

15

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

PRACE POLONISTYCZNE

SERIA XV (1959)



ŁÓDŹ 1959

ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOLIŃSKICH WE WROCŁAWIU

SPIS TREŚCI

ROZPRAWY I MATERIAŁY

I

1. Wanda Lipiec, „Wesele” i „Kłątwa” Wyspiańskiego na scenie łódzkiej w sezonie teatralnym 1908/9—1909/10	3
2. Mirosława Puchalska, „Encyklopedyzm” i „aktualizm”. Kilka uwag o prozie Wincentego Kosiakiewicza	17
3. Włodzimierz Kaczmarek, Recepcja „Lekkomyślnej siostry” W. Perzyńskiego (1904—1949)	45
4. István Csapláros, Sienkiewicz na Węgrzech	79
5. Helena Karwacka, Krytyka literacka Andrzeja Struga	113
6. Zdzisław Skwarczyński, Sprawa chłopska w „Wiadomościach Brukowych”	135

II

7. Stefan Kawyn, Fragmenty autografu „Bitwy nad Mozgawą” J. Korzeniowskiego	155
8. Mateusz Dziewisz, „Halka” i „Połóska” W. Wolskiego	173
9. Jerzy Tynecki, Teatr Polski w Łodzi w sezonie 1918/19 (Dyrekcja Rychłowskiego)	177
10. Stanisław Borowkin, Z nie drukowanej korespondencji Augusta Wilkońskiego. 2. Listy do Hipolita Skimborowicza	193
11. Krystyna Kaszyńska, Stanisław Kaszyński, Bibliografia teatru łódzkiego (cz. II: 1950—1957)	213
12. Hugon Malanowicz, Bibliografia Ignacego Dąbrowskiego	259

KRONIKA

1. Diariusz humanistyki łódzkiej. Wydawnictwo Łódzkie (Stanisław Borowkin)	279
--	-----

SPIS ZAWARTOŚCI POSZCZEGÓLNYCH SERII „PRAC POLONISTYCZNYCH”

SERIA VIII (1950)

ROZPRAWY I MATERIAŁY

1. Jan Muszkowski, Początki drukarstwa w Krakowie (Stan badań i problematyka aktualna)	9
2. Zdzisław Stieber, Uwagi o języku komedii rybałtowskiej	59
3. Bohdan Baranowski, Postępowy pisarz z czasów saskich — Serafin Gamalski	65
4. Witold Łukaszewicz, Hugo Kołłątaj — w dwusetną rocznicę urodzin (1750—1812)	79
5. Zdzisław Skwarczyński, Próba charakterystyki „Dwu Sieciechów” Niemcewicza	101
6. Krystyna Świerczewska, Jan Czyński — działacz polityczny, literat i publicysta czasów Wielkiej Emigracji (1801 — 1867), cz. I.	111
7. Jan Trzynadłowski, W sprawie czasopiśmiennictwa polskiego do r. 1840 (Notatka informacyjna)	137
8. Maria Żmigrodzka, Debiut literacki Elizy Orzeszkowej.	147
9. E. Buchalczyk, Z. Macużanka, J. Żórawska, O „Fachowcu” Wacława Berenta	189
10. Andrzej Boleski, Początki literackie Stefana Żeromskiego	201
11. Aniela Kowalska, Teofrasty polskie	223
12. Lidia Łopatyńska, Dziennik osobisty, jego odmiany i przemiany	253
13. Stefania Skwarczyńska, Z zagadnień konstrukcji bohatera dramatu (Tzw. typ i tzw. charakter)	281

KRONIKA

1. Sprawozdanie z działalności Tow. Literackiego im. Adama Mickiewicza, Oddział w Łodzi, za okres od 1 VII 1949 do 30 VI 1950 r.	315
2. Wspomnienia pośmiertne. Karol W. Zawodziński (Jan Trzynadłowski)	319
Aniela Mikucka (Stefan Szoskievicz)	326

SERIA IX (1951)

ROZPRAWY I MATERIAŁY

1. Mieczysław Szymczak, Z dziejów wyrazu „chrobry”.	7
2. Antonina Jelicz, „Pieśń o zabójstwie Andrzeja Tęczyńskiego” jako pamflet polityczny	13

3. Bohdan Baranowski, Społeczno-polityczne tendencje „Satyr” K. Opalińskiego	25
4. Zofia Libiszowska, Z dziejów francuskich wpływów kulturalnych w XVII w.	43
5. Melania Szuster, Z zagadnień języka Wacława Potockiego (Formy osobowe nazw zwierzęcych)	61
6. Zdzisław Skwarczyński, Franciszek Salezy Jezierski (Jarosza Kutasińskiego, szlachcica łukowskiego, Uwagi o stanie nieszlacheckim w Polsce)	71
7. Janusz Maciejewski, Tomasz Kajetan Węgierski	83
8. Mateusz Dziewisz, Stanisław Kaszyński, Zenona Macużanka, Zofia Szprokoff, Obóz klasyków	101
9. Aniela Kowalska, O felietonie „Gazety Warszawskiej” z lat 1816—1820 (Od „Spektatora” do „Pustelnika z Krakowskiego Przedmieścia”)	115
10. Witold Łukasiewicz, Wielka Emigracja 1831 — 1862 (Obozy ideologiczne, polityka, publicystyka)	147
11. Roman Taborski, Próba nowego spojrzenia na ostatni okres twórczości Słowackiego	183
12. Maria Jasińska, Niesłusznie zapomniany poeta Józef Dunin Borkowski (Próba charakterystyki twórczości)	195
13. Anna Frydrychs, Nieznany list Syrokomli	217
14. Tadeusz Słupecki, „Komornicy” Orkana	225
15. Barbara Hajkowska, Z badań nad folklorem w radzieckiej nauce o literaturze (Artykuł sprawozdawczy)	247
16. Przemysław Mroczkowski, Chaucerowskie „Fabliaux” jako zwierciadło rzeczywistości i dzieło sztuki	255
17. Bronisława Bałutowa, Wpływ kultury ludowej na odrodzenie teatru irlandzkiego (John Millington Synge)	281
18. Stanisław Kaszyński, Hanna Popowska, Zuzanna Topolińska, Z badań nad literaturą radiową (Powieść czytana, powieść dialogowana, słuchowisko powieściowe)	307
19. Wanda Piątkiewiczowa, „Wielkie nadzieje” Dickensa w adaptacji radiowej	319
20. Władysław Jewsiwicki, Wstęp do badań filmowej adaptacji utworów literackich w Polsce (Próba zestawienia i uporządkowania materiału)	331
21. Stefania Skwarczyńska, O rozwoju tworzywa słownego i jego form podawczych w dramacie	369

