

SAVREMENIK

I program nemačkih pisaca

kako se postaje
ksenofob

v. colanović

nova godina

m. pavlović

kandilo

m. glavurlić

držnovenno

roždestvo

m. petrović

rat je bio bolji

m. bulatović

o iluzoriji kod srba

d. m. jeremić

književni spektar

b. a. popović, p. protić, d. puvačić, d. redjep

SADRŽAJ

- 3 VOJA ČOLANOVIĆ: KAKO SE POSTAJE KSENOFOB
18 MIROSLAV GLAVURTIĆ: KANDILO
21 MIODRAG PAVLOVIĆ: NOVA GODINA (Kraj)
41 MILUTIN PETROVIĆ: DRZNOVENO ROŽDESTVO
45 HANS BENDER: PROGRAM I PROZA MLADIH NEMAČKIH PISACA
58 DRAGAN M. JEREMIĆ: O FILOZOFIJI KOD SRBA (VIII)
75 MIODRAG BULATOVIĆ: RAT JE BIO BOLJI (4)

KNJIŽEVNI SPEKTAR

- 85 BOGDAN A. POPOVIĆ: TRI PESNIČKE TEME (Slavko Mihalić: *Izabrane pjesme*)
91 PREDRAG PROTIĆ: PESME SRPSKIH SELJAKA (Vladeta R. Košutić: *Cvetnik srpskih seljaka pesnika*)
93 DUŠAN PUVAČIĆ: U SMRTI JE SPAS (Erih Koš: *Mreže*)
95 DRAŠKO REDJEP: PESME MILIVOJA SLAVIČEKA (Milivoj Slaviček: *Soneti, pjesme o ljubavi i ostale*)

COLUMBIA UNIVERSITY
LIBRARY

LIBRARY

MAY 21 1968

PERIODICAL ROOM

SAVREMENIK

2 tri dramske teme

pozorišna tradicija

s. vlajković

zvuk radio-drame

m. kapor

drame v. lukića

m. topolovački

o filozofiji kod srba

d. m. jeremić

poezija i proza

**m. bulatovića, d. erića, r. vojvodića, d. vujanovića,
v. stevanovića, a. puslojića, i. hadžića**

davičove »preventive slobode«

p. palavestra

književni spektar

ljudi i ideje

februar 1968.

SADRŽAJ

- 97 DRAGAN M. JEREMIĆ: O FILOZOFIJI KOD SRBA (Kraj)
126 DOBRICA ERIĆ: MOMCI I DEVOJKE
129 RADOSLAV VOJVODIĆ: GLASNI ŠAPATI
132 DRAGUTIN VUJANOVIĆ: NEVERNO VREME
135 VIDOSAV STEVANOVIĆ: REFUZ MRTVAK
153 ADAM PUSLOJIĆ: PUSTINJA
155 IBRAHIM HADŽIĆ: DOLAZAK SNA
158 MIODRAG BULATOVIĆ: RAT JE BIO BOLJI (5)

DRAMSKE TEME

- 166 SVETOZAR VLAJKOVIĆ: PISAC I POZORIŠNA TRADICIJA
174 MOMO KAPOR: POTERA ZA ZVUKOM RADIO-DRAME
186 MILAN TOPOLOVAČKI: DRAMSKI OPUS PESNIKA VELIMIRA LUKIĆA

KNJIŽEVNI SPEKTAR

- 198 DUŠAN PLIVAČIĆ: JOGUNASTI PLIVAČ (Vladimir V. Predić: *Na čelu vode*)
200 IVAN ŠOP: SUBJEKTIVNA GEOGRAFIJA (Milovan Danojlić: *Lirske rasprave*)
202 LJUBOMIR CVIJETIĆ: NEIZBRISIVI SVIJET ZAVIČAJA (Veselko Koroman: *Knjiga svanuća*)

LJUDI I IDEJE

- 204 PREDRAG PALAVESTRA: DAVIČOVE „PREVENTIVE SLOBODE“
206 PAVLE ZORIĆ: SKERLIĆ, UPRKOS SVEMU... KNJIŽEVNOST I DOKUMENT
NAT

487

COLUMBIA UNIVERSITY
PER 3-1980

SAVREMENIK

3 nova značenja kritičkog realizma

Šta je realizam
b. lavin

kritički realizam
s. m. petrov

umetnički realizam i naučna fantastika
m. rautović

poezija i proza

b. pekica, v. gotovca, m. bulatovića

književni spektar i ljudi i ideje

SADRŽAJ

- 209 BORISLAV PEKIĆ: GRADITELJI
228 VLADO GOTOVAC: PREPJEVI IZ PETRONIJA ARBITERA
239 MIODRAG BULATOVIĆ: RAT JE BIO BOLJI (6)

NOVA ZNAČENJA KRITIČKOG REALIZMA

- 253 HARI LEVIN: ŠTA JE REALIZAM?
259 S. M. PETROV: KRITIČKI REALIZAM KAO KNJIŽEVNI PRAVAC
265 RADOJICA TAUTOVIĆ: UMETNIČKI REALIZAM I NAUČNA FANTASTIKA

KNJIŽEVNI ŠPEKTAR

- 278 PREDRAG PROTIĆ: RAT I DETINJSTVO (Živojin Pavlović: *Dve večeri u jesen*)
279 IVAN ŠOP: GROTESKNI TEATAR (Aleksandar Popović: *Čarapa od sto petlji*)
281 DRAGUTIN OGNJANOVIĆ: VAPAJI I POBUNE (Vito Marković: *Opasnosti glave*)
284 RADOJICA TAUTOVIĆ: ZASTARELE OSNOVE NOVE KRITIKE (Nikola Koljević: *Teorijski osnovi Nove kritike*)

LJUDI I IDEJE

- 289 RADOMIR SMILJANIĆ: JAVNO MNENJE SFRJ: USVAJANJE KULTURNIH VREDNOSTI I STAV PREMA MATERIJALNOM POLOŽAJU KULTURE
301 PAVLE ZORIĆ: SUPROTSTAVLJANJE DOGMI

SAVREMENIK

4

metamorfoze

prolet ili o
metamorfozama

iz m. jermić

o polju
metamorfaza-

m. damjanović

metamorfaza
polova

iz v. jermić

preobražaj
kriličkog realizma

o. palavestra

čovjek, tehnika i grad

b. bogdanović

miroslav crnjanski

pranja o mikelandelu

književni spektar

ljudi i ideje

SADRŽAJ

METAMORFOZE

- 303 DRAGAN M. JEREMIĆ: PROTEJ ILI O METAMORFOZAMA
309 MILAN DAMNJANOVIĆ: O POJMU „METAMORFOZA“
312 PUBLIJE OVIDIJE NAZON: METAMORFOZE
321 DR VLADETA JEROTIĆ: METAMORFOZA POLOVA
337 JOHAN VOLFGANG GETE: PRAREČI. ORFIČKI
339 BOGDAN BOGDANOVIĆ: ČOVEK, TEHNIKA I GRAD
348 PREDRAG PALAVESTRA: PREOBRAŽAJ KRITIČKOG REALIZMA

*

- 358 MILOŠ CRNJANSKI: PITANJA O MIKELANDELU
373 MIODRAG BULATOVIĆ: RAT JE BIO BOLJI (7)

