<table>
<thead>
<tr>
<th>Author</th>
<th>Title</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Bor Matej</td>
<td>Predlog za prisega državnika</td>
<td>35</td>
</tr>
<tr>
<td>Flisar Esald</td>
<td>Symphonia poetica</td>
<td>430</td>
</tr>
<tr>
<td>Krakar Lojze</td>
<td>Človek z mesecem, ki ima zobjo protezo</td>
<td>261</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Križev pot</td>
<td>257</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Ognjenec ob Sani</td>
<td>255</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Razvoj turizma</td>
<td>261</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Spomenik živim</td>
<td>260</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vsi moji otroci</td>
<td>262</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Za dobro žetev</td>
<td>262</td>
</tr>
<tr>
<td>Krajos Marko</td>
<td>Trenutje</td>
<td>861</td>
</tr>
<tr>
<td>Kuntner Tone</td>
<td>Bil je september</td>
<td>538</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Brez moči</td>
<td>1120</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Hic iacet</td>
<td>538</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Jaz sem dež</td>
<td>1120</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Konec gostije</td>
<td>1120</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Orjemo</td>
<td>1119</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Sprva si seme</td>
<td>1119</td>
</tr>
<tr>
<td>Menart Janez</td>
<td>Kralj Matjaž</td>
<td>1015</td>
</tr>
<tr>
<td>Ogen Mart</td>
<td>Rapsodija v oranžnem</td>
<td>77</td>
</tr>
<tr>
<td>Onič France</td>
<td>Na asfaltu:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Asfaltno dvorišče</td>
<td>556</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Na asfaltini cesti</td>
<td>555</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Ob oknu na ulico</td>
<td>554</td>
</tr>
<tr>
<td>Ovsec Janez</td>
<td>Cuvar</td>
<td>816</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nisem mogel</td>
<td>816</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vrč življenja</td>
<td>817</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Zlati trak</td>
<td>815</td>
</tr>
<tr>
<td>Palir Rado</td>
<td>Jutro, ki ga ne boš dosegel</td>
<td>1278</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kaj so nam povedala drevesa</td>
<td>1278</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Foletje</td>
<td>1279</td>
</tr>
<tr>
<td>Pavček Tone</td>
<td>Drugi sonet za besede</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nadaljevanje</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Obala</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Odločitev</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Sedem zapisov o smrti</td>
<td>1218</td>
</tr>
<tr>
<td>Peroci Ela</td>
<td>Mrak:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Čas</td>
<td>526</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Dež</td>
<td>526</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Iščem</td>
<td>527</td>
</tr>
</tbody>
</table>

III
Mrak ........................................... 527
Novi dan ..................................... 528
Pričakovanje ................................ 526
Živa ........................................... 525

Pibernik France: Odšel sem .................. 414
Popoldanski torzo močvirske rože .......... 412
Vaški totem .................................... 414

Preželj Coeto: Pajek ............................ 302
Rudolf Franček: Stirje soneti ................. 859

Sali Severin: Pogovor z osličkom ............ 842
Skerl Ada: Iz cikla mrtva žena:
Bolečini ........................................ 646
Nezvestoli ..................................... 646
Smrt ........................................... 647
Saj vem ....................................... 645
Tako nenađoma ................................. 645

Smit Jože: Ljubimec .............................. 48
Luči ........................................... 50
November ....................................... 49
Pesem dveh grenadirjev .............. 49

Vogel Herman: Ne približaj se .............. 501
Roka ........................................... 502

Vurnik France: Ob betonskih vertikalah:
Madim konjem .................................. 784
Na sidru ....................................... 780
Obup .......................................... 782
Odhodi ........................................ 783

Zlobec Ciril: Beseda ................................ 1102

Zužek Branko: Pride nekoč ..................... 661

--- PROZA ---

Bor Matej: Dolina .................................. 1201
Bratko Ioan: Amerika v Ameriki .................. 138
Dolenc Mate: J'appelle toi, Barbara .............. 1121
Fontanot Kalist: Basen o bolniku in zdravniku ..... 436
Priznanje ....................................... 845
Godina Ferdo: Konji na ekranu .................. 1092
Hung Andrej: Obračun in Emina smrt .......... 283
Ingolić Anton: Mrs. Betty Bobbich ............. 557, 647
Jarc Miran: Kronika, Eka in Marija .............. 829
Koprivec Ignac: Pot ne pelje v dolino .......... 304
Krušič Marjan: Barve tega dne ..................... 1001, 1129
Lokar Danilo: Ptičarjeva žena .................. 528
Mihelić Mira: Anton na Gori ...................... 416
Sreča kot slovo od neznanega letalca .......... 1105
Pahor Boris: Trubarjev pepel ................... 332

IV
Potrč Ioan: Med mašami ............................................. 22
Rupel Dimitrij: Primož ............................................. 1265
Smolnikar Breda: Pisani vrčki ..................................... 685
Suhodolčan Leopold: Beg .......................................... 786
Vuga Saša: Dvorec ranocelnikov .................................. 82

PREVODI

Césaire Aimé-Vrančić Radovja: Pri zapornicah praznine .......... 136
Zatišje ................................................................. 135
Zli dušovi ............................................................. 133

Eliot T. S.-Pibernik France: Burnt Norton ......................... 280

Ginsberg Allen-Ogen Mart: Kaddish ................................ 1126
Tuljenje II .............................................................. 1125

Ifrabal Bohumil-Muha Ada: Pabilelj ................................. 892
Koneski Blaž-Jnatti Ioan: Ljubezen .................................. 329
Pepelka ................................................................. 329
Slovo od Pariza ........................................................ 320
Torcador ................................................................. 330
Vedno ................................................................. 331
Volk ................................................................. 329
Zaljubljena dekleta .................................................. 350

Mandelštam Osip-Pažek Tone: Pesmi .................................. 442
Mihalič Slavko-Zlobec Ciril: Iznana balada ......................... 102
Ljubezen do resnične zemlje ........................................ 103
Metamorfoza .......................................................... 102
Nihče ne bi omahoval ................................................. 104
Streljanje ob zori ...................................................... 104

O’Grady Desmond-Ogen Mart: Brez določenih predstav, y jescni 681
Spomini na vplivnega strica ........................................ 682
V slovo ................................................................. 684

Paolonič Miodrag-Zlobec Ciril: Obhramba našeega mesta .......... 573
Raičončić Stevan-Gjud Bogdan: Jesensko spoznanje ............. 849
Nebo ................................................................. 851
Ostaljeno drevo samotno .............................................. 849
Tišno vse odprl ...................................................... 850
Tu blizu ............................................................. 851

ESEJI IN RAZPRAVË

Bor Matej: Koncept .................................................. 641
Ob prazniku slovenske kulture ..................................... 14

