

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

PRACE
POLONISTYCZNE

SERIA XLV (1989)



WROCŁAW · WARSZAWA · KRAKÓW · GDAŃSK · ŁÓDŹ

ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOLIŃSKICH

WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

1989

SPIS TREŚCI

Kazimierz Kupisz, Wokół antypedantyzmu Montaigne'a	5
Barbara Wolska, „Muza ukryta pod znakiem herbu Syrokomli” Kajetana Kościalkowskiego	19
Wiesław Pusz, Epigramaty Franciszka Morawskiego.	39
Elżbieta Lelonkiewicz-Kubik, Elementy groteski w <i>Poema Piasta Dantyszka</i> ... J. Słowackiego	49
Stefan Tomaszewski, Postaci miejskich plebejuszy w szkicach fizjologicznych i obrazkach okresu międzypowstaniowego	63
Bogdan Mazan, Przywódca „młodych” jako polonista i pamflecista	87
Jerzy Tynecki, Imię rodowe, imię własne, czy pseudonim osłaniający. Co przystoi pocie w <i>Powieści bez tytułu</i> Kraszewskiego	115
Danuta Mazanowa, Wybrane zagadnienia warsztatu pisarskiego Zofii Kossak-Szczuckiej	139
Ładysz Błażejewski, „Jesteśmy szczątkami tych czasów”. O <i>Doryckim krążanku</i> Leopolda Buczkowskiego	163
Elżbieta Pleszkun-Olejniczak, Literatura w Polskim Radiu w okresie międzywojennym	185
Jerzy Poradecki, Motyw wzlotu i wędrówki poety w poezji Norwida	201
Janusz Maciejewski, Pojęcie formy u Norwida	215
Jolanta Kordacka, Barwa i światło jako elementy wizji scenicznej w dramatach Cypriana Norwida	229
Małgorzata Sugiera, Norwidowska koncepcja tragizmu.	245
Maria Marcjan, Z problemów poetyki nowel C. Norwida	261
Anna Kurska, O fragmentaryzmie w twórczości Norwida.	279
Włodzisław Szturc, Mit fundacyjny narodu w misterium o Wandzie C. K. Norwida	297
Anna Kowalska, <i>Źródło</i> Cypriana Norwida. Próba odczytania	309
Włodzisław Szturc, Kraszewski o Norwidzie	319

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

PRACE POLONISTYCZNE

SERIA XLVI (1990)



WROCŁAW · WARSZAWA · KRAKÓW
ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

1992

SPIS TREŚCI

Jerzy Poradecki, Arytmetyka współczucia. Przesłanie moralne poezji Zbigniewa Herberta	5
Jerzy Wiśniewski, Biblijne źródła Herbertowskiej koncepcji słowa poetyckiego (na wybranych przykładach)	21
Joanna Szczepaniak, Studia przedmiotów w prozie poetyckiej Zbig- niewa Herberta	39
Bogna Żurawska, „Otrzymałem życie jak ranę”. (O tajemnicy zła w poezji Zbigniewa Herberta)	51
Krystyna Pietrych, Obraz Natury w <i>Pieśniach wędrowca Aleksandra</i> <i>Wata</i>	73
Tadeusz Błazejewski, <i>Niepokojąca Uroda na czasie Leopolda Bucz-</i> <i>kowskiego</i>	89
Jerzy Tynecki, Eros rozcząstkowany (albo: Prus wobec androgyne) ..	105
Bogdan Mazan, „Przegląd Lwowski” o sprawie polskiej w konflikcie wschodnim (1875—1878)	131
Janina Zielak, Litewski mocarz. Syrokomlowy portret Margiera	159
Wiesław Pusz, Listy menipejskie Franciszka Morawskiego z 1814 roku .	181
Joanna Podolska, Refleksje nad kształtem dziennika literackiego ...	197
Elżbieta Pleszkun-Olejniczakowa, Literatura w Polskim Radiu w latach międzywojennych (O Eksperymentalnym Teatrze Wyobraźni)	225

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

PRACE
POLONISTYCZNE

SERIA XLVII (1991/1992)



