

Date: 1962

Orientation: IIA

RR: 13:1

P O L S K A A K A D E M I A N A U K
O D D Z I A Ł W K R A K O W I E
P R A C E K O M I S J I S Ł O W I A N O Z N A W S T W A
N r 1

RYSZARD ŁUŻNY

Z BADAŃ NAD ROSYJSKIM
CZASOPIŚMIENNICTWEM SATY-
RYCZNYM OKRESU OŚWIECENIA

WARSZAWA — KRAKÓW
PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE
1962

Master Neg. #

SCH#: 61021

Vol.: 3

SPIS TREŚCI

	Str.
I. Stan i potrzeby badań	5
II. U początków rosyjskiej prozy satyryczno-moralnej	27
III. Środki artystyczne satyry czasopiśmienniczej	79
IV. Rola czasopism satyrycznych w rozwoju literatury Oświecenia	132
Bibliografia	154
Streszczenie w języku rosyjskim	157
Streszczenie w języku angielskim	160

Orientaciu...

RR: 13:1

SCH#: 61021

Vol.: 2

P O L S K A A K A D E M I A N A U
ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIANOZNAWSTWA

Nr 2

WŁODZIMIERZ KOT

DRAMAT POLSKI
NA SCENACH CHORWACKICH I SERBSKICH
DO ROKU 1914

KRAKÓW 1962

COLUMBIA UNIV
LIBRARY
MAR 11 1963

SPIS TREŚCI

Rozdział I

	Str.
Dotychczasowy stan badań nad zagadnieniem i główne wytyczne pracy	5

Rozdział II

Sztuki polskie w Chorwacji	7
1. W Zagrzebiu	7
2. Na prowincji	53
3. Polskie premiery projektowane, ale nie zrealizowane	55
4. Zabiegi o wprowadzenie na scenę chorwacką polskiej opery	60

Rozdział III

Sztuki polskie w Nowym Sadzie	67
-------------------------------	----

Rozdział IV

Sztuki polskie w Belgradzie	86
-----------------------------	----

Rozdział V

Wnioski ogólne	101
Zestawienie wszystkich polskich sztuk w porządku chronologicznym według dat wystawień	104
Bibliografia	109
Содержание	112
Zusammenfassung	118

POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAÑOZNAWSTWA

Nr 3

CZESŁAW BARTULA

ZWIĄZKI CZASOWNIKA Z DOPEŁNIENIEM
W NAJSTARSZYCH ZABYTKACH JĘZYKA
STARO-CERKIEWNO-SŁOWIAŃSKIEGO

WROCLAW — WARSZAWA — KRAKÓW
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

1964

SPIS TREŚCI

	Str.:
I. Uwagi wstępne	5
II. dopełnienie bezprzyimkowe (syntetyczne)	24
1. Dopełnienie biernikowe	24
2. Dopełnienie dopełniaczowe	27
3. Dopełnienie celownikowe	33
4. Dopełnienie narzędnikowe	40
III. Dopełnienie przyimkowe (analityczne)	48
1. Dopełnienie przyimkowe biernika	48
2. Dopełnienie przyimkowe dopełniacza	51
3. Dopełnienie przyimkowe celownika	54
4. Dopełnienie przyimkowe narzędnika	55
5. Dopełnienie przyimkowe miejscownika	60
IV. Dopełnienie bezokolicznikowe	62
1. Dopełnienie wyrażające stosunki przedmiotowe	62
2. Dopełnienie fazowe i modalne	65
V. Zagadnienia wybrane	67
1. Uwagi o dopełnieniu w zdaniu zaprzeczonym	67
2. Oboczność biernika i dopełniacza z funkcją biernika	72
3. Dopełnienie przy supinum	83
4. Oboczność dopełniacza i dopełniacza z <i>otz</i>	86
5. Oboczność form celownika i celownika z <i>kz</i>	87
6. Wymiana form narzędnika i dopełniacza z <i>otz</i> przy czasowniku strony biernej	89
7. Konstrukcja dopełniająca podwójnego biernika (dopełniacza)	91
8. Inne oboczne, osobliwe i wyjątkowe konstrukcje dopełnienia	93
VI. Uwagi i wnioski końcowe	101
Indeks związków	110
Bibliografia wraz z objaśnieniem skrótów cytowanych prac i źródeł	124
Содержание	129
Zusammenfassung	132

cał
Polska Akademia Nauk — Oddział w Krakowie

Prace Komisji Słowianoznawstwa

Nr 4

MARIA HONOWSKA

GENEZA ZŁOŻONEJ ODMIANY PRZYMIOTNIKÓW

W ŚWIEŹLE FAKTÓW JĘZYKA
STARO-CERKIEWNO-SŁOWIAŃSKIEGO



WROCLAW — WARSZAWA — KRAKÓW
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