KRONIKA

Sprawozdanie Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza, Oddział w Łodzi, za okres I VII 1950—I VII 1951	397
---	-----

SERIA X (1952)

ROZPRAWY I MATERIAŁY

1. Zdzisław Stieber, O stylu „Kazań gnieźnieńskich”	9
2. Zygmunt Szczakowski, Z dziejów fraszki przed Kochanowskim (Próba ukazania twórczości Piotra Rojzjusza na tle epoki)	13
3. Bohdan Baranowski, Szesnastowieczna wieś polska w „Rozmowach” Wita Korczewskiego	35

4. Zbigniew Kuchwicz, Echa konfliktów szlachecko-magnackich w literaturze drugiej połowy XVII wieku	45
5. Zdzisław Skwarczyński, Preliminaria epoki kształtowania się stosunków kapitalistycznych w Polsce (Ordinationes Visitationis Apostolicae)	61
6. Janusz Maciejewski, Z zagadnień literatury stanisławowskiej	77
7. Aniela Kowalska, Zapomniana satyra polityczna i społeczna czasów Królestwa Kongresowego (Momus i Pot-pourri Alojzego Żółkowskiego z lat 1820—21).	91
8. Mieczysława Romankówna, Inedita Narczyży Zmichowskiej w Bibliotece Jagiellońskiej.	123
9. Stanisław Siekierski, Alina Rymkiewicz, Edward Dembowski, teoretyk, historyk i krytyk literacki	155
10. Roman Taborski, Dwie pierwsze powieści Walerego Łozińskiego	175
11. Krystyna Walicka, Józef Dunin Borkowski i jego poetycka twórczość (Wobec nowego wydania A. Ważyka)	185
12. Anna Frydrychs, Nieznany wiersz Ignacego Chodźki	211
13. Zdzisław Skwarczyński, Listy Prusa do A. Wodzińskiego	217
14. Edmund Jankowski, Próby wierszopisarskie Orzeszkowej	223
15. Tadeusz Czapczyński, „Świt” pod redakcją Marii Konopnickiej (Materiały do twórczości Konopnickiej jako publicystki i redaktorki).	235
16. Zofia Libiszowska, Tendencje społeczne i polityczne dramatów Józefa Szujskiego	285
17. Lidia Łopatyńska, Walka o repertuar w teatrach francuskich XVIII w.	303
18. Jan Trzynadłowski, W. Bielińskiego koncepcja realizmu	323
19. Witold Ostrowski, „Locksley Hall” — utopijny poemat Alfreda Tennysona	333
20. Bronisława Bałutowa, Komizm postaci dramatu Bernarda Shaw w służbie ideologii	345
21. Stefania Skwarczyńska, Genologia literacka w świetle zadań nauki o literaturze	363
22. Jan Trzynadłowski, Komizm	379
23. Zdzisław Stieber, Czerwony jak łączyca (Z dziejów frazeologii regionalnej)	393

KRONIKA

1. Sprawozdanie Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza, Oddział w Łodzi, za okres 1 VII 1951 — 1 I 1952.	397
2. Praca Okręgowego Ośrodka Dydaktyczno-Naukowego Języka Polskiego w Łodzi (Wanda Kwaskowska)	398
3. Z dziejów wydawnictwa Prace Polonistyczne (Jan Trzynadłowski)	402
4. Bibliografia rozpraw i artykułów zamieszczonych w S. I—X „Prac Polonistycznych” (zestawił J. T.)	410
5. Wykaz nazwisk S. I—X „Prac Polonistycznych” (zestawili: Kazimierz Arkusz, Maria Bobowska, Maria Bolek, Bogdan Grodzicki, Kazimiera Klinik, Janina	

Kupczyk, Maria Mazurkiewicz, Halina Stec, Władysława Zarzycka)	419
---	-----

SERIA XI (1953)

