bibliograficznych epoki Oświecenia. Polskie „zannovichiana”	580
3. Jerzy Starnawski, O rozproszonych drobiazgach Słowackiego i nieistniejącej broszurze	593
4. Bogdan Zakrzewski, Nieznana powieść Henryka Kamińskiego	603

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Obrońcy języka polskiego. Wiek XV—XVIII. Opracował Witold Taszycki. Wykaz osób zestawiała Kazimiera Warczewska. Wrocław 1953. — Maria Renata Mayenowa. Walka o język w literaturze staropolskiej. Zestawienie bibliograficzne wykonały Barbara Otwinowska, Lucylla Pszczołowska, Jadwiga Puzynina. (Warszawa) MDMLIII (Tadeusz Witczak)	615
2. Jan Lam, Głowy do pozłoty. Opracował Stanisław Frybes. Wrocław 1953 (Zbigniew Żabicki)	637
3. Stefan Żeromski, Dzienniki. I: 1882—1886. [Tekst edycji opracowali Wacław Borowy i Stanisław Adamczewski]. Przedmowa Andrzeja Wasilewskiego. Przypisy Jerzego Kądzieni. Warszawa 1953 (Mirosława Puchalska)	644

Z literatury bibliograficznej

4. Dzieła Sienkiewicza. Bibliografia. Opracował Julian Krzyżanowski. Warszawa 1953 (Jadwiga Czachowska)	655
5. Bibliografie zawartości czasopism (Janusz Stradecki)	661

IV. KRONIKA

1. Krystyna Leśniewska, Posiedzenie Rady Naukowej IBL	673
2. Irena Kucharska, Szkoleniowy Kurs Metodologiczny	676

V. KORESPONDENCJA

Henryk Batowski, Mickiewicz i Palacký	678
---	-----

TREŚĆ ZESZYTU

I. ROZPRAWY

- | | Str. |
|--|------|
| 1. Ewa Korzeniewska, O „Dziennikach“ Stefana Żeromskiego | 1 |
| 2. Leonard Podhorski-Okółów, Ksiądz z Cyryna | 44 |

Dyskusje

- | | |
|---|-----|
| 3. Maria Żmigrodzka, Jeszcze o tzw. „realizmie romantycznym“ | 78 |
| 4. Maria Janion, Jeszcze jedno nieporozumienie wokół liberalizmu.
Z powodu nowej publikacji prof. Chałasińskiego | 112 |

Zagadnienia języka artystycznego

- | | |
|---|-----|
| 5. Konrad Górski, Zagadnienie emendacji tekstów Mickiewicza | 143 |
|---|-----|

II. MATERIAŁY I NOTATKI

- | | |
|---|-----|
| 1. Aleksander Rombowski, Wydawcy Wielkiego Kancjonału
Wrocławskiego z roku 1673 | 212 |
| 2. Mieczysław Klimowicz, Ignacego Krasickiego „Bajka o ka-
pitule“ i inne nieznane wiersze | 235 |
| 3. Tadeusz Mikulski, Uwagi nad Uwagami | 241 |
| 4. Julian Platt, Nieznane listy Stanisława Trembeckiego w Zbio-
rze Jabłonny | 268 |
| 5. Jan Kott, Ostatni list Trembeckiego | 290 |

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

- | | |
|--|-----|
| 1. Julian Krzyżanowski, Historia literatury polskiej. Od śred-
niowiecza do XIX w. Warszawa 1953 (Bronisław Nadolski) | 292 |
| 2. Sielanka grecka. Przełożyła Anna Świderkówna. Opracował
Jerzy Łanowski. Wrocław 1953. — Teokryt, Sielanki. Prze-
łożył i opracował Artur Sandauer. Warszawa 1953 (Mieczy-
sław Brożek) | 309 |
| 3. Stanisław Czernik, Pięć wieków doli chłopskiej w literaturze
XII—XVI wieku. Materiały i szkice. Warszawa 1953 (Lech
Szczucki i Janusz Tazbir) | 316 |
| 4. Krzysztof Opaliński, Satyry. Opracował Lesław Eusta-
chiewicz. Wrocław 1953 (Jadwiga Pietrusiewiczowa) | 319 |
| 5. Roman Wołoszyński, Postawa ideowa Ignacego Krasickiego
po roku 1780. Wrocław 1953 (Zbigniew Goliński) | 324 |
| 6. Ryszard Berwiński, Księga życia i śmierci. Wybór pism.
Opracowała Maria Janion. Warszawa 1953 (Maria Olsza-
niecka) | 334 |
| 7. Henryk Markiewicz, „Przedwiośnie“ Stefana Żeromskiego.
Kraków 1953 (Mirosława Puchalska) | 341 |
| 8. Literatura okresu romantyzmu i pozytywizmu w wydaniach „Naszej
Biblioteki“ (Alina Witkowska, Zbigniew Zabicki) | 345 |

IV. NEKROLOGIA

- | | |
|--|-----|
| 1. Roman Pollak, Enrico Damiani (1892—1953). Wspomnienie po-
śmiertne | 364 |
|--|-----|

V. KRONIKA

- | | |
|--|-----|
| 1. Maria Bokszczanin, Zjazd Towarzystwa Literackiego im. A.
Mickiewicza | 368 |
|--|-----|

VI. KORESPONDENCJA

- | | |
|--|-----|
| 1. Łukasz Kurdybacha, Redakcja „Pamiętnika Literackiego“ | 371 |
| 2. Odpowiedź prof. K. Budzyka | 374 |

TREŚĆ ZESZYTU

	Str
1. Od Redakcji	381

I. ROZPRAWY

1. Stefan Zólkiewski, Rozwój badań literatury polskiej w latach 1944—1954. Przypisy bibliograficzne opracował Janusz Stradecki	383
2. Ryszard Matuszewski, Poezja Władysława Broniewskiego w latach 1939—1954	477
3. Jan Błoński, Poezja K. I. Gałczyńskiego (1945—1953)	504

Zagadnienia języka artystycznego

4. Wiktor Winogradow, O języku utworu artystycznego (tłum. Maria Renata Mayenowa)	545
---	-----

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Sergiusz Sowiełow, „Słowo o pułku Igora“ w polskim przekładzie Juliana Tuwima (tłum. Tymoteusz Karpowicz)	556
2. Feliksa Lichodziejewska, Z pracowni poetyckiej Władysława Broniewskiego	569
3. Tadeusz Mikulski, Z marginesów twórczości Tadeusza Borowskiego	585

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Karel Krejčí, Dějiny české literatury. Praha 1953. Československý Spisovatel (Zdzisław Libera)	594
2. Samuel Sandler, U początków marksistowskiej krytyki literackiej w Polsce. Bronisław Białobłocki. Wrocław 1954. — Bronisław Białobłocki, Szkice społeczne i literackie. Wybrał i wstępem poprzedził Samuel Sandler. (Warszawa) 1954 (Jan Zygmunt Jakubowski)	603
3. Oblicze Dnia. 1936. Wstęp i antologię opracowała Mirosława Puchalska. Wykaz ważniejszych pozycji bibliograficznych opracował Jerzy Kądziera. Wrocław 1953. — Sygnały. 1933—1939. Opracowała Jadwiga Czachowska. Wrocław 1952. — Prosto — Karta. 1935—1936. Wstęp i antologię opracowała Barbara Winkiel. Wykaz ważniejszych pozycji bibliograficznych opracował Janusz Stradecki. Wrocław 1953 (Samuel Sandler)	609

