

48

1-5-53 45
JUN 8 1953 443

JNY

WIKTOR HAHN

A:

ANIA SKWARCZYŃSKA
(W ŁODZI)

ROMAN POLLAK
(W POZNANIU)

EUSZ MAKOWIECKI
(W TORUNIU)

WSKI

SPIS RZECZY

I. ROZPRAWY

	Str.
1. Zygmunt Łempicki, Twórca i dzieło w poezji . . .	9—25
2. Zofia Szmydtowa, <i>Odprawa posłów greckich</i> . Studium morfologiczne . . .	26—47
3. Aureli Drogoszewski, Interpretacja <i>Zjawienia Emilki</i> a mesjanizm Woronicza . . .	48—65
4. Stefan Kawyn, Mickiewicz-Człowiek. Studium fenograficzne . . .	66—101
5. Marian Szyjkowski, <i>Anielli</i> po czesku na tle rozwoju czeskiego kultu Słowackiego . . .	102—113
6. Zdzisław Żygulski, Krasiński a Hebbel. Szkic porównawczy . . .	114—149
7. Tadeusz Czapczyński, Kompozycja <i>Nocy i dni</i> Marii Dąbrowskiej . . .	150—165

II. NOTATKI

1. Stanisław Skimina, Neolatina. Przyczynki do studiów nad polskimi poetami nowołacińskimi . . .	166—180
2. Julian Krzyżanowski, K. Kobylńskiego epyllion o <i>Rybce</i> . . .	181—192
3. Stanisław Kolbuszewski, Mikołaja Daukszy <i>Przedmowa do Czytelnika łaskawego</i> . . .	193—196
4. Józef Birkenmajer, Pioruny Słowackiego . . .	197—201
5. Wiktor Hahn, <i>Szalona Józefa Ignacego Kraszewskiego</i> . . .	202—208
6. Jerzy Ziomek, Cytat literacki w <i>Trylogii</i> Henryka Sienkiewicza . . .	209—217
7. Krystyna Niklewiczówna, Zawistowska a ówczesna moda literacka . . .	218—226
8. Franciszek Ilesz, Ze studiów nad literaturą polską w Jugosławii . . .	227—232
Marian Jakóbiec (Przypis) . . .	232—233

III. MATERIAŁY

1. Julian Lewański, <i>Epoepa pro Saturnalibus. Andromeda, Królewna murzyńska</i> . . .	234—258
2. Wacław Borowy, <i>Kniazniniana</i> . . .	259—272
3. Stanisław Kasztelowicz, Z korespondencji Stefana Żeromskiego. I. Listy do Teofila Trzcińskiego. II. Listy do Zuzanny Rabskiej . . .	273—280

IV. BIBLIOGRAFIA

1. Antoni J. Mikulski, <i>Pokłosie rocznicy Asnykowskiej</i> (1938) . . .	281—292
2. Jerzy Ziomek, <i>Bibliografia rocznicy Sienkiewiczowskiej</i> (1946) . . .	293—300