Kalan Filip: Problemi sodobne slovenske lirike .................... 401, 539

Kardelj Edward: Beležke o naši družbeni kritiki ................. 753, 961, 1224
Kermnoer Dušan: Ko je pretilo razkosanje Slovenije ............ 315
Liponšek Marijan: Ob spominu na Osterca ......................... 818
<table>
<thead>
<tr>
<th>Author</th>
<th>Title</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Mejak Mitja</strong></td>
<td>Urednikov credo</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Menart Janez</strong></td>
<td>O prevajanju poezije</td>
<td>665</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Pahor Božidar</strong></td>
<td>In memoriam T.S. Eliot</td>
<td>275</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>PEN — 33. mednarodni kongres</strong> PEN klubov na Bledu</td>
<td>1017</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Stih Bojan</strong></td>
<td>Epistola o kritiku ob njegovi sedemdesetletnici</td>
<td>1089</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Odlomek</strong></td>
<td></td>
<td>513</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Vidmar Josip</strong></td>
<td>Refren o narodnosti</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Vodopioec Vlado</strong></td>
<td>Marginalije k ocenam revialne krize</td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Zadraoec Franc</strong></td>
<td>Pisma Juša Kozaka Mišku Kranjcu</td>
<td>52</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Branco Ivan</strong></td>
<td>Mnoštvena družba</td>
<td>131</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Kalan Filip</strong></td>
<td>Odnevi z ekrama 64</td>
<td>117</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Morec Dušan</strong></td>
<td>Premaganja minljivost?</td>
<td>576</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Predan Vasja</strong></td>
<td>Recimo bobu bob</td>
<td>285</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Rušel Dimitrij</strong></td>
<td>V imenu pravičnejše kritike</td>
<td>878</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Zadraoec Franc</strong></td>
<td>Slovenski pesniški savantgardje na rob</td>
<td>871</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Zlobec Ciril</strong></td>
<td>Absurd absurda</td>
<td>965</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Zupančič Beno</strong></td>
<td>Ob robu kulturne vsakdanjosti</td>
<td>107</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>287</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>445</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>579</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**ZAPISKI IZ PREDALA**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Author</th>
<th>Title</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Branco Ivan</strong></td>
<td>Mnoštvena družba</td>
<td>131</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Kalan Filip</strong></td>
<td>Odnevi z ekrama 64</td>
<td>117</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Morec Dušan</strong></td>
<td>Premaganja minljivost?</td>
<td>576</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Predan Vasja</strong></td>
<td>Recimo bobu bob</td>
<td>285</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Rušel Dimitrij</strong></td>
<td>V imenu pravičnejše kritike</td>
<td>878</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Zadraoec Franc</strong></td>
<td>Slovenski pesniški savantgardje na rob</td>
<td>871</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Zlobec Ciril</strong></td>
<td>Absurd absurda</td>
<td>965</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Zupančič Beno</strong></td>
<td>Ob robu kulturne vsakdanjosti</td>
<td>107</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>287</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>445</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>579</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**REFLEKSIIJE**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Author</th>
<th>Title</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Dedijer Vladimir</strong></td>
<td>Poklon Rudolfu Pöchu pred njegovim doprsjem v atriju dunajskih univerz</td>
<td>1148</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Kastelic Jože</strong></td>
<td>Gradnikov prevod Vic ob Dantejevi 700 letnici</td>
<td>1298</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Pogačnik Jože</strong></td>
<td>Dva aspekta sodobne slovenske likrike</td>
<td>347</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Predan Vasja</strong></td>
<td>Esej o povojni slovenski drami</td>
<td>1162</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Savnik Dušan</strong></td>
<td>Dvajset let pozneje</td>
<td>478</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Tršar Marijan</strong></td>
<td>Razmišljanje o likovni teoriji in likovni kritiki</td>
<td>908</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**PROBLEMI SODOBNE DRUŽBE**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Author</th>
<th>Title</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Dolinar Dušan</strong></td>
<td>Nekaj misli o trikotniku Jugoslavija-SEV-EGS</td>
<td>727</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Kobal Miloš</strong></td>
<td>O zavesti</td>
<td>497</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Rus Vojan</strong></td>
<td>Možnosti in razpotja naše moralnosti</td>
<td>590</td>
</tr>
</tbody>
</table>

VI
PORTRETI

Bratko Ivan: Louis Adamič ........................................ 886
Pahor Božidar: Ob Churchillovi smrti .......................... 210
Podbevšek Anton: Jezik iz srca ............................... 469, 603, 715, 901
Tžar Marijan: Osnovne silnice Šavinškovega kiparstva ...... 1172

MNNJEA

Baš Angelos: Opomba o naši etnografiji .......................... 173
Baš Franjo: K izobraževanju v muzejih .......................... 723
Jert Janko: Odgovornost večine do manjšine ..................... 917
Loparnik Borut: Marginalije o slovenski glasbeni publicistik .... 182

OKROGLA MIZA

O slovenskem založništvu ........................................ 154

POLEMIKA

Krakar Lojze: O poljski liriki in slovenski kritiki .................. 191
Mihelič Mira: Realna perspektiva DSK .......................... 186
Stefan Rozka: Se enkrat o poljski liriki .......................... 358

RAZGLEDI

Benhart František: Z gospodom Hrabalom je vse v redu .......... 921
Bolgar B.: Boj mnenj — najvažnejše gibalo ..................... 216
O’Grandy Desmond: Zapis o sodobni irski poeziji ................. 736
Oliva de José: Portugalska: Zatrita kultura ...................... 614
Spagnoleffi Giacinto: Neoavantgarda v italijanski poeziji .......... 483
O italijanski avantgardi ........................................ 215

SREČANJA

Boršnik Marja: Engiadina mia .................................... 220
C. Z.: Miodrag Pavlović .................................. 613
Nanevski Duško: Blaže Koneski .................................. 370

VII
Ogen Mart: Beat generacija in njeno mesto v sedanji ameriški sedanjosti in literaturi ........................................ 1183
Londonska skupina pesnikov ...................................... 486
Pavček Tone: Osip Mandeljštam .................................... 492
R.V.: Aimé Césaire .................................................. 234
Soljan Antun: Slavko Mihančič ................................. 232
Zlobec Ciril: 'Malice in sveliki v evropski kulturi .......... 609

DOKUMENTI

Klopčič France: Prvi nastop Etbina Kristana za kulturnornarodnostno avtonomijo leta 1898 .................. 201
Verstovšek Zoono: Pet Grumovih pisem Franu Albrehtu .... 360
* * * Poročilo komisije DSK za ugotovitev materialnega položaja slovenskega književnika ................. 364

KRONIKA

KNJIZEVNOST

Gorše Dominik: Pilonovi spomini ................................ 1188
Horvat Jože: Dane Debič, Balada o modri svetlobi .......... 1309
Janez Švajncer, Ulice brez ljubezni ............................ 745
Leopold Sušnik, Velikan in Pajac ............................... 950
Nada Gabovštir, Seženj do učba ................................ 1310

Mahnič Joža: Boris Pahor, Parnik trobi nji ...................... 375
Kritike in cenci Franceta Vodnika ............................... 501
Müller Jaka: Mimi Malenšek, Inkvizitor ....................... 380
Pavček Tone: Anton Ingolič, Enajstoročja živih ............. 382
Pibernik France: Boris Pahor, Parnik trobi nji ............... 371
Dvoje literarnih imen s Koroške .................... 746
Ob drugi pesniški izdaji Janeza Ovsca .................... 256
Seliškarjev roman Noč in svitanje .............................. 742

Pogačnik Jože: Ivan Rob, Izbrano delo ......................... 1303
Sifrer Jože: Matevž Hace, Tihotapci ......................... 240
Po zaključeni tetralogiji Mire Mihančičeva .................. 619

Trekman Borut: Boris Pahor, Parnik trobi nji ................ 375
Jože Javoršček, Vodnik po Ljubljani ..................... 1306
Kajetan Kovič, Ne bog ne žival ............................ 740
Mira Mihančičeva, Mavrica nad mestom ................... 623
Mira Mihančičeva, Pridi, mili moj Ariel ................... 1070
Rok Arh, Krokiji .................................................. 505
Vladimir Kavčič, Od tu dalje ................................. 254