KNJIŽEVNI SPEKTAR

- 380 BOGDAN A. POPOVIĆ: NAŠ GOVOR TEČE... (Borislav Radović: *Bratstvo po nesanicici*)
385 IVAN ŠOP: SVET KAO TAMNA ŠUMA (Andrej Hing: *Timonova kći*)
387 DRAŠKO REĐEP: NOVI ROMAN NUSRETA IDRIZOVIĆA (Nusret Idrizović: *Divin*)
389 ŽIVOMIR MLADENOVIĆ: FILIP VIŠNJIĆ — PESNIK BUNE (M. Panić-Surep: *Filip Višnjić, život i delo*)
393 DRAGUTIN OGNJANOVIĆ: U TRAGANJU ZA REČJU RASKOPAVA SE SAN (Srboľjub Mitić: *Ljudske reči*)

LJUDI I IDEJE

- 396 PAVLE ZORIĆ: SMISAO JEDNE NAGRADE

SAVREMENIK

PERIODICAL ROOM

5

sociologija i roman

sociologija i roman

a. mekintar

roman kao

drušvena kritika

b. ranković

istorijsko-filosofska

uslovljenost

znaka romana

h. brač

sociologija
imaginacije

m. ilić

za sociologiju
književnosti

a. momč

granice

sociološke kritike

p. zorić

poezija i proza

m. kovača, a. ristovića, m. bečkovića, p. čudica,
m. bulatovića

književni spektar

ljudi i ideje

SADRŽAJ

- 399 MIRKO KOVAČ: AKIM KUKIN, ŽANDARM
416 ALEKSANDAR RISTOVIĆ: MAGLA I ROSA
420 MATIJA BEČKOVIĆ: ŠEST PESAMA
424 PREDRAG ČUDIĆ: POSLE DRAME
428 MIODRAG BULATOVIĆ: RAT JE BIO BOLJI (8)

SOCIOLOGIJA I ROMAN

- 441 ALASDER MEKINTAJR: SOCIOLOGIJA I ROMAN
446 MILOŠ ILIĆ: SOCIOLOGIJA ROMANESKNE IMAGINACIJE
455 ĐERĐ LUKAČ: ISTORIJSKO-FILOSOFSKA USLOVLJENOST I ZNAČAJ ROMANA
461 DR MILAN RANKOVIĆ: ROMAN KAO DRUŠTVENA KRITIKA
470 ALBER MEMI: ZA SOCIOLOGIJU KNJIŽEVNOSTI
479 PAVLE ZORIĆ: GRANICE SOCIOLOŠKE KRITIKE

KNJIŽEVNI SPEKTAR

- 483 DRAŠKO REĐEP: U PONORU PATNJE (Petar Gudelj: *Pas, psa, psu*)
485 IVAN ŠOP: POTVRDA PESNIKOVE VIZIJE (Petar Gudelj: *Pas, psa, psu*)
487 PREDRAG PROTIĆ: IZ NAŠE ISTORIJE KNJIŽEVNOSTI (Đorđe Sp. Radojičić: *Književna zbivanja i stvaranja kod Srba u srednjem veku i u tursko doba*)

LJUDI I IDEJE

- 489 PAVLE ZORIĆ: OD NERAZUMEVANJA DO VISOKIH PRIZNANJA: VASKO POPA. (491) ALEKSANDAR Đ. POPOVIĆ: KANADSKA KNJIŽEVNOST

SAVREMENIK

PLEBISITICA 1968/1969

6 trajanje književne avangarde

poredak i avangarda • umetnost i revolucija • ekspresionistička revolucija jezika • tragika avangardnog pesnika • dadaizam i današnja avangarda • ovdašnji okviri nadrealizma • nadrealizam na modernoj sceni • šta je doneo letrizam • avangarda i masovna kultura • avangarda i tradicija

tekstovi: d. kupera, h. e. holthuzena, v. mušga, r. vučkovića, r. hausmana, d. višoševića, p. volka, i. isua, k. bejnsa, s. vlahović

poezija i proza

m. pavlića, m. magaraševića, m. bulatovića, k. mlčevića

književni spektar

ljudi i ideje

SADRŽAJ

- 495 MIODRAG PAVIĆ: SUNČANI ČASOVNIK ILI SEĆANJE NA DISA

TRAJANJE KNJIŽEVNE AVANGARDE

- 497 DAGLAS KUPER: POREDAK I AVANGARDA
500 HANS EGON HOLTHUZEN: UMETNOST I REVOLUCIJA
507 VALTER MUŠG: EKSPRESIONISTIČKA REVOLUCIJA JEZIKA
513 RADOVAN VUČKOVIĆ: TRAGIKA AVANGARDNOG PESNIKA
523 RAUL HAUSMAN: DADAIZAM I DANAŠNJA AVANGARDA
526 DRAGIŠA VITOŠEVIĆ: OVDAŠNJI OKVIRI NADREALIZMA
531 PETAR VOLK: NADREALIZAM NA MODERNOJ SCENI
537 ISIDOR ISU: ŠTA JE DONEO LETRIZAM
541 KEN BEJNS: AVANGARDA I MASOVNA KULTURA
545 SVETLANA VLAHOVIĆ: AVANGARDA I TRADICIJA

*

- 554 MIRKO MAGARAŠEVIĆ: NA SABORU HIJENA
565 MIODRAG BULATOVIĆ: RAT JE BIO BOLJI (9)
573 KOLJA MIĆEVIĆ: TRI PESME I KRISTAL USPOMENA

KNJIŽEVNI SPEKTAR

- 578 PREDRAG PROTIĆ: PESNIČKO VIĐENJE SARAJEVA (Husein Tahmišić:
Poezija Sarajeva)
580 IVAN ŠOP: PESMA KAO ANTITEZA PROLAZNOSTI (Radoslav Vojvodić:
Pred sobom na kolenima)
581 ALEKSANDAR RISTOVIĆ: DAR KOJI SAZREVA (Petar Pajić: *Pesme*)

LJUDI I IDEJE

- 584 LADISLAV NINKOVIĆ: KONKRETNE PESME — SLIKE ZA ČITANJE,
POEZIJA ZA GLEDANJE

„SAVREMENIK“, MESEČNI KNJIŽEVNI ČASOPIS. GODINA XIV, KNJIGA XXVII,
SVESKA 6, JUN 1968. ČASOPIS UREĐUJU: DRAGAN M. JEREMIĆ, PREDRAG
PALAVESTRA (odgovorni urednik) ALEKSANDAR STEFANOVIĆ (sekretar redakcije)
I PAVLE ZORIĆ. REDAKCIJA PRIMA PETKOM OD 10–12 ČASOVA. BEOGRAD,
FRANCUSKA 7, TELEFON 627-286. RUKOPISI SE NE VRAĆAJU.

