

# ПРИЛОЗИ

## ЗА КЊИЖЕВНОСТ, ЈЕЗИК, ИСТОРИЈУ И ФОЛКЛОР

ОСНИВАЧ  
ПАВЛЕ ПОПОВИЋ

УРЕДНИЦИ  
НИКОЛА БАНАШЕВИЋ, ДРАГОЉУБ ПАВЛОВИЋ  
ВИДО ЛАТКОВИЋ

КЊИГА ДВАДЕСЕТ ШЕСТА  
СВЕСКА 1—2  
1960

ИЗДАВАЧКО ПРЕДУЗЕЋЕ „РАД“  
БЕОГРАД

## САДРЖАЈ

### ЧЛАНЦИ И РАСПРАВЕ

|                        |                                                        |    |
|------------------------|--------------------------------------------------------|----|
| Михаило Ј. Динић ..... | Обласи Бранковића .....                                | 5  |
| Никола Радојчић .....  | Почетак рударства у Босни за време бана Кулина ? ..... | 30 |
| André Vaillant .....   | Les „tolkoviny“ de la Chronique de Kiev .....          | 34 |
| Никола Банашевић ..... | „Косовка дјевојка“ и нека Вукова шумачења .....        | 39 |
| Бранко Павићевић ..... | Њеишева мисија у Русију 1837 године ..                 | 47 |

### ПРИЛОЗИ И ГРАЂА

|                           |                                                                                                   |     |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Реља Новаковић .....      | Да ли је Данило изабран за патријарха 1390 године? .....                                          | 71  |
| Борђе Сп. Радојичић ..... | О Григорију, шобожњем српском медицинском вјесцу XV века .....                                    | 81  |
| Душан П. Берић .....      | Једно писмо Вићентија Ракића .....                                                                | 83  |
| Голуб Добрашиновић .....  | Вуково интересовање за Босну .....                                                                | 86  |
| Предраг Отовић .....      | О неким личностима из Њеишевих дјела .....                                                        | 89  |
| Хајрудин Турић .....      | Фирдуси у народним њесмама .....                                                                  | 91  |
| Милорад Живанчевић .....  | Буро Дежелић, аутор „Живојописа славних југословјенских мужевах“ и први Мажуранићев биограф ..... | 98  |
| Оливера Младеновић .....  | Једно писмо Симу Маџавуљу о дубочким „пагалицама“ .....                                           | 99  |
| Tode Čolak .....          | Časopis Mladih „Život“ i „Otrgnuti život“ Ive Čipika .....                                        | 103 |
| Богдан Љ. Поповић .....   | Једна њонуда краља Николе Американцима .....                                                      | 110 |
| Милорад Павић .....       | Змај, Ракићева „Симонига“ и једна њесма Гошфрида Келера .....                                     | 118 |
| Драгољуб Влатковић .....  | Две дојисне карте Боре Станковића .....                                                           | 122 |

### ПРИКАЗИ И КРИТИКЕ

|                                                                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Орфелинов њоздрав Мојсеју Пуџнику — Георгије Михаиловић .....                                                 | 124 |
| Творчество Ф. М. Достоевског — Милосав Бабовић .....                                                          | 127 |
| Horálek K. — Horálková Z., Moravskoslezská píseň s námětem „muž na svatbě své ženy“ — Драгутин Мирковић ..... | 131 |

## БЕЛЕШКЕ И ОСВРТИ

|                                                                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Schmaus A., <i>Serbokroatische Lang- und Kurzzeilenepik—Epitheta als chronologisches Kriterium</i> — Н. Банашевић ..... | 134 |
| Радојчић Никола, <i>Сѣтерија и срѣска историја</i> — Д. Павловић .....                                                  | 135 |
| Bersano Begey Marina, <i>L'Accademia Adamo Mickiewicz di Bologna e Teofilo Lenartowicz</i> — Ž. Muljačić .....          | 136 |

## ЧАСОПИСИ И ЗБОРНИЦИ

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Ricerche slavistiche</i> (V, VI) — Милорад Симоновић ..... | 138 |
| <i>Славянские литературы</i> — Милорад Живанчевић .....       | 142 |
| <i>Slavia</i> (XXVI, XXVII) — Драгутин Мирковић .....         | 143 |

## ХРОНИКА И БИБЛИОГРАФИЈА

|                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Александар Белић</i> — Д. Павловић .....                                                 | 150 |
| <i>Шести конгрес југословенских фолклориста</i> — Живомир Младеновић ..                     | 152 |
| <i>Dopune i popravci bibliografije o Njegošu (1855—1954)</i> — Andrija Ljubomir Lisac ..... | 154 |

Прилози излазе у четири свеске годишње на укупно око 24 штампана табака. Цена појединој свесци 100 дин., за цело годиште 400 дин. — Књиге на приказ и рукописе (откупане на машини са проредом, потребним маргинама и напоменама на крају текста) треба слати Уредништву Прилога, Семинар за историју југословенске књижевности, Филозофски факултет, Београд, Пошт. фах 193. — Рукописи се не враћају.

Претплату и поруџбине слати Издавачком предузећу »Рад«, Београд, Моше Пијаде 14/VI, чековни рачун 101-707-1-75.

# ПРИЛОЗИ

## ЗА КЊИЖЕВНОСТ, ЈЕЗИК, ИСТОРИЈУ И ФОЛКЛОР

ОСНИВАЧ  
ПАВЛЕ ПОПОВИЋ

УРЕДНИЦИ  
НИКОЛА БАНАШЕВИЋ, ДРАГОЉУБ ПАВЛОВИЋ  
ВИДО ЛАТКОВИЋ

КЊИГА ДВАДЕСЕТ ШЕСТА  
СВЕСКА 3—4  
1960

ИЗДАВАЧКО ПРЕДУЗЕЋЕ „РАД“  
БЕОГРАД

## САДРЖАЈ

### ЧЛАНЦИ И РАСПРАВЕ

|                            |                                                                      |     |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----|
| Душан П. Берић .....       | <i>О хварским ијесницима Хорџензију и Јерониму Берџучевићу .....</i> | 193 |
| Мирослав Пантић .....      | <i>Штампар сѝарих срѝских књѝа Димитрије Теодосије .....</i>         | 206 |
| Стојан Суботин .....       | <i>Теодор Томаи Јеж и срѝска народна поезија .....</i>               | 236 |
| Радмило Димитријевић ..... | <i>Сѝојан Новаковић као књѝжевни критичар .....</i>                  | 245 |
| Yves Edouard Boeglin ..... | <i>Hvar .....</i>                                                    | 264 |

### ПРИЛОЗИ И ГРАЂА

|                           |                                                                                                                                                                                |     |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| André Vaillant .....      | <i>Za Solomonom caret .....</i>                                                                                                                                                | 272 |
| Мих. Ј. Данић .....       | <i>Chiuriliza словенских љоџова дубровачке ирађе .....</i>                                                                                                                     | 274 |
| Релѝа Новаковић .....     | <i>Којим се љуѝем моѝла креѝаѝи љоворка с моѝѝима кнеза Лазара и иде је моѝла биѝи ираница између Вукове области и земаља љородице Лазаревић од 1389 до 1392 љодине? .....</i> | 280 |
| Лазар Чурчић .....        | <i>Штампани венеѝјански „Моѝѝвеник“ из љодине 1571 Библиѝеке Маѝѝце срѝске .....</i>                                                                                           | 288 |
| Јован Деретић .....       | <i>Један незаѝажен чланак Ј. Сѝ. Поѝовића о Досѝѝеју Обрадовићу .....</i>                                                                                                      | 291 |
| Милан П. Кѝстић .....     | <i>Тесѝаменати Проѝе Маѝѝје Ненаговића .....</i>                                                                                                                               | 293 |
| Milorad Živančević .....  | <i>Nepoznati književni radovi Ivana Mažuranića .....</i>                                                                                                                       | 294 |
| Димитрије Димитријевић .. | <i>Један значајан научни рад Лазе Лазаревића .....</i>                                                                                                                         | 305 |
| Голуб Добраѝиновић .....  | <i>Једно љредавање Сима Маѝавуѝа („Љубав у љисаној умеѝноѝи“) .....</i>                                                                                                        | 310 |
| Предраг Милићевић .....   | <i>Четири љисма Боѝдана Поѝовића .....</i>                                                                                                                                     | 318 |
| Богдан Љ. Поповић .....   | <i>Ракић, Шанић, Дучић и „Анѝологија поезије срѝске лирике“ .....</i>                                                                                                          | 321 |
| Тодѝ Чолак .....          | <i>Три љеѝознати рецензије о Шимунѝићевом „Туђинцу“ .....</i>                                                                                                                  | 328 |