ŁÓDŹ 1992

SPIS TREŚCI

Kazimierz Kupisz, <i>Jeszcze o „Myśli religijnej” Montaigne’a.</i> <i>Montaigne a reformacja</i>	7
Wiesław Pusz, Franciszek Morawski. <i>Szkic do portretu</i> . . .	31
Jacek Brzozowski, „Jedno z miejsc najrozkoszniejszych Krymu”. <i>Uwagi o „Atuszcie w dzień” i krymskim cyklu</i> . . .	53
Janina Zielakowa, <i>Kochajmy się! Syrokomłowa wizja oraz interpretacja historii Polski i Litwy wieków średnich w „Córce Piastów”</i>	75
Hanna Tadeusiewicz, <i>Recepcja dramatu na łamach czasopism warszawskich z lat 1825—1830</i>	103
Bogdan Mazan, <i>Interpretacja przepisów cenzuralnych oraz piśmiennictwa polskiego i obcego przez Warszawski Komitet Cenzury w okresie pozytywizmu</i>	129
Zbigniew Przybyła, <i>Rodowód marionetek Ignacego Rzeckiego</i>	167
Danuta Mazanowa, <i>Genialny wynalazca i historia (o „Puszkarczy Orbanu” Zofii Kossak-Szczuckiej)</i>	175
Lidia Ignaczak, <i>O wyborach repertuarowych Leona Schillera</i>	189
Piotr Pietrych, „Czarna wiosna” Antoniego Słonimskiego jako „poemat rewolucyjny”	207

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

PRACE
POLONISTYCZNE

SERIA XLVIII (1993)



ŁÓDŹ, 1993

SPIS TREŚCI

1. Andrzej Lam,	Zbigniew Herbert przed debiutem książkowym	9
2. Lidia Wiśniewska,	Filozofia i mechanizmy konstrukcyjne świata poetyckiego Herberta	23
3. Wojciech Gutowski,	Świadek odbóstwionej wyobraźni. Sacrum chrześcijańskie w poezji Zbigniewa Herberta	49
4. Aleksander Fiut,	Język wiary i niewiary	67
5. Wojciech Lięza,	Elegie Zbigniewa Herberta	81
6. Jacek Brzozowski,	Geneza Pana Cogito	103
7. Jerzy Wiśniewski,	Pasja według Zbigniewa Herberta? (Motywy pasyjne w wierszach poety)	115
8. Irena Urbaniak,	Poeta rygoru	133
9. Józef Duk,	Między kroniką a moralitetem (O <i>Drugim pokoju</i> Zbigniewa Herberta)	145
10. Tomasz Cieślak,	Narzędzie i odrębne "ja" ? Motyw i symbolika ręki w twórczości Zbigniewa Herberta	173
11. Bogdan Burdziej,	Objawienie w Martwym Domu według Zbigniewa Herberta	187
12. Bogdan Zeler,	Bóg i człowiek (o pewnym aspekcie metafizycznym liryki Zbigniewa Herberta)	207
13. Elżbieta Olejniczak,	Złe przecucia eschatologiczne pana Herberta	217

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

PRACE
POLONISTYCZNE

SERIA XLIX (1994)



ŁÓDŹ, 1994

SPIS TREŚCI

1. Jacek Brzozowski, Głosy do <i>Romantyczności</i>	7
2. Krystyna Ratajska, Czas realizacji. Interpretacja mesjanizmu mickiewiczowskiego w kręgu lwowskiego „Odrodzenia” i warszawskiego „Legionu”	49
3. Krystyna Poklewska „Pieśń stepowa” Juliusza Słowackiego. <i>Duma o Wacławie Rzewuskim</i> wobec odmian gatunkowych dum	81
4. Maciej Szargot, Wiersz i przedmiot	95
5. Kazimierz Cysewski, Epistolografia jako literatura na przykładzie listów Zygmunta Krasińskiego	113
6. Jolanta Kordacka, Norwidowski Orfeusz – odwołania do antycznego mitu w wierszach poety	157
7. Joanna Balcerak, Romantyczne itineraria krakowskie	171
8. Beata Szymańska, Mechanizm deszyfracji w pokongresowej bajce politycznej	187
9. Janina Zielińska, Zemsta Litwinki. Ponadhistoryczne prawdy młodego Kraszewskiego	201

