

TOWARZYSTWO LITERACKIE IM. ADAMA MICKIEWICZA
ODDZIAŁ W ŁODZI

11

PRACE POLONISTYCZNE

SERIA XI (1953)



WROCŁAW
ZAKŁAD IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK
1953

SPIS TREŚCI

	Str.
Od Redakcji	3

I. ROZPRAWY I MATERIAŁY

1. Krystyna Kamińska, Pisownia druków polskich XVI w.	5
2. Zdzisław Stieber, O typach polszczyzny regionalnej w XVII w.	29
3. Jadwiga Kozakówna i Mieczysław Szymczak, Obrzędy weselne we wsi Czechy, pow. Sieradz	35
4. Aniela Kowalska, <i>Bogactwa mowy polskiej</i> , zapomniany i nie wydany słownik języka polskiego z początku XIX wieku.	69
5. Zofia Libiszowska, Oddźwięk twórczości Pascala w siedemnastowiecznej Polsce	131
6. Teresa Skibniewska, Z historii poetyki. Zestawienie i interpretacja I (1788) i III (1826) wydania <i>Sztuki rymotwórczej</i> Franciszka Ksawerego Dmochowskiego	149
7. Tadeusz Słupecki, Postawa ideologiczna Orkana	207
8. Danuta Danielewicz, Dziwność świata i ludzi w utworach Zofii Nałkowskiej	227
9. Witold Łukaszewicz, Trybuna Ludów	243
10. Eugeniusz Ajnenkiel, Wydawnictwa i drukarnia „Proletariatu” w Łodzi	275
11. Jan Trzynadłowski, Z zagadnień inscenizacji w teatrze średniowiecznym i renesansowym	287
12. Lidia Łopatyńska, Zagadnienia wielkiego repertuaru we Francji okresu Restauracji i Monarchii Lipcowej	307
13. Witold Ostrowski, <i>Maud</i> — poemat o walce klas	325
14. Leon Gomolicki, Z historii puszkino-logii polskiej	341

II. KRONIKA

Krystyna Kamińska, Irzyna Treichel: Prof. dr Jan Muszkowski . . .	355
Sprawozdanie z działalności Oddziału Łódzkiego Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza za rok 1952	363

ILUSTRACJE

1. Ślubny strój panny młodej w Sieradzkim	39
2. „Łza i nadzieja” (karta tytułowa), Wilno 1835	85

U N I W E R S Y T E T Ł Ó D Z K I

12

PRACE
POLONISTYCZNE

SERIA XII (1955)

WROCŁAW
ZAKŁAD IM. OSSOLIŃSKICH — WYDAWNICTWO
1955

INDEKS NAZWISK

- Adamus J. 59, 67, 158, 220, 277, 362.
 363.
 Ajnenkiel E. 90.
 Aszkenazy S. 371.
 Atticus 57.
 Augustyniak J. 317.
 Bacon F. 364.
 Baranowski B. 18, 33, 85, 189, 203.
 Bargiełówna M. 309.
 Bąk P. 316.
 Berwiński R. 301.
 Biernat z Lublina 371.
 Błaszczuk T. 57, 315, 338.
 Bojanowska A. 300.
 Boleski A. 8, 93, 95, 149, 223, 279.
 Bolesław Krzywousty 362.
 Borkowska, zob. Ciesielska-Borkowska.
 Bornstein B. 3, 24.
 Bortnowski W. 195.
 Boutière J. 46, 47.
 Chmielewski J. 183, 186, 241, 260.
 347.
 Chopin F. 110.
 Chorosz T. 127.
 Cicero M. T. 330.
 Ciesielska-Borkowska S. 161, 320.
 355.
 Czajkowski S. 29.
 Czapczyński T. 11, 170, 217, 282.
 Czartoryscy, obóz 321.
 Danielewicz J. 221, 247, 280, 321.
 Daniłowski G. 74.
 Dąbrowska M. 11.
 Dejna K. 52, 204, 304, 331, 351.
 Dębowska M. 14.
 Dickens K. 346.
 Dokutin 209.
 Domański L. 72.
 Dryjski A. 45, 216.
 Dürr-Durski J. 372, 376.
 Dutkiewicz J. 38, 98, 107, 229, 269.
 371.
 Dylík J. 250.
 Dylík Z. 131, 219, 238.
 Dziewisz M. 281, 307.
 Dzwonkowski W. 33, 101.
 Engels F. 255.
 Fabierkiewicz W. 15.
 Fidenkiewicz 334.
 France A. 300.
 Galewiczowa J. 340.
 Gall Anonim 220.
 Gardawski A. 100.
 Gąsiorowska N. 38, 51, 106, 134, 147.
 230, 252, 258, 259, 263, 284, 353.
 Gerlecka R. 382.
 Gieysztor A. 206.
 Gluth M. 319.
 Golias M. 358.
 Gosiewska Z. 76, 301.
 Goyski J. 115.
 Grekow B. 363.
 Grzebieniowski T. 86.
 Gwiazdowski S. 290.
 Heinan W. 240.
 Herschel J. 289.
 Hessen S. 28, 179.
 Hiszpańska Z. 227.
 Hoffman K. B. 135, 182.
 Hrabec S. 369, 370.
 Hugo V. 286, 287, 302.
 Ihnatowicz 336.
 Iżykowski R. 373.