### ПРИКАЗИ И КРИТИКЕ

|                                                                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Abdulah Škaljić, <i>Turcizmi u narodnom govoru i narodnoj književnosti Bosne i Hercegovine</i> — Fehim Bajraktarević ..... | 334 |
| Franz Grives, <i>Konstantin und Method, Lehrer der Slaven</i> — Ђорђе Сп. Радѝичић .....                                   | 344 |

|                                                                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Димитрије Вученов, <i>Pagoje Domonoviћ</i> — Видо Латковић .....                                                            | 345 |
| <i>Поэты Далмации эпохи Возрождения XV — XVI веков</i> — М. Пантић ..                                                       | 347 |
| Jolanda Marchiori, <i>Emilio Teza</i> — <i>traduttore di poesia popolare serbocroata</i><br>— Вера Бакотић-Мијушковић ..... | 348 |

## БЕЛЕШКЕ И ОСВРТИ

|                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| M. Flašar, <i>Die Ilias des serbischen Aufstandes</i> — Н. Банашевић .....            | 353 |
| M. Flašar, <i>Homeri catena aurea</i> — Н. Банашевић .....                            | 354 |
| Giovanni Maver, <i>Letteratura serbocroata. Letteratura slovena</i> — М. Симоновић .. | 354 |
| Veljko Gortan, <i>Šizgorić i Pribojević</i> — М. Пантић .....                         | 355 |
| Dušan Berić, <i>Arhivi otoka Visa</i> — М. Пантић .....                               | 356 |
| <i>Istarske narodne priče</i> — Нада Милошевић .....                                  | 356 |
| <i>Ciganske pravljice</i> — Мирко Р. Барјактаровић .....                              | 358 |
| Reidar Th. Christiansen, <i>The Migratory Legends</i> — Радмила Фабијанић ..          | 358 |

## ЧАСОПИСИ И ЗБОРНИЦИ

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Ковчежић</i> (II, 1959) — Владан Недаћ .....                | 360 |
| <i>Die Welt der Slaven</i> (1956, 1957) — Милош Ђорђевић ..... | 361 |
| <i>Pamiętnik słowiński</i> (1958, 1959) — Стојан Суботин ..... | 366 |
| <i>Славянский архив</i> (1959) — Милорад Живанчевић .....      | 367 |

## ХРОНИКА И БИБЛИОГРАФИЈА

|                                                                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Милан Ђурчин — Милош Ђорђевић .....                                                                                               | 370 |
| <i>Прилој проучавању књижевно-јубилистичкој рага Сипригона (Шйира)</i><br><i>Пойовића (1808—1866)</i> — Боривоје Маринковић ..... | 373 |

Прилози излазе у четири свеске годишње на укупно око 24 штампана табака. Цена појединој свесци 100 дин., за цело годиште 400 дин. — Књиге на приказ и рукописе (откупане на машина са проредом, потребним маргинама и напоменама на крају текста) треба слати Уредништву Прилоја, Семинар за историју југословенске књижевности, Филолошки факултет, Београд. Пошт. факс 193. — Рукописи се не враћају.

Претплату и поруџбине слати Издавачком предузећу »Рад«, Београд, Моше Пијаде 12/III, чековни рачун 101-707-1-75.

# ПРИЛОЗИ

## ЗА КЊИЖЕВНОСТ, ЈЕЗИК, ИСТОРИЈУ И ФОЛКЛОР

ОСНИВАЧ  
ПАВЛЕ ПОПОВИЋ

УРЕДНИЦИ  
НИКОЛА БАНАШЕВИЋ, ДРАГОЉУБ ПАВЛОВИЋ  
ВИДО ЛАТКОВИЋ

27<sup>1/2</sup>  
КЊИГА ДВАДЕСЕТ СЕДМА  
СВЕСКА 1—2  
1961

ИЗДАВАЧКО ПРЕДУЗЕЋЕ „РАД“  
БЕОГРАД

## САДРЖАЈ

### ЧЛАНЦИ И РАСПРАВЕ

|                           |                                                                |    |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------|----|
| Драгољуб Павловић .....   | <i>О досадашњем проучавању Д. Обрадовића</i>                   | 5  |
| Војислав Ђурић .....      | <i>Досијеј Обрадовић</i>                                       | 20 |
| Žarko Mujačić .....       | <i>Novi podaci o splitskom književniku Juliju Bajamonti</i>    | 43 |
| Бранимир Главичић .....   | <i>Једна версија шзв. славенске антицикле у Хомера</i>         | 54 |
| Fehim Bajraktarević ..... | <i>Prilog proučavanju naših pozajmica orijentalnog porekla</i> | 65 |

### ПРИЛОЗИ И ГРАВА

|                           |                                                                               |     |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Глигор Станојевић .....   | <i>Једна молба Баја Пивљанина из 1684 год.</i>                                | 80  |
| Леонтије Павловић .....   | <i>Прилој изучавању Хаџи-Рувимове библиошке и његове уметничке делатности</i> | 83  |
| Милан П. Костић .....     | <i>Милутићин Арс. Појовић</i>                                                 | 97  |
| Драгољуб Влатковић .....  | <i>Професорски исписи Стевана Сремца</i>                                      | 104 |
| Драгослав Грујичић .....  | <i>Необјављена бележница и два необјављена писма Лазе Лазаревића</i>          | 116 |
| Marija Bobrownjicka ..... | <i>Nepoznata autobiografija Ks. Š. Đalskog</i>                                | 121 |

### ПРИКАЗИ И КРИТИКЕ

|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Костантин Михаиловић из Островице, Јаничарење усвомене—Сима Ђирковић .....        | 123 |
| Н. Дилевски, Материјали из историјата на иконографијата — Миодраг Јовановић ..... | 127 |

### БЕЛЕШКЕ И ОСВРТИ

|                                                                                                |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Šime Jurčić, <i>Nepoznata dubrovačka inkunabula</i> — М. Пантић .....                          | 130 |
| Jolanda Marchiori, <i>Note al „Vocabolario di tre nobilissimi linguaggi“</i> — М. Пантић ..... | 130 |
| Лазар Чурчић, <i>Један бујарски шексπ „Слова кнеза Лазара“</i> — В. Латковић .....             | 131 |
| Мaja Вошковић Stulli, <i>Pjesma o Starom Vujadinu</i> — Н. Милошевић .....                     | 132 |
| Светозар Матић, <i>Трагови сѹиња на сѹећцима</i> — В. Латковић .....                           | 133 |
| Фехим Бајрактаревић, <i>Преирши народних љесама из Скопља</i> — В. Латковић .....              | 133 |
| Dušan Berić, <i>Štampane pjesme „Striljanje alke“</i> — М. Пантић .....                        | 134 |



## ЧАСОПИСИ И ЗБОРНИЦИ

|                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Зборник историје књижевности Одељења литературе и језика — Нада Борђевић</i> ..... | 135 |
| <i>Slavia, god. XXVIII / 1959 / — Драгутин Мирковић</i> .....                         | 137 |

## ХРОНИКА И БИБЛИОГРАФИЈА

|                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Др Боривоје Дробњаковић — М. Барјактаровић</i> .....                                               | 140 |
| <i>Др Димитрије Димитријевић</i> .....                                                                | 141 |
| <i>Олаф Брок — Ирена Трипкат</i> .....                                                                | 142 |
| <i>Библиографија дела Досијеја Обрадовића издатих за његова живота — Др Георгије Михаиловић</i> ..... | 143 |

*Прилози* излазе четири свеске годишње на укупно око 24 штампана табела. Цена појединој свесци 100 дин., за цело годиште 400 дин. — Књиге на приказ и рукописе (откупане на машини са проредом, потребним маргинама и напоменама на крају текста) треба слати Уредништву *Прилога*, Семинар за историју југословенске књижевности, Филолошки факултет, Београд. Пошта, фах 193. — Рукописи се не враћају.

