

POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIANOZNAWSTWA

Nr 15

TADEUSZ SZYMAŃSKI

SŁOWOTWÓRSTWO RZECZOWNIKA
W BUŁGARSKICH TEKSTACH
XVII—XVIII WIEKU

WROCLAW — WARSZAWA — KRAKÓW
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

1968

das Suffix *-ina* an. Bei der
 und die Suffixe *-ka*, *-ica* (*-nica*)

ufigkeit ihrer Anwendung stim-
 überein, den die gegenwärtige
 er Suffixe auf, die den bulga-
-l, *-stvo*, *-nie*, *-ost*, *-ota*).

bildungsmittel, die der Bildung
 dienen, bereits prinzipiell in
 und 18. Jahrhunderts existiert
 Auftreten in unseren Texten
 z-).

SPIS TREŚCI

	Str.
Wstęp	5
Nomina agentis	13
Nomina instrumenti	50
Nomina loci	60
Nomina actionis et acti	71
Nomina qualitatis	118
Nomina attributiva	153
Deminutiva, hipocoristica, nazwy istot młodych	158
I. Deminutiva i hipocoristica	158
II. Nazwy istot młodych	163
Collectiva	166
Nomina feminativa	171
Uwagi końcowe	179
Bibliografia	182
Indeks wyrazów	186
Indeks sufiksów	193
Резюме: Словообразование имен существительных в болгарских текстах XVII— XVIII вв.	195
Zusammenfassung: Die Wortbildung des Substantivs in bulgarischen Texten des 17. und 18. Jahrhunderts	197

POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAŃSTWA

Nr 16

JADWIGA URBANŃSKA

RADZIECKA POWIEŚĆ ROSYJSKA
W POLSCE W LATACH 1933–1939

WROCŁAW — WARSZAWA — KRAKÓW
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

1968

SPIS TREŚCI

Wstęp	95
I. Radziecka powieść rosyjska w latach 1933—1936. Uwagi ogólne	97
II. Próby syntez literackokrytycznych	127
III. Powieść obyczajowa	128
IV. Powieść historyczna	128
V. Epika powieściowa Mikołaja Szołochowa	157
VI. Proza powieściowa Maksyma Gorkiego i Leonida Leonowa a rosyjska tradycja literacka	168
VII. Inne gatunki powieściowe	187
VIII. W przededniu wojny (1937—1938)	192
Bibliografia	122
Indeks nazwisk	138
Резюме	143

POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAŃSTWA
Nr 17

JÓZEF RECZEK

BOHEMIZMY LEKSYKALNE
W JĘZYKU POLSKIM
DO KOŃCA XV WIEKU

WYBRANE ZAGADNIENIA

WROCŁAW — WARSZAWA — KRAKÓW
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

1968

SPIS TREŚCI

WSTĘP	1
ROZDZIAŁ I. Wyrazy rozpoczynające się od samogłosek	2
1. Wyrazy z samogłoską <i>a</i> w nagłosie	2
2. Wyrazy z samogłoską <i>e</i> w nagłosie	3
3. Wyrazy z samogłoską <i>i</i> w nagłosie	3
4. Wyrazy z samogłoską <i>o</i> w nagłosie	3
5. Wyrazy z samogłoską <i>u</i> w nagłosie	4
ROZDZIAŁ II. Wyrazy rozpoczynające się od spółgłosek występujących w języku polskim także jako spółgłoski protetyczne	6
1. Wyrazy rozpoczynające się od <i>h</i>	6
2. Wyrazy rozpoczynające się od <i>j</i>	6
3. Wyrazy rozpoczynające się od <i>w</i>	7
ROZDZIAŁ III. Wyrazy zapożyczone, rozpoczynające się od spółgłosek nie występujących w języku czeskim	104
1. Wyrazy rozpoczynające się od fonemu / <i>č</i> /	107
2. Wyrazy rozpoczynające się od fonemu / <i>š</i> /	111
3. Wyrazy rozpoczynające się od fonemu / <i>g</i> /	121
UWAGI KOŃCOWE	135
Wykaz skrótów	140
Zusammenfassung	147
Indeks wyrazów	149

WAŻNIEJSZE DOSTR.