Vogel Herman: Novim otroškim pesniškim zbirkam na rob .... 1071
Vurnik France: France Filipič, Nebo za žejne oči .......... 503
Leopold Sušnik, Čevlje .................. 947
Lojze Krakar, Med iskalci bijerov .................. 377
Lojze Krakar, Unrute, mrtvi .............................. 1508

VIII
ZNANSTVENA PUBLICISTIKA

Mahnič Joža: Pirjevčeva monografija o Ivanu Cankarju ............ 1063
Pleterški Janko: Dušan Kermavner, Začetki slovenske socijalne demokracije ................. 625

LIKOVNA UMETNOST

Bassin Aleksander: Kiparstvo Boris Kalina ........................................ 1311
Ob razstavi Franceta Slane .................................................. 629
Povojna generacija slovenskih slikarjev in kiparjev ...... 1076
V luči grafičnega biennala .............................................. 944
Zapis o slikarju Mešku ................................................... 1191
Krišnik Zoran: Ob razstavi Jakoba Savinška ......................... 241
Tršar Marijan: Drugi trienale v Beogradu ........................ 243
Lik v gibanju in Mihičevi inscenacija Sinje ptice .......... 495

GLASBA

Ajlec Rafael: Ciril Cvetko, Pogled v glasbeno umetnost .......... 388
Lipošek Marijan: Opera v pretekli sezoni ......................... 925
Loparnik Borut: Radenci 1965 .............................................. 1313
Zagreb 1965 .................................................................. 956, 1083
Petrič Ivo: Kaj nam je prinesla glasbena sezona 1964/65 ...... 952

GLEDALIŠČE

Moravec Dušan: France Koblar, Dvajset let slovenske Drame ........ 384
Vurnik France: Deseto Pozorje ........................................ 631

FILM

Colnik Aleksander: Ne joči, Pula ............................................. 249
Pulj 63 ........................................................................ 1080

KOMENTARJI, GLOSE, EPIGRAMI

až: Mimogrede o Prešernovih nagradah .............................. 396
Bor Matej: Dve variacije .............................................. 399
Epigramček .................................................................. 638
Kraljevska pota .............................................................. 752
Napredek ..................................................................... 638

IX
Borko Božidar: Odkrita beseda o neljubem pojavu
Černigoj Mica: Česa je kriva in česa ni kriva spomeniškovarstvena služba 
D. S.: Kaj pa general Franco? Norme socialistične morale
Fras Slavko: Nova usmeritev Avstrije
Hreščak Vida: Kam gre Indonezija?
M. M.: In še enkrat
Mejak Mitja: Četrti akt Pohišanja
Menart Janez (Jan): Nezaposnelli epigrami: Francozoman, Gledališki kritik, Kemična reakcija, Kooperacija, Pesniška stran, Repertoar SNG
M. O.: Vietnamska tragedija
Mikron Zupančič: Epigramček
Ogrin Miran: Kriza tretjega sveta
— ov: Dva izposo'ena obrazca iz popularne kritične metode Jožeta Šnoca
Igra s prsti 
In nemi so spregovorili 
Izberite si po želji 
Mistični zapis komentarja ob komentarjih njune korespondence
Novi (revolucionarni) val slovenske literarne kritike
Vsak po svoje, svoje ali
Ze znam koren, koren lečen
Savnik Dušan: Tretje oko boga Sive
Smil Jože: Metamorfoze
Nekdo 
Pregovor
Različno
top: Beseda ni konj
Trekman Borut: Kratkovidnost 
Sinhroniziranje ali podnaslavljanje?
Ur.: Brez komentarja 
Brez mere in okusa
Objektivnost nad vse
Pro domo
Vodopoece Vlado: O idolatriji, vrednosti množične kulture in našem provincializu
* * * Nepočesane misli o gledališču
PIJAVA UREDNIKU
Pisma uredniku .......................... 254, 511, 639, 956, 1088, 1200, 1327

LISTNICA UREDNIŠTVA
Listnica uredništva .......................... 256, 400, 1328
Urednikov credo (1) * JOSIP VIDMAR, Refren o narodnosti (4) * MATEJ BOR, Ob prazniku slovenske kulture (14) * TONE PAYČEK, Štiri pesmi (20) * IVAN POTRČ, Med malami (22) * MATEJ BOR, Predlog za priste razvajnika (33) * VLADO VODOPIVEC, Marginalije k ocenam revijalne kritike (36) * JOŽE SMIT, Štiri pesmi (48) * FRANC ZADRAVEC, Pisma Juža Kozaka Mišku Kranjcu (52) * MART OGEN, Rapsodija v oranfnem (77) * SASA YUGA, Dvorec ranocelnikov (82) * SLAVKO MIHALIĆ, Pesmi (102) ** ZAPISKI IZ REDILOV: BENO ZUPANIČ, Ob robu kulturne vsakdanjosti (107) * FILIP KALAN, Odmevi z ekranu 64 (117) * CIRIL ZLOBEC, Pred ponovno politizacijo kulturel (126) * IVAN BRATKO, Mnemrentvena družba (131) ** AIMÉ CÉSaire, Pesmi (135) * IVAN BRATKO, Amerika v Ameriki (138)


Sodobnost

LOJZE KRAKAR, Pesmi (257) * ANDREJ HIENG, Obračun in Emina smrt (263) * BOŽIDAR PAHOR, In memoriam T. S. Eliotu (275) * T. S. ELIOT, Burnt Norton (280) ** ZAPISKI IZ PREDAL: VASJA PREDAH, Recimo bobu bob (285) * BENO ZUPANČIČ, Ob robu kulturne vsakdanjosti (287) ** HERMAN VOGEL, Ne približuj se (301) Roka (302) * CVETO PREZELJ, Pajek (302) * IGNAC KOPRIVČEC, Pot ne pelje v dolino (304) * DUŠAN KERMAVNER, Ko je prežilo razkosenje Slovenije (315) * BLAŽE KONESKI, Pesmi (329) * BORIS PAHOR, Trubarjev pepel (332)

REFLEKSIJE: Dva aspekta sodobne slovenske literature (Jože Pogačnik 347) * POLEMİKA: Še enkrat o poljski literaturi (Razko Štefan 358) * DO-KUMENTI: Pot Grumovih pism Franu Albrehtu (Zvone Veselovšek 360) * Poročilo komisije DSK za ugotovitev materialnega položaja slovenskega književnika (364) * ŠREČANJA: Blaže Koneski (Duško Nanevski 370)


LETO XIII

ŠTEV. 4
Sodobnost

Filip Kalan, Problemi sodobne slovenske lirike I (401) * France Pibernik,
Tri pesmi (412) * Mirja Miheleč, Anton na Gori (416) * Evald Flisar,
Symphonia poetica (430) * Kalist Fontanot, Basen o bolniku in zdravniku
(436) * Osip Mandeljštam, Pesmi (442) * Zapiski iz predala:
Beno Zupančič, Ob robo kulturne vsakdanjosti (445)

Problemi sodobne družbe: O zavesti (dr. Miloš Kabal 457) *
Portreti: Jezik iz srca I (Anton Podbevšek 467) * Refleksije:
Dvajset let pozneje (Dušan Savnik 478) * Razgledi: Neovanigarda
v italijanski poesi (Giacinto Spagnoletti 483) * Srečanja: Londonška
skepina pesnikov (Mart Ogen 486) * Osip Mandeljštam (T. Pavček 492)