Претплату и поруџбине слати Издавачком предузећу „Рад“, Београд, Моше Пијаде 12/III; чековни рачун 101-707-1-75.

# ПРИЛОЗИ

## ЗА КЊИЖЕВНОСТ, ЈЕЗИК, ИСТОРИЈУ И ФОЛКЛОР

ОСНИВАЧ  
ПАВЛЕ ПОПОВИЋ

УРЕДНИЦИ  
НИКОЛА БАНАШЕВИЋ, ДРАГОЉУБ ПАВЛОВИЋ  
ВИДО ЛАТКОВИЋ

27<sup>44</sup>  
КЊИГА ДВАДЕСЕТ СЕДМА  
СВЕСКА 3—4  
1961

ИЗДАВАЧКО ПРЕДУЗЕЋЕ „РАД“  
БЕОГРАД

## САДРЖАЈ

### ЧЛАНЦИ И РАСПРАВЕ

|                           |                                                                          |     |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| Димитрије Вученов .....   | „Књижевности народноослободилачке борбе“<br>и историја књижевности ..... | 155 |
| Andrija Anđal .....       | <i>Mađarski i slavenski bagok</i> .....                                  | 163 |
| Стојан Суботин .....      | <i>Јан Касирович код Срба и Хрватца</i> .....                            | 173 |
| Харалампје Поленаковић .. | <i>Царица Мара и македонска народна песма</i> ..                         | 187 |
| Радосав Меденица .....    | „Златна свирала“ Симе Милутиновића ..                                    | 200 |

### ПРИЛОЗИ И ГРАЂА

|                           |                                                                                        |     |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Слободан Ж. Марковић .... | Почетак јубилистичке и књижевне де-<br>латности у народноослободилачкој<br>борби ..... | 209 |
| Stjepan Kastropil .....   | <i>Genealogija porodice Držić od Jera Vlača<br/>Držića</i> .....                       | 224 |
| Ђорђе Трифуновић .....    | Ко је састављач арменске новеле краља Ми-<br>лутина .....                              | 243 |
| Петар Шеровић .....       | О значењу највише на црквици св. Анђуна<br>у Тивцу .....                               | 245 |
| Боривоје Маринковић ..... | Порекло једне Вукове изјаве о Доситеју ..                                              | 249 |
| Милорад Живанчевић .....  | Једна нерасветљена мисија хрватских ђре-<br>јородишела у Црној Гори и Босни ....       | 252 |
| Petar Vajda .....         | <i>Nepoznato pismo Milice Stojadinović —<br/>Srpkinja</i> .....                        | 258 |
| Михаило Павловић .....    | Једна ђрејноставка о настанку Змајеве<br>песме „Залуђао анђео“ .....                   | 260 |

### ПРИКАЗИ И КРИТИКЕ

|                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Маја Воšković-Stulli, <i>Narodna poezija naše oslobodilačke borbe</i> — Н. Мило-<br>шевић ..... | 266 |
| Вукић Мићовић, <i>О тумачењу израза и речи у „Горском вијенцу“</i> — В.<br>Латковић .....       | 267 |

### БЕЛЕШКЕ И ОСВРТИ

|                                                                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| France Prešeren, <i>Pesmi in pisma</i> (II) — В. Латковић .....                                                    | 269 |
| Krešimir Nemeth, <i>Nekoliko neobjavljenih pisama iz korespondencije Kulmer-<br/>Jelačić</i> — М. Живанчевић ..... | 269 |

## ЧАСОПИСИ И ЗБОРНИЦИ

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| <i>Ковчежић</i> (III) — В. Латковић .....             | 271 |
| <i>Ramiegnik slowiański</i> (1961) — С. Суботин ..... | 272 |

## ХРОНИКА И БИБЛИОГРАФИЈА

|                                                                                               |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Поводом Трећег конгреса Савеза славистичких друштва ФНРЈ</i> — Д. Недељковић .....         | 275 |
| <i>Трећи конгрес Међународног удружења за ујоредну књижевност</i> — М. Шамић .....            | 277 |
| <i>Мемоари, дневници, хроника и записи из народноослободилачке борбе</i> — Жарко Протић ..... | 279 |

*Прилози* излазе у четири свеске годишње на укупно око 24 штампана табака. Цена појединој свесци 100 дин., за цело годиште 400 дин. — Књиге на приказ и рукописе (откупане на машини са проредом, потребним маргинама и напоменама на крају текста) треба слати Уредништву *Прилога*, Семинар за историју југословенске књижевности, Филолошки факултет, Београд. Пошт. факс 193. — Рукописи се не враћају.

Претплату и поруџбине слати Издавачком предузећу „Рад“, Београд, Моше Пијаде 12/III; чековни рачун 101-707-1-75.

# ПРИЛОЗИ

## ЗА КЊИЖЕВНОСТ, ЈЕЗИК, ИСТОРИЈУ И ФОЛКЛОР

ОСНИВАЧ  
ПАВЛЕ ПОПОВИЋ

УРЕДНИЦИ  
НИКОЛА БАНАШЕВИЋ, ДРАГОЉУБ ПАВЛОВИЋ  
ВИДО ЛАТКОВИЋ

28<sup>1/2</sup>  
КЊИГА ДВАДЕСЕТ ОСМА  
СВЕСКА 1—2  
1962

ИЗДАВАЧКО ПРЕДУЗЕЋЕ „РАД“  
БЕОГРАД

## САДРЖАЈ

### ЧЛАНЦИ И РАСПРАВЕ

|                         |                                                                                 |    |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| Михаило Динић .....     | <i>Повеља кнеза Десе о Мљећу</i> .....                                          | 5  |
| Franjo Švelec .....     | <i>„Arkulin“ — komedija Marina Držića prema italijanskoj književnosti</i> ..... | 17 |
| Ристо Ковијанић .....   | <i>Фра Виша Рањина (de Ranena), а не Ра-<br/>вењанин (de Ranena)</i> .....      | 38 |
| Богдан Љ. Поповић ..... | <i>Покушај усвојивања америчко-српских<br/>односа 1867</i> .....                | 49 |

### ПРИЛОЗИ И ГРАБА

|                           |                                                                                                             |     |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Душан Берић .....         | <i>Да ли је „Зорзи Браколеони“ њесрдоним<br/>џјесника Јурја Бараковића?</i> .....                           | 58  |
| Лазар Чурчић .....        | <i>О раду Алексија Везилића на џесничком<br/>зборнику „Крајњое најисание о сјокој-<br/>ной џизни“</i> ..... | 61  |
| Јован Деретић .....       | <i>Бејлов речник и једна словеначко-српска<br/>књижевна веза</i> .....                                      | 66  |
| Витомир Радовановић ..... | <i>Још две књиге из личне библиотеке хаџи-<br/>Рувима</i> .....                                             | 70  |
| Милан Шкрбић .....        | <i>Једно џисмо Јована Сундечића Шими Љубићу</i> .....                                                       | 71  |
| Миливој Павловић .....    | <i>„Нобл“ и „кек“ у џесми „Билдунг“</i> ....                                                                | 74  |
| Милан Костић .....        | <i>„Дринске белешке“ — џујни дневник Буре<br/>Јакшића</i> .....                                             | 75  |
| Радомир Ристић .....      | <i>Прилози за биографију Божидара Кне-<br/>жевића</i> .....                                                 | 80  |
| Станоје Филиповић .....   | <i>Родишело Бранимира Ћосића у роману<br/>„Покошено џоле“</i> .....                                         | 93  |
| Асим Пецо .....           | <i>Значење џридјева „рујан“ у српскохрвај-<br/>ском језику</i> .....                                        | 101 |

### ПРИКАЗИ И КРИТИКЕ

*Три нове сјудије о шехници сјварања српскохрвајске народне ејике:*

|                                                                                               |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Albert B. Lord, <i>The Singer of Tales</i> — Видо Латковић, Нада Милошевић                 | 105 |
| 2. Alois Schmaus, <i>Formel und metrisch-sintaktisches Modell</i> — Видо Латковић             | 109 |
| 3. Максимилиан Браун, <i>Композиција героических народних џесен</i> — Нада<br>Милошевић ..... | 111 |
| <i>Bibliografija folklorne grade u deset godišta „Behara“</i> — Фехим Бајрактаревић           | 112 |

