

TREŚĆ PÓŁROCZNIKA

1. Dokumenty opublikowane w związku ze śmiercią Józefa Stalina	Str. 2
2. O pracach naukowych Józefa Stalina	9

I. ROZPRAWY

1. Maria Żmigrodzka, Walka o realizm w estetyce i krytyce literackiej kraju w latach 1831—1848. Cz. I.	23
2. Jacek Trznadel, O poezji Mieczysława Jastruna	71
3. Czesław Hernas, Tropami Jana z Kijan	113
4. Kazimierz Budzyk, Sprawa realizmu w literaturze na przykładzie „Krótkiej rozprawy“ Reja	355
5. Maria Żmigrodzka, Walka o realizm w estetyce i krytyce literackiej kraju w latach 1831—1848. Cz. II.	390
6. Rachmiel Brandwajn, Świętoszkowie i Świętoszek	449
7. Stefan Morawski, Poglądy estetyczne Taine'a	470
Dyskusje	
8. Kazimierz Budzyk, Dokoła sprawy realizmu w literaturze	162
9. Władysław Floryan, Układ tekstu zakończenia „Rozmowy z Matką Makryną Mieczysławską“ J. Słowackiego	181
10. Stanisław Urbańczyk, Głos w dyskusji o pochodzeniu polskiego języka literackiego	196
11. Stanisław Rospond, Problem genezy polskiego języka literackiego	512

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Zbigniew Raszewski, Scena teatru staropolskiego	216
2. Julian Lewański, Z tradycji realizmu starego polskiego teatru. Rękopis wielicki z roku 1707	230
3. Janina Pawłowicz, Dwa wydania „Obrazu nędzy ludzkiej“ Józefa Andrzeja Załuskiego	245
4. Leonard Podhorski-Okołów, Trzy echa epoki Mickiewiczowskiej	254
5. Jarosław Maciejewski, Nieznany pierwodruk i nieznany adresat wiersza Słowackiego	263
6. Samuel Sandler, Julian Marchlewski o Multatulim	284
7. Julian Krzyżanowski, Mysz w gwiazdy policzona, czyli nieporozumienie filologiczno-astronomiczne	548
8. Mieczysław Klimowicz, Nieznane wiersze Krasickiego	552
9. Roman Kaleta, Rozkład feudalizmu w Polsce w świetle nieznanej satyry bibliograficznej	590
10. Jadwiga Rudnicka, Nieznane roczniki „Monitora“ (1784—1785)	655
11. Stanisław Pigoń, Z kłopotów filologa. Historia jednej koniektury	671

VI

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

	Str.
1. Henryk Markiewicz, O marksistowskiej teorii literatury. Szkice. Wrocław 1952 (Samuel Sandler)	304
2. А. А. Гвоздев, Очерки по стилистике русского языка. Москва 1952 (Lucylla Pszczółowska)	311
3. Adam Mickiewicz, Literatura słowiańska. Kurs pierwszy. W przekładzie i opracowaniu Leona Płoszewskiego. Warszawa 1952 (Henryk Batowski)	317
4. Zbigniew Ogonowski, Arianie polscy. Warszawa 1952 (Lech Szczucki)	679
5. Материалы и исследования по истории русского языка. Москва 1953 (Maria Renata Mayenowa)	681

Literatura pamiętnikarska

6. Jan Pasek, Pamiętniki. Wstępem i objaśnieniami zaopatrzył Władysław Czapliński. Wrocław 1952 (Alojzy Sajkowski)	329
7. Ludwik Łętowski, Wspomnienia pamiętnikarskie. Przygotował do druku, opatrzył wstępem i przypisami Henryk Barycz. Wrocław 1952 (Roman Wołoszyński)	334
8. Henryk Kamiński, Pamiętniki i wizerunki. Z rękopisów przygotowała do druku i przypisami opatrzyła Irmína Śliwińska. Wstęp opracował Witold Kula. Wrocław 1951 (Bogdan Zakrzewski)	341
9. Jan Michalski, 55 lat wśród książek. Wspomnienia, wrażenia, rozważania. Z przedmową Wacława Borowego. Wrocław 1950 (Tadeusz Mikulski)	349

Przeglądy czasopism

10. „Kwartalnik Instytutu Polsko-Radzieckiego”. Warszawa. Rocznik 1952, z. 1, 1953, z. 2—3 (Ludmiła Nodzyńska)	695
11. „Slezský sborník”. Opava. Rocznik 1952. Acta Silesiaca (Michał Witkowski)	698
12. Teatr Oświecenia w „Pamiętniku Teatralnym” (Janina Pawłowicz)	701