Str.	Wiersz	
10	24 w. od g.	<i>šall</i>
41	8 w. od g.	<i>Q</i>
65	5 w. od g.	<i>Mat</i>
141	26 w. od g.	<i>Che</i>

J. Reczek: Bohemizmy leksykalne ..

POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAÑOZNAWSTWA

Nr 18

JULIAN MAŚLANKA

SŁOWIAŃSKIE MITY HISTORYCZNE
W LITERATURZE
POLSKIEGO OŚWIECENIA

WROCŁAW — WARSZAWA — KRAKÓW
ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

1968

SPIS TREŚCI

	Str.
Wstęp	5
I. W kręgu sarmackich urojeń	15
II. Prekursor Oświecenia w Polsce: Gotfryd Lengnich	28
III. Epigoni sarmatyzmu	47
IV. Oświeceni przeciwko mitom	59
1. Historia magistra vitae	59
2. Ignacy Krasicki	63
3. Adam Naruszewicz	88
V. U schyłku Rzeczypospolitej	100
VI. Po rozbiorach	112
1. Antiquam exquirite matrem	112
2. Idee słowiańskie i narodowe w twórczości J.P. Woronicza	116
3. Ku romantyzmowi	127
Резюме	138
Summary	140
Skorowidz nazwisk	142

SPIS ILUSTRACJI

	Po str.
1. Karta tytułowa poematu J. Skorskiego <i>Lechus, carmen heroicum...</i> , Lwów 1745	48
2. Druk ulotny, wydany w Wilnie 1774 r. (karta tytułowa i początek <i>Wiersza na krytykę o Lechu</i>). Egzemplarz unikatowy w bibliotece uniwersyteckiej w Wilnie	49
3. Karta tytułowa pierwodruku powieści F. S. Jez'erskiego <i>Rzepicha, matka królów...</i> , Warszawa 1790	112
4. Karta tytułowa pierwodruku poematu J. P. Woronicza <i>Sybilla</i> , Lwów 1818	112
5. M. Stachowicz, <i>Sarmatowie, zstępujący z gór Kaukazu na równiny roksolańskie, pod wodzem Alanem przychodzą do Europy</i> (malowidło ściennie z pałacu biskupów krakowskich). Litografia według kopii Z. B. Stęczyńskiego. Zbiory Muzeum Czartoryskich, Oddział Grafiki, R. 6928	128
8. M. Stachowicz, <i>Panowanie Wandy</i> (malowidło ściennie z pałacu biskupów krakowskich). Litografia według kopii Z. B. Stęczyńskiego. Zbiory Muzeum Czartoryskich, Oddział Grafiki, R. 6846	128

POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAŃSTWA
Nr 19

EWA SŁAWECKA

WŁODZIMIERZ SPASOWICZ
JAKO KRYTYK
LITERATURY ROSYJSKIEJ

WROCŁAW — WARSZAWA — KRAKÓW
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK
1969

SPIS TREŚCI

	Str.
I. Szkic biograficzny. Środowisko i ideologia	5
II. Źródła estetyki i metodologii	41
III. Twórca polskiej puszkino-logii	66
IV. Wokół innych pisarzy rosyjskich	92
Wnioski i perspektywy badań	124
Bibliografia	129
Summary	132
Indeks nazwisk	134

POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIANOZNAWSTWA

Nr 20

JACEK BALUCH

POETYZM
PROPOZYCJA CZESKIEJ AWANGARDY
LAT DWUDZIESTYCH

WROCŁAW — WARSZAWA — KRAKÓW
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

1969

adeusz 63
ich 57, 61
24, 52, 72
57

7, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 24,
32, 51, 52, 56, 58, 59, 60, 64,
67, 68, 69, 70, 73, 81
21
m 13

dislav 7, 8, 11, 13, 15, 17, 23,
35, 36, 37, 38, 40, 42, 52, 74,

adřich 8, 9, 11, 13, 14, 15,
69, 75, 77, 78, 79, 80, 81
cles 21
pois 18
ix 68
řř 30, 31, 32, 59, 73

m 61, 62
hard 11
30, 31, 32
11, 12, 48, 70

roslav 8, 19, 30
řaciej 61

SPIS TREŚCI

	Str.
Wprowadzenie	5
I. O poetyckim rzemiośle	16
II. Estetyczne prognozy	64
Bibliografia	82
Résumé	84
Indeks nazwisk	87