COLUMBIA UNIVERSITY
LIBRARY
SEP 17 1968
PERIODICAL ROOM

SAVREMENIK

7 književnost kao ispovest

učesnici kao istoričari • ispovedni lirizam
vesne parun • umetnost kao stvarnost
i ispovest • jedna dijalektička autobiografija
• ispovedanje u književnosti

tekstovi: v. dedijera, p. palavestre, b. lazarevića,
m. bitora, dr k. atanasijević

poezija i proza

s. rakitića, r. smiljanića, k. midltona,
d. s. ignjatovića, m. bulatovića

književni spektar

ljudi i ideje

SADRŽAJ

KNJIŽEVNOST KAO ISPOVEST

- 3 VLADIMIR DEDIJER: UČESNICI KAO ISTORIČARI
15 PREDRAG PALAVESTRA: ISPOVEDNI LIKIZAM VESNE PARUN
21 BRANKO LAZAREVIĆ: UMETNOST KAO STVARNOST I ISPOVEST
33 MIŠEL BITOR: JEDNA DIJALEKTIČKA AUTOBIOGRAFIJA
40 DR KSENIJA ATANASIJEVIĆ: ISPOVEDANJE U KNJIŽEVNOSTI

*

- 50 SLOBODAN RAKITIĆ: OSAM PESAMA
56 RADOMIR SMIĀJANIĆ: IZVIDNICA II
65 KRISTOFER MIDLTON: ČETIRI PESME
69 DRAGOLJUB S. IGNJATOVIĆ: PROZNE BALADE BLAŽENSTVA
74 MIODRAG BULATOVIĆ: RAT JE BIO BOLJI (10)

KNJIŽEVNI SPEKTAR

- 82 IVAN ŠOP: LIRIKA RADOVANA PAVLOVSKOG (Radovan Pavlovski: *Visoko podne*)
83 PREDRAG PROTIĆ: PESNIKOV POVRATAK (Moni de Buli: *Zlatne bube*)
86 RADOJICA TAUTOVIĆ: IGRAČKA POSTAJE IGRAČ (Zoran Jovanović: *Praznične šetnje*)

LJUDI I IDEJE

- 89 PAVLE ZORIĆ: UGLED I SLAVA PESNIKINJE. (90) SVETLANA VLAHOVIĆ: JEDNO SHVATANJE „NOVOG ROMANA“. (92) BOŽIDAR KOVAČEVIĆ: MILOŠ ĐURIĆ (1892—1967). (95) DRAŠKO REĐEP: TODOR MANOJLOVIĆ (1883—1968)

SAVREMENIK

COLOMBIA UNIVERSITY
LIBRARIES

OCT 29 1968

PERIODICAL ROOM

8-9 konformizam i nekonformizam

književnost i konformizam • nekonformizam i tendencije razvoja samoupravnog društva • pokoravanje – čemu? odstupanje – od čega? • biološko-psihološki izvori i oblici konformizma • s one strane dobra i zla • sme li pesnik da spava?

tekstovi: p. zorića, z. pešić-golubović,
dr đ. šušnjića, dr v. jerotića,
r. tautovića, s. vlahović

glasovi mladih

p. čudlć, d. drašković, i. hadžić, s. ignjatović,
m. josić višnjić, m. lalić, b. letić, m. madžunkov,
m. maksimović, a. puslojić, a. ristić, m. todorović

proza i poezija

d. m. jeremića, lj. simovića, h. klajna,
r. trifkovića, p. palavestre

književni spektar

avgust–septembar 1968.

SADRŽAJ

KONFORMIZAM I NEKONFORMIZAM

- 98 PAVLE ZORIĆ: KNJIŽEVNOST I KONFORMIZAM
 102 ZAGORKA PEŠIĆ-GOLUBOVIĆ: NEKONFORMIZAM I TENDENCIJE RAZ-
 VOJA SAMOUPRAVNOG DRUŠTVA
 111 DR ĐURO ŠUŠNJIĆ: POKORAVANJE — ČEMU? ODSUPANJE — OD ČEGA?
 117 DR VLADETA JEROVIĆ: BIOLOŠKO-PSIHOLOŠKI IZVORI I OBLICI
 KONFORMIZMA
 122 RADOJICA TAUTOVIĆ: S ONE STRANE DOBRA I ZLA
 135 SVETLANA VLAHOVIĆ: SME LI PESNIK DA SPAVA?

GLASOVI MLADIH

- 140 PREDRAG ČUDIĆ: ALBA
 142 DRAGIŠA DRAŠKOVIĆ: POBEĐEN SI NO NIMALO CRN...
 143 IBRAHIM HADŽIĆ: PUTANJA
 144 SRBA IGNJATOVIĆ: LETNJE OSPE
 147 MIROSLAV JOSIĆ VIŠNJIĆ: LEPA JELENA
 155 MILAN LALIĆ: PSALMI
 157 BRANKO LETIĆ: NEŠTO ME JE
 158 MITKO MADŽUNKOV: U ZATVORU
 165 MIROSLAV MAKSIMOVIĆ: KRAKOVILCI
 167 ADAM PUSLOJIĆ: SVAKODNEVNI ORFEJ
 169 SINIŠA RISTIĆ: STRASNA RASKRŠĆA
 170 MIRO LJUB TODOROVIĆ: RUDE

*

- 172 DRAGAN M. JEREMIĆ: UMETNOST: „VEČNA“ ILI ISTORIJSKA KATE-
 GORIJA?
 184 LJUBOMIR SIMOVIĆ: OSAM PESAMA
 190 HUGO KLAJN: ZGANAREL KAO SLUGA DVAJU GOSPODARA I DON
 ŽUAN KAO RAZOBLIČITELJ LICEMERJA
 208 RISTO TRIFKOVIĆ: LITERARNA ZAKUSKA
 213 PREDRAG PALAVESTRA: PESNIČKO ISKUSTVO JURE KAŠTELANA

KNJIŽEVNI SPEKTAR

- 219 ALEKSANDAR RISTOVIĆ: „CIGANSKI KREVET“ (Moma Dimić: *Ciganski
 krevet*)
 221 IVAN ŠOP: ROMAN O LJUDIMA U BESPUĆU (Blagoje Kojić: *I davo zajaha
 gospoda boga*)
 222 MIROSLAV MAKSIMOVIĆ: PROTIV ZIMOMORE KONFORMIZMA (Rajko
 Petrov Nogo: *Zimomora*)

DEC 18 1968

PERIODICAL ROOM

SAVREMENIK

10 nove ocene starih vrednosti

o. jovanu
skerliću

zaboravljena
tradicija

b. lazarević

b. marinković

propovednik ili
egzistencijalista

filozofske ideje antike
u srednjem veku

a. vlahović

d. dragoljović

poezija i proza

v. parun, b. v. radičevića i m. bulatovića

otvoreno pismo oskaru daviću

m. marković

književni spektar

ljudi i ideje

oktobar 1968.

SADRŽAJ

NOVE OCENE STARIH VREDNOSTI

- 225 BRANKO LAZAREVIĆ: POLA VEKA PO SMRTI JOVANA SKERLIĆA
246 BORIVOJE MARINKOVIĆ: BELEŠKE O ZABORAVLJENOJ TRADICIJI
264 DRAGOLJUB DRAGOJLOVIĆ: FILOZOFŠKE IDEJE ANTIKE U NAŠEM
SREDNJEM VEKU
274 SVETLANA VLAHOVIĆ: PROPOVEDNIK ILI EGZISTENCIJALISTA

*

- 285 VESNA PARUN: ČETIRI PESME
293 BRANKO V. RADIČEVIĆ: OBIČAN SRPSKI PASULJ
297 MIODRAG BULATOVIĆ: RAT JE BIO BOLJI (11)

KNJIŽEVNI SPEKTAR

- 306 KNJIŽEVNO O ISTORIJI KNJIŽEVNOSTI (Mladen Leskovac: *Iz srpske književnosti, I i II*)
309 DRAŠKO REĐEP: STUDIJE I ESEJI O HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI (Ivo Frangeš: *Studije i eseji*)
311 MARIJA MITROVIĆ: KOSOVEL, NAŠ SAVREMENIK (Srećko Kosovel: *Integrati*)
314 DRAŠKO REĐEP: DVA SARAJEVSKA PESNIKA (Rajko Petrov Nogo: *Zimomora*; Anđelko Vuletić: *Zmije s onu stranu svijeta*)
316 RADOVAN VUČKOVIĆ: LIRSKA APSTRAKCIJA (Mubera Pašić: *Poslednji predeo*)

LJUDI I IDEJE

- 318 MIHAILO MARKOVIĆ: OTVORENO PISMO OSKARU DAVIČU

„SAVREMENIK“, MESEČNI KNJIŽEVNI ČASOPIS. GODINA XIV, KNJIGA XXVIII, SVESKA 10, OKTOBAR 1968. ČASOPIS UREĐUJU: DRAGAN M. JEREMIĆ, PREDRAG PALAVESTRA (odgovorni urednik), ALEKSANDAR STEFANOVIĆ (sekretar redakcije) I PAVLE ZORIĆ. REDAKCIJA PRIMA PETKOM OD 10—12 ČASOVA, BEOGRAD, FRANCUSKA 7, TELEFON 627—286. RUKOPISI SE NE VRAĆAJU.