IV. POLEMIKA

1. Konrad Górski, Na marginesie recenzji Czesława Hernasa	708
2. Odpowiedź recenzenta	710

V. KRONIKA

1. Irena Kucharska, Dyskusja w Polskiej Akademii Nauk nad pracą Instytutu Badań Literackich	712
---	-----

VI. KORESPONDENCJA

1. Kazimierz Budzyk, Do Redakcji „Pamiętnika Literackiego”	723
2. Henryk Batowski, Do Redaktora „Pamiętnika Literackiego”	724

WSPÓŁPRACOWNICY

	Str.
Batowski Henryk (Kraków)	317, 724
Brandwajn Rachmiel (Warszawa)	449
Budzyk Kazimierz (Warszawa)	164, 355, 723
Floryan Władysław (Wrocław)	181
Górski Konrad (Toruń)	708
Hernas Czesław (Wrocław)	113, 710
Kaleta Roman (Wrocław)	590
Klimowicz Mieczysław (Wrocław)	552
Krzyżanowski Julian (Warszawa)	548
Kucharska Irena (Warszawa)	712
Lewański Julian (Wrocław)	230
Maciejewski Jarosław (Wrocław)	263
Markiewicz Henryk (Kraków)	304
Mayenowa Maria-Renata (Warszawa)	681
Mikulski Tadeusz (Wrocław)	349
Morawski Stefan (Kraków)	470
Nodzyńska Ludmiła (Wrocław)	695
Pawłowicz Janina (Wrocław)	245, 701
Pigoń Stanisław (Kraków)	671
Podhorski-Okolów Leonard (Warszawa)	254
Pszczołowska Lucylla (Warszawa)	311
Raszeński Zbigniew (Warszawa)	216
Rospónd Stanisław (Wrocław)	512
Rudnicka Jadwiga (Warszawa)	655
Sajkowski Alojzy (Poznań)	329
Sandler Samuel (Warszawa)	284, 304
Szczucki Lech (Warszawa)	679
Trznadź Jacek (Warszawa)	71
Urbańczyk Stanisław (Poznań)	196
Witkowski Michał (Poznań)	698
Zakrzewski Bogdan (Wrocław)	341
Zmigrodzka Maria (Warszawa)	23, 390

TREŚĆ PÓŁROCZNIKA

I. ROZPRAWY

	Str.
1. Julian Krzyżanowski, Ludowość u Kochanowskiego	1
2. Tadeusz Mikulski, Do historii i źródeł Kitowicza	29
3. Juliusz Kleiner, Pierwszy cykl satyr Krasickiego	73
4. Maria Janion, W walce o nowatorstwo poezji krajowej	116
5. Helena Zaworska-Trznadłowa, O powojennej twórczości Adolfa Rudnickiego	151
Zagadnienia języka artystycznego	
6. Kazimierz Budzyk, Ośmiozgłoskowiec stroficzny w twórczości Biernata z Lublina	190
7. Stefan Reczek, O nazwiskach bohaterów komedii polskiej XVIII wieku	217

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Czesław Hernas, Wśród rękopisów saskich początków	238
2. Marian Morelowski, W sprawie pochodzenia Jędrzeja Kito- wicza	252
3. Janusz Kozłowski, Boileau-Despréaux w polskich przekła- dach i przeróbkach	258
4. Stanisław Pigoń, Z pracowni literackiej Aleksandra Fredry	270
5. Henryk Barycz, Z dni niedoli Anny Libery	313

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Encyklopedia (Wybór). Przełożyła Ewa Rządowska. Wstęp Jana Kotta. Wrocław 1952 (Rachmiele Brandwajn)	324
2. Józef Kelera, Poezja Jakuba Jasińskiego. Zarys monograficzny. Wrocław 1952. Studia Historycznoliterackie Instytutu Badań Lite- rackich (Roman Wołoszyński)	328
3. Adam Mickiewicz, Literatura słowiańska. Kurs drugi. W prze- kładzie i opracowaniu Leona Płoszewskiego. Warszawa 1952 (Henryk Batowski)	346
4. Stefan Zółkiewski, Spór o Mickiewicza. Wrocław 1952. Studia Historycznoliterackie Instytutu Badań Literackich (Bohdan Za- krzewski)	352

VI

5. Stefan Żółkiewski, Spór o Mickiewicza. Wrocław 1952. Studia Historycznoliterackie Instytutu Badań Literackich (Samuel Sandler)	Str. 364
6. Krzysztof Dunin-Wąsowicz, Czasopiśmiennictwo ludowe w Galicji. Wrocław 1952. Studia Historycznoliterackie Instytutu Badań Literackich (Stanisław Frybes)	379

IV. NEKROLOGIA

1. Tadeusz Ulewicz, Karol Badecki (1886—1953)	382
2. Antoni Knot, Karol Badecki — archiwista i bibliotekarz	392

Str.