POLSKA AKADEMIA NAUK—ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAÑOZNAWSTWA
Nr 21

JÓZEF SMAGA

ANTONI POGORIELSKI
ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ
NA TLE EPOKI

WROCŁAW — WARSZAWA — KRAKÓW
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK
1970

SPIS TREŚCI

Wstęp	1
I. Ewolucja prozy rosyjskiej w pierwszym trzydziestoleciu XIX wieku	2
II. Antoni Pogorielski. Szkic biograficzny i chronologia twórczości	4
III. Zbiór opowiadań <i>Sobowtór</i> (1828)	7
IV. Bajka <i>Czarna kura</i> (1829)	10
V. <i>Monasterka</i> (1830—1833) wobec tematyki etnograficznej i współczesnych sporów ideowo-estetycznych	11
VI. Kształt artystyczny prozy Pogorielskiego	14
Zakończenie	16
Bibliografia	16
Indeks nazwisk	17
Резюме	17
Résumé	17

POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIANOZNAWSTWA
Nr 22

ZDZISŁAW WAGNER

ZE STUDIÓW
NAD JĘZYKIEM
PETRA HEKTOROVICIA

WROCŁAW—WARSZAWA—KRAKÓW
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK
1970

SPIS TREŚCI

	Str.
Wstęp	5
I. Postać i twórczość Petra Hektorovicia	7
Literatura czakawska	7
Petar Hektorović	8
Twórczość Petra Hektorovicia	9
Wydania utworów Hektorovicia	11
Opracowania	14
II. Ortografia	16
Ortografia XVI-wiecznych pisarzy chorwackich posługujących się alfabetem łacińskim	16
Ortografia Petra Hektorovicia	20
Oznaczenia akcentu i iloczasu	25
III. Fonetyka	30
A. Wokalizm	30
Samogłoski wysokie	33
Samogłoski średnie	34
Rozwój samogłoski <i>ě</i>	34
Samogłoska <i>a</i>	40
Rozwój półsamogłosek	40
Samogłoski nosowe	41
Sonanty	42
Metateza	44
Kontrakcje	44
Zanik samogłosek	47
Samogłoski nie nacechowane morfologicznie	50
B. Konsonantyzm	53
Spółgłoski wargowe	53
Spółgłoski zębowe	56
Spółgłoski dziąsłowe	59
Spółgłoski średniojęzykowe	62
Spółgłoski tylnojęzykowe	63
Metateza	64
Asymilacja i dysymilacja	65
Zanik spółgłosek	66
Spółgłoski nie nacechowane morfologicznie	67
Rzeczowniki	69
Deklinacja męska	70

Deklinacja żeńska na -a	31
Deklinacja żeńska spółgłoskowa	32
Deklinacja nijaka równotematowa	33
Deklinacja nijaka nierównotematowa	34
B. Przymiotniki	35
Odmiana prosta	36
Odmiana złożona	37
Stopniowanie	38
C. Liczebniki	39
Liczebniki główne	40
Liczebniki porządkowe	41
Pozostałe liczebniki	42
D. Zaimki	43
Zaimki osobowe i zwrotny	44
Zaimki dzierżawcze	45
Zaimki wskazujące	46
Zaimki pytajno-względne	47
Zaimki nieokreślone	48
E. Czasowniki	49
Infinitivus	50
Praesens	51
Imperativus	52
Imperfektum	53
Aoryst	54
Perfektum	55
Plusquamperfectum	56
Futurum I i II	57
Conditionalis	58
Participium praesentis activi	59
Participium praeteriti activi I	60
Participium praeteriti activi II	61
Participium praeteriti passivi	62
Zakończenie	63
Bibliografia	64
Skróty	65
Summary	66

POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAŃSTWA
Nr 23

SESJA NAUKOWA
MIĘDZYNARODOWEJ KOMISJI
BUDOWY GRAMATYCZNEJ JĘZYKÓW
SŁOWIAŃSKICH

w Krakowie w dniach 3—5 grudnia 1969 r.