SPIS TREŚCI

	Str.
I. Wstęp	5
II. Przymiotniki w pozycji określonej i nieokreślonej	8
III. Przymiotniki odrzeczownikowe	21
IV. Przymiotniki w pozycji orzecznika	38
V. Przymiotniki w pozycji rzeczownika	44
VI. Przymiotniki w grupie frazeologicznej	51
VII. Wpływ czynników fleksyjnych, leksykalnych i słowotwórczych	54
VIII. Źródła	58
IX. Wnioski	65
Spis skrótów	71
Содержание	72
Résumé	74

WOL
POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE

PRACE KOMISJI SŁOWIAOZNAWSTWA

Nr 5

JERZY RUSEK

DEKLINACJA I UŻYCIE PRZYPADKÓW
W TRIODZIE CHŁUDOWA

STUDIUM NAD ROZWOJEM ANALITYZMU
W JĘZYKU BULGARSKIM

WROCŁAW—WARSZAWA—KRAKÓW
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

1964

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
Część I. Deklinacja	9
Deklinacja rzeczowników	9
A. Deklinacja rzeczowników męskich	9
1. Tematy na -o-	9
2. Tematy na -jo-	12
3. Tematy na -u-	15
4. Tematy na -i-	17
5. Tematy na -en-	19
B. Deklinacja rzeczowników żeńskich	20
1. Tematy na -a-	20
2. Tematy na -ja-	24
3. Typ <i>pustyni, młnii, sódii</i>	26
4. Odmiana <i>bratija</i>	27
5. Tematy na -i-	27
6. Tematy na -er-	30
7. Tematy na -w- (-ū-)	32
C. Deklinacja rzeczowników nijakich	34
1. Tematy na -o-	34
2. Tematy na -jo-	34
3. Tematy na -es-	36
4. Tematy na -en-	38
5. Tematy na -ent-	39
Deklinacja przymiotników	40
1. Odmiana niezłożona	40
2. Odmiana złożona	41
Stopniowanie przymiotników i przysłówków	45
Deklinacja zaimków	48
1. Zaimki osobowe	48
2. Zaimek zwrotny	53
3. Zaimki wskazujące	53
4. Zaimki pytajne	56
5. Zaimki względne	60
6. Zaimki dzierżawcze	63
7. Zaimki nieokreślone	67
8. Zaimki zaprzeczone	68
9. Zaimki uogólniające	68
Deklinacja liczebników	70
A. Liczebniki główne	70
B. Liczebniki porządkowe	73
Część II. Użycie przypadków i form	75
Użycie przypadków	75
Nominativus	80
Genetivus	84

A. Genetivus prz.
1. Genetivus I
2. Genetivus s
3. Genetivus i
4. Genetivus t
B. Genetivus prz.
1. Genetivus I
2. Genetivus c
3. Genetivus c
Inne środki
4. Genetivus I
5. Genetivus I
C. Konstrukcje I
Dativus
A. Dativus przy
1. Dativus w
2. Dativus w
B. Dativus przy
1. Dativus po
2. Dativus po
C. Konstrukcje s
1. Dativus cu
2. Dativus ak
D. Konstrukcje I
Accusativus
Genetivus w
Konstrukcje
Vocativus
Instrumentalis
A. Instrumentali
1. Instrumen
2. Instrumen
3. Instrumen
4. Instrumen
5. Instrumen
6. Instrumen
7. Instrumen
8. Instrumen
B. Instrumental
C. Konstrukcje
Locativus
A. Locativus be
B. Konstrukcje
Użycie imiesłow.
Użycie liczby p
Podwajanie dop
Znaczenie tri
Bibliografia
Streszczenie ro
Streszczenie fra