COLUMBIA 1141 11
PERIODICAL 4808

SAVREMENIK

11 pripovedački krug

preobražaj
s. džunić

bloskop
na žaluzinama
v. stojšin

perun je pogrešio
d. popović

o kostima
ili međučin
m. janković

rat je bio bolji
m. bulatović

eseji i poezija

v. jerotića, d. m. jeremića, s. mlića i v. pltovića

književni spektar: prikazi o delima
s. vereša, v. lukića, r. vučkovića i b. koslera

novembar 1968.

SADRŽAJ

- 321 SRBOLJUB MITIĆ: FORME
331 DR VLADETA JEROTIĆ: INDIVIDUALNOST I DRUŠTVO
342 DRAGAN M. JEREMIĆ: VREME VRENJA ILI O UMETNIČKOM STILU
NAŠEG DOBA
353 VLADIMIR PITOVIĆ: CAVTAT

PRIPOVEDAČKI KRUG

- 354 SLOBODAN DŽUNIĆ: PREOBRAŽAJ
368 VLADIMIR STOJŠIN: BIOSKOP NA ŽALUZINAMA ILI FOTOGRAFOVA
LJUBOMORA
382 DANKO POPOVIĆ: PERUN JE POGREŠIO
390 MIODRAG JANKOVIĆ: O KOSTIMA ILI MEĐUČIN
397 MIODRAG BULATOVIĆ: RAT JE BIO BOLJI (12)

KNJIŽEVNI SPEKTAR

- 409 DRAŠKO REĐEP: PUTOPIS ILI NOVELA (Saša Vereš: *Ahmed i Hanibal*)
411 RADOVAN VUČKOVIĆ: REFLEKSIVNI ROMAN (Vitomir Lukić: *Album*)
413 PREDRAG PROTIĆ: KRITIKA KRITIKE (Radovan Vučković: *Sudbina kritičara*)
415 IVAN ŠOP: U OČEKIVANJU SLOBODANA (Berislav Kosier: *Skorojevići*)

„SAVREMENIK“, MESEČNI KNJIŽEVNI ČASOPIS. GODINA XIV, KNJIGA XXVIII,
SVESKA 11, NOVEMBAR 1968. ČASOPIS UREĐUJU: DRAGAN M. JEREMIĆ, PRE-
DRAG PALAVESTRA (odgovorni urednik), ALEKSANDAR STEFANOVIĆ (sekretar
redakcije) I PAVLE ZORIĆ. REDAKCIJA PRIMA PETKOM OD 10–12 ČASOVA,
BEOGRAD, FRANCUSKA 7, TELEFON 627-286. RUKOPISI SE NE VRAĆAJU.

SAYREMENIK

COLUMBIA UNIVERSITY

1968

1968

1968

1968

1968

1968

SADRŽAJ

- 417 BRANKO LAZAREVIĆ: UMETNOST I PRIRODA
434 NIKOLA DRENOVAC: ŠEST PESAMA
438 NENAD RADANOVIĆ: OSUĐENICI
441 VIDOSAV STEVANOVIĆ: ŽITIJE CIFRONIJA I ŠOJE
455 MILOVAN JOVANOVIĆ: SONETI IZ „ZODIJAKOVOG KRUGA“
457 JOVAN PREMIERU: KAZIVANJA
460 ĐORĐE KADIJEVIĆ: MANOLA
467 VOJISLAV V. JOVANOVIĆ: SLUČAJ ČOVEKA S KOZOM
477 MIODRAG BULATOVIĆ: RAT JE BIO BOLJI (13)

TAJNA POETSKOG ROMANA

- 491 RALF FRIDMAN: PRIRODA I OBLICI LIRSKOG ROMANA
502 VOJISLAV ĐUROVIĆ: POETSKO PROZE
507 ĐURĐICA OSTOJIĆ: ROMAN KAO PESMA

KNJIŽEVNI SPEKTAR

- 514 ALEKSANDAR RISTOVIĆ: JEZIK I POEZIJA (Skender Kulenović: *Soneti*)
515 VOJISLAV ĐUROVIĆ: PESNIK ZAVIČAJA (Mirko Banjević: *Roždanici*)
517 PREDRAG PROTIĆ: HODOČASNIK NA BESPUĆU (Jakov Grobarov: *Hodočasnik*)
519 SVETLANA VLAHOVIĆ: TRAGANJE ZA ZNAČENJIMA (Suzana Langer: *Filozofija u novome ključu*)

LJUDI I IDEJE

- 521 DRAGAN M. JEREMIĆ: ALEKSA ŠANTIĆ, MOSTARSKI PESNIK — SRPSKI BARD: (522) DUŠAN PUVAČIĆ: BRANKO LAZAREVIĆ (1883—1968)

MAH 20 1969

PERIODICAL ROOM

SAVREMENIK

I

strukturalizam

Šta je strukturalizam o od nauke do
književnosti o vidovi strukturalizma o
književna analiza: grobnica struktura
o marksizam i strukturalizam o
lingvističko-strukturalni
metodi

poezija i proza

polja valbriga, svetlana pavčevića, poška
bogelica, simona simonovića,
miodraga bulatovića

mihailo marković
drugo pismo oskari davicu

književni spektar

januar 1969.

SADRŽAJ

STRUKTURALIZAM

- 3 PITER KOUZ: ŠTA JE STRUKTURALIZAM?
15 ROLAN BART: OD NAUKE DO KNJIŽEVNOSTI
21 RADOJICA TAUTOVIĆ: VIDOVI STRUKTURALIZMA
35 PJER MASERI: KNJIŽEVNA ANALIZA: GROBNICA STRUKTURA
50 MIROSLAV ROŽMAN: MARKSIZAM I STRUKTURALIZAM
53 SVETOZAR M. IGNJAČEVIĆ: LINGVISTIČKO-STRUKTURALNI METOD
PESNIČKE ANALIZE

*

- 61 POL VALERI: MORSKO GROBLJE
67 SVETISLAV PAVIČEVIĆ: ORFEON
78 BOŠKO BOGETIĆ: VETAR I SA MOČA NEČIM MALIM TREPERE
80 SIMON SIMONOVIĆ: POEZIJA NA ZIDOVIMA
82 MIODRAG BULATOVIĆ: RAT JE BIO BOLJI (14)