364

379

382

392

WSPÓŁPRACOWNICY

	Str.
Barycz Henryk (Kraków)	313
Batowski Henryk (Kraków)	345
Brandwajn Rachmiel (Warszawa)	324
Frybes Stanisław (Warszawa)	379
Hernas Czesław (Wrocław)	238
Janion Maria (Warszawa)	116
Kleiner Juliusz (Kraków)	73
Kozłowski Janusz (Warszawa)	258
Knot Antoni (Wrocław)	392
Krzyżanowski Julian (Warszawa)	1
Mikulski Tadeusz (Wrocław)	29
Morelowski Marian (Wrocław)	252
Pigoń Stanisław (Kraków)	270
Reczek Stefan (Wrocław)	217
Sandler Samuel (Warszawa)	364
Ulewicz Tadeusz (Kraków)	382
Wołoszyński Roman (Wrocław)	326
Zakrzewski Bohdan (Wrocław)	352
Zaworska-Trznadłowa Helena (Warszawa)	151

TREŚĆ ZESZYTU

1.	Dokumenty opublikowane w związku ze śmiercią Józefa Stalina .	Str. 2
2.	O pracach naukowych Józefa Stalina .	9

I. ROZPRAWY

1.	Maria Żmigrodzka, Walka o realizm w estetyce i krytyce literackiej kraju w latach 1831—1848 .	23
2.	Jacek Trznadel, O poezji Mieczysława Jastruna .	71
3.	Czesław Hernas, Tropami Jana z Kijan .	113

Dyskusje

4.	Kazimierz Budzyk, Dookoła sprawy realizmu w literaturze .	162
5.	Władysław Floryan, Układ tekstu zakończenia »Rozmowy z Matką Makryną Mieczysławską« J. Słowackiego .	181

Zagadnienia języka artystycznego

6.	Stanisław Urbańczyk, Głos w dyskusji o pochodzeniu polskiego języka literackiego .	196
----	--	-----

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1.	Zbigniew Raszewski, Scena teatru staropolskiego .	216
2.	Julian Lewański, Z tradycji realizmu starego polskiego teatru, Rękopis wielicki z roku 1707 .	230
3.	Janina Pawłowicz, Dwa wydania »Obrazu nędzy ludzkiej« Józefa Andrzeja Żaluskiego .	245
4.	Leonard Podhorski-Okółów, Trzy echa epoki Mickiewiczowskiej .	254
5.	Jarosław Maciejewski, Nieznany pierwodruk i nieznany adresat wiersza Słowackiego .	263
6.	Samuel Sandler, Julian Marchlewski o Multatulum .	284

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1.	Henryk Markiewicz, O marksistowskiej teorii literatury. Szkice. Wrocław 1952 (Samuel Sandler) .	304
2.	A. A. Гвоздев, Очерки по стилистике русского языка. Москва 1952 (Lucylla Pszczółowska) .	311
3.	Adam Mickiewicz, Literatura słowiańska. Kurs pierwszy. W przekładzie i opracowaniu Leona Płoszewskiego. Warszawa 1952 (Henryk Batowski) .	317

Literatura pamiętnikarska

4.	Jan Pasek, Pamiętniki. Wstępem i objaśnieniami zaopatrzył Władysław Czapliński. Wrocław 1952 (Alojzy Sajkowski) .	329
5.	Ludwik Łętowski, Wspomnienia pamiętnikarskie. Przygotował do druku, opatrzył wstępem i przypisami Henryk Barycz. Wrocław 1952 (Roman Wołoszyński) .	334
6.	Henryk Kamiński, Pamiętniki i wizerunki. Z rękopisów przygotowała do druku i przypisami opatrzyła Irmína Śliwińska. Wstęp opracował Witold Kula. Wrocław 1951 (Bogdan Zakrzewski) .	341
7.	Jan Michalski, 55 lat wśród książek. Wspomnienia, wrażenia, rozważania. Z przedmową Wacława Borowego. Wrocław 1950 (Tadeusz Mikulski) .	349

TREŚĆ ZESZYTU

I. ROZPRAWY

	Str.
1. Kazimierz Budzyk, Sprawa realizmu w literaturze na przykładzie „Krótkiej rozprawy“ Reja	355
2. Maria Żmigrodzka, Walka o realizm w estetyce i krytyce literackiej kraju w latach 1831—1848. Cz. II	390
3. Rachmiel Brandwajn, Świętoszkowie i Świętoszek	449
4. Stefan Morawski, Poglądy estetyczne Taine'a	470
Zagadnienia języka artystycznego	
5. Stanisław Rospond, Problem genezy polskiego języka literackiego	512