ROZPRAWY I MATERIAŁY

1. Krystyna Kamińska, Pisownia druków polskich XVI w.	5
2. Zdzisław Stieber, O typach polszczyzny regionalnej w XVII w.	29
3. Jadwiga Kozakówna, Mieczysław Szymczak, Obrzędy weselne we wsi Czechy, pow. Sieradz	35
4. Aniela Kowalska, „Bogactwa mowy polskiej”, zapomniane i nie wydany słownik języka polskiego z początku XIX wieku	69
5. Zofia Libiszowska, Oddźwięk twórczości Pascala w siedemnastowiecznej Polsce	131
6. Teresa Skibniewska, Z historii poetyki — Zestawienie i interpretacja I (1788) i III (1826) wydania „Sztuki rymotwórczej” Franciszka Ksawerego Dmochowskiego	149
7. Tadeusz Słupecki, Postawa ideologiczna Orkana	207
8. Danuta Danielewicz, Dziwność świata i ludzi w utworach Zofii Nałkowskiej	227
9. Witold Łukaszewicz, „Trybuna Ludów”	243
10. Eugeniusz Ajnenkel, Wydawnictwa i drukarnia „Proletariatu” w Łodzi	275
11. Jan Trzynaśkowski, Z zagadnień inscenizacji w teatrze średniowiecznym i renesansowym	287
12. Lidia Łopatyńska, Zagadnienia wielkiego repertuaru we Francji okresu Restauracji i Monarchii Lipcowej	307
13. Witold Ostrowski, „Maud” — poemat o walce klas	325
14. Leon Gomolicki, Z historii puszkinołogi polskiej	341

KRONIKA

Krystyna Kamińska, Irena Treichel, Prof. dr Jan Muszkowski	355
Sprawozdanie z działalności Oddziału Łódzkiego Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza za rok 1952	363

SERIA XII (1955)

ROZPRAWY I MATERIAŁY

I

1. Stefan Hrabec, O nazwie „Mazowsze”	5
2. Krystyna Kamińska, Kilka uwag o pisowni i języku „Argenidy” W. Potockiego	21
3. Zofia Gosiewska, Uwagi nad językiem „Bogunki na Gopie” Ryszarda Wincentego Berwińskiego	31
4. Zofia Mitros, Archaiczne formy fleksyjne w „Ogniem i mieczem” Sienkiewicza	53
5. Jan Trzynaśkowski, Rymotwórcza funkcja akcentu w wierszu staropolskim	71
6. Stefania Skwarczyńska, Początek i rozwój typu klasycznego sylabotonika	97

II

7. Ryszard Rosin, Znaczenie tendencyjności Galla dla ustalenia literackiego charakteru jego dzieła 149
8. Zbigniew Kuchowicz, Literatura szlachecka wobec elekcji Michała Wiśniowieckiego 171
9. Zofia Libiszowska, Pierwsza gazeta polska „Merkuriusz Polski” i jego rola w walce o reformę w połowie XVII w. 187
10. Witold Łukaszewicz, Przyczynek do działalności społeczno-gospodarczej biskupa J. Krasickiego na Warmii w latach 1767—1774 207
11. Jadwiga Lekczyńska, F. S. Jezierski w „Diogenesie w kontuszu” Berenta 245
12. Aniela Kowalska, „Świstek krytyczny” Potockiego w walce z obskurantyzmem 267
13. Stefan Kawyn, Z rękopiśmiennej spuścizny Józefa Korzeniowskiego 313
14. Tadeusz Czapczyński, O genezie niektórych nowel Marii Konopnickiej (Z materiałów do twórczości) 325
15. Mateusz Dziewisz, Od „Przeglądu Tygodniowego” do „Chimery” (Z dziejów naturalizmu w Polsce). 331
16. Regina Gerlecka, Z rękopisów wczesnej dramaturgii Władysława Orkana 339

III

17. Stanisław Kaszyński, Z wstępnych badań nad dziejami sceny kaliskiej (W. Bogusławski w Kaliszu 1800—1815). 361
18. Roman Kaczmarek, Wiktor Dłużniewski, pierwszy piewca Łodzi 381

IV

19. Andrzej Walicki, Krytyka literacka W. Bielińskiego w związku z rozwojem jego światopoglądu 401
20. Lidia Łopatyńska, Twórczość dramatyczna Balzaca 435
21. Witold Ostrowski, Z zagadnień twórczości Dickensa 459
22. Jerzy Śliziński, Bolesław Jabłonsky 473

KRONIKA

1. Lidia Łopatyńska, 1909—1953 (Bolesław Kielski) 501
2. Wykaz prac Lidii Łopatyńskiej (zestawili Stanisław Borowkin, Stanisław Kaszyński) 504
3. Kronika życia naukowego, 1948—1953 (Stanisław Borowkin, Stanisław Kaszyński) 509

SERIA XIII (1957)

ROZPRAWY I MATERIAŁY

I

1. Stefan Hrabec, Instrukcja redakcyjna „Słownika Adama Mickiewicza” 5
2. Jerzy Rozentel, Szkic charakterystyki gramatycznej języka Aleksandra Fredry (Na podstawie pierwszego wydania) 37

3. Aniela Kowalska, Jeszcze jedno hasło z nie wydanego słownika języka polskiego Alojzego Osieńskiego.	63
4. Aniela Kowalska, Pierwsza entuzjastyczna recepcja „Ballad i romansów” w prasie warszawskiej („Tygodnik Polski” — „Wanda” Brunona Kicińskiego)	77
5. Władysława Pietrączuk, Echo uroczystości mickiewiczowskich w roku 1898	95
6. Helena Karwacka, Łódzkie wydanie „Pana Tadeusza” z 1906 roku (Pierwsze pełne wydanie w Królestwie Polskim)	131
7. Wanda Lipiec, Inscenizacja „Dziadów” Mickiewicza na scenach łódzkich w latach 1908—1910	145
8. Rafał Leszczyński, Zapomniany szczegół z pobytu Mickiewicza w Rosji.	161
9. Stefan Kawyn, Mickiewicz w ocenie autora „Ludgardy” (Kartka z dziejów walki romantyków z klasykami)	163
10. Stefan Kawyn, Praca Leonarda Rettla o Mickiewiczu.	175
11. Jan Trzynadłowski, W. G. Bieliński o Adamie Mickiewiczu (Szkic materiałowy).	183
12. Juliusz Saloni, Plagiat czy kryptonim?	197
13. Stanisław Kaszyński, Uwagi o teatrze wileńskim w czasach Mickiewicza (1816—1823).	203
14. Witold Łukaszewicz, Ruch rewolucyjny w kraju 1831—1845	251
15. Regina Gerlecka, Echo poezji romantycznej w miodzienniczej twórczości Władysława Orkana.	313
16. Witold Ostrowski, William Wordsworth i „Ballady liryczne”. Notatka na Rok Mickiewiczowski.	331
17. Stanisław Borowkin, Z nie drukowanej korespondencji Augusta Wilkońskiego	355