WROCŁAW • WARSZAWA • KRAKÓW • GDAŃSK
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK
1971

ay

KTOR JAKUBOWSKI,
, TADEUSZ ULEWICZ,
YK

YK

SPIS TREŚCI

Stanisław Urbańczyk (<i>Kraków</i>): Przedmowa	7
Jerzy Kuryłowicz (<i>Kraków</i>): Słowiański genitivus po negacji	11
Dyskusja: Iwan Lekow, Krystyna Pisarkowa	15
Natalia J. Szwidowa (<i>Moskwa</i>): Kategoriealne swojstwa słowa na służbie jego syntaktyczeskich swjaziej	17
Arnold J. Michniewicz (<i>Mińsk</i>): Natatki ab metodycy wywuczennia syntaksiczna relewantnych ulasciwasczej słowa	33
Dyskusja: František Daneš, Renata Grzegorzczkova, Iwan Lekow, He- lena Křížkova, Karel Hausenblas	41
Gejza Horák (<i>Bratysława</i>): Niekol'ko poznámok o predikačných kategóriách	43
František Kopečný (<i>Brno</i>): Vznik předložek z pronominálních adverbii	47
Rudolf Růžicka (<i>Lipsk</i>): Semantik des Verbs und Syntax des Satzes	51
Dyskusja: Renata Grzegorzczkova, Krystyna Pisarkowa	69
Jan Kačala (<i>Bratysława</i>): Sloveso, jeho intenčná hodnota, intencia slovesného deja a intenčná štruktúra vety	71
Dyskusja: František Daneš	82
Helena Křížková (<i>Praga</i>): Jmenný predikat a větná štruktura w současných slovanských jazycích	83
Dyskusja: František Miko, Karel Hausenblas	88
Zdeněk Hlavsa (<i>Praga</i>): Syntaktická platnost některých zájmen a číslovek	91
Dyskusja: Renata Grzegorzczkova, Zuzanna Topolińska. Odpowiedzi refe- renta	92
Jan Kořenský (<i>Praga</i>): Poznámka k teorii slovních druhů	95
Simofiej P. Łomtiew (<i>Moskwa</i>): Sistema modalnych grammatyčeskich kategorij priedloženia	101
Dyskusja: František Daneš, Karel Hausenblas	109
Miroslav Grepl (<i>Brno</i>): Modální a citová stránka výpovědi	113
Dyskusja: František Daneš. Odpowiedź referenta	121
Andrzej Bogusławski (<i>Warszawa</i>): O tzw. modalności zdaniowej	123
Karel Svoboda (<i>Praga</i>): Modálnost a souvětí	129
Michailo Stevanović (<i>Belgrad</i>): Modalnost rečenica	135
Dyskusja ogólna nad modalnością: František Kopečný, Karel Hausenblas, Svetomir Iwanczew, Bohuslav Havránek	150
Hena Bellert (<i>Warszawa</i>): Niektóre postawy modalne w interpretacji seman- tycznej wypowiedzi	155
Dyskusja: Jadwiga Puzyńska	169
Jan Chloupek (<i>Brno</i>): Modální větné typy w dialektu	171

o. Wrocław 1971.
wyd. 14,70; ark.
at. kl. III 70 g.
adania 23 IX 70.
o w lipcu 1971.
Cena zł 40.—
ul. Czapskich 4

Anna Wierzbicka (<i>Warszawa</i>): Kategoria semantyczna „ramy” modalnej	171
Dyskusja: Jadwiga Puzynina	172
Frido Michałk (<i>Budiszyn</i>): Konjunktiv typu <i>běšo dōstal</i> w serbsćinje	173
Iwan Lekow (<i>Sofia</i>): Srediszczeni i periferni funkcjonalni osobenosti na prostite predlozi w slawjanskite ezici (s osoben ogled kým bylgarskija ezik)	175
Zuzanna Topolińska (<i>Warszawa</i>): O paradygmacie frazy	203
Dyskusja: Jadwiga Puzynina	210
Krystyna Pisarkowa (<i>Kraków</i>): O neutralizacji opozycji syntaktycznych (Przy- czynek do dystrybucji polskiego zaimka)	211
Dyskusja: Jadwiga Puzynina, František Daneš, Helena Křížková, Zu- zanna Topolińska	213
Karel Hausenblas (<i>Praga</i>): Subjekty v promluvě	217
Dyskusja: Jadwiga Puzynina	223
František Miko (<i>Koszyce</i>): Abstrakcyjne funkcje syntaktyczne jako samodzielne kategorie	224
Dyskusja: František Daneš	225

