

SCH#: 61048

Vol.: 30

Date: 1974

POLSKA AKADEMIA NAUK—ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAŃSTWA
Nr 29

LUCJAN SUCHANEK

ROSYJSKA
BALLADA ROMANTYCZNA

WROCŁAW · WARSZAWA · KRAKÓW · GDAŃSK
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK
1974

SCH#: 61048

Vol.: 30

Date: 1974

M. i J. 60, 129

. C. 104, 110

di C. 8—10, 130

i W. 11, 12, 14—26, 29, 30, 32, 33,
, 46—49, 51—53, 55—59, 61, 63—

—69, 73, 74, 76, 78, 79, 86, 88—

7, 109, 110, 115, 116, 119—122,

15, 128, 129

ki W. 6, 81, 116, 128

SPIS TREŚCI

	str.
Wstęp	6
Rozdział I. Ballady W. Żukowskiego	14
Rozdział II. Ballady P. Katienina	43
Rozdział III. Ballady A. Puszkina	59
Rozdział IV. Od Eatiuszkowa do A. K. Tołstoja	86
Zakończenie	123
Bibliografia	128
Peżome	131
Summary	133
Indeks nazwisk	135

SCH#: 61049

Vol.: 31

Date: 1974

POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAŃSTWA
Nr 30

EWA KORPAŁA-KIRSZAK

SZTUKA PISARSKA
JURIJA TYNIAŃSKA

(POWIEŚCI HISTORYCZNO-BIOGRAFICZNE)

WROCŁAW · WARSZAWA · KRAKÓW · GDAŃSK
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK
1974

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
I. Narrator i narracja	14
II. Technika postaciowania	43
III. Osobliwości stylu, właściwości kompozycyjne i cechy gatunkowe	69
Zakończenie	100
Bibliografia	107
Резюме	109
Summary	112

- Nr 1. Ryszard Łużny, *Z badań okresu Oświecenia*. PWN,
- Nr 2. Włodzimierz Kot, *Dramat roku 1914*. PWN, 1962.
- Nr 3. Czesław Bartula, *Związytkach języka staro-cerk*
- Nr 4. Maria Honowska, *Ge faktów języka staro-cerk*
- Nr 5. Jerzy Rusek, *Deklinacj dium nad rozwojem anal*
- Nr 6. Gabriela Porębina, *Al literackie (1921—1928)*. O
- Nr 7. Edward Możejko, *Szt*
- Nr 8. Jadwiga Szymak, *Tw wizmu (1915—1930)*. Oss
- Nr 9. Maria Bobrownicka: Ossolineum, 1965.
- Nr 10. Stanisław Stachowski *chtusza (1597)*. Ossolineu
- Nr 11. Teresa Orłoś, *Zapozyc* 1967.
- Nr 12. Marian Radłowski, *dolnołużycki z 1610 r. C*
- Nr 13. Władysław Piotrows *wojennej*. Ossolineum, 1
- Nr 14. Janusz Henzel, *Proza tersbuskim*. Ossolineum
- Nr 15. Tadeusz Szymański *XVII—XVIII wieku*. O
- Nr 16. Jadwiga Urbańska, *1933—1939*. Ossolineum,
- Nr 17. Józef Reczek, *Bohe wieku*. Ossolineum, 196
- Nr 18. Julian Maślanka, *Oświecenia*. Ossolineum
- Nr 19. Ewa Sławęcka, *Wł* Ossolineum, 1969.
- Nr 20. Jacek Baluch, *Poet* Ossolineum, 1969.
- Nr 21. Józef Smaga, *Antor lineum*, 1970.
- Nr 22. Zdzisław Wagner, *lineum*, 1970.
- Nr 23. *Sesja naukowa Międ: Słowiańskich (w Kr S. Urbańczyka, C*
- Nr 24. Stella Goldgart, *I „Przygody zaczerpnię*

POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAŃSTWA
Nr 31

ZDZISŁAW NIEDZIELA

KIERUNKI ROZWOJOWE
— CZESKIEJ POEZJI
MODERNISTYCZNEJ
SCHYŁKU XIX WIEKU

WROCŁAW · WARSZAWA · KRAKÓW · GDAŃSK
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK
1974

William Butler 76

František 17

Vilém 69

wski Marian 17, 95, 102

Vojtěch 49

František J. 29

ilius 16, 17, 26, 27, 57, 95, 96

st 49, 65, 69, 71, 72, 105, 107

Luiza 29

Roman 30, 33, 34, 35, 107

ile 20, 26

L. N. 49, 65, 88, 107

Tadeusz 45, 91.

Stefan 56, 90

SPIS TREŚCI

I. Bunt modernistyczny w Czechach	5
II. Dekadentyzm	32
III. Impresjonizm	49
IV. Symbolizm	68
V. Próba typologii modernizmu czeskiego	90
Bibliografia	105
Pezjome	108
Résumé	110
Indeks nazwisk	112

POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAŃSTWA
NR 32

ALEKSANDER DOROS

WERBALNE KONSTRUKCJE
BEZOSOBOWE
W JĘZYKU ROSYJSKIM I POLSKIM
NA TLE
INNYCH JĘZYKÓW SŁOWIAŃSKICH

WROCŁAW • WARSZAWA • KRAKÓW • GDAŃSK
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK
1975

SPIS TREŚCI

1. O celach i metodach badań porównawczych w zakresie składni	5
2. O definicji zdania bezosobowego	8
3. Zdania bezosobowe z orzeczeniem wyrażonym czasownikiem w formie trzeciej osoby liczby pojedynczej	19
3.1. Konstrukcje bezosobowe, w których człon nadrzędny nie konotuje dopełnienia	23
3.2. Zdania bezosobowe z orzeczeniem w formie trzeciej osoby i konotowanym przez nie dopełnieniem w genetiwie	31
3.3. Zdania bezosobowe z orzeczeniem wyrażonym formą trzeciej osoby i konotowanym przez nie dopełnieniem w celowniku bez przyimka	44
3.4. Konstrukcje bezosobowe z dopełnieniem w bierniku oraz konstrukcje z dwoma dopełnieniami: w bierniku i narzędniku	61
3.5. Konstrukcje bezosobowe z dopełnieniem w narzędniku bez przyimka	71
3.6. Inne typy zdań bezosobowych z orzeczeniem wyrażonym formą trzeciej osoby	74
4. Zdania bezosobowe z formami na <i>-no</i> , <i>-to</i> w funkcji orzeczenia	84
5. Konstrukcje bezosobowe z bezokolicznikiem w funkcji orzeczenia (zdania bezokolicznikowe)	117
6. Tendencje rozwojowe werbalnych zdań bezosobowych w języku rosyjskim i polskim	132
Znaczenie symboli	136
Wykaz źródeł i ich skróty	137
Bibliografia	141

Nr 1. Ryszard Łużn	<i>okresu Oświecenia</i>
Nr 2. Włodzimierz K	<i>roku 1914. PWN</i>
Nr 3. Czesław Bartul	<i>języka staro-cerk</i>
Nr 4. Maria Honowa	<i>języka staro-cerk</i>
Nr 5. Jerzy Rusek,	<i>nad rozwojem a</i>
Nr 6. Gabriela Poręb	<i>(1921—1928). O</i>
Nr 7. Edward Możej	
Nr 8. Jadwiga Szym	<i>(1915—1930). O</i>
Nr 9. Maria Bobrow	1965.
Nr 10. Stanisław Stac	<i>(1597). Ossoline</i>
Nr 11. Teresa Orłóś,	
Nr 12. Marian Radlov	<i>łużycki z 1610 r</i>
Nr 13. Władysław Pio	Ossolineum, 19
Nr 14. Janusz Henze	<i>skim. Ossolineu</i>
Nr 15. Tadeusz Szyr	<i>XVII—XVIII</i>
Nr 16. Jadwiga Urba	Ossolineum, 19
Nr 17. Józef Reczek,	Ossolineum, 19
Nr 18. Julian Maślan	Ossolineum, 19
Nr 19. Ewa Sławęck	lineum, 1969.
Nr 20. Jacek Baluch	lineum, 1969.
Nr 21. Józef Smaga,	
Nr 22. Zdzisław Wag	
Nr 23. <i>Sesja naukowa</i>	<i>skich (w Krak</i>
	Ossolineum, 19
Nr 24. Stella Goldga	<i>gody zaczerpni</i>