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

PRACE
POLONISTYCZNE

SERIA L (1995)



ŁÓDŹ, 1995

SPIS TREŚCI

1. Maria Kamińska, Polak obcy wśród obcych. Wyznaczniki obcości w mowie potocznej	7
2. Beata Szymańska, „Obcość z wyboru”- moda na cudzoziemszczyznę w czasach stanisławowskich	21
3. Bogdana Mazan, Z problemów felietonistyki przywódców „młodych”	55
4. Krystyna Poklewska, Ignacy Rzecki i Andrzej Rzeski. O wpływie powieści <i>Ci i tamci</i> T. T. Jeża na epizod węgierski w <i>Lalce</i> B. Prusa	77
5. Krzysztof Biliński, O erotyzmie <i>Antka</i> B. Prusa	91
6. Teresa Świętosławska, <i>Quo vadis</i> Henryka Sienkiewicza: powieść historyczna czy epos?	103
7. Jerzy Paszek, Obcy i Berent	123
8. Jan Jakóbczyk, Obcy i Żeromski	139
9. Joanna Jabłkowska, Groteskowe wizje apokaliptyczne w literaturze niemieckiej	151
10. Agnieszka Śniegucka, Skąd się biorą duchy, czyli o stosunku Mostowskiej do powieści grozy	177
11. Ewa Tierling, Razem czy obok siebie - stereotypy narodowościowe w twórczości Marii Rodziewiczówny	197
12. Katarzyna R. Łozowska, Uczucie obcości jako forma świadomości jednostki. Separacja i wykorzenienie w prozie wspomnieniowej dwudziestolecia międzywojennego	217
13. Włodzimierz Wójcik, Problematyka obcości i wyobcowania we wczesnej twórczości Zofii Nałkowskiej	231
14. Stanisław Majchrowski, Studium świadomości obcego. O <i>Sprzysiężeniu</i> Stefana Kisielewskiego	247
15. Mariusz Gołąb, O zgubieniu narracji w <i>Miazdze</i> Jerzego Andrzejewskiego	259
16. Zbigniew Fiszbak, Od ewokacji dzieciństwa do buntu przeciw emigracyjności (wczesna proza Mariana Pankowskiego)	283
17. Tadeusz Błażejowski, Traktat teologiczny. <i>Drugie Przyjście</i> Gustawa Herlinga-Grudzińskiego	313

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

PRACE
POLONISTYCZNE

SERIA LI (1996)



ŁÓDŹ, 1996

SPIS TREŚCI

1. Alina Kowalczykowa, Tuwim - poetyckie wizje Łodzi	7
2. Grzegorz Gazda, Tuwim i awangarda	21
3. Wojciech Ligęza, Fascynacje i egzorcyzmy. Tuwim i twórczość Tuwima w kręgu pisarzy emigracyjnych	35
4. Jadwiga Sawicka, Poeta i krytycy	61
5. Janusz Dunin, Tuwim jako Żyd, Polak, człowiek	81
6. Krystyna Ratajska, Spór o <i>Wiosnę</i> Juliana Tuwima	97
7. Marzena Woźniak-Łabieniec, <i>Niebytu wycieruch</i> (o leśmianow- skim poecie nicości)	113
8. Kazimierz Kupisz, Niespodziewane spotkanie Małgorzaty z Nawarry i Iwaszkiewicza	129
9. Joanna Więckowska, <i>Chcąc rozszyfrować przestanie</i> - mundur górnicy Iwaszkiewicza na tle jego życia i twórczości	135
10. Dorota Kobyłska, Między współczesnością a pragnieniem Boga. O poezji Józefa Czechowicza	163
11. Stanisław Cieślak, Bóg, święci i świętość w poezji Jana Twardowskiego	187
12. Ewa Chuchro, Imperium i katedra - w stronę historiozofii Hanny Małewskiej	219
13. Wanda Nowakowska, Lechoń i Tuwim - dzieje przyjaźni	237
14. Krzysztof Jaworski, <i>Morze</i> Brunona Jasieńskiego przykładem poezji wizualnej	249