

PAMIĘTNIK LITERACKI

CZASOPISMO KWARTALNE POŚWIĘCONE
HISTORJI I KRYTYCE LITERATURY POLSKIEJ

REDAKTOROWIE

LUDWIK BERNACKI, WILHELM BRUCHNALSKI, IGNACY CHRZANOWSKI

ROCZNIK XXXIII

LWÓW

NAKŁADEM TOWARZYSTWA LITERACKIEGO IM. ADAMA MICKIEWICZA
Z ZASIŁKIEM MINISTERSTWA W. R. I O. P., Z ZASIŁKIEM FUNDUSZU KULTURY NARODOWEJ, Z SUBWENCJI KASY IM. J. MIANOWSKIEGO, Z SUBWENCJI BANKU POLSKIEGO, Z SUBWENCJI POCZTOWEJ KASY OSZCZĘDNOŚCI, Z SUBWENCJI PREZYDJUM STOL. M. LWOWA, Z SUBWENCJI MIEJSKIEJ KASY OSZCZĘDNOŚCI WE LWOWIE, Z FUNDUSZU IM. Ś. P. WACŁAWA MIŃSKIEGO, Z FUNDUSZU IM. Ś. P. BRONISŁAWA GUBRYNOWICZA.

1936

SPIS RZECZY

I. ROZPRAWY I NOTATKI

	Str.
Ks. Stanisław Bednarski: Dzieje kulturalne jezuickiego kolegium we Lwowie w XVIII wieku	1
Ludwik Bernacki: Stan badań nad Krasickim	12
Zofja Ciechanowska: Literatura niemiecka a polska w XVIII wieku	20
Kazimierz Czachowski: Zagadnienie naukowego poznania lite- ratury współczesnej	35
Wiktor Czernobajew: Ignacy Krasicki w literaturze rosyjskiej .	41
Aureli Drogoszewski: Typ i charakter	63
Aureli Drogoszewski: Woronicz a Naruszewicz	69
Jean Fabre: Jan Chrzeciel Dubois i jego działalność w Polsce . .	88
Władysław Floryan: <i>Satyry</i> Krasickiego a Boileau'a	94
Mieczysław Giergielewicz: Poeta Podola	110
Konrad Górski: Literatura a prądy filozoficzne	128
Tadusz Grabowski: Nowa nauka o literaturze	136
Wiktor Hahn: Początki bibliografii polskiej	148
Franciszek Ilešić: Sto lat Ignacego Krasickiego u południowych Słowian (dzisiejszych Jugosławian)	155
Roman Ingarden: Formy poznawania dzieła literackiego	163
Jan Janów: Dzieła Krasickiego na Rusi	193
Bogumił Jasinowski: Podstawowe znaczenie kresów południowo- wschodnich w budowie polskiej świadomości narodowej . . .	214
Ludwik Kamykowski: Katedra literatury w Krakowie za czasów Komisji Edukacji Narodowej	221
Juljusz Kleiner: Historyczność i pozaczasowość w dziele literackim	235
Juljusz Kleiner: Ignacy Krasicki	242
Zenon Klemensiewicz: Osobowość nauczyciela polonisty	255
Kazimierz Kolbuszewski: Antoni Tomasz Ławrynowicz. Kartka z dziejów polskiego bajkopisarstwa XVIII wieku	268
Stanisław Kolbuszewski: Udział literatury w budowaniu kultury narodowej	279
Manfred Kridl: Podstawy nauki o literaturze	291
Janina Królińska: Rola ziemi przemyskiej w kulturze polskiej XVI i XVII wieku	299
Juljan Krzyżanowski: Literatura a folklor	306
Juljan Krzyżanowski: Romans stanisławowski	309