II

18. Zuzanna Topolińska, Miejsce akcentu w polszczyźnie XVI—XVIII wieku w świetle poezji tego okresu.	359
19. Bohdan Baranowski, Zygmunt Stefan Koniecpolski i jego zbiór antyszwedzkich wierszy z czasów potopu	409
20. Zbigniew Kuchowicz, Problematyka społeczna „Odjemka od herbów szlacheckich” W. Potockiego.	419
21. Zofia Libiszowska, Echo Połtawy w polskiej epice współczesnej (Poemat o bitwie połtawskiej z 1909 r.)	435
22. Hugon Małanowicz, Bibliografia Gustawa Daniłowskiego	453

KRONIKA

1. Kronika życia naukowego Uniwersytetu Łódzkiego za rok 1955, w zakresie nauk humanistycznych (Stanisław Borowkin)	475
---	-----

ROZPRAWY I MATERIAŁY

I

1. Irena Maciejewska. Twórczość powieściowa Mariana Gawalewicza.	5
2. Aniela Kowalska, O balladzie „Tukaj” (Geneza „Prób przyjaźni” Adama Mickiewicza)	31
3. Alina Brodzka, Maria Konopnicka: Cztery nowele	73
4. Samuel Sandler, Tajemnice „Żółtego krzyża”	109
5. Jerzy Rozentat, Szkic charakterystyki języka Aleksandra Fredry (na podstawie pierwszego wydania)	125
6. Wanda Polakowska, O „Pustelniku Londyńskim z ulicy Pikadilli” — pierwszym czasopiśmie anglistycznym w Polsce	147
7. Jan Trzynaśkowski, Sztuka a rzeczywistość	163

II

8. Eugeniusz Ajnenkiel, Piosenki i wiersze robotniczej Łodzi w latach 1882—1939	181
9. Jarmil Pelikan, Zapomniana powieść Michała Czajkowskiego	227
10. Leon Gómolicki, Danie zbyt słone dla wysoko urodzonych nieuków (o Nowikowie)	233
11. Stefan Kawyn, „Treny przedgrobowe” Józefa Korzeniowskiego	253
12. Zdzisław Skwarczyński, Nieznane listy J. Weyssenhoffa, K. Tetmajera, O. Żeromskiej i J. Żuławskiego	259
13. Stanisław Kaszyński, Bibliografia teatru łódzkiego (cz. I: 1945—1950)	273

KRONIKA

1. Uroczystości ku czci Mickiewicza w Uniwersytecie Łódzkim. Zbiory teatraliów Felicjana Felińskiego. Studencki Teatr Satyry „Pstrąg”. Dziennik humanistyki łódzkiej (1955—1956) (Stanisław Borowkin)	313
---	-----

PRACE WYDZIAŁU I

1. Ułaszyn H. Pochodzenie etniczne nazwy *Ukrainiec*
2. Bornstein B. Teoria absolutu
3. Stieber Z. Toponomastyka Łemkowszczyzny, cz. I, Nazwy miejscowości
4. Skwarczyńska S. Systematyka głównych kierunków w badaniach literackich, t. I
5. Boleski A. Juliusza Słowackiego liryka lat ostatnich (1842—1848)
6. Stieber Z. Toponomastyka Łemkowszczyzny, cz. II, Nazwy terenowe
7. Kaczorowski S. O niektórych przekształceniach podziału
8. Skwarczyński Z. Chłop i sprawa chłopska w romansie stanisławowskim
9. Schnayder G. De periegetarum Graecorum reliquiis
10. Ułaszyn H. Znaczenie nazw Wielkopolska i Małopolska
11. Ułaszyn H. Język złodziejski
12. Dejna K. Polsko-laskie pogranicze językowe na terenie Polski, cz. I
13. Boleski A. Spośród słownictwa „Króla-Ducha”
14. Schnayder G. De itinerariis poematis Romanorum
15. Dejna K. Polsko-laskie pogranicze językowe na terenie Polski, cz. II
16. Śmiech W. Rozwój historyczny polskich grup spółgłoskowych *śś, *źź, *żż
17. Łopatyńska L. Rodzaje dramatyczne we Francji w XX wieku
18. Kotarbiński T. Traktat o dobrej robocie
19. Smoczyński P. Przyswajanie przez dziecko podstaw systemu językowego
20. Wallis M. Dzieje zwierciadła
21. Stieber Z. Atlas językowy dawnej Łemkowszczyzny, z. I
22. Ossowska M. Moralność mieszczańska
23. Boleski A. Słownictwo Juliusza Słowackiego (1825—1849)
24. Kielski B. Struktura języków francuskiego i polskiego w świetle analizy porównawczej, cz. I
25. Bałutowa B. Dramat Bernarda Shaw
26. Budziszewska W. Żargon ochweśnicki
27. Czapczyński T. Tułacz lata Marii Konopnickiej
28. Kotarbiński T. Wykłady z dziejów logiki
29. Kawyn S. W kręgu kultu Mickiewicza
30. Czapczyński T. „Pan Balcer w Brazylii” jako poemat emigracyjny
31. Ostrowski W. Wczesna poezja Alfreda Tennysona
32. Stieber Z. Atlas językowy dawnej Łemkowszczyzny, z. II
33. Narbutt O. O pierwszym polskim podręczniku logiki