Kronika — Likovna umetnost: Liki v gibanju in Mihelečeva
inscenacija Sinje prste (Marjan Tršar 495) * Knjige:
Eseji Franca Vodnika (Joža Matisič 501) * France Filippit, Nebo za žene
ote (France Vurnik 503) * Rok Arhi, Kroki (Borut Trekmaj 505) * Gleše:
O idolatriji, vrednosti množične kulture in našem provincializu (Vlado Vodopišec 507) * Češa je kriva in češa ni kriva spomenikovarstvena služba
(Mica Černigoj 509) Brez komentarja (511) * Pisma uredniku (511)

Leto XIII

Štev. 5
Sodobnost

BOJAN STIH, Odlomek (513) * VLADO YODOPPIVEC, Upor miadih (516) * ELA PEROCI, Mrak (525) * DANilo LOKAR, Pličarjeva žena (526) * TONE KUNTNER, Bil je september — Hic lacet (538) * FILIP KALAN, Problemi sodobne slovenske lirike II (539) * FRANO ONIČ, Na atfalju (554) * ANTON INGOLIČ, Mrs. Betty Boblich (557) * MIODRAG PAVLOVIĆ, Obrambo najega mesta (572) * ZAPISKI IZ PREDALA: DUŠAN MORAVEC, Premaga mašljivosti (576) * SENO ZUPANČIČ, Ob robu kulturne vsakodanje (577)


LETO XIII

ŠTEV. 6
Sodobnost

Matej Bor, Koncept (641) * Ada Škerl, Pesmi, iz cikla mrtva žena (645) * Anton Ingolič, Mrs. Betty Bobbich II. (647) * Branko Zuzek, Pride nekoč (661) * Janez Menart, O prevajanju poezije (665) * Desmond O'Grady, Brez določenih predstav, v jeseni, Spomini na vplivnega strica (681) * Breda Smolnikar, Pisani vrčki (685) * Zapiski iz Predala: Filip Kalan Odmevi z ekranja 65 (691)

Portreti: Jezik iz srca III (Anton Podbojček 715) * Mnena: K izobraževanju v muzejih (Franja Boš 723) * Problemi sodobne družbe: Nekaj misli ob trikolniku Jugoslavija — SEV — EGS (Dušan Dolinar 727) * Razgledi: Zapis o sodobni istrski poeziji (Desmond O'Grady 736)

Kronika — Književnost: Kajeton Kovič, Ne bog ne žival (Borut Trekman 740) * Seliskarjev roman Noč in svetanje (France Pibernik 742) * Janez Švajncer, Ulice brez ljubezn (Jože Horvat 743) * Matevž Hrace, Ljubezen in orfoje (Jože Sifer 744) * Dvoje literarnih imen s Koroške (France Pibernik 746) * Komentarji, Glose, Epigrami: Kaj pa general Franco (D. S. 748) * Četrtil akt Pohišanja (M. M. 750) * Zapoznelli epigrami, Nezaposnelli epigrami (Janez Menart 752) * Krailjevsko pota (Matej Bor 752)

LETO XIII

ŠTEV. 7
Sodobnost

EDVARD KARDELJ, Beležke o nasih družbenih kritiki I (753) * FRANCE VURNIK, Ob betonskih vertikalah (780) * LEOPOLD SUHODOLČAN, Beg (786) * JANEZ OUVSEC, Štiri pesmi (815) * MARIJAN LIPOVIŠEK, Ob spomini na Osterca (818) * MIRAN JARC, Kronika (829) * SEVERIN ŠALI, Pogovor z oslikom (842) * KALIST FONTANOT, Priznanje (845) * STEVAN RAČKOVIĆ, Pesmi (849) * BOHUMIL HRABAL, Pabelerji (852) * FRANČEK RUDOLF, Štirje soneti (859) * MARKO KRAVOS, Trenutje (861) * ZAPISKI IZ PREDALA: CIIRIL ZLOBEC, Absurd absurd (865) * FRANC ZADRAVEC, Slovenski pesništvi »avanguardie na rob (871) * DIMITRIJ RUPEL, V imenu praviščneše kritike (878)


LETO XIII

ŠTEV. 8–9
Sodobnost

EDVARD KARDELJ, Beleške o naši družbeni kritiki II (961) » LOIZE KRAKAR, Ognjemel ob Senti (993) » MARIAN KRUPŠIČ, Barve tega dne I (1001) » IANEZ MEHTA, Kralj Matjaž (1015)

33. MEDNARODNI KONGRES PEN KLUBOV NA BLEDU (1017)

KRONIKA — ZNANSTVENA PUBLICISTIKA: Prijevade monografija o Ivanu Ciankarju (Joža Malnič 1065) » KNJIZEVOST: Mira Mihelčiča, Pritisci, milij moj Ariel (Borut Trakman 1070) » NOVIM otročkim pemiškim zbirkam na rob (Herman Vogel 1071) » LIKOVNA UMETNOST: Povijesne generacije slovenskih slikarjev in kiparjev (Aleksander Bassin 1076) » FILM: Pulj de (Aleksander Celnik 1080) » GLASBA: Zagreb 1965 II (Borut Capeljnik 1083) » EPIGRAMI: Zapoznani epigami, Nezaposnani epigrami (Jam 1087) » Epigramček (Mikro Župancič 1088) » PISMA UREDNIKU (1088)
Sodobnost

DOBAN ŠTIH, Epistola o kritiku ob njegovi sedemdesetletnici (1089) • FERDO
GODINA, Konji na okranu (1102) • CIRIL IZOBEC, Beseda (1102) • MIRA
MIHELIC, Sreča kot sprovo od neznannega letača (1105) • TONE KUNTHER,
Pet pesmi (1119) • MATE BOLEŠC, J'appelle toi, Barbara (1121) • ALLEN
GINSBERG, Tujevje II (1125) • Kaddish (1126) • MARIJAN KRUSIČ, Barve tega
dne II (1129)

REFELEKSIJE: Poklon Rudolfu Pčehu pred njegovim doprjcem v atriju
dunajške univerze L (Vladimir Dedijer 1148) • Esej o povojni slovenski drami
(Vasja Prečan 1162) • PORTRETI: Osnovna stolnice Savinškega kiparstva
(Marijan Tršar 1172) • SREČANJA: Beat generacija in njeno mesto v ame-
riški sedanjosti in literaturi (Marti Ogen 1193)

KRONIKA—KNJIZEVOST: Pilenovi spomini (Dominik Gorše 1188) •
LIKOVNA UMETNOST: Zapis o slikarju Metku (Aleksander Bassin 1191) •
GLOSE: Nepočesane misli o gledališču (1193) • PISMA UREDNIKU (1200)

LETO XIII

ŠTEV. 11
MATEJ BOB, Dolina (1201) * TOHME PAVČEK, Sedem zapisov o smrti (1218) * EDVARD KARDELJ, Beleške o naši družbih kritiki UI (1224) * DIMITRIJ RUPEL, Primož (1245) * RADO PALJIR, Tri pesmi (1278)

REFLEKSJIJE: Poklon Rudolfu Pčehu pred njegovim doprjema v atriju dunajške univerze II (Vladimir Dedjaj, 1280) * Gradnikov preved Ves ob Dunajevlju 700 letnic (Joža Kastelic, 1298)


LETO XIII

ŠTEV. 12
KAZALO XIV. LETNIKA

PESMI

Cimerman Ivan:
- Babica ................................................................. 55
- Davna dobrotna dojilja ........................................... 710
- Deklica in prski .................................................. 710
- Jesen ................................................................. 709

Filhar Ewald:
- Brezdomnost ....................................................... 256