- Renardowa M. 130.
 Romankówna M. 194.
 Rosiak S. 30, 243, 272.
 Rosiecka H. 331.
 Rukóżyo N. 211.
- Saint-Simon 114.
 Sajdak J. 34.
 Saloni J. 19, 61.
 Schneyder J. 83, 257, 330, 361.
 Serejski H. M. 36, 82, 109, 135, 192.
 237, 294, 363.
 Sienkiewicz H. 245.
 Simon A. 6.
 Sivert T. 49, 75.
 Skarga P. 22.
 Skibińska W. 326.
 Skibniewska T. 281.
 Skwarczyńska S. 283, 287, 374, 379.
 Skwarczyński Z. 65, 77, 245, 311, 322.
 Słowacki J. 8, 20, 79, 93, 101, 223, 279.
 Stupecki J. 233.
 Smoczyński P. 58, 113, 239, 263, 327.
 Smokowski M. 330.
 Smoleński W. 237.
 Stalin J. 198, 209.
 Stieber Z. 5, 10, 52, 53, 112, 151, 203.
 213, 236, 285, 290.
 Strzelczyk Z. 354.
 Stwosz Wit 224.
 Szafiański J. F. 79.
 Szaniawski J. K. 337.
 Szczepański J. 160.
 Szekspir W. 365.
 Szewczyk R. 185.
 Szubert W. 177.
 Szejczerowa M. 21.
- Śmiech W. 273.
 Śreniowska Z. 276, 349, 380.
 Śreniowski S. 118, 363.
 Święcicka W. 231.
- Tennyson A. 334.
 Tomczak A. 264.
 Treichel I. 163, 271, 288.
- Truchim S. 32, 54, 168.
 Trzeńska M. 143, 180, 192.
 Trzynadłowski J. 16, 56, 71, 120, 140.
 Tuwim J. 81.
- Udalcow 43.
- Ułaszyn H. 12, 23, 40, 60, 68, 73, 81,
 91, 105, 111, 139, 146, 162, 172,
 173, 175, 178, 199, 205, 210, 213,
 225, 253, 333, 343, 348.
- Vercors 305.
 Vinci zob. Leonardo da Vinci
 Vitrac R. 155.
- Wallis M. 2, 119, 201, 224, 232, 261,
 265, 278, 289, 313, 324, 334, 335,
 350, 360, 367, 368.
- Walterowa H. 7, 104, 129, 150, 208,
 295.
- Warczak J. 26, 44, 159, 169, 196, 234,
 270, 299, 312.
- Wasilewska zob. Kowalska-Wasilewska.
- Waszkiewicz L. 142.
- Wernyhora 61.
- Więckowska H. 1, 171, 244, 296, 317.
- Wilanowski B. 145.
- Willaume J. 41, 80, 103, 107, 156, 337.
- Witkiewicz S. 96, 201.
- Włodarczyk J. 357.
- Wodziński A. 245.
- Wojciechowski T. 206.
- Wrębski S. 35.
- Wroczyński R. 92.
- Wypiański S. 19, 211.
- Zajączkowski S. 37, 59, 136, 207, 254,
 318, 329.
- Zakrzewska L. 267.
- Zakrzewski S. 276, 349.
- Żeromski S. 95.
- Żmichowska N. 194.
- Żygulski Z. 4, 243.

