

SPIS RZECZY.

I. Rozprawy.

Str.

Życzyński Henryk: Badania nad historią estetyki i teorii literatury w Polsce. I. Estetyka Pamiętnika Warszawskiego. (1815—1822)	1, 193
Matkowski Zygmunt: Cervantes w Polsce. I. Don Kichot a Dziady wileńsko-kowieńskie	26, 246
Czarnik Bronisław: Wiersz Ujejskiego	67

II. Notatki.

Pollak Roman: Ze studyów nad „Goffredem” Tassa-Kochanowskiego. (Uwagi nad formą poetycką przekładu)	84
Hahn Wiktor: W sprawie daty pierwszego wydania: „Myśli o pismach polskich” Adama księcia Czartoryskiego	103
Borowy Wacław: Echo Szekspira w „Anhellim”	104
Kończakowski Stefan: Pierwiastki tragizmu w „Legendzie” Wyspiańskiego	105
Brückner Aleksander: Antipokras. Zabytek trzynastego wieku	284
Wojciechowski Konstanty: Motywy z „Wawerleya” W. Scotta w „Grażynie” i „Konradzie Wallenrodzie”, Halban jako postać kierownicza.	289

III. Materiały.

Szwarcenberg-Czerny Kazimierz. Nieznany utwór Antoniego Malczewskiego	113
---	-----

IV. Recenzje i sprawozdania. (Spis alfabetyczny ocenionych książek, rozpraw i artykułów poniżej).

VI

V. Wspomnienia pośmiertne.

	Str.
Ś. p. Dr. Czarnik Bronisław *1853 †1918 r. (W. Bruchnalski)	168
Kąsinowski Bronisław (W. Hahn)	164
Kurpiel Maryan Antoni (W. Hahn)	163
Schneider Stanisław (W. Hahn)	162

VI. Bibliografia.

Wiomości bibliograficzne zestawil W. Hahn	175
---	-----

VII. Różne.

Konkurs im St. hr. Tarnowskiego na napisanie podręcznika histo- ryi literatury polskiej	191
Od Redakcyi	192, 312

Spis ocenionych książek, rozpraw i artykułów.

Appel K. Filologia, jej zakres i zadania (Z. Łempicki)	312
Biblioteka pisarzy polskich. Nr. 71. Zimorowicz B. Sielanki (1663) wyd. J. Łoś (A. Brückner)	159
Chrzanowski I. Z epoki romantyzmu (A. Brückner)	310
Feldman W. Współczesna literatura polska 1864—1917. I. (A. Brückner)	306
Gąsiorowska N. Wolność druku w Królestwie Kongresowem 1815—1830 (B. Gubrynowicz)	135
Korbut G. Początki wpływu Boileau'a w Polsce (B. Gubryno- wicz)	309
Łempicki S. J. Zamoyski jako reformator wyższego szkolnictwa w Polsce. I. (K. Tyszkowski)	124
Majorkiewicz J. 1820—1847 (B. Gubrynowicz)	134
Mann M. O literaturze porównawczej (Z. Łempicki)	161
Markowicz Z. Der Begriff des Dramas bei Wyspiański (H. Ży- czyński)	138
Messence de Lagarde Pogrzeb Kościuszki... w polskim wierszu przez ks. Z. Zakrzewskiego (W. Hahn)	126
Recke W.-Wagner A. M. Bücherkunde zur Geschichte und Li- teratur des Königreichs Polen (W. Hahn)	120
Słapa A. F. Skarbek jako powieściopisarz (K. Wojciechowski)	127
Sobeski M. Filozofia sztuki. I. (Z. Gerstmann)	148
Wagner A. M. por. Recke W.	
Wierzbowski T. Z badań nad Mickiewiczem i utworami jego (S. Kotowicz)	130
Wójcicki K. Historia literatury i poetyka (Z. Łempicki)	160
Tenże Jedność stylowa utworu (Z. Łempicki)	160
Zimorowicz B. Por. Biblioteka pisarzy polskich.	

Spis współpracowników.

(Liczby umieszczone obok nazwisk oznaczają strony).

Borowy Wacław (Warszawa) 104.	Kołaczkowski Stefan (Warszawa) 105.
Bruchnalski Wilhelm (Lwów) 168.	Kotowicz Stanisław (Nowy Sącz) 130.
Brückner Aleksander (Berlin) 284, 302, 306, 310.	Łempicki Zygmunt (Lwów) 159.
† Czarnik Bronisław (Lwów) 67.	† Matkowski Zygmunt (Lwów) 26, 246.
Czerny-Schwarzenberg Kazimierz (Kraków) 113.	Pollak Roman (Poznań) 84.
Gerstmann Zygmunt (Borysław) 148.	Tyszkowski Kazimierz (Lwów) 124.
Gubrynowicz Bronisl. (Lwów) 134, 135, 309.	Wojciechowski Konstanty (Lwów) 127, 289.
Hahn Wiktor (Lwów) 103, 120, 126, 162, 175, 192, 312.	Życzyński Henryk (Orłowa) 1, 138, 193.