Cena zł 45.—

34. Skwarczyński Z. W szkole sentymentalizmu („Tygodnik Wileński” z 1804 r.)
35. Kielski B. Słownik terminologii gramatycznej francuskiej i polskiej
36. Gerlecka R. Wczesna twórczość Władysława Orkana
37. Ułaszyń H. Praojczyzna Słowian
38. Stonert H. Definicje w naukach dedukcyjnych
39. Cyran W. Gwary polskie w okolicach Siedlec
40. Stieber Z. Atlas językowy dawnej Łemkowszczyzny, z. III
41. Boleski A. W sferze wyobraźni poetyckiej Juliusza Słowackiego
42. Szymczak M. Gwara Domaniewka i wsi okolicznych
43. Kielski B. Struktura języków francuskiego i polskiego w świetle analizy porównawczej. Cz. II. Nauka o zdaniu.
44. Stieber Z. Atlas językowy dawnej Łemkowszczyzny, z. IV

WŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

16

UNIVERSITY OF LÓDZ
LIBRARY
DEC 9 1960

PRACE POLONISTYCZNE

SERIA XVI (1960)

16
P-1
16
177



ŁÓDŹ 1960

ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOLIŃSKICH WE WROCŁAWIU

SPIS TREŚCI

ROZPRAWY I MATERIAŁY

	Str.
1. Jan Dürr-Durski, Daniel Naborowski jako poeta rokoszu Zebrzydowskiego	3
2. Rafał Leszczyński, Druzbaciana Nova	19
3. Stefan Durski, Tomasz Aleksandrowicz — zapomniany prekursor Oświecenia	27
4. Juliusz Saloni, Pieśniarz i śpiewaczka	55
5. Stefan Kawyn, Nie zrealizowane zamierzenia autorskie Józefa Korzeniowskiego	87
6. Andrzej Zieliński, Jan Ludwik Żukowski — zapomniany krytyk i publicysta	93
7. Wanda Lipiec, Inscenizacja „Samuela Zborowskiego” w teatrze łódzkim w roku 1911	131
8. Teresa Cieślikowska, Problem tendencyjnej powieści pozytywizmu	139
9. Jerzy Rozental, Charakter i funkcja powtórzeń w „Legionie” Stanisława Wyspiańskiego	153
10. Mateusz Dziewisz, „Kajus Cezar Kaligula” K. H. Rostrowskiego	169
11. Jerzy Tynecki, Tadeusz Miciński. Młodość, początki literackie	181
12. Jan Trzynadłowski, Z zagadnień teorii motywacji	191
13. Stanisław Borowkin, Z nie drukowanej korespondencji Augusta Wilkońskiego	201
14. Hugon Malanowicz, Łódzkie czasopisma literackie i z literaturą związane w okresie dwudziestolecia 1918—1939, Cz. I	209

KRONIKA

1. Tadeusz Czapczyński (1884—1958) (Stefania Skwarczyńska)	229
2. Działalność Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN — Dariusz (Stanisław Borowkin)	232

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

17

PRACE POLONISTYCZNE

SERIA XVII (1961)



ŁÓDŹ 1961

ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOLIŃSKICH WE WROCŁAWIU

: INDEKS NAZWISK WYSTĘPUJĄCYCH W KRONICE
(Cyfry odsyłają do numerów pozycji)

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| Able — 36 | Hankiss J. — 52 |
| Adamus J. — 61 | Izydorkiewicz T. — 107 |
| Aleksandrowicz T. — 51 | Jabłoński C. — 96 |
| Apollinaire G. — 113, 123 | Jazdzewski K. — 116, 120 |
| Bakunin — 56 | Jełowicki A. — 110 |
| Baranowski B. — 9, 26 | Journond S. — 123 |
| Bielecki — 7 | Kaczmarek R. — 109 |
| Borkowska H. — 117 | Kappesowa H. — 50 |
| Borowkin S. — 17, 62 | Kaszubina W. — 65 |
| Boyer R. 113 | Kawyn S. — 39, 66, 121 |
| Bursówna A. — 68 | Kądzielska K. — 20 |
| Chodkiewiczowa — 110 | Kądzielski J. — 28, 45 |
| Ciekliński Z. — 10 | Koprowski J. — 105 |
| Cieślikowska T. — 38 | Koryciński — 49 |
| Csorba T. — 3 | Korzeniowski J. — 39, 66 |
| Cygański M. — 44 | Kowalewska S. — 42, 76 |
| Czczot J. — 57 | Kowalewski Z. — 37, 78 |
| Danek W. — 21 | Kowalska A. — 12 |
| Daszkiewicz D. — 77 | Krakovski S. — 29 |
| Dominiak C. — 73 | Kraszewski J. I. — 21 |
| Dreszerowa Z. — 118 | Krzyżanowski J. — 90 |
| Drużbacka E. — 63 | Kubicka W. — 46 |
| Dunin J. — 16, 65 | Kulpińska J. — 103 |
| Durski S. — 51 | Kuna M. — 22 |
| Dutkiewicz J. — 95, 99 | Lepalczyk I. — 77 |
| Dziewisz M. — 59 | Leszczyński R. — 63 |
| Dzięcielska S. — 91 | Leśniewski A. — 56 |
| Fridman — 31 | Lewicki B. W. — 71 |
| Gawiński R. — 6 | Lutyńska K. — 23, 98 |
| Goldberg J. — 27 | Łapicki B. — 84 |
| Grabski A. F. — 88, 119 | Malanowicz H. — 53 |
| Grajewski H. — 32 | Malewska Z. — 57 |
| Grossowa J. — 55 | Malkin — 86 |
| Grzebieniowski T. — 97 | Mann G. — 99 |
| Grzeszczyk — 48 | Miciński T. — 58 |
| Gupieniec A. — 34 | Mickiewicz A. — 110 |
| | Miller T. — 40, 85 |