V. RECENZJE I SPRAWOZDANIA

	Str.
1. Konrad Górski: Poezja jako wyraz. Próba teorii poezji (<i>Tadeusz Borowski</i>)	301—305
2. Stylistyka teoretyczna w Polsce. Pod redakcją Kazimierza Budzyka (<i>Zdzisław Libera</i>)	305—313
3. Julian Krzyżanowski: Polska bajka ludowa w układzie systematycznym (<i>Julian Lewański</i>)	313—316
4. Stanisław Pigoń: Zarys nowszej literatury ludowej (<i>Zdzisław Skwarczyński</i>)	316—321
5. Powojenne opracowania piśmiennictwa śląskiego (<i>Julian Lewański</i>)	321—326
6. Bibliografia zawartości czasopism (<i>Jerzy Ziomek</i>)	326—330
7. Dwaj poeci emigranci w XVI. Krejczy Karel: Bartolomiej Paprocki z Hlohola a Paprocké Vule. Tadeusz Mikulski: Adam Czahrowski z Czahrowa (<i>Julian Krzyżanowski</i>)	330—335
8. Paul Cazin: Le Prince-Évêque de Varmie, Ignace Krasicki 1735—1801 (<i>Tadeusz Mikulski</i>)	336—339
9. Adam Mickiewicz: Izbrannoje — Lirika — Bałady — Poemy (<i>J. K. Dębowski</i>)	339—341
10. Henryk Szyper: Adam Mickiewicz. Poeta i człowiek czynu (<i>Jan Gawalkiewicz</i>)	342—343
11. Alina Świdarska: Zygmunt, powieść biograficzna o Zygmuncie Krasińskim (<i>Juliusz Kleiner</i>)	344—351
12. Ignacy Chrzanowski: Joachim Lelewel (<i>Jan Perzchała</i>)	351—353
13. Stefan Papée: Sienkiewicz. Wielki czy mały? (<i>Tadeusz Mikulski</i>)	353—354
14. Czesław Łatawiec: Awans społeczny i artystyczny Jana Kasprowicza i Władysława Orkana (<i>Eugeniusz Sawrymowicz</i>)	354—357
15. Władysław Czapliński: Ignacy Chrzanowski na studiach we Wrocławiu. Wiktor Hahn: Władysław Nehring w ostatnich latach życia (<i>Bogdan Zakrzewski</i>)	357—358
16. Stanisław Pigoń: Wśród twórców (<i>Marian Smereka</i>)	359—362
17. Djordje Živanović: Srbi i poljska književnost (1800—1871) (<i>Marian Jakóbiec</i>)	362—366

VI. NEKROLOGI

1. Łukasz Kurdybacha, Wspomnienie o Stanisławie Łempickim	367—376
2. Jerzy Pelc, Ś. p. Mieczysław Rybarski	376—379

SPIS

Birkenmajer Józef (W)
 Borowski Tadeusz (W)
 Borowy Wacław (W)
 Czapczyński Tadeusz
 Dębowski J. K. (War)
 Drogoszewski Aureli
 Gawalkiewicz Jan (W)
 Hahn Wiktor (Warsza)
 Ilesz Franciszek (Z)
 Jakóbiec Marian (Wr)
 Kasztelowicz Stanisław
 Kawyn Stefan (Lubl)
 Kleiner Juliusz (Lubl)
 Kolbuszewski Stanisław
 Krzyżanowski Julian
 Kurdybacha Łukasz
 Lewański Julian (Wr)
 Libera Zdzisław (Wz)
 Łempicki Zygmunt (L)
 Mikulski Antoni J. (L)
 Mikulski Tadeusz (W)
 Niklewiczówna Kryst
 Pelc Jerzy (Warszaw)
 Pierzchała Jan (Wro)
 Sawrymowicz Eugeniusz
 Skimina Stanisław (L)
 Skwarczyński Zdzisław
 Smereka Marian (Wz)
 Szydytowa Zofia (W)
 Szykowski Marian
 Zakrzewski Bogdan
 Ziomek Jerzy (Wroc)
 Żygulski Zdzisław (L)

SPIS RZECZY

I. ROZPRAWY

	Str.
1. B o r o w y Wacław: Mickiewicz w szkole klasycznej	9
2. K u b a c k i Wacław: Zima miejska Mickiewicza	46
3. Z g o r z e l s k i Czesław: O pierwszych balladach Mickiewicza	72
4. G ó r s k i Konrad: Uwagi o „Grażynie”	150
5. S z y j k o w s k i Mária: „Grażyna”, „Konrad Wallenrod”, „Dziady” w czeskich opracowaniach	170
6. L e m p i c k i Stanisław: Tak zwany „Heinrech” w autografie „Ksiąg Pielgrzymstwa Polskiego”	191
7. K r z y ż a n o w s k i Julian: Wielkość i oryginalność „Pana Tadeusza”	239
8. D w o r a k Tadeusz: Analiza porównań w „Panu Tadeuszu”	265
9. S z m y d t o w a Zofia: Czynniki gawędowe w poezji Mickiewicza	298
10. S i t n i c k i Zygmunt: Mickiewicz a Dante	335