## БЕЛЕШКЕ И ОСВРТИ

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Włodzimierz Kot, <i>Korespondencja Augusta Śceni z Polakami</i> — Стојан Суботин | 115 |
| Ј. Я. Айзеншток, „Подражање сербском Т. Шевченка — Стојан Суботин                | 116 |
| Јован Стерија Поповић, <i>Комедије</i> — Аница Шаулић                            | 117 |
| Martin Samaj, <i>Il „Messale“ di Gjon Vuzuku</i> — Žarko Muljačić                | 118 |

## ЧАСОПИСИ И ЗБОРНИЦИ

|                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Зборник историје књижевности Одељења лингвистике и језика, књ. 2 —<br>Нада Ђорђевић                 | 119 |
| <i>Radovi</i> (Filozofski fakultet u Zadru), god. I, sv. 1. — Ирена Грицкат, Дра-<br>гољуб Павловић | 121 |
| <i>Die Welt der Slaven</i> . Jahrgang III, Heft 1—4. — Милош Ђорђевић                               | 124 |
| Библиотечар, 1—6 (1961) — Јован Деретић                                                             | 128 |

## ХРОНИКА И БИБЛИОГРАФИЈА

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Трећи конгрес историчара Југославије — Живан Сечански                         | 132 |
| Др Силејан Ивић — Берислав Николић                                            | 133 |
| Др Јосиф Мајасовић — Живан Сечански                                           | 135 |
| Др Растислав Марић — Драгољуб Павловић                                        | 136 |
| Прилози библиографском изучавању њима Павла Соларића — Боривоје<br>Маринковић | 137 |

Прилози излазе двапут годишње у четири свеске.  
Цена поједином двоброју 200 дина, за цело годиште 400  
дина.

Књиге на приказ и рукописе (откупане на машини  
са проредом, потребним маргинама и напоменама на крају  
текста) треба слати Уредништву Прилога, Семинар за исто-  
рију југословенске књижевности, Филолошки факултет,  
Београд. Студентски трг 3. Пошт. факс 556. — Рукописи  
се не враћају.

Претплату и поруџбине слати Издавачком предузећу  
„Рад“, Београд, Моше Пијаде 12/III; чековни рачун  
101-20-1-75.

# ПРИЛОЗИ

## ЗА КЊИЖЕВНОСТ, ЈЕЗИК, ИСТОРИЈУ И ФОЛКЛОР

ОСНИВАЧ  
ПАВЛЕ ПОПОВИЋ

УРЕДНИЦИ  
НИКОЛА БАНАШЕВИЋ, ДРАГОЉУБ ПАВЛОВИЋ  
ВИДО ЛАТКОВИЋ

КЊИГА ДВАДЕСЕТ ОСМА  
СВЕСКА 3—4  
1962

ИЗДАВАЧКО ПРЕДУЗЕЋЕ „РАД“  
БЕОГРАД



## САДРЖАЈ

### ЧЛАНЦИ И РАСПРАВЕ

|                          |                                                                                 |     |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Михаило Динић . . . . .  | Сокалници . . . . .                                                             | 149 |
| Душан Берић . . . . .    | Закиси ђоџа Силвестра из Ислама среди-<br>ном XVIII вијека . . . . .            | 158 |
| Eros Sequi . . . . .     | „I Mercatanti“ K. Goldoniја i превод E.<br>Janковића . . . . .                  | 167 |
| Видо Латковић . . . . .  | Да ли је „Лијек јаросити шурске“ у це-<br>лини Његошево дело? . . . . .         | 176 |
| Tode Čolak . . . . .     | Dinko Šimunović i Branko Vodnik . . . . .                                       | 187 |
| Стојан Суботин . . . . . | Историјска истина и фикција у роману<br>„Ускоци“ Теодора Томаша Јежца . . . . . | 202 |

### ПРИЛОЗИ И ГРАЂА

|                          |                                                                                    |     |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Владимир Мошин . . . . . | Молебствије о десјошћу Свѣфану Лаза-<br>ревићу . . . . .                           | 219 |
| Никоје Моговић . . . . . | Marulićев epigon Trogiratin Petar Lucić . . . . .                                  | 234 |
| Žarko Muljačić . . . . . | Miho Sorkočević i talijanski prosvjetitelji . . . . .                              | 243 |
| Хасан Калеша . . . . .   | Када је црква Свѣте Богородице Левшике<br>у Призрену претворена у џамију . . . . . | 253 |
| André Vaillant . . . . . | Slave b'otěti „štre luxuriant“ . . . . .                                           | 261 |
| Петар Шеровић . . . . .  | Први ђоуздани архивски ђомен о Св. Свѣ-<br>фану у Пашићровићима . . . . .          | 263 |

### ПРИКАЗИ И КРИТИКЕ

|                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Dušan Berić, <i>Nepoznati splitski književnik Božić Božićević</i> — Мирослав<br>Пантић . . . . .            | 265 |
| Derviš Korkut, <i>Turske ljubavne pjesme u zborniku Miha Martelinija</i> — Ми-<br>рослав Пантић . . . . .   | 266 |
| Miljen Šamšalović, <i>Grada za „Illiricum sacrum“ sačinjavala u Padovi</i> — Ми-<br>рослав Пантић . . . . . | 268 |
| Dr Midhat Šamić, <i>Les voyageurs français en Bosnie</i> — Михаило Павловић . . . . .                       | 269 |

## БЕЛЕШКЕ И ОСВРТИ

- Serbisches Mittelalter, Altserbische Herrscherbiographien* — Ђорђе Трифуновић 272  
*Цетињски лештојис* — Ђорђе Трифуновић . . . . . 273  
Bošković-Stulli Маја, *Narodne pjesme u rukopisnom zborniku Balda Glavića*  
— Нада Милошевић . . . . . 273  
Eugenio Coseriu, *Sull'etimologia del serbocroato bugarstica* — Жарко  
Муљачић . . . . . 274

## ЧАСОПИСИ И ЗБОРНИЦИ

- Міжслов'янські літературні взаємини* — Стојан Суботин . . . . . 276

## ХРОНИКА И БИБЛИОГРАФИЈА

- Прослава стогодишњице смрти Досијеја Обрадовића* — Јован  
Деретић . . . . . 280  
*Библиографски подаци о Божидару Кнежевићу* — Живорад П. Јовановић 284

*Прилози* излазе двапут годишње у четири свеске. Цена поједином двоброју 200 дина, за цело годиште 400 дина.

Књиге на приказ и рукописе (откупане на машини са проредом, потребним маргинама, напоменама на крају текста, адресом стана и бројем жиро-рачуна) треба слати Уредништву *Прилога*, Семинар за историју југословенске књижевности, Филолошки факултет, Београд. Студентски трг 3. Пошт. факс 556. — Рукописи се не враћају.

Претплату и поруџбине слати Издавачком предузећу „Рад“, Београд, Моше Пијаде 12/III; чековни рачун 101-20-1-75.