Misińska M. — 83
Moskwa — 15

Nagórska I. — 13, 77
Norwid C. — 12, 18
Noakowski S. — 70

Orgelbrandowie — 22
Ostrowski W. — 54, 101

Pawlik E. — 52
Piechal M. — 18
Pieńkowska K. — 74, 115
Piotrowski W. — 40, 60, 114
Piomęński J. E. — 100

Radwański — 8
Rosin R. — 104
Rostworowski K. H. — 59
Rozental J. — 64
Rudnicka Z. — 77

Saloni J. — 11, 57, 106, 111, 112
Serejski M. H. — 82
Siniarska-Czaplicka I. — 35, 41, 87
Skwarczyńska S. — 54, 71, 101, 110
Skwarczyński Z. — 67
Słowacki J. — 90, 94, 102, 106, 111
Starkiewicz S. — 69
Szczakowski Z. — 89
Szczepański J. — 33

Szereda S. — 72
Szleskiński I. — 80
Szymczak M. — 2

Śmiech W. — 79
Świerkowski K. — 47

Trzynadłowski J. — 54, 101
Twardowski S. — 96
Tynecki J. — 58

Voigt T. — 30

Wallis M. — 70
Wandurski W. — 109
Wareżak J. — 4
Wernyhora — 11
Wieczorek W. — 25, 93
Więckowska H. — 1, 5, 75, 92
Wilkoński A. — 62
Włodarska C. — 43
Wojtczakowa L. — 74
Wójcik Z. — 14, 81
Wyspiański S. — 64, 112

Zajączkowski S. — 108
Zajewski W. — 19
Zawisza A. — 9
Zgorzelski C. — 102
Zieliński G. 93

SPIS TREŚCI

ROZPRAWY I MATERIAŁY

	Str.
1. Rafał Leszczyński, Poeta i dyplomata	3
2. Marian Kaczmarek, Szkice z typologii pamiętnikarstwa staropolskiego w. XVI	27
3. Jan Dürr-Durski, Ze studiów nad poezją Daniela Naborowskiego	41
4. Andrzej Zieliński, Publicystyka prasowa powstania listopadowego	83
5. Stefania Skwarczyńska, Listy Aleksandra Jełowickiego do Ksaweryny Chodkiewiczowej	125
6. Stefan Kawyn, Komedia Musseta w przeróbce J. Korzeniowskiego	145
7. Aniela Kowalska, Conrad — poeta	165
8. Samuel Sandler, Perspektywy „Ojców naszych”	181
9. Zygmunt Machwitz, Realizacja mitu antycznego w „Lamencie Orestesa” J. Zawiejskiego	213
10. Jan Trzynadłowski, O poezji „niezrozumiałej”	223
11. Zdzisław Skwarczyński, Listy Sienkiewicza, Tetmajera, Weyssenhofa i Żeromskiego	251
12. Irena Maciejewska, Nieznane listy Leopolda Staffa do Miriama — Zenona Przesmyckiego	255
13. Hugon Malanowicz, Łódzkie czasopisma literackie i z literaturą związane w okresie dwudziestolecia 1918—1939. Cz. II.	267

KRONIKA

1. Sesja naukowa ku czci Juliusza Słowackiego w Uniwersytecie Łódzkim — Diariusz (Stanisław Borowkin)	289
---	-----

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

18

PRACE
POLONISTYCZNE

SERIA XVIII (1962)

ŁÓDŹ 1962

ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOLIŃSKICH WE WROCŁAWIU

SPIS TREŚCI

	str.
1. Jan Trzynadlowski, Zmienność i stałość gatunków literackich	3
2. Jan Dürr-Durski, Naborowski w kręgu mecenasów Krzysztofa Radziwiłła i Eustachego Wołłowicza	9
3. Marian Kaczmarek, Kazimierz Pecold, Z zagadnień edytorskich pełnego i poprawnego tekstu „Ziemiaństwa polskiego”	35
4. Stefan Durski, Podtekst aktualny w sztukach L. A. Dmuszewskiego	67
5. Andrzej Zieliński, Emigracyjny „Dziennik Narodowy” wobec zagadnień literatury polskiej	123
6. Krystyna Poklewska, Jan Dobrzański (1820—1886) — szkic biograficzny	141
7. Jan Detko, „Gloria victis” Elizy Orzeszkowej	161
8. Hugon Malanowicz, Gustaw Daniłowski — szkic informacyjny	193
9. Samuel Sandler, „Wyspa zapomnienia” w twórczości Struga	211
10. Stanisław Dąbrowski, Występy Modrzejewskiej w Łodzi i odgłosy w prasie	231
11. Janusz Dunin, Witold Wieczorek, Towarzystwo Bibliofilów w Łodzi (1927 — 1939)	241
12. Jan Koprowski, Historia łódzkiej „Kroniki”	265
13. Stanisław Borowkin, Z kroniki kultury łódzkiej	279