Kolar Niko:
- Sočani nokurno ................................................... 880
- Zareže prgišče .................................................... 881

Kosovel Srečko:
- Iz zbirke Integrali:
  - Crni zidovi ..................................................... 450
  - Delrj ......................
  - Dejstvar Št. 18 ................................................ 451
  - Evakucija duha ............................................... 449
  - Kalejdoskop .................................................. 454
  - Ljudje brez srca ............................................. 452
  - Močne, ovojne ................................................. 460
  - Mrvi človek ................................................... 455
  - Na postaji ..................................................... 451
  - Nihilomelanholija ........................................... 461
  - Pojoča pobločnica .......................................... 454
  - Roča raka ..................................................... 450
  - Samomorilec pred zrcalom ................................ 460
  - Skica .......................................................... 453
  - Skrivnostni tečaji .......................................... 453
  - Smrtni oposoj ................................................ 459
  - Svetilka ob cesti ........................................... 458
  - Zlata okna ................................................... 456

Krakar Lojze:
- Antipesem ......................................................... 562
- Cvetca in rena .................................................. 648
- Mrtvi dom ........................................................ 567
- Noč, daljina od upanja ...................................... 115
- O. petem ........................................................ 561

Kuntner Tone:
- Gorica .............................................................. 1184
- Je fant ............................................................. 1185
- Kruh in vino .................................................... 593
- Oj daša pesniška .............................................. 1186
- Orješt ............................................................. 591
- Pomladna ........................................................ 592
- Resnica ........................................................... 1185
- Seješt ............................................................. 592
- Stopi v brazdo .................................................. 1185
- To je ljubezen .................................................. 591
- Udarešt ........................................................... 1184
- Zemlja ............................................................. 591

V
<table>
<thead>
<tr>
<th>Nomina Literarum</th>
<th>Poemae</th>
<th>P. s. P.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Minatti Ivan:</td>
<td>Črne reke</td>
<td>959</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Močvirje</td>
<td>942</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Pod zaprtnimi vekami</td>
<td>937</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Semenj</td>
<td>938</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Weekend</td>
<td>941</td>
</tr>
<tr>
<td>Ogen Mart:</td>
<td>Alegoria</td>
<td>1071</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Avtoporireti v depresiji</td>
<td>1070</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Ljubezenska snita</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>Onič France:</td>
<td>V gezu moje žalosti</td>
<td>699</td>
</tr>
<tr>
<td>Ousec Janez:</td>
<td>Rivanje</td>
<td>668</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Ob tisočem utripu</td>
<td>669</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Zaprl sem oči</td>
<td>668</td>
</tr>
<tr>
<td>Petrolja Aleksander:</td>
<td>Moja ulica</td>
<td>367</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Očet in mami</td>
<td>366</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vožja v oček</td>
<td>367</td>
</tr>
<tr>
<td>Pibernik France:</td>
<td>Čas za nami</td>
<td>1060</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Glas ribe farenike</td>
<td>1067</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Ob uri</td>
<td>1068</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Obreže glavov</td>
<td>1067</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Severna stran jutra</td>
<td>339</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Sončna ravnica</td>
<td>337</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Sosednji</td>
<td>339</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vojaki cesarja poslednjega</td>
<td>1069</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Zmagovalec</td>
<td>1069</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Zgalna pesem</td>
<td>1068</td>
</tr>
<tr>
<td>Preželj Coeto:</td>
<td>Hvalni psalm 1</td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Hvalni psalm 5</td>
<td>58</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Hvalni psalm 6</td>
<td>59</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Hvalni psalm 7</td>
<td>39</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Hvalni psalm 12</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Hvalni psalm 14</td>
<td>41</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Hvalnica</td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td>Vogel Herman:</td>
<td>Misel na maščevanje</td>
<td>140</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Ne veš, kaj te čaka</td>
<td>141</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Utopljenčeva meditacija o reki</td>
<td>142</td>
</tr>
<tr>
<td>Vurnik France:</td>
<td>Balada prižakovavanj</td>
<td>1178</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Brez vadbolov</td>
<td>1180</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Ujetost</td>
<td>1181</td>
</tr>
<tr>
<td>Zagoričnik Franci:</td>
<td>Prizori in leta</td>
<td>859</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Rondo o ptici</td>
<td>230</td>
</tr>
<tr>
<td>Žužek Branko:</td>
<td>Kresna noč</td>
<td>977</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Odpoved</td>
<td>979</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Predanost</td>
<td>981</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Spoznanje</td>
<td>978</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Večna božanen</td>
<td>980</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**PROZA**

| Pelo Jože:     | Povljica o slavi | 638     |
| Gabrovčič Nada: | Daj nam danes | 42     |
| Bieng Andrej:  | Gozd in pečena | 128, 239, 355 |
| Jurea Branka:  | Nikogar ni, ki bi Lizo poklical | 877     |
| Lotnik Manica: | Dve podobi dneva | 865     |
| Lokar Danilo:  | Gladioci za Kristino | 501     |

VI
| Peroci Ela: | Po šoli me počakaj | 144 |
| Potrič Ivan: | Onkrug zarje | 1 |
| Rupel Dimitrij: | Galerija | 834, 953, 1074 |
| Suhodolčan Leopold: | Dobrijska bašča | 1198 |
| | Povodenj | 676 |
| Vuga Saša: | Nasmej za nasmej | 982 |
| | Pokorno javljam | 28 |

**Drama**

Mikel Miloš: Stalinovi zdrnovniki | 777 |

**Prevodi**

Ahmatova Ana-Pavček Tone: Pesmi | 1101 |
Aragon Louis-Krakar Lopiz: Elza | 557 |

Iz sodobne čelke lirike (izbrali Benhart František, prevedel Mnatič Ivan):
- Boušek Antonin: Klementinum v sredo | 160 |
- Grosa Jiří: Čest | 157 |
- Hanzlik Josef: Vzglikanje Herodu | 159 |
- Paštori Jiří: Obletavanje vej | 159 |
- Prošková Hanuš: Snežnka | 160 |
- Stroblová Jan: Upanje, da zraste drevo | 161 |

Iz sodobne italijanske lirike (izbrali Ramon Osvaldo, prevedl Zbobež Cirili):
- Accrocca Elio Filippo: Vnitez v Portonaccio | 517 |
- Angeli Siro: Ta svež odlitek | 511 |
- Bellintani Umberto: Tragedija je v mojem domu | 513 |
- Birolo Marialuiza: Ne da mi, da umrem | 520 |
- Caproni Giorgio: Tožba | 510 |
- Gerola Gino: Trg | 519 |
- Grillandi Massimo: Okus | 517 |
- Guidecchi Margherita: Drevo | 518 |
- Luzi Mario: Sporočilo Giuseppiti po tioško letih | 512 |
- Nogara Nino: Pierrot | 514 |
- Parronchi Alessandro: Pozdrav | 511 |
- Pasolini Pier Paolo: Iz cikla »Posve te pesmi« | 515 |
- Rebellato Eino: Dan, ki sem ga čakal | 513 |
- Sereni Vittorio: A če tebe ni | 510 |
- Zanetto Andrea: Tiho življenje | 516 |