# ПРИЛОЗИ

## ЗА КЊИЖЕВНОСТ, ЈЕЗИК, ИСТОРИЈУ И ФОЛКЛОР



ОСНИВАЧ  
ПАВЛЕ ПОПОВИЋ

УРЕДНИЦИ  
НИКОЛА БАНАШЕВИЋ, ДРАГОЉУБ ПАВЛОВИЋ  
ВИДО ЛАТКОВИЋ

РЕФЕРАТИ  
ЗА ПЕТИ МЕЂУНАРОДНИ КОНГРЕС СЛАВИСТА У СОФИЈИ

КЊИГА ДВАДЕСЕТ ДЕВЕТА  
СВЕСКА 1—2  
1963

ИЗДАВАЧКО ПРЕДУЗЕЋЕ „РАД“  
БЕОГРАД

## САДРЖАЈ

### ЧЛАНЦИ И РАСПРАВЕ

|                              |                                                                                                                                    | Стр. |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Драгољуб Павловић . . . . .  | <i>Елементи хуманизма у српској књижевности XV века . . . . .</i>                                                                  | 5    |
| Мирослав Пантић . . . . .    | <i>Југословенска књижевност и усмена народна књижевност од XV до XVIII века . . . . .</i>                                          | 17   |
| Миодраг Поповић . . . . .    | <i>„Die serbische Revolution“ . . . . .</i>                                                                                        | 45   |
| Владан Недић . . . . .       | <i>Слепа Живана, ђевак Вука Караџића . . . . .</i>                                                                                 | 59   |
| Ђорђе Живановић . . . . .    | <i>Политофилство код Срба и Хрватља у првој половини XIX века као основа јојачаном интересовању за јољску књижевност . . . . .</i> | 73   |
| Димитрије Вученов . . . . .  | <i>Главне фазе у развоју српског реализма . . . . .</i>                                                                            | 87   |
| Драган Недељковић . . . . .  | <i>Три одлике руске реалистичке теорије у поређењу са западноевропском . . . . .</i>                                               | 127  |
| Живомир Младеновић . . . . . | <i>Јован Скерлић и Бугари . . . . .</i>                                                                                            | 157  |
| Милосав Бабовић . . . . .    | <i>Преводње „Слова о јолку Игореве“ код Југословена . . . . .</i>                                                                  | 187  |
| Стојан Суботин . . . . .     | <i>Хенрик Сјенкјевич у српској и хрватској књижевној критизи и јублицитизи . . . . .</i>                                           | 209  |

# ПРИЛОЗИ

## ЗА КЊИЖЕВНОСТ, ЈЕЗИК, ИСТОРИЈУ И ФОЛКЛОР

ОСНИВАЧ  
ПАВЛЕ ПОПОВИЋ

УРЕДНИЦИ  
НИКОЛА БАНАШЕВИЋ, ДРАГОЉУБ ПАВЛОВИЋ,  
ВИДО ЛАТКОВИЋ

КЊИГА ДВАДЕСЕТ ДЕВЕТА  
СВЕСКА 3—4  
1963

ИЗДАВАЧКО ПРЕДУЗЕЋЕ „РАД“  
БЕОГРАД

## САДРЖАЈ

### ЧЛАНЦИ И РАСПРАВЕ

|                      |                                                                                                            |     |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Војислав Ђурић ..... | Звучне мађије Његошевог десетиперца .....                                                                  | 225 |
| Миливој Павловић ..  | Јединство и диференцираност стила Петра<br>Петровића Његоша .....                                          | 237 |
| Алојз Шмаус .....    | О преводу „Горског вијенца“ .....                                                                          | 251 |
| Никола Банашевић ..  | О два ђесмама из Његошевог „Огледала српског“ ..                                                           | 257 |
| Милош Милошевић ..   | „Кокошова кула“ у Његошском „Огледалу<br>српском“ и везе добришких Дабиновића са<br>Никцом од Ровина ..... | 269 |

### ПРИЛОЗИ И ГРАБА

|                      |                                                                            |     |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Иво Тартаља .....    | Када су Његошу читани Милтон и Софокле? ..                                 | 285 |
| Јевто Миловић .....  | О вјеродостојности неких изјава Милорада<br>Медаковића о Његошу .....      | 287 |
| Петар Шеровић ....   | Један извјештај о Цетињском манастиру из 1787. ....                        | 295 |
| Петар Шеровић ....   | Два извјештаја кошорске полицеје из Његошевог<br>времена .....             | 297 |
| Милорад Живанчевић   | Његош и Мажуранић .....                                                    | 299 |
| Franjo Grčević ..... | Školovanje Bogdana Porovića u Parizu .....                                 | 304 |
| André Vaillant ..... | Serbo-croate „rujan“ .....                                                 | 323 |
| Yves Edouard Boeglin | A propos de „rujno vino“ et de l'adjectif „rujan“<br>en serbo-croate ..... | 324 |

### ПРИКАЗИ И КРИТИКЕ

|                                                                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Једно необично издање „Горског вијенца“ — Видо Латковић .....                                                  | 333 |
| Le più belle pagine della letteratura serbo-croata — М. Пантић. ....                                           | 340 |
| Нови радови о Т. Г. Шевченку код Југословена — Стојан Суботин ..                                               | 341 |
| Włodzimierz Kot, <i>Dramat polski na scenach chorwackich i serbskich do r. 1914.</i><br>— Стојан Суботин ..... | 344 |
| Једна значајна славистичка публикација — Стојан Суботин .....                                                  | 346 |

## БЕЛЈЕШКЕ И ОСВРТИ

|                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Три рада М. Фламара о Његошу — Н. Банашевић .....                                        | 348 |
| Петар Колендић, Један сјаљени памфлет Силћанина Марка Павишића — М. Панћић .....         | 349 |
| Сvito Fisković, O splitskom književniku Jurju Dragišiću de Caris — М. Панћић .....       | 350 |
| Петар Колендић, Јакеша Бобаљевић: један од љубавника Веронике Франко — М. Панћић .....   | 351 |
| Franjo Švelec, Autor dvanaesteračke legende o svetom Jeronimu — М. Панћић .....          | 351 |
| Nevenka Košutić—Brozović, Stanislav Przybyszewski i hrvatska moderna — Ст. Суботин ..... | 351 |
| Напомене уз два раније објављена Његошева писма — П. Шеровић .....                       | 352 |

## ЧАСОПИСИ И ЗБОРНИЦИ

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| Мјеслов'јански литературни взаемини — Ст. Суботин ..... | 354 |
| Pamiętnik slowiański — Ст. Суботин .....                | 355 |
| Slovansky přehled — Нада Ђорђевић .....                 | 358 |

## ХРОНИКА И БИБЛИОГРАФИЈА

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Симпозијум о Његошу — Радован Лалић .....                                    | 361 |
| Десетти конгрес фолклористица Југославије — Живомир Младеновић ..            | 363 |
| Симијејо Касирајели — М. Панћић .....                                        | 365 |
| Макс Фасмер — Зоран Констаниновић .....                                      | 366 |
| Прилог библиографији радова о Пејћу Пејировићу Његошу - Ж.П. Јовановић ..... | 368 |

Прилози излазе двапут годишње у четири свеске. Цена поједином двоброју 200 дина, за цело годиште 400 дина.

Књиге на приказ и рукописе (откудана на машини са проредом, потребним маргинама, напоменама на крају текста, адресом стана и бројем жиро-рачуна) треба слати Уредништву Прилога, Семинар за историју југословенске књижевности, Филолошки факултет, Београд, Студентски трг 3. Пошт. фах 556. — Рукописи се не враћају.

Претплату и поруџбине слати Издавачком предузећу „Рад“, Београд, Моше Пијаде 12/III; чековни рачун 101-112-1-75.

# ПРИЛОЗИ

## ЗА КЊИЖЕВНОСТ, ЈЕЗИК, ИСТОРИЈУ И ФОЛКЛОР

ОСНИВАЧ  
ПАВЛЕ ПОПОВИЋ

УРЕДНИЦИ  
НИКОЛА БАНАШЕВИЋ, ДРАГОЉУБ ПАВЛОВИЋ,  
ВИДО ЛАТКОВИЋ

КЊИГА ТРИДЕСЕТА  
СВЕСКА 1—2  
1964

ИЗДАВАЧКО ПРЕДУЗЕЋЕ „РАД“  
БЕОГРАД



## САДРЖАЈ

### ЧЛАНЦИ И РАСПРАВЕ

|                          |                                                      |    |
|--------------------------|------------------------------------------------------|----|
| Гелсна, Ескерлић-Боровић | О Ескерлићевим расправама                            | 1  |
| Живомир Младеновић       | Јосиф Ескерлић и Српска Радња                        | 2  |
| Томе Чолик               | Д. Ј. Милош и Д. Шабановић                           | 37 |
| Драгомир Јанаконич       | Народна поезија и епиграма, поезија                  | 51 |
| Станоје Филиповић        | Народна Архива Београда и народна Архива<br>Сарајево | 61 |
| Борис Јанковић           | Народна Писаница — Архивама и библиотеци             | 71 |