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

19

PRACE POLONISTYCZNE

SERIA XIX (1963)



ŁÓDŹ 1964

ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOLIŃSKICH WE WROCŁAWIU

SPIS TREŚCI

ROZPRAWY I MATERIAŁY

	Str.
1. Marian Goliaś, Polscy homerydzi i ich krytycy	3
2. Jan Dürr-Durski, Z biografii Daniela Naborowskiego (Pochodzenie — Wędrowki — Studia)	40
3. Jan Trzynadłowski, O fraszce	66
4. Rafał Leszczyński, Z repertuaru teatru pijarskiego	75
5. Jacek Zaorski, Nieznane materiały do biografii Antoniego Malczewskiego	107
6. Bolesław Kielski, Jeszcze o „Panu Jowialskim” (Notatka literacka)	127
7. Stefan Kawyn, Mickiewicz w grupie towiańczyków	143
8. Tadeusz Grzebieniowski, Angielska parafraza „Niebo-skiej Komedii” i jej tło polityczno-społeczne	151
9. Hugon Malanowicz, Ignacy Dąbrowski (Próba charaktery-styki życia i twórczości)	169
10. Aniela Kowalska, Wśród bohaterów Conrada	185
11. Ewa Suliborska-Rymkiewicz, Utwory dramatyczne Tytusa Czyżewskiego (Czy dramat futurystyczny?)	211
12. Wanda Łukszo, Staff w krytyce 15-lecia (1945—1960)	228
13. Jerzy Tynecki, „Lewantyńska przygoda” Kazimierza Wro-czyńskiego	248
14. Stanisław Kaszyński, Bibliografia teatru łódzkiego (cz. III, 1957—1960)	260

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

20

PRACE
POLONISTYCZNE

SERIA XX (1964)

POŚWIĘCONA PROFESOR DOKTOR
STEFANII SKWARCZYŃSKIEJ



ŁÓDŹ 1965

ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOLIŃSKICH WE WROCŁAWIU

SPIS TREŚCI

	Str.
Aniela Kowalska, O pierwszym dwudziestoleciu „Prac Polonistycznych”	7
Maria Jasińska, Stefania Skwarczyńska jako teoretyk literatury	10
Wanda Lipiec, Problematyka dramatu w pracach Stefanii Skwarczyńskiej	58
Wykaz prac Stefanii Skwarczyńskiej	67
Herman Buddensieg, Der Dichter des Dichters Erfahrungen beim Übertragen von Dichtungen	87
Kazimierz Budzyk, Sytuacja <i>Malwiny</i> w powieściopisarstwie polskim	104
Janina Garbaczowska, Ze stosunku Wacława Berenta do pisarzy współczesnych i do twórczości własnej (według listów pisarza)	112
Marian Goliś, Narodziny gramatyki	117
Piotr Grzegorzczak, Pseudotołstojana polskie	124
Roman Jakobson, Szczupak po polsku	132
Maria Janion, Badania komparatystyczne a problemy genezy literackiej	142
Stefan Kawyn, Dokoła pojęcia i problematyki życia literackiego	155
Bolesław Kielski, Z zagadnień stylistyki porównawczej	159
Juliusz Kleiner, Trzy studia. Ze spuścizny rękopiśmiennej Juliusza Kleinera podał do druku Jerzy Starnawski	168
Kazimierz Kupisz, O polskich przekładach sonetu VIII Luizy Labé	177
Henryk Markiewicz, Tytuły Żeromskiego	187
Józef Mayer, O autorstwo jednego wiersza z cyklu „Polenlieder”	193
Juliusz Nowak-Dłużyński, O włoskich źródłach Oświecenia w Polsce i na Węgrzech	202
Witold Ostrowski, <i>Tajny agent</i> J. Conrada jako powieść kryminalna	209
Stanisław Pigoń, Głosy do związku przyjaźni S. Żeromskiego z E. Abramowskim	220
Mieczysława Romanówna, Normy gramatyki łacińskiej jako środek archaizacji języka polskiego w noweli H. Sienkiewicza <i>Niewola tatarska</i>	229
Tadeusz Sivert, Olizarowski i jego patriotyczna liryka emigracyjna	235
Zdzisław Stieber, Problem pochodzenia i rozwoju polskiego języka literackiego w świetle nowych prac dialektologicznych	245
Zofia Szmydtowa, O miejsce dla La Fontaine’a	255
Jan Trzynadłowski, Sztuka pamiątkarska Jana Chryzostoma Paska	266
Wiktor Weintraub, Dwa <i>Paryże</i>	278
Arno Will, Polska i Polacy w wiedeńskiej komedii ludowej J. A. Gleicha	288
Maria Zmigrodzka, Autobiografistyka Orzeszkowej	295

~~21~~ 21

PRACE POLONISTYCZNE

SERIA XXI (1965)

ERRATA

Str.	Wiersz	Jest	Powinno być
2	7 od góry	WYDZIAŁU I KTN	WYDZIAŁU I ŁTN
20	18 od dołu	<i>dane macabre</i>	<i>dance macabre</i>
119	19 od góry	MacWhirr	Mac Whirr
122	17 „ „	włanie	właśnie
140	17 „ „	„ex catedra”	„ex cathedra”
145	4 „ „	Krystiana	Krystyna
145	tabela (rubr. 2)	dzenie Posie-	Posie- dzenie