14. Tadeusz Czapczyński, O genezie niektórych nowel Marii Konopnickiej (Z materiałów do twórczości)	Str. 325
15. Mateusz Dziewisz, Od „Przeglądu Tygodniowego” do „Chimery” (Z dziejów naturalizmu w Polsce)	331
16. Regina Gerlecka, Z rękopisów wczesnej dramaturgii Władysława Orkana	339

[III]

17. Stanisław Kaszyński, Z wstępnych badań nad dziejami sceny kaliskiej (W. Bogusławski w Kaliszu 1800—1815)	361
18. Roman Kaczmarek, Wiktor Dłużniewski, pierwszy piewca Łodzi	381

[IV]

19. Andrzej Walicki, Krytyka literacka W. Bielńskiego w związku z rozwojem jego światopoglądu	403
20. Lidia Łopatyńska, Twórczość dramatyczna Balzaca	435
21. Witold Ostrowski, Z zagadnień twórczości Dickensa	459
22. Jerzy Śliziński, Bolesław Jablonsky	473

KRONIKA

1. Lidia Łopatyńska, 1909—1953 (Bolesław Kielski)	501
2. Wykaz prac Lidii Łopatyńskiej (zestawili Stanisław Borowkin, Stanisław Kaszyński)	504
3. Kronika życia naukowego, 1948—1953 (Stanisław Borowkin, Stanisław Kaszyński)	509
Spis ilustracji	532

U N I W E R S Y T E T Ł Ó D Z K I

13

PRACE POLONISTYCZNE

SERIA XIII (1957)

WROCLAW
ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOLIŃSKICH — WYDAWNICTWO
1 9 5 7

SKOROWIDZ NAZWISK

- Adamus J. — 33, 78
 Adler H. — 67
 Arystofanes — 62
 Augustyniak J. — 27
 Bandtkie J. S. — 35, 65
 Bargielówna M. — 37
 Boczkowski W. — 46
 Bogusławski W. — 48
 Bojanowska A. — 31
 Borowkin S. — 52
 Bortnowski W. — 14
 Brysz J. — 46
 Brzozowska Z. — 75
 Budziszewska W. — 71
 Burszta J. — 39
 Chopin F. — 10
 Cieślak T. — 51
 Cyran W. — 28
 Czapczyński T. — 72
 Czechow A. P. — 57
 Danielewicz J. — 12
 Dejna K. — 7, 71
 Długosz J. — 63
 Dutkiewicz J. — 2, 12, 13
 Dylik Z. — 45, 47
 Frontczak W. — 53
 Gajek J. — 35, 65
 Gąsiorowska N. — 12
 Grycz J. — 70
 Hrabec S. — 3
 Iżykowski R. — 4
 Jabłońska B. — 67
 Jewsiewicki W. — 58
 Kaczanowska J. — 8, 41
 Kaczmarek R. — 15, 43, 66, 76
 Kamińska K. — 68
 Kaszubowa W. — 77
 Kaszyński S. — 11, 46
 Katz H. — 12, 23, 59
 Kawyn S. — 6, 44, 69, 73
 Klaczko J. — 6
 Kochanowski J. — 19
 Konopnicka M. — 72
 Korzec P. — 12
 Korzeniowski J. — 44
 Kotarbiński T. — 17
 Kowalska A. — 10, 24, 48, 69
 Kowalski W. — 42
 Krzyżanowski J. — 19, 20
 Kuczyński S. — 63
 Kuna M. — 67
 Kusakow A. W. — 61
 Libiszowska Z. — 29
 Łobzówna K. — 46
 Łukaszewicz W. — 12, 25
 Marchlewski J. — 41
 Mickiewicz A. — 25, 69, 73
 Nagórska I. — 36
 Okruszko H. — 67
 Piechal M. — 1
 Pietruczuk W. — 42
 Polakowska W. — 55
 Potemski M. — 38
 Potocki S. — 24
 Racięcka J. — 18, 34
 Radlińska H. — 70
 Rej M. — 20
 Rukóży W. — 49

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne	Str. 3
-------------------------	-----------