### РЕЦИТОЗИ И РЕАТ

|                          |                                                    |     |
|--------------------------|----------------------------------------------------|-----|
| Гелсна, Ескерлић-Боровић | Породица Јосифа Милоша Ескерлића                   | 87  |
| Томе Чолик               | Јосиф Ескерлић и Јованко Праспер (Воспитаник)      | 113 |
| Милорад Јанаконич        | Народна поезија и епиграма                         | 118 |
| Биса Визанска            | Неколико примедби о народној поезији<br>и епиграми | 121 |

### ПРИКАЗИ И КРИТИКЕ

|                                                         |                      |     |
|---------------------------------------------------------|----------------------|-----|
| Милан В. В. Јосиф Ескерлић и његова књижевна<br>Пановић | — Драгомир Јанковић  | 125 |
| Словенски реализам и словенска поезија                  | — Јосиф Милош        | 128 |
| П. Рупка и др. Франска књижевна историја                | — Радислав Радановић | 131 |

## ВЕШТАКЕ И ОСВРТИ

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| Mirko Pavlović: <i>Apollinaire en Yougoslavie</i> — Никола Банискић | 134 |
| Посељак: <i>Импализма и ренесансе</i> — Драгољуб Павловић           | 135 |
| Богдан Поповић: <i>Естетички спис</i> — Стеван Витановић            | 136 |

## ЧАСОПИСИ И ЗБОРНИЦИ

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Радосни словјански</i> (том XIII, 1963) — Стојан Суботин                   | 138 |
| <i>The Slavonic and East European Review</i> (1959—1961) — Живомир Младеновић | 141 |

## ХРОНИКА И БИБЛИОГРАФИЈА

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| Др. Мираш Кишковић — Александар Пековић                      | 147 |
| Mirko Rupa — Anton Stepijak                                  | 148 |
| Димовра Васиљевић — Живомир Младеновић                       | 150 |
| Прилог библиографији Богдана Поповића — Живорад Н. Јовановић | 152 |

Прилози излазе двапут годишње у четири свеске. Цена поједином двоброју 200 дина, за цело годиште 400 дина. Плате на приказ и рукопис (откупна на машина са профедом, потребним маргинама, напоменама на крају текста, адресом станa и бројем жиро-рачуна) треба слати уредништву, *Прилог*, Семинар за историју и словенске књижевности, Филозофски факултет, Београд. Студентски др. 3. Пошл. бр. 1556. — Рукописи се не враћају. За преглед и поруџбине слати Издавачком предузећу Рад, Београд, Моше Пипале, 12/III, часкован рачун 101-112-1-75.

# ПРИЛОЗИ

## ЗА КЊИЖЕВНОСТ, ЈЕЗИК, ИСТОРИЈУ И ФОЛКЛОР

ОСНИВАЧ  
ПАВЛЕ ПОПОВИЋ

УРЕДНИЦИ  
НИКОЛА БАНАШЕВИЋ, ДРАГОЉУБ ПАВЛОВИЋ,  
ВИДО ЛАТКОВИЋ

КЊИГА ТРИДЕСЕТА  
СВЕСКА 3—4  
1964

ИЗДАВАЧКО ПРЕДУЗЕЋЕ „РАД“  
БЕОГРАД

## САДРЖАЈ

### ЧЛАНЦИ И РАСПРАВЕ

|                       |                                                                                        |     |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Никола Банашевић   | <i>Ратна и посмртна маска Вукотић, последња напори борбе јединице</i>                  | 170 |
| 2. М. Голубевић       | <i>Трговина Караџићима и оне не бегалеца у Србији, јединица првог периода XIX века</i> | 191 |
| 3. Милка Јо. В. Ђурић | <i>Из живота Српског народног писма</i>                                                | 211 |
| 4. Џазар Ђурић        | <i>Писма Караџићеве писма иштампање књижевности</i>                                    | 227 |
| 5. Миланко Ј. Ђинић   | <i>Из наше ратне историје</i>                                                          | 235 |

### ПРИЛОЗИ И ТРАЖА

|                       |                                                                                                    |     |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Милорад Живанчевић | <i>Непоштом Вукотићеве писма и писма одговор</i>                                                   | 247 |
| 2. Петар Вада         | <i>Три необављена писма Вукотићеве Караџић</i>                                                     | 250 |
| 3. Петар Вада         | <i>Једно необављено писмо Караџићеве Караџић</i>                                                   | 251 |
| 4. Иштван Чаплаковић  | <i>Знања Вукотићеве за мађарску књижевност</i>                                                     | 253 |
| 5. Радмила Пеша       | <i>Две књижевне рецензије Вукотићеве збирке српских народних песама</i>                            | 255 |
| 6. Магдалена Анђелић  | <i>Једна поданица о књижевности аустро-угарске власт за будућност Јереније Обрадовића Караџића</i> | 261 |
| 7. Петар П. Шеровић   | <i>Из архива сваре Ристике еминције</i>                                                            | 264 |
| 8. André Vanham       | <i>Martin Držić et le „Dix de l'Inde orientale“</i>                                                | 269 |
| 9. Карел Хоралек      | <i>Неколико напомена о уредном методу у истраживању народне књижевности</i>                        | 270 |
| 10. Борис Трифуновић  | <i>„Одошћем мени“ у највише на крајем нам косовском саву</i>                                       | 274 |



## ПРИКАЗИ И КРИТИКЕ

1. *Из бугарске фолклористике* — Карел Хорачек ..... 277
2. *Постига хуманизма и ренесанса* — Веселин Костић ..... 287
3. *Нови радови оугарско-српским књижевним везама* — Стојан Суботин ..... 290
4. *В. А. Мистрай, 1100 лет славерской азбуки* — Славоко Вукотиновић ..... 294
5. *Joseph Schintz: Das handschriftliche Missale algericum* — Владимир Мошин ..... 297

## РЕЗУЛТАТИ И ОСВРТИ

|                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. <i>У. М. Чедокић: Швајцарског Цедракарског српског</i> — Стојан Субоћин | 306 |
| 2. <i>Народне јуришнице</i> — Нада Милошевић                               | 307 |
| 3. <i>Милко Милосевић: Вежбацин јуришнички свод</i> — Нада Милошевић       | 307 |
| 4. <i>Милошевић: Зборник 1867—1868</i> — Нада Милошевић                    | 308 |

## ЧАСОТИ СИ И ЗБОРНИЦИ

|   |                      |                      |     |
|---|----------------------|----------------------|-----|
| 1 | Народна лигистост    | — Нада Милошевић     | 310 |
| 2 | Руски филматор       | — Нада Милошевић     | 311 |
| 3 | <i>Родина Козлов</i> | — Анастасија Ангелић | 312 |

## ХРОНИКА

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| 1. <i>Yakovlev, prodani i Razgovor</i> — С. Витанович | 315 |
| 2. <i>Miladin Vukobrevic</i> — Вилко Чаткович         | 316 |

## БИБЛИОГРАФИЈА

*Prilog 1. Prilog 1.1. Izdajinski prijedodi srpskih narodnih pjesama u su-  
darskim periodima — Tabao Tamih*

Приходи излазе двапут годишње у четири свеске. Цена поједином извешају 200 дина, за цело годиште 400 дина.