Prace Polonistyczne, S. XXI

ŁÓDŹ 1966

ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOLIŃSKICH WE WROCŁAWIU

SPIS TREŚCI

ROZPRAWY I MATERIAŁY

	str.
1. Jan Dür r - Durski, Wacław Potocki a literatura mieszczańska	3
2. Ryszard Wierzbowski, Kształtowanie się poglądów na dzieje szopki	28
3. Andrzej Zieliński, Wśród spuścizny poetyckiej Stanisława Staryńskiego	53
4. Zdzisław Skwarczyński, <i>Podróże napowietrzne</i> Juliana Ursyna Niemcewicza	70
5. Stefan Kawyn, Korzeniowsciana	80
6. Jacek Zaorski, Rewolucyjny wiersz Gustawa Ehrenberga	84
7. Helena Karwacka, Poeta modernistycznego przełomu	86
8. Aniela Kowalska, Problem polskości i realizmu bohaterów Conrada	103
9. Aleksandra Palusińska, O opowiadaniach obozowych Tadeusza Borowskiego	126

KRONIKA

1. Krystyna Pokłewska, Działalność Komisji Historii Literatury Wydziału I Łódzkiego Towarzystwa Naukowego w latach 1959—1962	145
--	-----

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

22

PRACE
POLONISTYCZNE

SERIA XXII (1966)



ŁÓDŹ 1963

ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOLIŃSKICH WE WROCŁAWIU

SPIS TREŚCI

ROZPRAWY I MATERIAŁY

Aniela Kowalska, Nieznany łódzki utwór sceniczny o „ziemi obiecanej”	3
Helena Karwacka, O działalności teatralnej Witołda Wandurskiego	18
Stanisław Dąbrowski, Jerzy Tynecki, Teatr łódzki 1895—1900 pod dyрекcją Michała Wołowskiego (Część I)	99
Władysław Andrzej Kempa, Tuwimiana łódzkie	128
Janusz Dunin, O piosence z robotniczego miasta	140

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

23

PRACE
POLONISTYCZNE

SERIA XXIII (1967)



ŁÓDŹ 1967

ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOLIŃSKICH WE WROCŁAWIU

SPIS TREŚCI

ROZPRAWY I MATERIAŁY

Juliusz Kleiner, O trwałych i nietrwałych wartościach renesansu	3
Andrzej Feliks Grabski, Wiersze o klęsce warneńskiej. Z dzie- jów okolicznościowej poezji politycznej w Polsce XV w. . . .	26
Jerzy Starnawski, <i>Zwierzyniec</i> Reja jako utwór humanistyczny i re- formacyjny	55
Jan Dürr-Durski, Zabczyc, jakiego nie znamy. <i>Kolęda poborowa</i> z roku 1627	73
Rafał Leszczyński, Marcin Borzymowski na Lubelszczyźnie . .	98
Tomasz Kozłowski, Polonica w czasopiśmie rosyjskim „Wiestnik Jewropy” w latach 1815—1822	115
Zdzisław Skwarczyński, <i>Historia Johana Drummer</i> J. U. Niem- cewicza	133
Hanna Tadeusiewicz, Jeszcze o Niemcewicu, tłumaczu poetów angielskich	159
Aniela Kowalska, Wiktor Dłużniewski, autor <i>Wyprawy do Ameryki</i>	168
Stanisław Borowkin, August Wilkoński, szkic biograficzny . .	188
Stefan Kawyn, Z teki autografów Józefa Korzeniowskiego. . .	205
Krystyna Kardyni-Pelikánová, <i>Księgi narodu</i> w czeskim ruchu radykałno-demokratycznym w dobie powstania styczniowego .	212
Arno Will, Powstania polskie w niemieckiej beletrystyce XIX w.	230
Ewa Sulińska-Rymkiewicz, Tadeusz Gaycy, czyli próba przezwyciężenia katastrofizmu	254
Kazimierz A. Lewkowski, Bolesława Leśmiana epizod teatralny	271
Teresa Listek-Gorczyca, Nad korespondencją Zygmunta Bart- kiewicza	283

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE
SOCIETAS SCIENTIARUM LODZIENSIS

WYDAWNICTWA — PUBLICATIONS

Bulletin de la Société des Sciences et des Lettres de Łódź
Odczyty
Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń
Szlakami Nauki (publikacje popularnonaukowe)

Wydział I — Językoznawstwa, Nauki o Literaturze i Filozofii

Prace Polonistyczne (rocznik)
Rozprawy Komisji Językowej (rocznik)
Zagadnienia Rodzajów Literackich (półrocznik)
Prace Wydziału I

Wydział II — Nauk Historycznych i Społecznych

Acta Archaeologica Lodziensia (dawniej Acta Archaeologica Universita-
tis Lodziensis)
Prace z Historii Myśli Społecznej i z Badań Społecznych (ukazywały się
w latach 1953—1959)
Przegląd Nauk Historycznych i Społecznych (ukazywał się w latach 1951—
1958)
Przegląd Socjologiczny (półrocznik)
Studia Prawno-Ekonomiczne
Prace Wydziału II

Wydział III — Nauk Matematyczno-Przyrodniczych

Acta Anthropologica Lodziensia (dawniej Acta Anthropologica Universi-
tatis Lodziensis)
Acta Geographica Lodziensia (dawniej Acta Geographica Universitatis
Lodziensis)
Biuletyn Peryglacjalny
Societatis Scientiarum Lodziensis Acta Chimica
Prace Wydziału III

Wydział IV — Nauk Lekarskich

Folia Medica Lodziensia
Prace Wydziału IV

Wydział V — Nauk Technicznych

Prace Wydziału V