A. Genetivus przyczasownikowy	84
1. Genetivus partitivus	84
2. Genetivus separationis	87
3. Genetivus negationis	93
4. Genetivus temporis	95
B. Genetivus przyimienny	95
1. Genetivus possessivus	95
2. Genetivus definitivus	97
3. Genetivus obiectivus	98
Inne środki wyrażania stosunku przynależności	99
4. Genetivus po komparatiwie	105
5. Genetivus partitivus	106
C. Konstrukcje przyimkowe z genetiwe	107
Dativus	114
A. Dativus przyczasownikowy	114
1. Dativus w syntaktycznej funkcji okolicznika	115
2. Dativus w syntaktycznej funkcji dopełnienia	118
B. Dativus przyimienny	130
1. Dativus po przymiotnikach	130
2. Dativus possessivus	131
C. Konstrukcje składniowe z datiwem	135
1. Dativus cum infinitivo	135
2. Dativus absolutus	136
D. Konstrukcje przyimkowe z datiwem	137
Accusativus	139
Genetivus w funkcji akuzatiwu	140
Konstrukcje przyimkowe z akuzatiwem	147
Vocativus	159
Instrumentalis	161
A. Instrumentalis przyczasownikowy	162
1. Instrumentalis socjatywny	162
2. Instrumentalis narzędzia	165
3. Instrumentalis miejsca	168
4. Instrumentalis czasu	168
5. Instrumentalis przyczyny	169
6. Instrumentalis sposobu	170
7. Instrumentalis predykatywny	170
8. Instrumentalis w konstrukcjach pasywnych	170
B. Instrumentalis przyimienny	172
C. Konstrukcje przyimkowe z instrumentalem	172
Locativus	174
A. Locativus bezprzyimkowy	174
B. Konstrukcje przyimkowe z lokatiwem	176
Użycie imiesłowów czynnych	181
Użycie liczby podwójnej	191
Podwajanie dopełnienia	193
Znaczenie triodu Chłudowa	195
Bibliografia	197
Streszczenie rosyjskie	202
Streszczenie francuskie	205

POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAŃSTWA

Nr 6

GABRIELA POREBINA

ALEKSANDER WORONSKI
POGLĄDY ESTETYCZNE
I KRYTYCZNOLITERACKIE

(1921—1928)

WROCŁAW — WARSZAWA — KRAKÓW
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

1964

Date: 1964

Orientation: IIA

RR: 13:1

он работал особенно
почти все явления
в до настоящего вре-

Воронского отражает
ности, которые прихо-
емени, ее достижения
инего изучения.

SPIS TREŚCI

	Str.
Wstęp	5
Część pierwsza	
Działalność Woronskiego w latach 1921—1925	13
Rozdział I. Stanowisko Woronskiego wobec dyskusji wokół zagadnień kultury proletariackiej i polityki kulturalnej w latach 1923—1925	16
Rozdział II. Poglądy Woronskiego i dyskusje wokół zagadnień estetycznych w latach 1921—1925	24
Rozdział III. Działalność redaktorska i krytycznoliteracka Woronskiego w latach 1921—1925	43
1. Twórczość pisarzy zewnętrznej i wewnętrznej emigracji w krytyce Woronskiego	44
2. Twórczość „współwędrowców” w krytyce Woronskiego	47
3. Twórczość pisarzy proletariackich w krytyce Woronskiego	67
4. Twórczość W. Majakowskiego w krytyce Woronskiego	83
Część druga	
Działalność Woronskiego w latach 1925—1928	87
Rozdział I. Stanowisko Woronskiego wobec zagadnień polityki kulturalnej w latach 1925—1928	88
Rozdział II. Poglądy estetyczne Woronskiego w latach 1925—1928	100
1. Świadomość i podświadomość	102
2. Intuicja a proces twórczy	108
3. Teoria „zdjęcia zasłon”	110
4. Teoria „przeistoczenia”	111
5. Teoria „widzenia świata”	114
6. Teoria „nowego realizmu”	119
7. „Sztuka widzenia świata” a „teoria żywego człowieka” RAPP-u	122
8. Koncepcje estetyczne Woronskiego w ocenie radzieckiej krytyki	124
Rozdział III. Krytyka literacka Woronskiego w latach 1925—1928	127
Bibliografia	141
Streszczenie w języku rosyjskim	143

POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE

PRACE KOMISJI SŁOWIAOZNAWSTWA

Nr 7

EDWARD MOŻEJKO

SZTUKA PISARSKA
JORDANA JOWKOWA

WROCŁAW—WARSZAWA—KRAKÓW
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

1964

ropos. Seulement dans les
gements, suivant lui, trop
pressions que dans celle
bre scientifique (p. ex. de
crivains étrangers).

lequel en principe devrait
tes. Avant tout les égards
plus grande limpidité du
ure essentielle ont agi sur
nt certains côtés du style
urces principales du style
chapitre), mais en même
tion des formes de contes,
i même temps il a obligé
nmatiques. Ainsi tout en
mesure de démontrer les
néral.

nts: 1. Le narrateur dans
mbolique de la prose des
rés 1920, 4. De certains
s contes; 6. *Les aventures*

titudes narratives dans la
assimilant les nouveautés
X^{ème} siècle, ainsi que les
ous nous avons constaté les
e l'intellectuel et dans le
évolution ultérieure de la
entraîné Jowkow à puiser
uction populaire, tout en
en empruntant du chant
ième chapitre (la composi-
essentiels de contes: Les
construction de „romans
is le dernier chapitre nous
lomow, qui par sa passion
rattache distinctement au
me intéressant pour cette
réation de l'auteur, inter-

ondre à la question, quelle
ure bulgare dans l'espace

SPIS TREŚCI

	Str
WSTĘP	5
I. NARRATOR W OPOWIADANIACH JORDANA JOWKOWA	7
1. Uwagi teoretyczne	7
2. Narrator—inteligent	11
3. Kształtowanie się narratora ludowego	19
4. Dwie redakcje powieści „Żniwiarz” i „Skarga owczarza”	23
II. IMPRESJONIZM I SYMBOLIKA WCZESNEJ PROZY JOWKOWA	30
1. Struktura postaci	40
2. Symbolika prozy wojennej	42
3. Metafory i porównania	44
III. LUDOWOŚĆ OPOWIADAŃ PO ROKU 1920	47
1. Wyzyskanie pieśni ludowej w „Legendach ze Starej Planiny”	51
2. Balladowość „Legend ze Starej Planiny”	54
3. Motywy ludowe w innych utworach pisarza	63
IV. O NIEKTÓRYCH ASPEKTACH STYLU OPOWIADAŃ JOWKOWA	70
1. Typy narracji	70
2. Ewolucja leksyki	72
3. Inne środki stylizacji ludowej	75
4. Uwagi o artystycznej funkcji czasów gramatycznych	77
V. KOMPOZYCJA OPOWIADAŃ	82
VI. „PRZYGODY GOROŁOMOWA” JAKO POWIEŚĆ SATYRYCZNA	92
1. Geneza literacka powieści	93
2. Rodzaje komizmu	102
3. O niektórych ideowych aspektach powieści	106
ZAKOŃCZENIE	112
Bibliografia	116
Писательское мастерство Йордана Йовкова. Содержание	117
L'Art de composer de Jordan Jowkow. Résumé	119

POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAÑOZNAWSTWA
Nr 8

JADWIGA SZYMAK

TWÓRCZOŚĆ ILJI SIELWINSKIEGO
NA TLE
TEORII KONSTRUKTYWIZMU
(1915—1930)

WROCLAW—WARSZAWA—KRAKÓW
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK
1965

SPIS TREŚCI

Wstęp	Str. 5
I. Młodzieńcza twórczość Sielwskiego (1915—1919)	11
II. Twórczość Sielwskiego w latach 1919—1924	23
III. Konstruktywizm w poezji rosyjskiej lat dwudziestych	37
IV. <i>Ułajewszczyzna</i>	54
V. <i>Zapiski poety. Bieg konia</i>	75
VI. <i>Pusztorg</i>	89
VII. <i>Komandarm 2</i>	100
VIII. <i>Business</i>	111
IX. Koniec konstruktywizmu	121
Zakończenie	130
Bibliografia	137
Streszczenie w języku rosyjskim	139