POLSKA AKADEMIA NAUK—ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAŃSTWA
Nr 33

ZOFIA DZIECHCIARUK

ESTETYKA I LITERATURA
ROMANTYCZNA
W CZASOPIŚMIE
MIKOŁAJA POLEWOJA
„MOSKOWSKIJ TIELEGRAF”
(1825—1834)

WROCLAW • WARSZAWA • KRAKÓW • GDAŃSK
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK
1975

SPIS TREŚCI

	Str.
Wstęp	5
Rozdział I. Miejsce i rola pisma Polewoja w czasopiśmiennictwie romantycznym lat dwudziestych—trzydziestych XIX wieku. Postać redaktora	9
Rozdział II. Podstawy teoretyczne pisma. Filozofia i estetyka	18
Rozdział III. Spojrzenie na literaturę przeszłości	41
Rozdział IV. Zagadnienia krytyki literackiej	68
Zakończenie	132
Ważniejsze pozycje bibliograficzne	135
Indeks nazwisk	137
Резюме	141
Summary	143

- Nr 1. Ryszard Łużny,
enia. PWN, 1962.
- Nr 2. Włodzimierz Kot,
1962.
- Nr 3. Czesław Bartul;
staro-cerkiewno-słowia
- Nr 4. Maria Honows
staro-cerkiewno-słowia
- Nr 5. Jerzy Rusek, *Del*
wojem analizy w
- Nr 6. Gabriela Porębi
(1921—1928). Ossol
- Nr 7. Edward Możek
- Nr 8. Jadwiga Szymał
1930). Ossolineum,
- Nr 9. Maria Bobrow;
1965.
- Nr 10. Stanisław Stach
Ossolineum, 1967.
- Nr 11. Teresa Orłowski, *Ża*
- Nr 12. Marian Radłowski
z 1610 r. Ossolineum
- Nr 13. Władysław Piot
Ossolineum, 1967.
- Nr 14. Janusz Henzel,
Ossolineum, 1967.
- Nr 15. Tadeusz Szyma
XVIII wieku. Ossoli
- Nr 16. Jadwiga Urban
Ossolineum 1968.
- Nr 17. Józef Reczek, B
1968.
- Nr 18. Julian Maślan
Ossolineum, 1968.
- Nr 19. Ewa Sławęcka
1969.
- Nr 20. Jacek Baluch, I
1969.
- Nr 21. Józef Smaga, A
- Nr 22. Zdzisław Wagn
- Nr 23. *Sesja naukowa Mię*
(w Krakowie w dni
neum, 1971.
- Nr 24. Stella Goldga;
zaczepnięte z morza

POLSKA AKADEMIA NAUK—ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAÑOZNAWSTWA
Nr 34

BOGUSŁAW MUCHA

MICHAŁ LERMONTOW
W LITERATURZE POLSKIEJ
LAT 1841-1914

WROCLAW • WARSZAWA • KRAKÓW • GDAŃSK
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK
1975

SPIS TREŚCI

Uwagi wstępne	5
I. Początki sławy literackiej Lermontowa w Polsce (1841-1863).	13
II. Wypowiedzi krytyczne o poecie i przekłady jego utworów w latach 1864-1891.	41
III. Lermontow w oczach rusycystów; Włodzimierz Spasowicz i Marian Zdziechowski	62
IV. Recepcja Lermontowa na przełomie XIX i XX wieku (1892-1914).	84
Wnioski i postulaty badawcze	112
Aneks. Nieopublikowane przekłady utworów Lermontowa	117
Indeks	126
Pełnome	130