**Provansalska poezija:**
- Allier Max-Menart Janez: Svoboda | 1225 |
- Bayle Louis-Menart Janez: V listu | 1222 |
- Bonnel Emilio-Košir Niko: Vabilo | 1226 |
- Campres Charles-Košir Niko: Tožba starega hugenota | 1224 |
- Dibon Šrjeti-Menart Janez: Revna četrt | 1221 |
- Jouven Reimé-Menart Janez: Iskanje | 1222 |
- Lafont Robert-Menart Janez; Vrmar | 1227 |
- Lagards Pierre-Košir Niko: Zadnje poletje | 1226 |
- Millet Peire-Menart Janez: Pogosto si | 1226 |
- Reboul Georges-Košir Niko: Najlepšo svojih pesmi | 1220 |
- Rouquette Max-Košir Niko: Pušči zore | 1223 |
- Rouquette Yves-Košir Niko: Javaši paar | 1225 |

Puškin A.S.-Klopčič Mit: Iz »Jevgenija Onjegina« | 821 |

**VII**
Slavšek Milinoj-Zlobec Ciril: Čas je da dogaja se naposled Clovek ........................................... 713
Neposloben za kapitulacijo ........................................... 714
O ljubezni in o moji ljubezni ........................................... 711
Pesem iz vsakdanjih stavkov ........................................... 712
Pesem številka 1 in številka 1961 ........................................... 713
Še enkrat ........................................... 714
Zapis ........................................... 712

ESEJI IN RAZPRAVE

Bancon Ljubo: Vojna hudodelstva in hudodelstva zoper slovečnost ........................................... 1175
Bernik Franc: O interpretaciji besedne umetnosti ........................................... 340
Bor Matej: Odgovornost sodobnega pisatelja ........................................... 225
Kalan Filip: O sodobnih tujih avtorjih na slovenskem edru ........................................... 368
Lasin Janko – prev. Sukije Rapa: Panova vrnilov ........................................... 1057
Ocevirk Anton: Križični nazor Josipa Vidmarja ........................................... 119
Šreko Kosovel in konstruktivizem ........................................... 462
Rus Vojan: O dosedanjem in prihodnjem razvoju slovenske filozofije ........................................... 700
Sapnik Dušan: Eknalada ........................................... 1171
Tržar Marijan: Kopist in samota ........................................... 852, 946
Uredniški odbor: Med uporom in vlajo ........................................... 1169
Zlobec Ciril: Slovenska poezija danes ........................................... 665

ZAPISKI IZ PREDALA

Kalan Filip: Odmevi z ekraana 65/66 ........................................... 167
Odmevi z ekraana 66 ........................................... 393, 715
Lipovšek Marijan: O Beethovenu ........................................... 882
Mihelčič Miha: O pisateljski resnici ........................................... 598
Rupel Dimitrij: Semonom na vsakoči ........................................... 586
Šifer Jože: Pismo ustreljenemu bratu ........................................... 593
Stih Bojan: Barbazi ........................................... 165
Znanje ........................................... 1196
Vodopivec Peter: Upiram se vojni in ozvoju ........................................... 1232
Vodopivec Vlado: Trideset let pozneje ........................................... 260
Zlobec Ciril: Vest družbe in posameznika ........................................... 1229

IN MEMORIAM

Boršnik Marja: Vida Taufer ........................................... 1239

REFLEKSIJE

Butina Milan: Moderno slikarstvo in industrializacija ........................................... 73
Opičje slikarstvo in abstraktna umetnost ........................................... 732
Matičič Milko: Folklora v Jugoslaviji in kratak prispis ........................................... 527

VIII
Pahor Božidar: Shakespearovi soneti v Menarstevem prevodu 412
Trekman Borut: Zgodovinska resničnost in njene tragične dimenzije 1109
Zadrapec Franc: Konstitutivizem in Srečko Kosovel 1248

PROBLEMI SODOBNE DRUŽBE

Družkovič Drago: Zapiski o vprašanjih narodnosti 400, 526
Rus Vojan: Stari in novi odnosi med kulturo in politiko 98, 192

PORTRETI

Alyn Marc — prep. Vipotnik Cene: Srečko Kosovel 521, 600, 729, 886, 1006
Pibernik France: Dylan Thomas in Praprotni grič 418

PRIČEVANJA

Jeri Janko: Izkrivljena resnica 616, 745
Premiki v miselništvi 897, 1030, 1159, 1257
Kermener Dušan: O nekaterih značilnostih in o zaključnem mejniku tako imenovanega mladoslovenskega obdobja 267
Klopčič France: Dokument iz Moskve leta 1918, namenjen Narodnemu veču SHS v Zagrebu 1264
Moravec Dušan: Vič upravnika mariborskega gledališča dr. Brenčiča z domačimi avtorji 1116
Zadrapec Franc: Slovenska idealistična nova stvarnost 178, 281

POLEMIKA

Bernik France: O bistvu spora 754
Zgodovinska resnica ali legenda? 536
Kermener Dušan: Polemika o zamenjavo vlog 633

RAZGLEDI

Benhari František: In margine mlade češke poezije 208
Ramous Osvaldo: Nekaj glasov iz sodobne italijanske poezije 541
Spagnoletti Giacinto: Integracija v novi italijanski poeziji 293
Soljan Antun: Ikarus z blatnimi krili 422

SREČANJA

Aleksandrov-Pogačnik Nina: Milivoj Sluviček 757
Košir Niko: Provansalska poezija 1270
Krakar Lojze: Aragon in Elza 427
Pogačnik Bogdan: 54. kongres PEN v New Yorku 1017
Trekman Borut: Marginalije s kongresa o romanu na Dunaju 297
Pariški vrabček 638

IX
KRONIKA

KNJIZEVNOST

Gorše Dominik: Ivan Bratko, Rakote in sebvoje ........................................ 1273
Horvat Jože: Ela Peroci, Po šoli me počakaj — Rišem dan .................. 646
Ewald Piar, Symphonia poetica ...................................................... 909
Jože Soto, Čopja z menetlom ......................................................... 915
Nada Kraigher, Začarani krog ....................................................... 545
Venteslav Winkler, Šesti mora ostati, Gadje iz šitke ....................... 519

Pibernik France: Darje Niko (Erik Prunč), Tihožitja ......................... 647
Juvanov Potopljeni mesec ........................................................... 101
Kajetan Kovič, Ogenjvoda .......................................................... 1147
Od Sene v srcu do Obledelih pastelov ........................................... 99
Ugrisa buč Mavičke Zmurdlič ....................................................... 920

Rupel Dimitrij: Pavle Zidar, Jer njegovo telo in pije njegovo kri ................ 544
Pavle Zidar, Sveti Pavel .................................................................. 214
Smiljan Rozman, Brusač ............................................................... 95

Sisler Jože: Anton ingolič, Lastovka čez oceana .............................. 1159
Beno Zupančič, Meglica ............................................................... 1040
Ignač Kopitar, Pot za pelje v dolino ............................................... 211
Mimi Matešek, Mišna miloka ......................................................... 906
Miško Kranjec, Ukrašena ljubezen ................................................ 644

Trekman Borut: Branko Hofman, Ljubezen ........................................ 97
Danilo Lokač, Dva umetnika .......................................................... 316
Mira Miheličeva, Zmeraj ukoli ..................................................... 518
Rudi Seliga, Stolp ........................................................................... 1273
Sasa Vuga, Žaravele medalje .......................................................... 904
Smiljan Rozman, Ruševine ........................................................... 430
Trije potopisi .................................................................................. 918
Vladimir Kavčič, Upanje ............................................................... 915

Vurnik France: Branko Žužek, Moja pokrajina ................................ 817
Gregor Stražič, Zvezde ................................................................. 315
Niko Graffunder, Sinaga jezika ...................................................... 429
Psemi o vsakdanjem krhu ............................................................... 1276
Tomaz Salamun, Poker .................................................................. 915
Zares nespodobne basni ............................................................... 1152