POLSKA AKADEMIA NAUK—ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAŃSTWA

Nr 9

MARIA BOBROWNICKA

DRAMAT CZESKI I SŁOWACKI NA SCENACH POLSKICH

WROCŁAW — WARSZAWA — KRAKÓW
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

1965

SPIS TREŚCI

	Str.
Wstęp	5
Pod zaborami (1851—1918)	8
Galicja	8
Zabór rosyjski	55
Wielkopolska	75
Okres międzywojenny (1918—1939)	81
Po II wojnie światowej (1945—1962)	142
Bibliografia	218
Indeks nazwisk	222
Indeks sztuk	232
Peżome	234
Résumé	237

POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIANOZNAWSTWA

Nr 10

STANISŁAW STACHOWSKI

SŁOWNIK
DO GÓRNOŁUŻYCKIEGO
KATECHIZMU WARYCHIUSZA
(1597)

WROCŁAW — WARSZAWA — KRAKÓW
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

1966

SPIS TREŚCI

	Str.
Przedmowa	5
Słownik	7
Skróty	116
Streszczenie w języku rosyjskim	117
Streszczenie w języku niemieckim	118

POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAÑOZNAWSTWA
Nr 11

TERESA ZOFIA ORŁOŚ

ZAPOŻYCZENIA POLSKIE W SŁOWNIKU JUNGMANNA



WROCLAW — WARSZAWA — KRAKÓW
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK
1967

use, are listed in an
which contains three
adaptation of Polish
ormation of the Czech
ms occuring in Jung-

ingmann's dictionary
ns from the everyday
e. about 48 percent)
e only 118 (i e. about
vings found in Jung-
in modern Czech up

than words in the
y the fact that the
resistant to foreign
specialists. Further-
asic lexical stratum
rms increases signi-
fostering word bor-
rth by the author.
me down from the
nann made possible
Upon consideration
ik języka polskiego.
the Czech national
f the Czech literary
ntracted in ancient

SPIS TREŚCI

I. Wstęp	5
1. Wskrzeszanie czeskiego języka literackiego. Józef Jungmann, polskie wpływy w jego działalności literackiej i historycznoliterackiej.	6
2. Historia powstania słownika, jego zależność od Lindego	11
II. Polskie pożyczki leksykalne w zakresie terminologii naukowej	18
1. Nazwy botaniczne	20
2. Nazwy zoologiczne	44
3. Terminy z zakresu nauk filozoficznych	53
4. Terminy lingwistyczne	58
5. Terminy z zakresu teorii literatury	62
6. Terminy matematyczne i fizyczne	66
7. Terminy anatomiczne i medyczne	69
8. Terminy chemiczne	70
9. Terminy mineralogiczne	72
10. Varia	73
III. Polskie pożyczki leksykalne w zakresie słownictwa ogólnego	77
IV. Przyswajanie polonizmów	97
1. Przyswajanie fonetyczne i morfologiczne pożyczek polskich	97
2. Zmiany znaczeniowe pożyczek polskich, ich żywotność	103
3. Rola polszczyzny w kształtowaniu czeskiego języka literackiego.	105
Wykaz polonizmów w słowniku Jungmanna	110
Indeks omawianych polonizmów	115
Bibliografia	120
Wykaz skrótów	122
Резюме: Заимствования из польского языка в словаре Юнгманна	123
Summary: Polish Loan-Words in Jungmann's Dictionary	125

Portret J. Jungmanna: staloryt J. Döblera z dzieła J. Jungmanna, *Słownik
česko-německý*, Praga 1835—1839 (po str. 4).

SCH#: 61030

Vol.: 12

1967

POLSKA AKADEMIA NAUK — ODDZIAŁ W KRAKOWIE
PRACE KOMISJI SŁOWIAŃSTWA

Nr 12

MARIAN RADŁOWSKI

ENCHIRIDION VANDALICUM
ANDREAE THARAEI
ZABYTEK DOLNOŁUŻYCKI Z 1610 R.