Międzynarodowa Kor
kich, wyłoniona na V
na piąte już posiedze
zem w Krakowie. Poprz
cech, Moskwie i Berlini
odżałowanej pamięci pr
zmał (2 IV 1969), cięża
znawstwa PAN w Krak
łączył z pracy także
Anatola Mirowicza. Mim
liwie doszło do skutku
W obradach nie mo
misji, a to nie tylko wś
niczuk, Milka Iviciowa,
owej Breda Pogorelec
przede wszystkim wiel
husławem Havránkiem,
Daneš, M. Grepl, Kare
Chloupek, Ján Kačala,
ková, František Miko,
Andrejczin, Iwan Leko
Demokratycznej Rudol
kiego Timofiej P. Łom
liczny był oczywiście
Kuryłowicz, Andrzej
kowa, Zuzanna Topoli
czyli jako dyskutanci:
Mieczysław Karaś, Jan
docenci: U. Dąbska-
wicki, Jadwiga Puzyr
zresztą raczej ogranic

POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIANOZNAWSTWA
Nr 24

STELLA GOLDGART

PÓŻNA PROZA
ALEKSANDRA WELTMANA

CYKL POWIEŚCIOWY
«PRZYGODY ZACZERPNIĘTE Z MORZA ŻYCIA»

WROCŁAW · WARSZAWA · KRAKÓW · GDAŃSK
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK
1971

szkin Aleksandr Siergiejewicz 10, 25,
30, 38, 40, 42, 49, 51, 55, 69, 70, 79,
95, 104, 112

jewskij Władimir Fiedosiejewicz 14
ousseau Jan Jakub 36

nd George 57
hopenhauer Artur 36
erne Wawrzyniec 15

ekspir William 13
ewyriow Stiepan Pietrowicz 14, 28
krowskij Wiktor Borisowicz 119

rlikowowie 9
ackeray William Makepeace 21, 118
łstoj Lew Nikolajewicz 28, 36, 38, 45,
46, 107
rgieniew Iwan Siergiejewicz 36, 37, 75,
114, 116
nianow Jurij Nikolajewicz 6

suł 22—23, 25, 38, 55, 110, 112

licki Andrzej 62
idel Anna 11
ldmanowie 9
odzimierz książę Rusi 17, 24

oskin Michaił Nikolajewicz 11
a Emil 21

SPIS TREŚCI

	str.
I. Uwagi wstępne	5
II. Człowiek i twórca	9
III. Geneza cyklu <i>Przygody zaczerpnięte z morza życia</i>	19
IV. Problematyka powieści	28
V. Sztuka pisarska Weltmana	68
VI. Wpływy, powiązania, analogie	109
VII. Zakończenie	122
Bibliografia	125
Peziome	129
Summary	131
Indeks nazwisk	133

POLSKA AKADEMIA NAUK · ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAŃSTWA

Nr 25

LESZEK SCHNEIDER

SYSTEM MORFOSEMANTYCZNY
RZECZOWNIKÓW SUFIKSALNYCH
WE WSPÓŁCZESNYM JĘZYKU
ROSYJSKIM



WROCŁAW · WARSZAWA · KRAKÓW · GDAŃSK
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

1973

СИСТЕМА СУФФИКСАЛЬНЫХ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

потся суффиксальные имена существительных в литературном языке. Морфологическая и семантическая связь между мотивированными и немотивированными существительными в чисто синхроническом плане не различима. Существует возможность употребить в де-
жащее тождественную (вполне или почти) синонимичную форму, например: 'гардеробе', 'библиотекарь', 'работник'. Имя существительного определяется дефиницией, как поясняющее (мотивирующее) существительное, основой и суффикса, следовательно: 'чек + арь' — по сопоставлению с 'билет' — можно определить семантическое соотношение существительного со значением мотиви-

ительных, помещенных в 4-томном издании в трех параллельных плоскостях. В первой главе основной классификации существительных, во второй — описания семантических соотношений, связывающих существительные с другими словами.