	Str.
Eugenjusz Kucharski: Poetyka noweli	312
Eugenjusz Kucharski: Teoria literatury a metoda badań literackich	331
Zygmunt Leśnodorski: Świat starożytny w twórczości Ignacego Krasickiego	343
Marja Bielanka-Luftowa: Znaczenie terytorjum w tak zwanej szkole ukraińskiej	360
Stanisław Łempicki: Dlaczego Mickiewicz nazwał Krasickiego „Rusinem“?	373
Stanisław Łempicki: Udział ziem południowo-wschodnich Rzeczypospolitej w piśmiennictwie polskim	390
Zygmunt Łempicki: Problemy Oświecenia	402
Tadeusz Mańkowski: Krasicki jako kolekcjoner dzieł sztuki	405
Zofja Mianowska: Literatura współczesna jako materiał nauczania dla polonisty	420
Bronisław Nadolski: Epoka stanisławowska wobec polskiego renesansu	443
Bronisław Nadolski: Lwowskie czasopiśmiennictwo literackie w XIX wieku	453
Ks. Zdzisław Obertyński: Materiały do biografii Krasickiego w warszawskim Konsystorzu metropolitalnym	462
Wacław Olszewicz: O polskich przekładach Jana Jakóba Russa. Notatka bibliograficzna	465
Stanisława Osiecka: Nauczanie współczesnej literatury w szkole średniej	484
Mieczysław Piszczyński: Krasicki jako moralista	489
Juljusz Saloni: Nowe programy gimnazjum a studjum uniwersyteckie polonistyki	494
Ludwik Simon: U kolebki sceny publicznej	503
Ryszard Skulski: Krasicki jako autor szkolny	518
Ryszard Skulski: Z dziejów polonistyki lwowskiej	540
Stefanja Skwarczyńska: Ze studjów o istotności i o istocie rodzajów literackich	574
Marjan Szyjkowski: Ignacy Krasicki w czeskim odrodzeniu	591
Władysław Szyszkowski: Dydaktyczne podstawy nauczania literatury w szkole średniej a zakres i metody nowych badań literackich	594
Władysław Tatarkiewicz: Poglądy estetyczne epoki Stanisława Augusta	601
Klara Turey: Konstrukcja pojęcia romantyzmu jako zagadnienie teorii prądów	605
Henryk Ułaszyn: Program języka polskiego w szkole i przygotowanie nauczyciela	622
Julja Wieleżyńska: Krasicki jako historyk i teoretyk literatury	627
Stefan Vrtel-Wierczyński: Zagadnienia i metody bibliognozji	646
Władysław Tadeusz Wisłocki: Instytucje kulturalne Galicji w pierwszej połowie XIX wieku	652
Henryk Życzynski: Wersyfikacja polska	664

	Str.
Wilhelm Bruchnalski: Towarzystwo literackie im. Adama Mickiewicza we Lwowie	675
Bronisław Nadolski: Towarzystwo literackie im. Adama Mickiewicza. Zarys historii 1886—1936	687
Karol Estreicher: Historia sceny warszawskiej do roku 1850	729
Aleksander Brückner: Rуска epika ludowa	776
Stanisław Łempicki: Piotr Ciekliński i Jan Ostroróg z Komarna (Uwagi o <i>Potrójnym z Plauta</i>)	797
Alfred Fei: Z poezji staropolskiej (Jan Smolik. — Anna Stanisławska)	815
Stanisław Estreicher: Nieznane wiersze ks. Baki	841
Antoni Knot: Nieznany spór o pobyt A. Mickiewicza w Krakowie	857

II. MATERJAŁY:

Stanisław Szczotka: Pierwsza redakcja <i>Listopada</i> Rzewuskiego .	866
Stefan Demby: Sienkiewicz w Poświętnem 1865—1866 (Listy do Konrada Dobrskiego)	884
Antoni J. Mikulski: Z korespondencji i autografów Adama Asnyka. Część I: Listy do Asnyka	962

III. PRZEGLĄDY:

Wacław Borowy: Norwidiana 1930—1935. Część I.	989
Józef Birkenmajer: Prace o Kasprowiczu 1926—1936	1012

IV. NEKROLOGJA:

Tadeusz Mikulski: Ś. p. Gabrjel Korbut	1040
Józef Ujejski i Edward Kuntze: Ś. p. Stanisław Turowski	1059
Stanisław Łempicki: Ś. p. ks. Jan Fijałek	1067