PRACE KOM

- Nr 1. Ryszard Łużny, *Z l*
enia. PWN, 1962.
Nr 2. Włodzimierz Kot, *D*
1962.
Nr 3. Czesław Bartula, *Z*
-cerkiewno-słowiański.
Nr 4. Maria Hono-

Nr	Str.	
Nr	12	1
Nr	51	5
Nr	52	3
Nr	128	1

- Nr 11.
Nr 12.
Nr 13.
Nr 14. Ja
lin
Nr 15. Tadeusz Szymański
wieku. Ossolineum,
Nr 16. Jadwiga Urbańska
1968.
Nr 17. Józef Reczek, *Bo*
1968.
Nr 18. Julian Maślanka,
neum, 1968.
Nr 19. Ewa Sławęcka,
1969.
Nr 20. Jacek Baluch, *P*
1969.
Nr 21. Józef Smaga, *Am*
Nr 22. Zdzisław Wagner
Nr 23. *Sesja naukowa M*
(w Krakowie w dn
Nr 24. Stella Goldgart,
pnięte z morza ży
Nr 25. Leszek Schneide
języku rosyjskim.
Nr 26. Związki i paralele

POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAŃSTWA
Nr 35

STUDIA
Z DZIEJÓW RUSYCYSTYKI
HISTORYCZNO LITERACKIEJ
W POLSCE

PRACA ZBIOROWA POD REDAKCJĄ
RYSZARDA ŁUŻNEGO

WROCŁAW · WARSZAWA · KRAKÓW · GDAŃSK
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK
1976

y

Y, JERZY RUSEK,
URBAŃCZYK

SPIS TREŚCI

Ryszard Łużny, Od słowianofilstwa do słowianoznawstwa. Dwa wieki historycznoliterackich zainteresowań rusycystycznych w Polsce (1800—1939). Założenia, stan i potrzeby badań	7
From Slavophilism to Slavonic Studies: 140 Years of Literary Criticism on Russian Literature in Poland (1800—1939). Origins, Achievements and Present-Day Requirements	26
Lidia Liburska, Aleksandra Brücknera metoda badawcza i droga do syntezy literatury rosyjskiej	29
Alexander Brückner's Methods of Research, and his Synthesis of Russian Literature	64
Janina Widacha, Utopia słowianofilska w badaniach Mariana Zdziechowskiego nad romantyzmem rosyjskim	65
The Slavophil Utopia in Marian Zdziechowski's Research Work on Russian Romanticism	80
Anna Rażny, Warsztat badawczy Wacława Lednickiego-rusycysty	81
Wacław Lednicki's Research on Russian Literature	117
Anna Rażny, Teodor Parnicki — krytyk literatury rosyjskiej wobec orientacji metodologicznych	119
The Russian Philologist Teodor Parnicki and his Attitude to Different Trends in Methodology	135
Ryszard Łużny, Rusycystyka okresu powojennego XXX-lecia a tradycja naukowa	137
Russian Philology in the Three Post-War Decades in Poland — and the Traditions of Literary Research in this Field	147
Indeks nazwisk	149

yzewska
ubowicz

awnictwo, Wrocław.
gz. Ark. wyd. 11,60;
ruk. sat. kl. IV, 70g,
Podpisano do druku
lutym 1978.

Cena zł 36.—
w, ul. Orzeszkowej 7.