Обзор выделенных групп, иллюстрирующей систему. В следующих главах рассматриваются примеры (гл. IV), приводятся характеристики существительных, связывающиеся с обеими системами: семанти-

классификационных критериев, позволяющих, показателями которых являются

суффиксальных существительных в других языках. Можно сравнить эти языки в рассма-

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
1. Realnoznaczeniowa charakterystyka rzeczowników motywowanych	18
2. Charakterystyka rzeczowników motywowanych pod względem znaczenia wyrazów motywujących	31
3. Charakterystyka rzeczowników motywowanych pod względem rodzajów ustosunkowania łączącego je z wyrazami motywującymi	45
4. Związki między układami	76
5. System sufiksalny	79
6. Związki systemu sufiksального z semantycznym	117
Bibliografia	126
Morfosemantična sistema sufiksálnych imen sušestvitel'nykh v sovremen'nom ruskom jazyke (Rezjume)	128

Перевел Лешек Шнайдер

System morfosemantyczny

POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIANOZNAWSTWA
Nr 26

ZWIĄZKI I PARALELE — LITERATUR POLSKIEJ I SŁOWACKIEJ

KSIEGA REFERATÓW
WYGŁOSZONYCH NA SESJI NAUKOWEJ POLSKO-SŁOWACKIEJ
W DNIACH 11—13 MAJA 1970 R.

WROCŁAW · WARSZAWA · KRAKÓW · GDAŃSK
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK
1972

scyjni

TANISŁAW GRABOWSKI,
K, FRANCISZEK SŁAWSKI,
AW URBAŃCZYK

ty:

ICKA

SPIS TREŚCI

Stanisław Urbańczyk: Zagajenie	7
Dionýz Ďurišin: Štruktúralne korene modernej komparatistiky	9
Józef Magnuszewski: Perspektywy badań porównawczych nad literaturą słowackiego i polskiego baroku	21
Maria Bobrownicka: Z zagadnień polskiego i słowackiego klasycyzmu	33
Karol Rosenbaum: Polské zdroje Kollárovej tvorby	47
Rudo Brtáň: Polská povstalecká pieseň v medzislovanských kontaktoch	55
Milan Pišút: Mickiewiczove <i>Knihy národa a pútnictva poľského</i> a ich význam vo vývine slovenského literárneho romantizmu	67
Anna Laťáková: Edmund Chojecki o diele Pavla Jozefa Šafárika a slovanskej problematike v časopise „La Revue Indépendante” 1847	75
Jacek Kolbuszewski: Pierwsze polskie przekłady poezji słowackiej	87
Jerzy Śliziński: Jan Sobieski w literaturze i folklorze słowackim	101
Roman Bogacki: Paweł Stalmach a Słowacja	109
Ivan Kusý: Druhá vlna slovenského realizmu a poľská literatúra	115
Jozef Hvišč: Sienkiewicz a Jégé. K druhej typológii slovenskej a poľskej historickej prózy	125
Januta Abrahamowicz: Przekład jako wykładnik recepcji. (H. Sienkiewicz)	149
Zdzisław Niedziela: Polskie syntezy historii literatury słowackiej (1929—1938)	159
Bořivoj Wincor: Apollinairovský prúd a princíp hravosti v avantgardnej poézii českej, slovenskej a poľskej (1918—1945)	167
Jacek Baluch: W sprawie nadrealistycznej prozy słowackiej	177
Stefan Drug: K problematike dediny a mesta v slovenskej próze	185
Helena Ivaničková: Eseiizácia prózy v tvorčosti Kazimierza Brandysa i Dominika Tatarki	191
Ewa Maria Hunca: Nowe rozwiązania formalne w prozie słowackiej młodego pokolenia	201
Andrzej Piotrowski: Literatura słowacka w krytyce polskiej po roku 1945	209
Milan Pišút: Podsumowanie sesji	225
Stanisław Urbańczyk: Zamknięcie sesji	227

wniostwo, Wrocław 1972.
ark. druk. 14,25 ark. form.
z fabr. papieru w Kluczach.
do druku 10 VI 1972. Druk
O-17-145. Cena zł 38.—
Krakowie, ul. Czapskich 4

POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE

PRACE KOMISJI SŁOWIAŃSTWA

Nr 27

MODERNIZM W LITERATURACH SŁOWIAŃSKICH (ZACHODNICH I POŁUDNIOWYCH)