ZNANSTVENA PUBLICISTIKA

Barbarič Stefan: Knjiga literarnih interpretacij ................................... 435
Bermik France: Marijan Kramberger, (Tavtarjeva) Visoška Kronika .... 302
Pogačnik Jože: Josip Mari, Evropa und die Slaven ............................. 650
Sašič Jaro: Hego Graffunder, Zgodovina slovenskega naroda, 1. zvezek ................................................................. 86

LIKOVNA UMETNOST

Nassin Aleksander: Avtodiaklua ........................................................ 1160
Dve razstavi ..................................................................................... 762
Grafika Riča Debenjaka ................................................................. 635
Hrvatski gostje ................................................................................. 321
Janačeva poetična interpretacija ..................................................... 444
Kosovo tihožitje ............................................................................... 1159
Marj Pregelj v Mestni galeriji ........................................... 549
Razstava BZ-54 .............................................................. 664
Razstava DSLU .............................................................. 103
Razstava Vidi Fakin ......................................................... 104

GLASBA

Ajlee Rafael: Dragotin Cvetko, Jacobus Gallus Carniolus .......... 457
Lipovek Marijan: Novosti v Operi ......................................... 923
Petrič Igo: Brava Baškirio! .................................................. 1277
Domača ustvarjalnost na ljubljanskih koncertnih odihov .......... 1157
Krsni izvedbi dveh Ramovševih skladb ................................ 546

GLEDALISCE

Moravec D.: Koblarjev pogled na trideseta leta ................... 309
Trekman Benut: Vanja Predan; Od premiere do premiere .......... 153
Vurnik France: Pod črto desetih dni Sterijinega pozorja ........ 760

FILM

Cohnik Aleksander: Lažnivka .............................................. 216

KOMENTARJI, GLOSE, EPIGRAMI

Antikronist: Antikronika 110, 222, 350, 447, 555, 634, 771, 935, 1051, 1168, 1279
B. Š.: En sam vir in dovolj denarja .................................. 593
Bassin Aleksander: Ob 55. beneškem biennalu likovne umetnosti 1165
BE: Užajeni Harlekin ......................................................... 224
Bor Matoj: Prispevek k Slovenščini za Slovence ................... 774
D. Š.: Množična blaznost .................................................... 933
Dolinar Dušan: Kaj pomeni vstop v GATT? ......................... 1161
— — Ob robu azijskih tren ................................................. 765
— — Ob temi razviti — nerasvititi ...................................... 105
— — — Ce že govorimo o kranjskem gledališču ..................... 328
Hreščak Vida: Evropa od Atlantika do Urala ....................... 323
Jam: Revizija Biblije ........................................................ 335
Ogrin Miran: Kitajska plinska popušča ................................ 928
Kulturna revolucija — samo etapa? .................................. 1045
Pogled na Evropo ........................................................... 655
Težave mladih dižav ........................................................ 390
Zgodovinske rešitve dozorevajo podasti ............................ 217
pk: Vprašanje ob izidu Toporišča ...................................... 595
— — Vprašanje ob izide Toporišča ostaje ............................ 769
Sed: Hakej 1966 ................................................................. 326
— — Vprašanje ................................................................. 446
Šifrer Jože: Napredna nekultura ........................................ 109

XI
Toporišič Jože:  pk in vprašanje ob izidu Toporišiča ........................................... 659
Quo vadis, pk? .......................................................... 1047
Trekman Borut:  Neodgovornost ................................................. 221
Zlobec C.:  Dve variaciji na temo, ki je pri nas še brez naslova 325

PISMA UREDNIKU

Pisma uredniku .......................................................... 335, 558, 663, 775, 1032

XII
Sodobnost

IVAN POTRC, Onkraj zarje (1) * MART OGEN, Ljubezenska suila (21) * SAŠA VUGA, Pekorna javljan (28) * Cveto PREGELJ, Pesmi (36) * NADA GAJEROVIĆ, Daj nam danes (42) * IVAN CIMERM, Babica (53)


Rec'd Via Acquisitions

LeTO XIV

STEVIč
LOIZE KRAKAB, Noč, daljša od upanja (113) \* ANTON OCYRlK, Kritični naslov Josipa Vidmarja (119) \* ANDREI HENIG, Gozd in pežina (128) \* HERMAN VOGEL, Tri pesmi (140) \* ELA PEROCI, Po toli me potaki (145) \* IVAN MIOATTI, Iz sodobne češke lirike (154) \* ZAPISKI IZ PREDALA: ROJAN ŠTIV, Barberi (163) \* FILIP KALAN, Odmevi z okrana 65/66 (167)

PRIČEVANJA: Slovenska idealistična nova stvarnosti I (Franc Zadnavec 178) \* PROBLEMI SODOBNE DRUŽBE: Stari in novi odnosi med kulturo in politiko II (ldr. Vojan Rus) (192) \* RAZGOLEDI: In margine mlode češke poezije (Frančišek Benhurt) 208)

KRONIKA — KNIŽEVNOST: Ignac Koprivec, Pot ne pelje v dolino (Jože Silber 211) \* Pavle Židar, Sveti Pavel (Dimitrij Rupel) 214 \* FILM: Latinska (Aleksander Čočnik) 216 \* KOMENTARI, GLOSE, EPI-GRAMI: Zgodovinske rešitve docenjajo počasi (Miran Ogrin 217) \* Neodgovornost (Brusi Trosman 221) \* Antikronika (Antikronist 222) \* Utajeni hriščan (BE 224)
Sodobnost

Matej Bor, Odgovornost sodobnega pisatelja (226) × Franci Zagoričnik, Rondo o pitči (230) × Andrej Hrienc, Dezd in pečina II (239) × Evald Flisar, Brezdomnost (256) × Zapiski iz predala: Vladjo Vodopivec, Trideset let pozneje (260)

Pričevanja: O nekaterih značilnostih in o zaključnem mejniku tako imenovanega mladoslovenskega obdobja (Dušan Kermavner 267) × Slovenska idealistična nova stvarnost II (Franc Zadravec 281) × Razgledi: Integracija v novi italijanski poeziji (Giacinto Spagnoletti 293) × Srečanja: Marginalija s kongresa o romanu na Dunaju (Borut Trekmann 297)


LETO XIV

STEV. 3
FRANCE PIBERNIK, Pesmi (337) • FRANCE BERNIK, O interpretaciji besedne umetnosti (340) • ANDREJ KIENG, Gozd in pečina III (355) • ALEKSANDER PERSOLJA, Pesmi (366) • JOŽE FELC, Pravljica o slavi (368) • LOUIS ARAGON — LOJZE KRAKAR, Elza (377) • ZAPISKI IZ PREDALA: DIHMI-TRIJE RUPEL, Samonor naš vzakdanji (386) • FILIP KALAM, Odmevi z ekranja 46 (393)

PROBLEMI SODOBNE DRUŽBE: Zapiski o vprašanjih narodnosti I (Drago Družkovič 400) • REFLEKSIJE: Shakespeareovi soneti in Menartovem prevodu (Božidar Pahor 412) • PORTRETI: Dylan Thomas in Praptotni grčič (France Pibernik 418) • RAZGLEDE: Ikarus z bialnimi križi (Antun Soljan 422) • SREČANJA: Aragon in Elza (Lojze Krakar 427)