KNJIŽEVNI SPEKTAR

- 92 DRAŠKO REĐEP: LIRIZAM SLAVKA JANEVSKOG (Slavko Janevski:
Katnaveltja)
93 RADE VOJVODIĆ: FRESKA SEĆANJA (Milivoje Perović: *Dan osmi*)
95 DRAGUTIN OGNJANOVIĆ: JEDINA SVETLOST IZ ČOVEKA (Dušan Kalić:
Pomračena strana)
96 IVAN ŠOP: BALADA O KAPETANOVOJ ZEMLJI (Aleksandar Obrenović:
Povratak Don Žuana)
98 DRAŠKO REĐEP: DAR SLUHA, DAR SLUHU (Velimir Milošević: *Kula
svetlja*)
99 PREDRAG PROTIĆ: PRIPOVEDAČEVA ISKUŠENJA (Milan Mirić: *Ostatak
iskušenja*)

LJUDI I IDEJE

- 101 MIHAILO MARKOVIĆ: POETA I VOLJA ZA MOĆ

„SAVREMENIK“, MESEČNI KNJIŽEVNI ČASOPIS. GODINA XV, KNJIGA XXIX,
SVESKA 1, JANUAR 1969. ČASOPIS UREĐUJU: DRAGAN M. JEREMIĆ, PREDRAG
PALAVESTRA I PAVLE ZORIĆ. GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK: PREDRAG
PALAVESTRA. REDAKCIJA PRIMA PETKOM OD 10–12 ČASOVA, BEOGRAD,
FRANCUSKA 7. TELEFON 627-286. RUKOPISE NE VRAĆAJU.

SAVREMENIK

COLUMBIA UNIVERSITY
LIBRARIES

APR 10 1969

PERIODICAL ROOM

2 satira i sloboda

reakcionarna satira?

e. keč

satirična feljtonistika

p. zorić

satira danas

s. lukić

satirikon

m. vitezović

**sloboda je potrebna
onima koji greše**

m. bečković

poezija, eseji i proza

d. m. jeremića, v. parun, g. tođorović, m. pašić,
lj. šifler premec, v. smiljanić, b. milđdragovića,
m. milđčevića, m. bulatovića

**milloš crnjanski
em b a h a d e**

književni spektar

ljudi i ideje

februar 1969.

SADRŽAJ

SATIRA I SLOBODA

- 113 ERIH KOŠ: REAKCIONARNA SATIRA?
131 SVETA LUKIĆ: SATIRA DANAS — U DEFINICIJAMA I U POZORIŠTU
134 PAVLE ZORIĆ: SATIRIČNA FELJTONISTIKA
137 MATIJA BEČKOVIĆ: SLOBODA JE POTREBNA ONIMA KOJI GREŠE
140 MILOVAN VITEZOVIĆ: SATIRIKON

*

- 144 MILOŠ CRNJANSKI: EMBAHADE — BALUGDŽIĆ I BOGIĆEVIĆ
151 DRAGAN M. JEREMIĆ: FILOZOFIJA INGMARA BERGMANA
160 VESNA PARUN: SEDAM MAJSKIH ZVONA
163 GORDANA TODOROVIĆ: LJILJANOVI
165 MUBERA PAŠIĆ: ČETIRI PESME
168 LJERKA ŠIFLER PREMEC: TVOJE PRAVO VRIJEME ČEKA
171 VOJKA SMILJANIĆ: DVE PESME O SNU
172 BOŽIDAR MILIDRAGOVIĆ: IZ ŽIVOTA LUCIJANA ZOLTA
184 MIRKO MILIĆEVIĆ: TRI PESME
185 MIODRAG BULATOVIĆ: RAT JE BIO BOLJI (15)

KNJIŽEVNI SPEKTAR

- 194 PREDRAG PROTIĆ: PROLAZNOST I TRAJANJE (Ivan V. Lalić: *Krug*)
195 BOŠKO BOGETIĆ: PRIZIVANJE UMORNOG (Dušan Kostić: *Šlep umorne vode*)
197 ČEDOMIR MIRKOVIĆ: LJUDI S PERIFERIJE (Branko V. Radičević: *Grubići i nežnčići*)
198 IVAN ŠOP: ETIKA I POETIKA (Željko Falout: *Izgon*)
200 RADOJICA TAUTOVIĆ: AMOR INTELLECTUALIS (Ljubomir Cvijetić: *Korali za Fedru*)

LJUDI I IDEJE

- 203 ANDREJ MITROVIĆ: MILAN RAKIĆ U DIPLOMATIJI 1919. GODINE

SAVREMENIK



KOHO SE OLSAO
OBRAZ

IZ OBLASTI KULTURE
I UMETNOSTI

IZ OBLASTI
KULTURE
I UMETNOSTI

IZ OBLASTI
KULTURE

IZ OBLASTI
KULTURE
I UMETNOSTI

IZ OBLASTI KULTURE I UMETNOSTI

IZ OBLASTI KULTURE I UMETNOSTI
IZ OBLASTI KULTURE I UMETNOSTI
IZ OBLASTI KULTURE I UMETNOSTI

IZ OBLASTI KULTURE I
UMETNOSTI
IZ OBLASTI KULTURE I
UMETNOSTI

IZ OBLASTI KULTURE I
UMETNOSTI
IZ OBLASTI KULTURE I
UMETNOSTI

IZ OBLASTI KULTURE I UMETNOSTI

SADRŽAJ

KOME SE PISAC OBRAČA

- 209 PAVLE ZORIĆ: LITERATURA U VAKUUMU
215 DRAŠKO REDEP: SAM, U NOĆI
219 R. G. KOLINGVUD: PUBLIKA — SARADNIK UMETNIKA
226 MIROSLAV ROŽMAN: LITERATURA I PARA-LITERATURA

*

- 230 VLADIMIR V. PREDIĆ: ČETIRI PESME
233 ERIH KOŠ: PUT
244 DRAGAN M. JEREMIĆ: MISLI O ČOVEKU I DRUŠTVU
249 DRAGOLJUB S. IGNJATOVIĆ: DVE PESME
251 NIKOLA POPOSKI: TRI PESME
253 Dr DRAGOLJUB DRAGOJLOVIĆ: SRPSKO-FRANCUSKE KNJIŽEVNE VEZE
U SREDNJEM VEKU
264 ANDRIJA STOJKOVIĆ I JOVAN MILICEVIĆ: OMLADINSKI I LIBERALSKI
IDEOLOG VLADIMIR JOVANOVIĆ
284 VERA SRBINOVIĆ: JEDNA PESMA
285 MIODRAG BULATOVIĆ: RAT JE BIO BOLJI (16)

KNJIŽEVNI SPEKTAR

- 294 BOŠKO BOGETIĆ: INTENCIJE PESNIČKOG SNA (Slobodan Rakitić: *Svetlosti rukopisa, Raški napevi*)
296 ČEDOMIR MIRKOVIĆ: ČOVEKU JE POTREBNO NADANJE (Dragoslav Mihailović: *Kad su cvetale tikve*)
297 IVAN ŠOP: JEDAN DAN PERE PROKIČA (Slobodan Selenić: *Memoari Pere Bogalja*)
299 MARIJA MITROVIĆ: PRIVIDNI PARADOKSI (Marijan Kramberger: *Ljubzenska zgodba*)
301 RADOJICA TALTOVIĆ: OD ČOJSTVA DO HUMANIZMA (Milorad Stojović: *Nadmoć ljudskosti*)

SAVREMENIK

4 kome je pisac odgovoran

odgovornost kao
planiranje ili kao proces
odgovornosti

kome je pesnik
odgovoran?
Marković

pesnik i vlast
dragutin jovanović

odgovornost
iliosola
kacenta dimitrijević

milos emjanski — ambasade
o čehoslovačkoj govornoj dokumentu

oko polemike
marković—davićo

milos ilioja

književni spektar

SADRŽAJ

KOME JE PISAC ODGOVORAN?