ROZPRAWY I MATERIAŁY

I

1. Stefan Hrabec, Instrukcja redakcyjna „Słownika Adama Mickiewicza”	5
2. Jerzy Rozental, Szkic charakterystyki gramatycznej języka Aleksandra Fredry (Na podstawie pierwszego wydania)	37
3. Aniela Kowalska, Jeszcze jedno hasło z nie wydanego słownika języka polskiego Alojzego Osińskiego	63
4. Aniela Kowalska, Pierwsza entuzjastyczna recepcja „Ballad i romansów” w prasie warszawskiej („Tygodnik Polski” — „Wanda” Brunona Kicińskiego)	77
5. Władysław Pietruczuk, Echa uroczystości mickiewiczowskich w roku 1898	95
6. Helena Karwacka, Łódzkie wydanie „Pana Tadeusza” z 1906 roku. (Pierwsze pełne wydanie w Królestwie Polskim)	131
7. Wanda Lipiec, Inscenizacja „Dziadów” Mickiewicza na scenach łódzkich w latach 1908—1910	145
8. Rafał Leszczyński, Zapomniany szczegół z pobytu Mickiewicza w Rosji	161
9. Stefan Kawyn, Mickiewicz w ocenie autora „Ludgardy”. (Kartka z dziejów walki romantyków z klasykami)	163
10. Stefan Kawyn, Praca Leonarda Retlla o Mickiewiczu	175
11. Jan Trzynaśkowski, W. G. Biełłinski o Adamie Mickiewiczu (szkieł materiałowy)	183
12. Juliusz Saloni, Plagiat czy kryptonim?	197
13. Stanisław Kaszyński, Uwagi o teatrze wileńskim w czasach Mickiewicza (1816—1823)	203
14. Witold Łukaszewicz, Ruch rewolucyjny w kraju 1831—1845	251
15. Regina Gerlecka, Echa poezji romantycznej w młodszej twórczości Władysława Orkana	313
16. Witold Ostrowski, William Wordsworth i „Ballady liryczne”. Notatka na Rok Mickiewiczowski	331
17. Stanisław Borowkin, Z nie drukowanej korespondencji Augusta Wilkońskiego	355

II

18	Zuzanna Topolińska, Miejsce akcentu w polszczyźnie XVI—XVIII wieku w świetle poezji tego okresu	359
19.	Bohdan Baranowski, Zygmunt Stefan Koniecpolski i jego zbiór antyszwedzkich wierszy z czasów potopu	409
20.	Zbigniew Kuchowicz, Problematyka społeczna „Odjemka od herbów szlacheckich” W. Potockiego	419
21.	Zofia Libiszowska, Echa Połtawy w polskiej epice współczesnej (Poemat o bitwie połtawskiej z 1709 r.)	435
22.	Hugon Malanowicz, Bibliografia Gustawa Daniłowskiego	453

KRONIKA

1.	Kronika życia naukowego Uniwersytetu Łódzkiego za rok 1955, w zakresie nauk humanistycznych (Stanisław Borowkin)	475
----	--	-----

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

14

PRACE POLONISTYCZNE

SERIA XIV (1958)



ŁÓDŹ 1958

ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOLIŃSKICH WE WROCŁAWIU

SPIS TREŚCI

Str.

[Słowo wstępne]	3
-----------------	---

ROZPRAWY I MATERIAŁY

I

1. Irena Maciejewska, Twórczość powieściowa Marianna Gawalewicz	5
2. Aniela Kowalska, O balladzie „Tukaj”. (Geneza „Prób przyjaźni” Adama Mickiewicza)	31
3. Alina Brodzka, Maria Konopnicka: Cztery nowele	73
4. Samuel Sandler, Tajemnice „Żółtego krzyża”	109
5. Jerzy Rozental, Szkic charakterystyki języka Aleksandra Fredry (na podstawie pierwszego wydania)	125
6. Wanda Polakowska, O „Pustelniku Londyńskim z ulicy Pikadilli” — pierwszym czasopiśmie anglistycznym w Polsce	147
7. Jan Trzynadłowski, Sztuka a rzeczywistość	163

II

8. Eugeniusz Ajnenkiel, Piosenki i wiersze robotniczej Łodzi w latach 1882—1939	181
9. Jarmil Pelikán, Zapomniana powieść Michała Czajkowskiego	227
10. Leon Gomolicki, Danie zbyt słone dla wysoko urodzonych nieuków (o Nowikowie)	233
11. Stefan Kawyn, „Treny przedgrobowe” Józefa Korzeniowskiego	253
12. Zdzisław Skwarczyński, Nieznane listy J. Weyssenhoffa, K. Tetmajera, O. Zeromskiej i J. Żuławskiego	259
13. Stanisław Kaszyński, Bibliografia teatru łódzkiego (cz. I: 1945—1950)	273

KRONIKA

1. Uroczystości ku czci Mickiewicza w Uniwersytecie Łódzkim. Zbiory teatraliów Felicjana Felińskiego. Studencki Teatr Satyry „Pstrąg”. Diariusz humanistyki łódzkiej (1955—1956) (Stanisław Borowkin).	313
--	-----