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Julian Krzyżanowski, Mysz w gwiazdy policzona, czyli nieporozumienie filologiczno-astronomiczne.....	548
2. Mieczysław Klimowicz, Nieznane wiersze Krasickiego	552
3. Roman Kaleta, Rozkład feudalizmu w Polsce w świetle nieznanej satyry bibliograficznej	590
4. Jadwiga Rudnicka, Nieznane roczniki „Monitora” (1784—1785)	655
5. Stanisław Pigoń, Z kłopotów filologa. Historia jednej koniektury	671

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Zbigniew Ogonowski, Arianie polscy. Warszawa 1952 (Lech Szczucki)	679
2. Материалы и исследования по истории русского языка Москва 1953 (Maria Renata Mayenowa)	681
Przeglądy czasopism	
3. „Kwartalnik Instytutu Polsko-Radzieckiego”. Rocznik 1952, z. 1, 1953, z. 2—3 (Ludmiła Nodzyńska)	695
4. „Slezský sborník”. Opava. Rocznik 1952. Acta Silesiaca (Michał Witkowski)	698
5. Teatr Oświecenia w „Pamiętniku Teatralnym” (Janina Pawłowicz)	701

IV. POLEMIKA

1. Konrad Górski, Na marginesie recenzji Czesława Hernasa	708
2. Odpowiedź recenzenta	710

V. KRONIKA

1. Irena Kucharska, Dyskusja w Polskiej Akademii Nauk nad pracą Instytutu Badań Literackich	712
---	-----

VI. KORESPONDENCJA

1. Kazimierz Budzyk, Do Redakcji „Pamiętnika Literackiego”	723
2. Henryk Batowski, Do Redaktora „Pamiętnika Literackiego”	724

TREŚĆ ZESZYTU

I. ROZPRAWY

	Str
1. Julian Krzyżanowski, Ludowość u Kochanowskiego	1
2. Tadeusz Mikulski, Do historii i źródeł Kitowicza	29
3. Juliusz Kleiner, Pierwszy cykl satyr Krasickiego	73
4. Maria Janion, W walce o nowatorstwo poezji krajowej	116
5. Helena Zaworska-Trznadłowa, O powojennej twórczości Adolfa Rudnickiego	151
Zagadnienia języka artystycznego	
6. Kazimierz Budzyk, Ośmiozgłoskowiec stroficzny w twórczości Biernata z Lublina	190
7. Stefan Reczek, O nazwiskach bohaterów komedii polskiej XVIII wieku	217

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Czesław Hernas, Wśród rękopisów saskich początków	238
2. Marian Morelowski, W sprawie pochodzenia Jędrzeja Kitowicza	252
3. Janusz Kozłowski, Boileau-Despréaux w polskich przekładach i przeróbkach	258
4. Stanisław Pigoń, Z pracowni literackiej Aleksandra Fredry	270
5. Henryk Barycz, Z dni niedoli Anny Libery	313

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Encyklopedia (Wybór). Przełożyła Ewa Rządowska. Wstęp Jana Kotta. Wrocław 1952 (Rachmiel Brandwajn)	324
2. Józef Kelera, Poezja Jakuba Jasińskiego. Zarys monograficzny. Wrocław 1952. Studia Historycznoliterackie Instytutu Badań Literackich (Roman Wołoszyński)	326
3. Adam Mickiewicz, Literatura słowiańska. Kurs drugi. W przekładzie i opracowaniu Leona Płoszewskiego. Warszawa 1952 (Henryk Batowski)	346
4. Stefan Zólkiewski, Spór o Mickiewicza. Wrocław 1952. Studia Historycznoliterackie Instytutu Badań Literackich (Bohdan Zakrzewski)	352
5. Stefan Zólkiewski, Spór o Mickiewicza. Wrocław 1952. Studia Historycznoliterackie Instytutu Badań Literackich (Samuel Sandler)	364
6. Krzysztof Dunin-Wąsowicz, Czasopiśmiennictwo ludowe w Galicji. Wrocław 1952. Studia Historycznoliterackie Instytutu Badań Literackich (Stanisław Frybes)	379

IV. NEKROLOGIA

1. Tadeusz Ulewicz, Karol Badecki (1886—1953)	382
2. Antoni Knot, Karol Badecki — archiwista i bibliotekarz	392