II. NOTATKI

1. B o r o w y Wacław: Drobiazgi mickiewiczowskie	374
2. M a j e w s k a Barbara: Tło osjaniczne „Ballad i Romansów”	399
3. P o d h o r s k i - O k o ł ó w Leonard: Przeoczone źródło „Dziadów” części IV.	402
4. K l e i n e r Juliusz: Z zagadnień składni Mickiewicza i Słowackiego	411
5. H a h n Wiktor: „Konfederaci Barscy” Adama Mickiewicza w uzu- pełnieniu Tomasza Olizarowskiego	418
6. C i e c h a n o w s k a Zofia: Malarz Sprawy Walenty Wańkowicz	429
7. K a w y n Stefan: Dzieciństwo wróżebne Mickiewicza w biografii Antoniego Małeckiego	476
8. L i b e r a Zdzisław: Zapomniany pomniczek Mickiewicza	436

III. MATERIAŁY

1. S a l o n i Juliusz: Rękopisy ze spuścizny po Zofii Małewskiej	490
2. K r z y ż a n o w s k a Zofia: Listy Jana Czeczota do Konstantego Tyszkiewicza (1844—45)	507

IV. BIBLIOGRAFIA

1. Rogowski Jan: Kult Adama Mickiewicza we Lwowie w latach 1939—1941 522
2. Grabowska Maria: Mickiewicziana w czasopiśmie polskich 1944—1947 533

V. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Krzyżanowski Julian: G. P. Noyes i jego przekład Mickiewicza 551
2. Krzyżanowski Julian: Poezje Mickiewicza w przekładach rosyjskich 556
3. Jakóbiec Marian: „Dziady“ w przekładzie Beneszcicia 562
4. Folejewski Zbigniew: Na marginesie szwedzkich przekładów „Pana Tadeusza“ 567

WSPÓŁPRACOWNICY

Borowy Wacław (Warszawa)	9, 374
Ciechanowska Zofia (Kraków)	429
Dworak Tadeusz (Sochaczew)	265
Folejewski Zbigniew (Sztokholm)	567
Górski Konrad (Toruń)	150
Grabowska Maria (Warszawa)	533
Hahn Wiktor (Warszawa)	418
Jakóbiec Stefan (Wrocław)	562
Kawyn Stefan (Lublin)	476
Kleiner Juliusz (Kraków)	411
Krzyżanowska Zofia (Warszawa)	507
Krzyżanowski Julian (Warszawa)	239, 551, 556
Kubacki Wacław (Poznań)	46
Libera Zdzisław (Warszawa)	486
Łempicki Stanisław (Kraków)	191
Majewska Barbara (Warszawa)	399
Podhorski-Okołów Leonard (Brwinów)	402
Rogowski Jan (Bytom)	522
Saloni Juliusz (Łódź)	490
Sitnicki Zygmunt (Warszawa)	335
Szmydtowa Zofia (Warszawa)	298
Szyjkowski Marian (Praga)	170
Zgorzelski Czesław (Toruń)	72

W SET
RC
ADA
M

SPIS RZECZY

I. ROZPRAWY

	str.
1. Kleiner Juliusz: Sztuka poetycka Słowackiego	7
2. Krzyżanowski Julian: Juliusza Słowackiego „Jasne i słoneczne słowo“ (karta z dziejów stylistyki romantycznej)	22
3. Szmydtowa Zofia: Słowacki-Cervantes. Związki i analogie	40
4. Górski Konrad: Mickiewicz jako bajkopisarz	64
5. Szczerbowski Adam: Leopold Staff	99
6. Pollak Roman: Zagadnienia periodyzacji historii literatury polskiej	121