KRONIKA — KNJIGEVA NOST: Niko Grafenauer, Stiska jezika (France Vurnik 429) • Smiljan Bozman, Rutevine (Borut Trekmian 430) • ZNANJEVNA PUBLIKISTIKA: Knjiga literarnih interpretacij (Stefan Barbič 433) • GLASBA: Dragotin Cvecko, Jacobus Gallus Carinus (Rafael Aljec 437) • LIKOVNA UMETNOST: Jesenje poezije interpretacija (Aleksander Bassin 444) • GLOSE: Vprašanje (Scd 446) • ANTIKRONIKA (Antikronist 447)

LETO XIV

ŠTEV. 4
SREČKO KOSEVEL, Iz zbirke integrati (449) * ANTON OCYRK, Srečke Kosevel in konstruktivizem (462) * DAMILO LOKAR, Gisidole za Kristino (501) * OSVALDO RAMOUS — CIRIL ZLOBEC, Iz sodobne italijanske lirike (510)

PORTRETI: Srečko Kosevel I (Marc Alyn 521) * PROBLEMI SODOBNE DRUŽBE: Zapiski o vprašanjih narodnosti II (Draga Druskovič 526) * POLEMIKA: Zgodovinska resnica ali legenda (Franc à Bernik 536) * RAZGLEDI: Nekaj glasov iz sodobne italijanske poezije (Osvaldo Ramous 541)

Sodobnost

LOJZE KRAKAR, O petem (561) Antijesem (562) Mrtvi dom (567) < FILIP KALAN, O sodobnih tujih avtoijih na slovenskem odru (568) < BRANKA JURCA, Nikogar ni, ki bi Lizo pokličal (577) < TONE KUMNER, Kmeč (591) < ZA PISK! IZ PREDALI: JOZE ŠIFRER, Pismo ustreljenemu brału (593) < MIRA MIHELIČ, O pisateljski resnici (598)

PORTRETI: Srečko Kosovel II (Marc Alyn 600) < PRICEVANJA: Isklivljena resnica I (dr. Janko Jeri 616) < REFLEKSIIJE: Folklora v Jugo- slaviji in krajev pripis (Milko Matičelov 627) < POLEMIKA: »Polemika« z zamenjava vlog (Dušan Kermavner 635) < SREČANJA: Paritki vranček (Borut Trekm 638)

KRONIKA — KNIŽEVNOST: Milko Kranjec, Ukinjena ljubezen (Jože Šifer 644) < Ela Peroc, Po šoli me počakaj — Rišem dan (Jože Hovat 646) < Dante Niko (Erik Purnič), Tihočija (France Pibernik 647) < ZNANSTVENA PUBLICISTIKA: Josef Mali, Europa und die Slaven (Jože Pogačnik 650) < LIKOVNA UMETNOST: Grafika Rika Debenjaka (Aleksander Bassin 653) < Razstave BE — 54 (Aleksander Bassin 654) < KOMENTARI, GLOSE: Pogled na Evropo (Miran Ogrin 655) < P k in vprišanje ob izidu Toporitiča (Jože Toporišič 659) < Antikronika (Antikranisti 661) < Pismo uredniku (663)

LETO XIV

ŠTEV. 6
Sodobnost

CIRIL ZLOBEC, Slovenska pesem danes (665) * JANEZ OYSEC, Pesmi (668) * LEOPOLD SUHODOLČAN, Povodenj (670) * FRANCE ONIČ, V gozdru moje želosti (699) * DR. JOJAN RUS, O doseganju in prihodnjem razvoju slovenske filozofije (710) * IVAN CIMERMAN, Pesmi (709) * MILIVOJ SLAVIČEK — CIRIL ZLOBEC, Pesmi (711) * ZAPISKI IZ PREDALA: FILIP KALAN, Odmevi z ekran 66 (715)


KRONIKA — GLEDALISČE: Pod črto desetih dni Sterlijnega pozorja (France Vurnik 760) * LIKOVNA UMETNOST: Dve izstavi (Aleksander Bossin 762) * KOMENTARJI, GLOSE, EPGRAMI: Ob robu azilskih tem (Dušan Doliner 765) * Vprašanje ob izidu Topolščica osteja (pk 769) * Antikronika (Antikronist 771) * Prispevek k Slovansčini za Slovence (Matjaž Bor 774) * Pismo uredniku (775)

[Handwritten note]: 19-7-6
19-7-6

LETO XIV

STEV. 7

PORTRETI: Srečko Kozovek IV (Marc Alyn 886) * PRIČEVANJA: Premiki v miselnosti I (dr. Janez Jari 897)


LETO XIV

STEVILO 8-9
Sodobnost

Ivan Minatti, Pesmi (937) * Marjan Tržar, Kopist in samota II (946) * Dimitrij Rupeš, Galerija II (963) * Branko Zuzek, Pesmi (977) * Saša Vuga, Nasmej za nasmej (982)

Portreti: Srečko Kosovel V (Marc Alyn 1006) * Srečanja: 34. kongres PEN v New Yourku (Bogdan Pogačnik 1017) * Pričevanja: Premiki v miselnosci II (dr. Janko Jers 1030)

Kronika - književnost: Deno Zupančič, Meglica (Jože Šiher 1040) * Komentarji in golose: Kulturna revolucija - samo etaži (Miran Ogrin 1043) * Quo vadis, pki (Jože Toporišič 1047) * Antikronika (Antikroniki 1051) * Pismo uredniku (1052)

Leto XIV
Številka 10
Sodobnost

DR. JAMKO LAVRIN, Penova vrtel (1057) * FRANCE PIBERNIK, Pesmi (1067) * MART OGEN, Antropomet v depresiji (1070) * Alegorija (1071) * DIMITRIJ RUPEL, Galerija III (1074) * ANA AHMATOVA — TONE PAVČEK, Pesmi (1101) * ZAPISKI IZ PREDAL: BOJAN STIH, Znanje (1106)

REFLEKSIIJE: Igo dovinska resničnost in njene fragične dimenzije (Boruš Trekman 1109) * PRICEVANJA: Vesel upravnik mariborske gledališča dr. Bicančiča z domačimi avtorji (Dušan Morevec 1116) * Premiki v miselnosti III (dr. Janko Jeri 1139)

KRONIKA — KNJIŽEVNOST: Kajetan Kovč, Ogenjsoda (France Pibernik 1147) * Anton Ingolič, Lastovka čez ocean (Ičeta Silver 1159) * Zares nespodne basti (Franco Vurnik 1152) * GLEDALIŠče: Vesna Predan, Od premice do premire (Boruš Trekman 1153) * GLASBA: Domača ustvarjalnost na ljubljanskih koncertih (Ivo Peltić 1157) * LIKOVNA UMETNOST: Kosove filožilje (Aleksander Bassin 1159) * Avtoidiška (Aleksander Bassin 1160) * KOMENTARI IN GLOSE: Kaj pomeni vstop v GATT (Dušan Dolinar 1161) * Ob 33. letnici blagajnikove umetnosti (Aleksander Bassin 1163) * Anikronika (Anikronica 1168)
Med uporom in vdajo (1169) * DUŠAN ŠAVNIK, Eskalada (1171) * DR. LJUBO BAYCON, Vojna hudodelstva v hudodelstva zoper človečnost (1175) * FRANCE VURNIK, Tri pesmi (1178) * TONE KUNTNER, Pesmi (1183) * LEO-POLOD SUHODOLČAN, Dobrijska balada (1188) * Provansalska poezija (1220) * ZAPISKI IZ PREDAL: CIRIL ZLOBEC, Vest družbe in vseh posameznikov (1229) * PETER YODUPIVEC, Upiram se vojni in orožju (1232)


LETO XIV

ŠTEV. 12