[illegible]

Президиату и поручиоине сати Издавачком предузећу  
Рада, Београд, Моше Пијаде 12/III, основни рачун  
01-0121-73

# ПРИЛОЗИ

## ЗА КЊИЖЕВНОСТ, ЈЕЗИК, ИСТОРИЈУ И ФОЛКЛОР

ОСНИВАЧ  
ПАВЛЕ ПОПОВИЋ

УРЕДНИЦИ  
НИКОЛА БАНАШЕВИЋ, ДРАГОЉУБ ПАВЛОВИЋ,  
ВИДО ЛАТКОВИЋ

КЊИГА ТРИДЕСЕТ ПРВА  
СВЕСКА 1—2  
1965

ИЗДАВАЧКО ПРЕДУЗЕЋЕ „РАД“  
БЕОГРАД

## САДРЖАЈ

### ЧЛАНЦИ И РАСПРАВЕ

|                            |                                                             |    |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------|----|
| Драгиша Живковић .....     | Теоријски нацрт за историјскокњижевну периодизацију .....   | 5  |
| Emil Štampar .....         | Hrvatska kritika o Njegoševom „Gorskom vijencu“ .....       | 16 |
| Страхиња Костић .....      | Његошев „Горски вијенац“ на немачком .....                  | 26 |
| Харалампије Поленаковић .. | Вук Стеф. Караџић и К. А. Шайкарев .....                    | 41 |
| Лазар Чурчић .....         | Вуков пријатељ Давид Милошевић ....                         | 47 |
| Слободан Витановић .....   | Још један прилог познавању школовања Богдана Појовића ..... | 54 |

### ПРИЛОЗИ И ГРАБА

|                            |                                                                             |     |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Радмило Димитријевић ....  | Четири писма Симојана Новаковића Бури Даничићу .....                        | 73  |
| Харалампије Поленаковић .. | Неколико података о Нушићевим скупцима на Великој школи .....               | 76  |
| Милоје Николић .....       | Интересоване Антона Ашкерца за Нушићеве драме .....                         | 78  |
| Милоје Николић .....       | Ненаписани чланак Богдана Појовића .....                                    | 79  |
| Ненад Љубинковић .....     | Две приче о косовском боју .....                                            | 81  |
| Јевто Миловић .....        | Једно писмо војводе Бајрића Мартиновића из Његошево „Горског вијенца“ ..... | 93  |
| Раду Флора .....           | Један портрет Д. Обрадовића .....                                           | 95  |
| Магдалена Анђелић .....    | Прилог за боље познавање lika фре Грге Мартића .....                        | 100 |
| Јевто Миловић .....        | Једно писмо Вайрослава Јагића Ђорђу Појовићу .....                          | 101 |
| Радомир Ивановић .....     | Необјављена писма Милутићина Ускоковића .....                               | 102 |

### ПРИКАЗИ И КРИТИКЕ

|                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Божидар Ковачек, Јован Ђорђевић — Драгољуб Павловић .....                      | 113 |
| М. Барјактаровић, Један елементар из наше старије религије — Иван Дујчев ..... | 114 |
| Народне песме у записима XV—XVIII века — Владан Недић .....                    | 116 |
| I. Róth, Eine serbische Liedersammlung — Радмила Пешић .....                   | 118 |
| М. Радовановић, Једна песма која није постојала народна — Р. Пешић .....       | 120 |

## БЕЛЕШКЕ И ОСВРТИ

|                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Петар Колендић, <i>Из старог Дубровника</i> — Драгољуб Павловић .....                              | 122 |
| Вук Ст. Караџић, <i>О друштву</i> — Николај Тимченко .....                                         | 122 |
| Г. Добрациновић и Б. Маринковић, <i>Сусрећи с Вуком</i> — Николај<br>Тимченко .....                | 123 |
| Бранко Перуничкић, <i>Београдски суд 1819—1839</i> — Милоје Николић .....                          | 124 |
| Peter Hartmann, <i>Allgemeinste Strukturgesetze in Sprache und Grammatik</i> —<br>Иван Пудић ..... | 125 |
| <i>Balkan Studies</i> (Thessalonica) — Иван Пудић .....                                            | 126 |

## ЧАСОПИСИ И ЗБОРНИЦИ

|                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>The Slavonic and East European Review</i> (1962—1963) — Ж. Младеновић ..... | 127 |
| <i>Славјански архив</i> (Москва, 1963) — Нада К. Ђорђевић .....                | 131 |
| <i>Etnographia</i> (Budapest, 1964) — Магдалена Анђелић .....                  | 132 |
| <i>Gjurmite albanologjike</i> (Priština) — Иван Пудић .....                    | 134 |

## ХРОНИКА И БИБЛИОГРАФИЈА

|                                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Др Никола Радојчић — Драгољуб Павловић .....                                           | 136 |
| Др Перо Слијепчевић — Миљан Мојашевић .....                                            | 137 |
| Симпозијум о Вуку <i>Стеф. Караџићу</i> — Нада Милошевић и Живојин<br>Станојчић .....  | 141 |
| Четири конгрес Међународног удружења за уједноду књижевности —<br>Д. Недельковић ..... | 144 |
| Конгрес фолклориста у Новом Винодолском — Живомир Младеновић .....                     | 150 |
| Библиографија радова Милутина Ускоковића — Радомир Ивановић ....                       | 152 |

*Прилози* излазе двапут годишње у четири свеске. Цена појединог двоброју 200 дина., за цело годиште 400 дина.

Књиге на приказ и рукописе (откупане на машини са проредом, потребним маргинама, напоменама на крају текста, адресом стана и бројем жиро-рачуна) треба слати Уредништву *Прилога*, Семинар за историју југословенске књижевности, Филолошки факултет, Београд, Студентски трг 3. Пошт. фах 556. — Рукописи се не враћају.

Претплату и поруџбине слати Издавачком предузећу „Рад“, Београд, Моше Пијаде 12/III; чековни рачун 101-112-1-75.



# ПРИЛОЗИ

## ЗА КЊИЖЕВНОСТ, ЈЕЗИК, ИСТОРИЈУ И ФОЛКЛОР

ОСНИВАЧ  
ПАВЛЕ ПОПОВИЋ

УРЕДНИЦИ  
НИКОЛА БАНАШЕВИЋ, ДРАГОЉУБ ПАВЛОВИЋ,

ВИДО ЛАТКОВИЋ

КЊИГА ТРИДЕСЕТ ПРВА  
СВЕСКА 3—4  
1965

ИЗДАВАЧКО ПРЕДУЗЕЋЕ „РАД“  
БЕОГРАД

## САДРЖАЈ

|                        |                           |     |
|------------------------|---------------------------|-----|
| Никола Банашевић . . . | Дванаест година . . . . . | 165 |
|------------------------|---------------------------|-----|

### ЧЛАНЦИ И РАСПРАВЕ

|                          |                                                            |     |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|-----|
| Владан Недић . . . . .   | О књижевноисторијском раду Вида<br>Лаиковића . . . . .     | 167 |
| Драгољуб Павловић . . .  | Симојан Новаковић и његов књижевноисторијски рад . . . . . | 175 |
| Михаило Динић . . . .    | Насијанак два наша средњовековна града . . . . .           | 195 |
| Димитрије Вученов . . .  | Регионалности у епохи српског реализма . . . . .           | 205 |
| Живко Милићевић . . . .  | Јован Дучић и његови сајкуници . . . . .                   | 229 |
| Радосав Бошковић . . . . | О пореклу словенског инфинитива . . . . .                  | 245 |

### ПРИЛОЗИ И ГРАЂА

|                           |                                                                                         |     |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Antun Džamić . . . . .    | Dva priloga za povijest starije hrvatske<br>književnosti . . . . .                      | 248 |
| Илија Николић . . . . .   | Непознати подаци о Вуковим слећим ђевачима Живани и Јеци . . . . .                      | 253 |
| Глигор Станојевић . . . . | Једно име Михаила Томића . . . . .                                                      | 254 |
| Гаврило Ковијанић . . . . | Једна предсјавка Симојана Новаковића . . . . .                                          | 256 |
| Андрија Лаиновић . . . .  | Симојан Новаковић о потреби издавања<br>једне научне публикације у Црној Гори . . . . . | 257 |

### ПРИКАЗИ И КРИТИКЕ

|                                                                                      |  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|
| Светозар Матић, Наш народни еп и наш сѝих — Никола Банашевић . . .                   |  | 260 |
| Mélanges André Vaillant — Драгољуб Павловић . . . . .                                |  | 279 |
| Иван Гундулич, Слезе блудног сына — Мирослав Пантић . . . . .                        |  | 280 |
| Еиска народна поезија Црне Горе, избор др Вида Лаковића — Радмила<br>Пешић . . . . . |  | 281 |
| Михаило Стевановић, Савремени српскохрватски језик — Берислав<br>Николић . . . . .   |  | 283 |