II. MATERIAŁY

1. Woronczak Jerzy: „Skarga umierającego“. Najstarsze przekazy i obce wzory	151
2. Strzelecki Władysław: Jeszcze jedno źródło „Odprawy“ Kochanowskiego	171
3. Zathay Jerzy: Świeżo rozpoznany fragment druku 1548	188
4. Niklewiczówna Krystyna: Przyczynek do genezy „Nadobnej Paskwaliny“	192
5. Nowak-Dłużewski Juliusz: Próba rewizji „Poezji barskiej“ Kazimierza Kolbuszewskiego	206
6. Mikulski Tadeusz: Nad tekstami Książnina	215
7. Jasińska Stanisława: Juliusz Słowacki „Polska! Polska! o! Królowa“. Nieznana satyra na poezję Bohdana Zaleskiego	222
8. Kielski Bolesław: Struktura poematu „W Szwajcarii“	242

III. RECENZJE

1. Ulewicz Tadeusz: Studia i teksty staropolskie	248
2. Skoczek Józef: Studium o świadomości słowiańskiej Kochanowskiego	273
3. Górski Konrad: Monografia J. Kleinera o Mickiewiczu	276
4. Kleiner Juliusz: Wydanie Narodowe „Dzieł“ Mickiewicza	289

5. P i g o ń Stanisław: Uwagi o uwagach prof. J. Kleinera na temat III t. Wydania Narodowego „Dzieł” Mickiewicza	356
6. P i g o ń Stanisław: Nowe Wydanie Zbiorowe Słowackiego	361
7. T r e u g u t t Stefan: O postępowości Słowackiego	402
8. K o c ó w n a Barbara: „Mickiewicz” Jastruna	412
9. G r z e g o r c z y k Piotr: Puszkina w Polsce	422

IV. NEKROLOGI

1. H a h n Wiktor; Michał Janik	431
2. Świerkowski Ksawery; Jan Michalski	435

V. BIBLIOGRAFIA

1. O s i ń s k a Wanda: Próba bibliografii Leopolda Staffa	452
--	-----

WSPÓŁPRACOWNICY

	str.
G ó r s k i Konrad (Toruń)	64, 276
G r z e g o r c z y k Piotr (Warszawa)	422
H a h n Wiktor (Warszawa)	431
J a s i ń s k a Stanisława (Kórnik)	222
K i e l s k i Bolesław (Łódź)	242
K l e i n e r Juliusz (Kraków)	7, 289
K o c ó w n a Barbara (Warszawa)	416
K r z y ż a n o w s k i Julian (Warszawa)	22
M i k u l s k i Tadeusz (Wrocław)	215
N i k l e w i c z ó w n a Krystyna (Warszawa)	192
N o w a k - D ł u ż e w s k i Juliusz (Warszawa)	206
O s i ń s k a Wanda (Warszawa)	452
P i g o ń Stanisław (Kraków)	356, 360
P o l l a k Roman (Poznań)	121
S k o c z e k Józef (Kraków)	273
S t r z e l e c k i Władysław (Wrocław)	171
S z c z e r b o w s k i Adam (Łódź)	99
S z m y d t o w a Zofia (Warszawa)	40
Ś w i e r k o w s k i Ksawery (Warszawa)	435
T r e u g u t t Stefan (Warszawa)	402
U l e w i c z Tadeusz (Kraków)	248
W o r o n c z a k Jerzy (Wrocław)	151
Z a t h e y Jerzy (Kraków)	188

SZ

Apote
wśród poem
naturalnej
własnego,
Konrada W
gania po b
myślał, by :

A gdy
wodzostwa
się komuś :
zbiorowości
czego wyra
ciwnie dążr
oryginalnej

To, co
przekory: ,
dziej!“ Za
o drodze po

Rozko
kowo uświa
skoczną dl
szy kształt

I min
cyjne — n
był na ush
całemu pos