- 305 BORISLAV PEKIĆ: ODGOVORNOST KAO STANJE ILI KAO PROCES?
317 DRAGAN M. JEREMIĆ: PESNIK I VLAST
327 ALEN TEJT: KOME JE PESNIK ODGOVORAN?
334 KSENIJA ATANASIJEVIĆ: ODGOVORNOST FILOSOFA

*

- 345 MILOŠ CRNJANSKI: EMBAHADE — O ČEHOSLOVAČKOJ GOVORE DOKU-
MENTA
371 RADOVAN V. KARADŽIĆ: DVE PESME
372 MIODRAG BULATOVIĆ: RAT JE BIO BOLJI (17)

KNJIŽEVNI SPEKTAR

- 378 ČEDOMIR MIRKOVIĆ: NAUČNO O ROMANTIZMU (Miodrag Popović:
Istorija srpske književnosti)
380 BOGDAN A. POPOVIĆ: SMISAO PESNIČKE ANGAŽOVANOSTI (Duško
Trifunović: *Bukvalno tako*)
384 MILIVOJE MARKOVIĆ: SMISAO IRONIJE (Slobodan Novak: *Mirisi, zlato
i tamjan*)
386 MIODRAG MATICKI: PUT KA SINTEZI (Radomir V. Ivanović: *Milutin
Uskoković*)

LJUDI I IDEJE

- 389 NIKOLAJ TIMČENKO I DUŠAN STOŠIĆ: OKO POLEMIKE MARKOVIĆ—
DAVIĆO
392 DR RADMILA ŠAJKOVIĆ: ZNAČAJAN PRILOG AKSILOGIJI

„SAVREMENIK“, MESEČNI KNJIŽEVNI ČASOPIS. GODINA XV, KNJIGA XXIX,
SVESKA 1. APRIL 1969. ČASOPIS UREĐUJU: DRAGAN M. JEREMIĆ, PREDRAG
PALAVESTRA I PAVLE ZORIĆ. GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK: PREDRAG
PALAVESTRA. REDAKCIJA PRIMA PETKOM OD 10—12 ČASOVA, BEOGRAD
FRANCUSKA 7. TELEFON 627-286. RUKOPISI SE NE VRAĆAJU.

JUN 23 1966

PERIODICAL ROOM

SAVREMENIK



draž književnog pamfleta

pamflet o smrti
mrtvi

morana vrednosti
pamfleta

patnja svetlosti
mrtvi

pravi zahar

pravi zahar
mrtvi

zamozvane
mrtvi

amsterdam
mrtvi

pokretne snage studentskih pokreta sukob generacija

tačeta i dola

književni spektr

SADRŽAJ

DRAŽ KNJIŽEVNOG PAMFLETA

- 401 ERIH KOŠ: PAMFLET O SMRTI
413 PREDRAG PROTIĆ: MORALNA VREDNOST PAMFLETA
- *
- 420 SLOBODAN RAKITIĆ: POTONULE SVETLOSTI
427 VIDOSAV STEVANOVIĆ: PRAVI ZAHAR
438 LJUBIŠA JEREMIĆ: SAMOZVanci
446 MARIJA ČUDINA: AMSTERDAM
453 ŽARKO M. VASILJEVIĆ: UMORNI LJUDI
457 IVANKA UDOVIČKI: ŽIVOTNO OSEĆANJE I FILOZOFSKI STAVOVI
ISIDORE SEKULIĆ
466 BLAGOJE JASTREBIĆ: PLETISANKA LAZE KOSTIĆA

KNJIŽEVNI SPEKTAR

- 474 BOŠKO BOGETIĆ: PESNIČKA SADAŠNJOST BLAŽA KONESKOG (Blažo Koneski: *Reke*)
475 RADOJICA TAUTOVIĆ: TANTALOVA KOMEDIJA (Risto Trifković: *Let velikog rebela*)
478 ČEDOMIR MIRKOVIĆ: BLAGDANI POKRAJ TISE (Bogdan Čiplić: *Slatko pravoslavlje*)
480 PREDRAG PROTIĆ: VIĐENO LI SADAŠNJEM TRENUTKU (Predrag Mišosavljević: *Tradicijska i avangardizam*)
482 RADOVAN VUČKOVIĆ: PESME PROZNOG PISCA (Nenad Radanović: *Psalmi o košuti*)

*

- 485 BOGDAN A. POPOVIĆ: NAČELA I DELA

LJUDI I IDEJE

- 489 LUIS FJUER: SUKOB GENERACIJA

SAVREMENIK

6 književnost i književna politika

arabianade – godina
Radeša i Sebe
miloš crnjanski

lobotizija
čamilojare

stvaralačka knjiška
timirig atrović

služba oca
radoslava
mihosav jokić vlačić

sveti i đavoli

pavle zorić

sloboda nauke

i politički zadatak univerziteta

ernst lohr

načela i dola

književni spektar

SADRŽAJ

- 497 SAOPŠTENJE UREDNIŠTVA „SAVREMENIKA“
498 MILOŠ CRNJANSKI: EMBAHADE — GODINA TRIDESET ŠESTA
512 DIMITRIJE MITRINOVIĆ: STVARALAČKA KRITIKA
519 ĆAMIL SIJARIĆ: TOBDŽIJA
528 ŽIVODRAG ŽIVKOVIĆ: DVE PESME
530 MIODRAG PERIŠIĆ: MINIJATURE
533 MIROSLAV JOSIĆ VIŠNJIĆ: SLUŽBA OCA RADOGLAVA

KNJIŽEVNOST I KNJIŽEVNA POLITIKA

- 541 PAVLE ZORIĆ: SVETI I ĐAVOLI
* * *
546 SESIL MORIS BAURA: KO JE PESNIK KAVAFI?

KNJIŽEVNI SPEKTAR

- 565 MARIJA MITROVIĆ: MURNOV MODERNIZAM (Jože Snoj: *Simbolizem Josipa Murua*)
567 RADOJICA TAUTOVIĆ: PUTNIK NA URANKU (Radonja Vešović: *Buđenje svjetla*)
569 BOŠKO BOGETIĆ: ŽIVOT KOJI SE UVEK SLUTI (Petar Pajić: *Čisto doba*)
571 RADOVAN VUČKOVIĆ: POEZIJA LUTANJA (Anđelko Vuletić: *Kraljica puteva*)
573 VITOMIR VULETIĆ: PESNICI REVOLUCIJE (dr Milosav Babović: *Pesnici i revolucija*)

* * *

- 576 BOGDAN A. POPOVIĆ: NAČELA I DELA (2)

LJUDI I IDEJE

- 579 ERNST TOPIČ: SLOBODA NAUKE I POLITIČKI ZADATAK UNIVERZITETA
588 PREDRAG PALAVESTRA: UZ „STVARALAČKU KRITIKU“ DIMITRIJA MITRINOVIĆA

„SAVREMENIK“, MESEČNI KNJIŽEVNI ČASOPIS. GODINA XV, KNJIGA XXIX, SVESKA 1, JUN 1969. ČASOPIS UREĐUJU: DRAGAN M. JEREMIĆ, PREDRAG PALAVESTRA I PAVLE ZORIĆ. GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK: PREDRAG PALAVESTRA. REDAKCIJA PRIMA PETKOM OD 10—12 ČASOVA, BEOGRAD FRANCUSKA 7, TELEFON 627-286. RUKOPISI SE NE VRAĆAJU.