PRACE KRAKOWSKIEGO OŚRODKA SŁAWISTYCZNEGO
POŚWIĘCONE VII MIĘDZYNARODOWEMU KONGRESOWI
SŁAWISTÓW W WARSZAWIE W R. 1973



WROCŁAW • WARSZAWA • KRAKÓW • GDAŃSK
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

1973

aktyce na skutek zbyt czę-
 zatracal polisemantyczny
 , gdzie postulat polisema-
 elni odczytać i zrozumieć

nia poetyckiego moderniz-
 mi, bezpośrednio z nich
 celu odkrywania rzeczy
 o w późniejszych kierunk-
 i zakresie zostały w pełni
 eszła trochę inne koleje los-
 orazowanie zmierzało do
 rawidłości, co dokonało
 tradycji, w której poez-
 jno-opisowy, i wprowadzi-
 siła uwagę na siebie sama
 o oderwane od rzeczy, sta-
 zie luźnych skojarzeń, co
 nadrealizm. Sam moder-
 przełomu, ale jest momen-
 ią. Ta przełomowość uwi-
 iego, który od tego momen-
 h wizualnych i plastycz-
 lernizmie jest analogiczny
 3.

SPIS TREŚCI

Problematyka modernizmu w literaturach słowiańskich (Po-	5
„Bola „Moderni revue“ w kształtowaniu nowej świadomości este-	25
„Bola „Moderni revue“ w kształtowaniu nowej świadomości este-	39
„Bola „Moderni revue“ w kształtowaniu nowej świadomości este-	49
„Bola „Moderni revue“ w kształtowaniu nowej świadomości este-	63
„Bola „Moderni revue“ w kształtowaniu nowej świadomości este-	87
„Bola „Moderni revue“ w kształtowaniu nowej świadomości este-	107
„Bola „Moderni revue“ w kształtowaniu nowej świadomości este-	117
„Bola „Moderni revue“ w kształtowaniu nowej świadomości este-	127
„Bola „Moderni revue“ w kształtowaniu nowej świadomości este-	137
„Bola „Moderni revue“ w kształtowaniu nowej świadomości este-	151
„Bola „Moderni revue“ w kształtowaniu nowej świadomości este-	165
„Bola „Moderni revue“ w kształtowaniu nowej świadomości este-	173
„Bola „Moderni revue“ w kształtowaniu nowej świadomości este-	189
„Bola „Moderni revue“ w kształtowaniu nowej świadomości este-	205

POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAŃSTWA
Nr 28

STUDIA RUSYCYSTYCZNE Z EPOKI ROMANTYZMU

PRACE KRAKOWSKIEGO OŚRODKA SŁAWISTYCZNEGO
POŚWIĘCONE VII MIĘDZYNARODOWEMU KONGRESOWI
SŁAWISTÓW W WARSZAWIE W R. 1973



WROCŁAW · WARSZAWA · KRAKÓW · GDAŃSK
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK
1973

olcowa i — z zachowaniem
 znej — z utworami samego
 ieje, Mikołaja Niekrasowa.
 jejach rosyjskiej „folklorysty-
 nie do zakwestionowania.
 ze i jej znaczeniem w proce-
 bliczapiśmiennictwa rosyj-
 ac należne sobie, bezapel-

SPIS TREŚCI

Ryszard Łużny, Polskie badania nad literaturą romantyczną w Rosji	5
Janusz Henzel, Zagadnienie preromantyzmu w prozie rosyjskiej (Nowela z lat (1794—1820)	13
Zofia Dziechciaruk, Zagadnienia estetyki romantycznej w czasopiśmie Mikołaja Polewoja „Moskowskij Tielegraf“ w latach 1825—1830.	27
Stella Goldgart, Rosyjska utopia romantyczna (Weltman i Odojewski)	45
Janina Widacha, Właściwości narracyjne nowel Mikołaja Pawłowa	53
Józef Smaga, Z problematyki artystyczno-ideowego światopoglądu Mikołaja Gogola	61
Lucjan Suchanek, Typy i formy balladowych opowieści. Ze studiów nad rosyjską poezją romantyczną lat czterdziestych	77
Ryszard Łużny, <i>Książę Srebrny</i> Aleksego K. Tolstoja a folklor. Z dziejów roman- tycznej ludowości	91