(ROZBIÓR JĘZYKOWY)

WROCŁAW — WARSZAWA — KRAKÓW
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

dungselemente
n, wurden be-
der Pronomen.
verschiedenen
entsprechenden

die mundart-
des feststellen:
alekt, für wel-
sowie *š wur-
und in nicht-
n harten Kon-
enartiger Her-
a über. In der
gsstadium der
Das ursl. /' un-
onsonant und
rweicht durch
r in den ursla-
r Vokal nach-

gewisse Merk-
des ursl. e in
las Fehlen des
Auftreten des
ten wiederum
Mundart, das
s zu sein, der
sches Muskau-
a harten Vor-
ie Gruppe ar.
ist die beson-
sich in diesem
im Inlaut ein
ter Storkower

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
I. Pisownia	10
II. Pochodzenie głosek języka <i>Enchiridionu</i>	20
a) Samogłoski	20
Pochodzenie samogłoski <i>a</i>	20
Pochodzenie samogłoski <i>e</i>	22
Pochodzenie samogłoski <i>ě</i>	23
Pochodzenie samogłoski <i>i, y</i>	24
Pochodzenie samogłoski <i>o</i>	25
Pochodzenie samogłoski <i>u</i>	26
b) Spółgłoski	27
Pochodzenie spółgłoski <i>p</i>	27
Pochodzenie spółgłoski <i>b</i>	27
Pochodzenie spółgłoski <i>f</i>	28
Pochodzenie spółgłoski <i>w</i>	28
Pochodzenie spółgłoski <i>m</i>	28
Pochodzenie spółgłoski <i>n</i>	29
Pochodzenie spółgłoski <i>l</i>	29
Pochodzenie spółgłoski <i>ɫ</i>	29
Pochodzenie spółgłosek <i>ć, ę, ż, ź</i>	30
Pochodzenie spółgłoski <i>c</i>	32
Pochodzenie spółgłoski <i>s</i>	33
Pochodzenie spółgłoski <i>z</i>	34
Pochodzenie spółgłoski <i>š</i>	34
Pochodzenie spółgłoski <i>ž</i>	36
Pochodzenie spółgłoski <i>k</i>	36
Pochodzenie spółgłoski <i>g</i>	36
Pochodzenie spółgłoski <i>ch</i>	37
Pochodzenie spółgłoski <i>h</i>	37
Pochodzenie spółgłoski <i>r</i>	37
Pochodzenie spółgłoski <i>ɹ</i>	38
Pochodzenie spółgłoski <i>j</i>	39
Pochodzenie palatalnych spółgłosek <i>ɸ, ʃ, w, ŋ, ɲ, ʈ, ɖ</i>	39
III. Słowotwórstwo	41
Rzeczownik	41
Przymiotnik	51
Przysłówki	56
Przymyki	59

Spójniki	60
Wykrzykniki	60
Czasownik	61
IV. Fleksja	71
Deklinacja rzeczowników męskich	71
Deklinacja rzeczowników nijakich	78
Deklinacja rzeczowników żeńskich	81
Deklinacja zaimków	87
Deklinacja przymiotników rodzaju męskiego	92
Deklinacja przymiotników rodzaju nijakiego	95
Deklinacja przymiotników rodzaju żeńskiego	96
Deklinacja przymiotników w liczbie mnogiej	98
Deklinacja przymiotników w liczbie podwójnej	100
Liczebniki	101
Koniugacja	102
Uwagi końcowe	118
Spis skrótów	121
Bibliografia	122
Резюме	123
Zusammenfassung	125

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
I. Jesienin w literaturze polskiej do roku 1926	8
I I. Jesienin w radzieckiej krytyce drugiej połowy lat dwudziestych	37
III. Jesienin a Bruno Jasiński	55
IV. Jesienin a Broniewski	67
V. Twórczość Jesienina w Polsce w drugiej połowie lat dwudziestych	96
VI. Przekłady i krytyka lat trzydziestych	119
VII. Wpływ twórczości Jesienina na poezję polską w latach trzydziestych	156
Zakończenie	175
Indeks nazwisk	178
Streszczenie w języku rosyjskim	181

SPIS TREŚCI

	Str.
Wstęp	5
I. Geneza nowel historycznych Aleksandra Biestużewa	10
II. Nowele <i>Roman i Olga</i> i <i>Zdrajca</i> a tradycja Karamzinowska	31
III. Nowele liwońskie	101
IV. <i>Podróż do Rewla</i> i nowele psychologiczno-obyczajowe	142
V. Wnioski. Perspektywy badań	154
Bibliografia	158
Streszczenie w języku rosyjskim	162