AUG 26 1965

PERIODICAL ROOM

SAVREMENIK

7 kritička funkcija književnosti

**autsajder — novi
junak romana**
pavle zorić

**autentična
književnost
i pseudo-oblici**
dušan stošić

**strategija
angažovanog pisca**
radojica tautović

**moralni momenat
romaneskne forme**
radoman kordić

umetnička funkcija poetske mašte
geza kikić

**embahade — godina
trideset sedma**
miloš crnjanski

**la candide ou
l'optima**
erih koš

**polemika s „literaturnom
gazetom“**

književni spektar

načela i dela

Jul 1969.

SADRŽAJ

KRITIČKA FUNKCIJA KNJIŽEVNOSTI

- 3 PAVLE ZORIĆ: AUTSAJDER — NOVI JUNAK ROMANA
9 DUŠAN STOŠIĆ: AUTENTIČNA KNJIŽEVNOST I PSEUDO-OBlici
13 RADOJICA TAUTOVIĆ: STRATEGIJA ANGAŽOVANOG PISCA
24 RADOMAN KORDIĆ: MORALNI MOMENAT ROMANESKNE FORME
33 GEZA KIKIĆ: UMETNIČKA FUNKCIJA POETSKE MAŠTE

*

- 37 MILOŠ CRNJANSKI: EMBAHADE — GODINA TRIDESET SEDMA
48 ERIH KOŠ: LA CANDIDE OU L'OPTIMA
60 DANE STOILJKOVIĆ: RADNICI, NEDELJA, DAN
61 DIMITRIJE NIKOLAJEVIĆ: TRI PESME
63 TVRTKO KULENOVIĆ: NIZ DUNAVO LAĐA
69 ZORAN MARKUŠ: RISTO STIJOVIĆ — VAJAR ILI VAJARSKA ETAPA

KNJIŽEVNI SPEKTAR

- 78 ČEDOMIR MIRKOVIĆ: DVA ZANIMLJIVA ROMANA (Mirko Sabolović:
Okupljanje i Pijanstva)
80 BOŠKO BOGETIĆ: SLIKA KOJA KOPNI (Mate Ganza: *Opustošenja*)
81 RADOJICA TAUTOVIĆ: LJUBAV U OMČI BEDE (Branko L. Lazarević:
Devojke iz Kirišane)

*

- 84 BOGDAN A. POPOVIĆ: NAČELA I DELA (3)
87 MILOŠ JEVTIĆ: O NAŠOJ KULTURNOJ POLITICI

ŠTA NAM ZAMERAJU METČENKO I „LITERATURNAJA GAZETA“

- 93 A. METČENKO: KUDA VODI BESPUĆE
95 PAVLE ZORIĆ: OPTIMIZAM A. METČENKA

„SAVREMENIK“, MESEČNI KNJIŽEVNI ČASOPIS. GODINA XV, KNJIGA XXX,
SVESKA 7, JUL 1969. ČASOPIS UREĐUJU: DRAGAN M. JEREMIĆ, PREDRAG
PALAVESTRA I PAVLE ZORIĆ. GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK: PREDRAG
PALAVESTRA. REDAKCIJA PRIMA PETKOM OD 10—12 ČASOVA, BEOGRAD,
FRANCUSKA 7. TELEFON 627-286. RUKOPI SI SE NE VRAĆAJU.

SAVREMENIK

8-9 umetnost i budućnost

**vizija sutrašnjice
i budućnost
umetnosti**
predrag palavestra

**predviđanje
budućnosti
u savremenom
pesništvu**
viktorijević

**literatura o
budućnosti
i budućnost
literature**
sveta lukić

**umetnost ne mora
ništa a sme sve**
ernst ilser

realizam - modernizam: prilozi rekapitulaciji

**vreme polovičnog
bunta**
pavle zorić

**realizam-
modernizam:
prve konfrontacije**
predrag profil

književni spektar

načela i dela

SADRŽAJ

UMETNOST I BUDUĆNOST

- 97 PREDRAG PALAVESTRA: VIZIJA SUTRAŠNJICE I BUDUĆNOST UMETNOSTI
103 SVETA LUKIĆ: LITERATURA O BUDUĆNOSTI I BUDUĆNOST LITERATURE
111 VUK KRNJEVIĆ: PREDVIĐANJE BUDUĆNOSTI U SAVREMENOM PJEŠNIŠTVU
114 ERNST FIŠER: UMETNOST NE MORA NIŠTA A SME SVE

*

- 121 ERIH KOŠ: ZAŠTO DA NE?
128 PREDRAG MATVEJEVIĆ: SUDBINA PSIHOLOGIJE U SUVREMENOM ROMANU
137 MIRO GLAVURTIĆ: ZLATO
146 IBRAHIM HADŽIĆ: CIJELO JUTRO LJUBAVI
150 MILO BOŠKOVIĆ: TRI PESME
152 JUGOSLAV UROŠEVIĆ: TRI PESME
155 TODOR TERZIĆ: TRI PESME
157 BRANKO ALESIĆ: IND
160 RADOŠLAV VOJVODIĆ: KOMANDANT ZAMAK

REALIZAM—MODERNIZAM: PRILOZI REKAPITULACIJI

- 173 PAVLE ZORIĆ: VREME POLOVIČNOG BUNTA
177 PREDRAG PROTIĆ: REALIZAM—MODERNIZAM: PRVE KONFRONTACIJE

KNJIŽEVNI SPEKTAR

- 182 MARIJA MITROVIĆ: ZIDAROV MARTIN KAČUR (Payle Zidar: *Jugo*)
184 ČEDOMIR MIRKOVIĆ: DRAŽ MISTIKE I FANTAZMAGORIJE (Nedžad Ibrišimović: *Ugursuz*)
186 NALIČJE TAKOZVANE VELIKE POLITIKE (dr Hamdija Kapidžić: *Bosna i Hercegovina pod austrougarskom okupacijom*)
187 PRILOG ISTORIJI SRPSKO-VEZANTIJSKE KULTURNE SARADNJE U SREDNJEM VEKU

*

- 189 BOGDAN A. POPOVIĆ: NAČELA I DELA (4)

SAVREMENIK

10 političko pozorište

političko pozorište

I. ervin pliskator

m. topolovački

dodatak političkom
pozorištu

e. pliskator

fragmenti o poli-
tičkom pozorištu

a. adamov

politička misao
i drama

e. bentil

poezija, eseji i proza

m. crnjanski, d. m. jeremić, m. magarašević

r. livada, s. džunić, p. čudić, d. dragojlović,

d. mlačić, b. pušić

književni spektar

nova osvetljenja

SADRŽAJ

- 193 MILOŠ CRNJANSKI: EMBAHADE — BALUGDŽIĆEVA BIOGRAFIJA
204 DRAGAN M. JEREMIĆ: MISLI O DRUŠTVU I DRUŠTVENOJ ORGANIZACIJI
210 MIRKO MAGARAŠEVIĆ: PREDIGRE ZA BOLJE RASPOLOŽENJE
215 RAŠA LIVADA: DINAMIČNE PESME
222 SLOBODAN DŽUNIĆ: ZLATOOKA NEVESTA
230 PREDRAG ČUDIĆ: DVE PESME
232 BOSILJKA PUŠIĆ: TRI PESME
234 DR DRAGOLJUB DRAGOJLOVIĆ: PLATONIZAM U SRPSKOJ SREDNJO-
VEKOVNOJ FILOZOFSKOJ KNJIŽEVNOSTI
240 DUŠAN MILAČIĆ: MOLIJEROVE „UČENE ŽENE“