POLSKA AKADEMIA NAUK—ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAŃSTWA
Nr 36

ALEKSANDER E. NAUMOW

APOKRYFY
W SYSTEMIE LITERATURY
CERKIEWNOSŁOWIAŃSKIEJ

WROCŁAW • WARSZAWA • KRAKÓW • GDAŃSK
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK
1976

— 51, 52

— 94

— 43

— 95

— 46

— 20

— 46

— 80

e kw. Jana)

— 89

— 80

— 61, 89

— 80

— 89

— 89

— 83, 89

— 89, 99

— 99

— 32

SPIS TREŚCI

Uwagi wstępne	5
Rozdział I. Społeczno-kulturowy aspekt chrystianizacji Słowian obrządku wschodniego	10
Rozdział II. Systemowość literatury cerkiewnosłowiańskiej	19
Rozdział III. O charakterze operacji twórczych i komunikacji literackiej w kulturze prawosławnego średniowiecza	30
Rozdział IV. Apokryf cerkiewnosłowiański. Pojęcie i systematyka	45
Rozdział V. Funkcjonowanie cerkiewnosłowiańskiego tekstu apokryficznego w systemie literackim	77
Wnioski	107
Wykaz skrótów	108
Bibliografia	109
Summary	114
Indeks osób	115
Indeks biblijny	119

POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAŃSTWA
Nr 37

DANUTA } MATLAK-PIWOWARSKA

ROSYJSKA POEZJA ROMANTYCZNA
W POLSKIM ŻYCIU LITERACKIM
LAT 1822—1863

WROCŁAW · WARSZAWA · KRAKÓW · GDAŃSK
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK
1977

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	5
I. W świecie balladowych opowieści	9
II. Poemat romantyczny lat 1820—1841 w polskiej szacie językowej	36
III. Poezja liryczna na warsztacie polskich tłumaczy i adaptatorów	81
IV. Uogólnienia i wnioski	122
Indeks nazwisk	127
Summary	131

POLSKA AKADEMIA NAUK – ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAŃSTWA

Nr 38

WARIANCJA NORMY WE WSPÓŁCZESNYCH SŁOWIAŃSKICH JĘZYKACH LITERACKICH

Księga referatów V Sesji Międzynarodowej
Komisji Słowiańskich Języków Literackich w Krakowie
październik 1975 r.

PRACA ZBIOROWA POD REDAKCJĄ
STANISŁAWA URBAŃCZYKA

WROCŁAW • WARSZAWA • KRAKÓW • GDAŃSK
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

1977

SPIS TREŠCI

Przedmowa	5
Alois Jedlička (Praha): Problematika variant a variantnosti (spisovné) normy	7
Božidar Brozović (Zadar): O jezičnim dubletama i sličnim pojavama u slavenskim standardnim jezicima, s osobitim obzirom na tipologiju jezičnih norma	17
Vladimír Barnet (Praha): Pojeti variantnosti v teorii spisovného jazyka	25
Helmut Faska (Budziszyn): Wariantność normy a jeje typologija	33
Gerta Hüttl-Worth (Wiedeń): О вариантах современного русского литературного языка	41
Блаже Конески (Skopje): За некои вариантни форми во македонскиот литературен јазик	47
Александар Младеновић (Nowy Sad): Нека питања варијантности норме у савременом српскохрватском книжевном језику	51
Karl Gutschmidt (Berlin): Аспекти на варијантността на нормата в българския книжовен език	57
Eugen Pauliny (Bratysława): O jednom type variantnosti v slovanských spisovných jazykoch	61
Danuta Buttler (Warszawa): Polskie warianty syntaktyczne w zakresie walencji wyrazów	69
Stanisław Urbańczyk (Kraków): Hierarchia kryteriów poprawności językowej we współczesnym języku polskim	75
Ladislav Dvonč (Bratysława): Dynamika v slovenskej deklinácii	83
Vladimír Barnet (Praha): Problémy a diskuse	91

POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAŃSTWA
Nr 39

ZOFIA MEJSZUTOWICZ

POWIEŚĆ OBYCZAJOWA
TADEUSZA BUŁHARYNA

WROCŁAW · WARSZAWA · KRAKÓW · GDAŃSK
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK
1978