PAMIĘTNIK LITERACKI

CZASOPISMO KWARTALNE POŚWIĘCONE
HISTORJI I KRYTYCE LITERATURY POLSKIEJ

REDAKTOROWIE

LUDWIK BERNACKI, WILHELM BRUCHNAŁSKI, IGNACY CHRZANOWSKI

ROCZNIK XXXIII — ZESZYT 1

LWÓW

NAKŁADEM TOWARZYSTWA LITERACKIEGO IM. ADAMA MICKIEWICZA
Z ZASIŁKIEM MINISTERSTWA W. R. i O. P., Z ZASIŁKIEM FUNDUSZU KULTURY NARODOWEJ, Z SUBWENCJI KASY IM. J. MIANOWSKIEGO, Z SUBWENCJI BANKU POLSKIEGO,
Z FUNDUSZU IM. Ś. P. WACŁAWA MIŃSKIEGO, Z FUNDUSZU IM. Ś. P. BR. GUBRYNOWICZA

1936

Z DRUKARNI ZAKŁADU NARODOWEGO IMIENIA OSSOLIŃSKICH
POD ZARZĄDEM ADAMA WIERZBICKIEGO

TREŚĆ

	Strona
Ks. Stanisław Bednarski: Dzieje kulturalne jezuickiego kolegium we Lwowie w XVIII wieku	1
Ludwik Bernacki: Stan badań nad Krasickim	12
Zofja Ciechanowska: Literatura niemiecka a polska w XVIII wieku	20
Kazimierz Czachowski: Zagadnienie naukowego poznania literatury współczesnej	35
Wiktor Czernobajew: Ignacy Krasicki w literaturze rosyjskiej .	41
Aureli Drogoszewski: Typ i charakter	63
Aureli Drogoszewski: Woronicz a Naruszewicz	69
Jean Fabre: Jan Chrzyciel Dubois i jego działalność w Polsce . .	88
Władysław Floryan: <i>Satyry</i> Krasickiego a Boileau'a	94
Mieczysław Giergielewicz: Poeta Podola	110
Konrad Górski: Literatura a prądy filozoficzne	128
Tadeusz Grabowski: Nowa nauka o literaturze	136
Wiktor Hahn: Początki bibliografii polskiej	148
Franciszek Ilešić: Sto lat Ignacego Krasickiego u południowych Słowian (dzisiejszych Jugosłowian)	155
Roman Ingarden: Formy poznawania dzieła literackiego	163

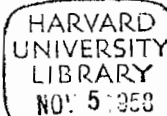


TABLE DES MATIÈRES

	Page
L'abbé Stanisław Bednarski S. J., Tableau historique de la vie intellectuelle du collège des P. Jésuites à Léopol au XVIII ^e siècle	1
Ludwik Bernacki, L'état des études sur la vie et l'oeuvre d'Ignacy Krasicki	12
Zofja Ciechanowska, La littérature allemande et la littérature polonaise au XVIII ^e siècle	20
Kazimierz Czachowski, Le problème de l'étude scientifique appliqué à littérature contemporaine	35
Wiktor Czernobajew, Ignacy Krasicki dans la littérature russe .	41
Aureli Drogoszewski, Le type et le caractère	63
Aureli Drogoszewski, Woronicz et Naruszewicz	69
Jean Fabre, Jean Baptiste Dubois et son activité en Pologne . . .	88
Władysław Floryan, <i>Les Satires</i> du Krasicki et du Boileau . . .	94
Mieczysław Giergielewicz, Le poète de la Podolie (Maurycy Gosławski)	110
Konrad Górski, La littérature et les idées philosophiques	128
Tadeusz Grabowski, La nouvelle science de la littérature . . .	136
Wiktor Hahn, Les origines de la bibliographie polonaise	148
Franciszek Ilešić, Ignacy Krasicki dans la littérature de Yougoslavie	155
Roman Ingarden, Les formes de la réception d'oeuvre littéraire	163