POLITIČKO POZORIŠTE

- 248 MILAN TOPOLOVAČKI: POLITIČKO POZORIŠTE I ERVIN PISKATOR
261 ERVIN PISKATOR: DODATAK POLITIČKOM POZORIŠTU 1930—1960.
273 ARTUR ADAMOV: FRAGMENTI O POLITIČKOM POZORIŠTU
279 ERIK BENTLI: POLITIČKA MISAO I DRAMA

KNJIŽEVNI SPEKTAR

- 286 BOŠKO BOGETIĆ: SA ČOVEKOM POČINJE SAZNANJE (Mirko Magarašević:
Pogoci za vučje i druge oči)
287 PREDRAG PROTIĆ: ISKUŠENJA PRVE KNJIGE (Raša Livada: *Poprskan
znojem kazaljki*)
289 ČEDOMIR MIRKOVIĆ: ROMAN ORIGINALNE STRUKTURE (Ivan Dončević:
Krvoproljeće kod Krapine)
291 RADOJICA TAUTOVIĆ: PESNIČKA ISTINA O DETINJSKOM SNU (Dr Vuk
Filipović: *Svet detinjstva u delu Bore Stankovića*)
293 BOŠKO BOGETIĆ: POBEĆI IZ DETINJSTVA (Milutin Petrović: *Drznoveno
roždestvo*)

NOVA OSVETLJENJA

- 295 NENAD LJUBINKOVIĆ: NOVA RASPRAVA O POSTANJU „EPSKOG DE-
SETERCA“

SAVREMENIK

COLUMBIA UNIVERSITY
LIBRARIES

DEC 13 1969

PERIODICAL ROOM

11

vidovi i mogućnosti marksističke kritike

tribina savremenika • vidovi i mogućnosti marksističke kritike • naučni skup Instituta za teoriju književnosti i umetnosti u beogradu • učestvuju danko grlić, milan kangrga, sveto petrović, franjo grčević, milan damnjanović, mihailo marković, dragutin gostuški, nikša stipčević, sveta lukić, žarko vidović, predrag palavestra, radojica tautović

embahade

m. crnjanski

cvet

e. koš

o skončanju

v. krnjević

prokleta jerina

b. bogetić

nova američka revolucija

književni spektar

načela i dela

novembar 1969.

SADRŽAJ

- 297 VIDOVI I MOGUĆNOSTI MARKSISTIČKE KRITIKE (UČESTVUJU DANKO GRLIĆ, MILAN KANGRGA, SVETO PETROVIĆ, FRANJO GRČEVIĆ, MILAN DAMNJANOVIĆ, MIHAILO MARKOVIĆ, DRAGUTIN GOSTUŠKI, NIKŠA STIPČEVIĆ, SVETA LUKIĆ, ŽARKO VIDOVIĆ, RREDRAG PALAVESTRA, RADOJICA TAUTOVIĆ)

* * *

- 327 MILOŠ CRNJANSKI: EMBAHADE — GENERAL SIMOVIĆ U LONDONU
343 VUK KRNJJEVIĆ: TRI PJESME O SKONČANJU
346 ERIH KOŠ: CVET
351 BOŠKO BOGETIĆ: PROKLETA JERINA
359 NENAD RADANOVIĆ: TUGA
366 VELIMIR MILOŠEVIĆ: ZLATNI DAN GODINE

KNJIŽEVNI SPEKTAR

- 371 ČEDOMIR MIRKOVIĆ: ZA NEPONOVLJIVIM TRENUTKOM (Aleksandar Tišma; *Za crnom devojkom*)
372 PREDRAG PALAVESTRA: MELANHOLIJA I PRKOS (Izet Sarajlić: *Vilsonovo šetalište*)
374 PREDRAG PROTIĆ: SVET IZVAN DOBRA I ZLA (Vidosav Stevanović: *Refuz mrtvak*)
375 DRAŠKO REĐEP: PESNIČKE POETIČNOSTI (Nusret Idrizović: *Zvona i usne*)
377 MARIJA MITROVIĆ: O POJMU STRUKTURE I STRUKTURI REIZMA (Taras Kermauner: *Na poti k niču in reči*)

* * *

- 380 BOGDAN A. POPOVIĆ: NAČELA I DELA (5)

LJUDI I IDEJE

- 382 BOJAN CVIJETIĆ: ROK, HIP I „NOVA AMERIČKA REVOLUCIJA“

PISMA UREDNIŠTVU

- 390 RADOVAN ZOGOVIĆ: REALIZAM-MODERNIZAM: PRVE KONFRONTACIJE

TRACED-1 K22	SINCE 12M
RECEIVED	2007-05
05-0074	11151018

SADRŽAJ

PREVOĐENJE — ZANAT ILI UMETNOST

- 393 MIROSLAV KVAPIL: ZANAT ILI UMJETNOST ILI „UMJETNOST IZ-
MEĐU DVIJE STOLICE“
401 NADA ČURČIJA-PRODANOVIĆ: O PREVOĐENJU DRAMSKIH DELA
407 JOVAN JANIČIJEVIĆ: ULOGA PREVOĐNE KNJIŽEVNOSTI U RAZVITKU
NACIONALNE KNJIŽEVNOSTI

* * *

- 413 LJUBIŠA JOCIĆ: RAZMIŠLJANJE U ČASU KAD TV PRIKAŽUJE LJUDIMA
IZBLIZA MESEC
416 GORDANA TODOROVIĆ: PTICA LJUBAVI
418 MILOŠ CRNJANSKI: EMBAHADA — DRUGA KNJIGA EMBAHADA
441 DRAGAN M. JEREMIĆ: UMETNOST KAO DETINJSTVO
450 DRAGIŠA VITOŠEVIĆ: ISTINA I ČAR KONTRASTA
462 KOLJA MIČEVIĆ: RAZGLEDNICE, POSETE, POSVETE

KNJIŽEVNI SPEKTAR

- 466 RADOJICA TAUTOVIĆ: ANTI-KAIN (Mihailo Lalić: *Raskid*)
468 PREDRAG PROTIC: MORALISTIČKA KRITIČNOST (Erih Koš: *Mešano
društvo*)
470 ČEDOMIR MIRKOVIĆ: HUMANO ANGAŽOVAN ROMAN (Radomir Smi-
ljanić: *Mimo doba*)
472 DRAŠKO REĐEP: DVA MAĐERA (Slavko Mađer i Miroslav S. Mađer:
Izabrane pjesme)
473 RADOJICA TAUTOVIĆ: NA STRAŽI ISTINE (Miorag Drugovac: *Sovre-
menici*)
476 DRAGUTIN OGNJANOVIĆ: POČETAK KOJI IMA ŠTA DA KAŽE (To-
mislav N. Cvetković: *Otimanja*)

* * *

- 478 BOGDAN A. POPOVIĆ: NAČELA I DELA (6)

LJUDI I IDEJE

- 481 NORMAN BIRNBOM: EVOLUCIJA AVANGARDE

„SAVREMENIK“, MESEČNI ČASOPIS. GODINA XV, KNJIGA XXX. SVESKA 12.
DECEMBAR 1969. ČASOPIS UREĐUJU: DRAGAN M. JEREMIĆ, PREDRAG PALA-
VESTRA I PAVLE ZORIĆ. GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK: PREDRAG PA-
LAVESTRA. REDAKCIJA PRIMA PETKOM OD 10—12 ČASOVA. BEOGRAD,
FRANCUSKA 7, TELEFON 627-286. RUKOPISI SE NE VRAĆAJU.