SPIS TREŚCI

Uwagi wstępne	5
Rozdział I. Tadeusz Bułharyn. Zarys biografii i twórczości	10
Rozdział II. Tadeusz Bułharyn wobec tradycji literatury polskiej i rosyjskiej przełomu Oświecenia i romantyzmu. Geneza <i>Iwana Wyżygina</i>	41
Rozdział III. Konstrukcja narratora i założeń narracyjnych w powieściach obyczajowych Tadeusza Bułharyna. Technika postaciowania. Właściwości kompozycyjne i cechy gatunkowe utworów	65
<i>Iwan Wyżygin</i>	68
<i>Piotr Iwanowicz Wyżygin</i>	88
<i>Notatki radcy tytularnego Czuchina, czyli historia zwykłego życia</i>	99
Zakończenie	107
Bibliografia	109
Indeks nazwisk	112
Summary	115

POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAŃSTWA
Nr 40

LITERATURY SŁOWIAŃSKIE
W OKRESIE
AWANGARDOWEGO
PRZEŁOMU

Praca zbiorowa pod redakcją
ZDZISŁAWA NIEDZIELI

WROCŁAW · WARSZAWA · KRAKÓW · GDAŃSK
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK
1979

tworzono. Łatwiej

najczęściej z mi-
treści polityczne.
Hilberta, *Faëton*
stem do subiek-
monolog erupcji
ą. Czas i miejsce
funkcję symbo-
y nie służył treś-
agonisty. Drama-
z istoty bytu.
zeństwo tej dra-
charakteru bytu
precyzyjny i wy-
biektywnego po-
a decyduje o in-
jonistyczny, choć
elementów struk-
le wszystkim to,
maturgii moder-

SPIS TREŚCI

Kilka uwag wstępnych	5
Wojciech Gałązka: Prymityw i jego funkcje w poezji bułgarskiej okresu międzywojennego	7
Aleksander E. Naumow: Zenityzm. Historia i program ideowo-artystyczny ruchu (1920—1927)	35
Maria Dąbrowska-Partyka: Biblioteka Albatros i Beogradska književna zajednica Alpha, czyli rzecz o jedności przeciwieństw	57
Barbara Czapikowa: Między modernizmem a nadrealizmem. (Z problemów poetyki przelomu literackiego w Serbii)	71
Jadwiga Maria Moroń: Wczesna proza poetycka Tina Ujevicia. Analiza zawartości światopoglądowej	81
Daniela Zdybicka: Myśl teatralna Milana Begovicia	93
Zdzisław Darasz: Z przemian świadomościowych w literaturze słoweńskiej po modernie: Vodušek i Kosovel	101
Katarina Šalamun-Biedrzycka: Anton Vodnik wobec „buntu antymodernistycznego”	111
Ewa Świżewska: „Sentpeter” Juša Kozaka — próba rekonstrukcji poetyki	123
Zdzisław Niedziela: Futurystyczny epizod twórczości S. K. Neumanna	133
Jacek Baluch: „Pierrot cyklista” — wiersz kubistyczny Nezvala	143
Maria Bobrownicka: Mit Don Kichota w dramaturgii Viktora Dyka	149

POLSKA AKADEMIA NAUK—ODDZIAŁ W KRAKOWIE

PRACE KOMISJI SŁOWIAÑOZNAWSTWA

Nr 41

JÓZEF SMAGA

DEKADENTYZM W ROSJI

WROCLAW · WARSZAWA · KRAKÓW · GDAŃSK · ŁÓDŹ
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

1981

SPIS TREŚCI

I. Etap wstępny: nieporozumienia i polemiki	5
II. W kręgu rosyjskich dekadentów	46
III. Poszukiwania oraz ustalenia ideowe i estetyczne	56
IV. Dekadencki Weltschmerz	94
V. Ku nowym ideałom: motywy przewodnie świata dekadencckiej wyobraźni	136
Summary	211
Резюме	215
Indeks nazwisk	218

POLSKA AKADEMIA NAUK—ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIANOZNAWSTWA
Nr 42

BARBARA CZAPIK

NADREALIZM
W LITERATURZE SERBSKIEJ

WROCŁAW · WARSZAWA · KRAKÓW · GDAŃSK · ŁÓDŹ
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK
1982

SPIS TREŚCI

Uwagi wstępne	5
Rozdział I: Sytuacja nadrealizmu w międzywojennej literaturze serbskiej	11
Rozdział II: U podstaw światopoglądu. (Zamiast poetyki sformułowanej)	33
Rozdział III: Struktura tekstów poetyckich. (Nowe reguły sensu i formy)	52
1. Wśród form symbolicznych	52
2. Z zainteresowań językiem	96
3. Genologiczne konsekwencje	124
Zakończenie	150
Bibliografia	153
Résumé	155

Vol.: 101

SCH#: 619

Master Ne

7004-87C

POLSKA AKADEMIA NAUK – ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAŃSTWA

Nr 43

JĘZYK LITERACKI I JEGO WARIANTY

Księga referatów VIII Sesji Międzynarodowej
Komisji Słowiańskich Języków Literackich
w listopadzie 1980 r.

PRACA ZBIOROWA POD REDAKCJĄ
STANISŁAWA URBAŃCZYKA

WROCŁAW · WARSZAWA · KRAKÓW · GDAŃSK · ŁÓDŹ
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

1982

беларускай літаратурнай
я змяшчаюцца ў часо-
ных форм выступаюць:
стану з суфіксамі -уч-,
ша ў тэрміналагічных
дамінуючая роля, існу-
е, рухаючая сіла, сты-

у з суфіксамі -ўш-, -ш-
прайшоўшы, узросшы,
афесійныя веды (Весці,
традыцыі (Там жа, 67);
чаток у мясцовай мас-

ту з суфіксам -м-, якія
вазлучэннях: абсолюго-
чыя, вырабляемая пра-
за, разглядаемая з'ява

і русі беларускай і рус-
анні тут меркаванні
апошні час у Інстытуце
распачалося вывучэнне
ня. Пасля таго, як бу-
будзе больш дакладна
скай моў у Беларусі.
ду дастаткова, каб па-
ыся ва ўмовах білінг-
ні з тымі славянскімі
а ўсіх сферах грамад-

1962, с. 377, 379; Сучасная
34.

SPIS TREŚCI

Przedmowa (Stanisława Urbańczyk)	5
Vladimír Barnet, Funkční pojetí spisovného a standardního jazyka	7
Danuta Buttler, Miejsce języka potocznego wśród odmian współczesnej polszczyzny	17
Helmut Faskе, Serbska spisowna řeč a komunikaciske sfery jeje wužiwanja (Pospyt kwalitativneje a kwantitativneje charakteristiki)	29
Antoni Furdal, Język naukowy jako składnik języka literackiego	43
A. I. Gorškov, Istoričeskie osnovy sovremennogo russkogo literaturnogo jazyka (russkij literaturnyj jazyk vtoroj poloviny XVIII v.)	49
G. Hüttl-Folter, O miestie razgovornoj řeči v obščeliteraturnom jazykie	55
Alois Jedlička, Spisovný jazyk z hlediska současné teorie a praxe	59
A. N. Kožin, Jazyk chudožestvennoj literatury kak specyfičeskaja forma suščestvovanija literaturnogo jazyka	67
Władysław Lubaś, Sposoby ujawniania społecznej waloryzacji wariantów współczesnej polszczyzny ogólnej	73
Aleksander Mladenović, Napomene u vezi za shvatanima o književnom jeziku kod srba u XVIII i u prvim decenijama XIX veka	83
Halina Satkiewicz, Norma polskiego języka literackiego a innowacje fleksyjne	89
Arkadij I. Žuravski, Niekatoryja asablivaci razviceja biełaruskaj literaturnaj movy	93