## БЕЛЕШКЕ И ОСВРТИ

|                                                                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Јорџо Тадић, <i>Johannes Gazulus</i> , дубровачки хуманиста XV века — М. Пантић . . . . .                             | 289 |
| Th. Kaeppli et H. — V. Shooner, <i>Les manuscrits médiévaux de Saint-Dominique de Dubrovnik</i> — М. Пантић . . . . . | 290 |
| Ante Sviličić, <i>Djelomična bibliografija radova i članaka Andre Jutrovića</i> — М. Пантић . . . . .                 | 291 |
| Алојз Шмаус, <i>Из проблематике историјског развоја косовске традиције</i> — Ненад Љубинковић . . . . .               | 291 |
| Rudolf Maixner, <i>Bruerovičev francuski prevod „Hasanaginice“</i> — Р. Пешић . . . . .                               | 292 |
| Zmaga Kumer, <i>Balada o nevesti detomorilki</i> — Нада Милошевић . . . . .                                           | 293 |
| А.М. Астахова, <i>Народные сказки о богатырях русского эпоса</i> — Нада Милошевић . . . . .                           | 294 |
| Б.Н. Путилов, <i>Славянская историческая баллада</i> — Нада Милошевић . . . . .                                       | 295 |
| Davor Karpetanić, <i>Bibliografija djela Miroslava Krleža</i> — Лидија Суботин . . . . .                              | 297 |
| <i>Библиографија целокупних дела Бранка Ћопића</i> — Лидија Суботин . . . . .                                         | 299 |

## ЧАСОПИСИ И ЗБОРНИЦИ

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Revue des études slaves</i> (1959—1964) — Д. Павловић . . . . .   | 301 |
| <i>Acta Universitatis Carolinae</i> (1964) — Нада Ђорђевић . . . . . | 304 |

## ХРОНИКА И БИБЛИОГРАФИЈА

|                                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Др Душан Ј. Поповић — Ж. Сечански . . . . .                                            | 307 |
| <i>Био-библиографија др Вуда Лајковића</i> — Радмила Пешић — Љубица Ђорђевић . . . . . | 309 |

Прилози излазе двапут годишње у четири свеске. Цена поједином двоброју 200 дина, за цело годиште 400 дина.

Књиге на приказ и рукописе (откупане на машини са проредом, потребним маргинама, напоменама на крају текста, адресом стана и бројем жиро-рачуна) треба слати Уредништву Прилога, Семинар за историју југословенске књижевности, Филолошки факултет, Београд, Студентски трг 3. Пошт. факс 556. — Рукописи се не враћају.

Претплату и поруџбине слати Издавачком предузећу „Рад“, Београд, Моше Пијаде 12/III; чековни рачун 101-112-1-75.

# ПРИЛОЗИ

## ЗА КЊИЖЕВНОСТ, ЈЕЗИК, ИСТОРИЈУ И ФОЛКЛОР

ОСНИВАЧ  
ПАВЛЕ ПОПОВИЋ

УРЕДНИЦИ  
ДРАГОЉУБ ПАВЛОВИЋ, ДИМИТРИЈЕ ВУЧЕНОВ,  
МИРОСЛАВ ПАНТИЋ

КЊИГА ТРИДЕСЕТ ДРУГА  
СВЕСКА 1—2  
1966

ИЗДАВАЧКО ПРЕДУЗЕЋЕ „РАД“  
БЕОГРАД

# CATP/KAT

## CHAPTER IN PROGRESS

|                             |                                                                         |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Гела Новаковић . . . . .    | О редоследу неких извода из Савиног<br>Джамата са Симсона               |
| Михаило Пинић . . . . .     | О начину средњовековне српске објаве                                    |
| Милош Поповић . . . . .     | Слика из српског средњовековног<br>Наступа Драгољуба Милошевића         |
| Милош Живадиновић . . . . . | О неким српским јунацима средњовековног<br>Наступа Драгољуба Милошевића |
| Ваноса Бошковић . . . . .   | О неким српским јунацима средњовековног<br>Наступа Драгољуба Милошевића |

## ПРЕПОЗИЦИИ И ПРАВА

[illegible]

## ПРЕГЛЕД И КРИТИКА

|                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Džore Džikić: <i>Pjesni ljubavi</i> — Милослав Ђиќиќ                                                        | 9   |
| Vinko Bogner: <i>O Martinu Držiću</i> — Драган Ђо. Ђаконовиќ                                                | 10  |
| Mirko Kurek: <i>Primitaj Trilber</i> — Ѓигај Ђуриќ                                                          | 106 |
| Vladimir Vučković: <i>Svesložari Markovitch i ruski revolucionarni delo u Srbiji</i> — Слободан Ж. Марковиќ | 107 |
| Milan Kramberger: <i>Vrškaška gramka</i> — Милија Митровиќ                                                  | 109 |
| Rista Simonović: <i>Barisav Simanković u njegovu književnom delu</i> — Ђивко Ј. Ђорђевиќ                    | 112 |
| Abdulah Skakić: <i>Turizam u srpskohrvatskom jeziku</i> — Фехим Ђакиќ                                       | 113 |

## БРЕДНИКЕ И ОСВЕТИ

|                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Милодраг Васиљевић, Народне мелодије Црне Горе. — Властан Недић                           | 124 |
| М. В. Гуч, I. Франко — перекладач шведских догматског, глумачког<br>своју — Властан Недић | 125 |
| Немодоми перекладач Франко — Властан Недић                                                | 125 |
| Н. В. Митровић, Закарпатски народни сказанија в Котленици, Мора<br>Властан Недић          | 126 |
| Вого Спасенија, Родовне истраживања — Марија Митровић                                     | 126 |
| Драгослав Антонијевић, Вук Караџић у музеју браће Грм — Ненад<br>Ђеђић                    | 127 |

|                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| І. К. Білодід, Вук Караджич в історії українсько-сербських наукових зв'язків — Владан Недић . . . . .     | 127 |
| Недруковані переклади Я. Головацького з сербської та хорватської народної поезії — Владан Недић . . . . . | 127 |
| Stanko Škerlj, Dante in Slovenci — Марија Митровић . . . . .                                              | 128 |
| Čale Frano, Dante u djelima Iva Vojnovića — Мате Лончар . . . . .                                         | 128 |
| Грађа за историју Библиотеке Матице српске — Љубица Ђорђевић . . . . .                                    | 128 |

## ЧАСОПИСИ И ЗБОРНИЦИ

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Народна књижевност у Лесковачком зборнику (1961—1965) — Владан Недић . . . . .   | 130 |
| Слов'янське літературознавство і фольклористика (1965) — Владан Недић . . . . .  | 131 |
| A Prague School Reader in Linguistics (1964) — Ранко Бугарски . . . . .          | 132 |
| Pamiętnik Słowiański (1965) — Стојан Суботин . . . . .                           | 135 |
| The Slavonic and East European Review (1964—1965) — Живомир Младеновић . . . . . | 140 |

## ХРОНИКА И БИБЛІОГРАФІЈА

|                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Дванаестий конгрес Савеза удружења фолклориста Југославије — Живомир Младеновић . . . . . | 143 |
| Научно засједање о Ивану Мажуранићу — Магдалена Анђелић . . . . .                         | 145 |
| Конференција о изрази „Речника словачке књижевности“ — Живан Милисаван . . . . .          | 147 |
| Душан Берић — Мирослав Пантић . . . . .                                                   | 151 |
| Др Мирослав Ванчић — Мирко Полгар . . . . .                                               | 153 |
| Новица Шаулић — Радмила Пешић . . . . .                                                   | 155 |
| Дојуна библиографији радова Тихомира Остојића — Лидија Суботин . . . . .                  | 155 |

Прилози излазе двапут годишње у четири свеске. Цена поједином двоброју 4 н. дин., за цело годиште 8 н. дин.

Књиге на приказ и рукописе (откупане на машини са проредом, потребним маргинама, напоменама на крају текста, адресом стана и бројем жиро-рачуна) треба слати Уредништву Прилога, Семинар за југословенску књижевност, Филолошки факултет, Београд, Студентски трг 3/1. Пошт. факс 556. — Рукописи се не враћају.

Претплату и поруџбине слати на адресу: Филолошки факултет, Београд (за Прилоге), Студентски трг 3/1; чековни рачун 601-3-139.

# ПРИЛОЗИ

## ЗА КЊИЖЕВНОСТ, ЈЕЗИК, ИСТОРИЈУ И ФОЛКЛОР

ОСНИВАЧ  
ПАВЛЕ ПОПОВИЋ

УРЕДНИЦИ

ДРАГОЉУБ ПАВЛОВИЋ

ДИМИТРИЈЕ ВУЧЕНОВ, МИРОСЛАВ ПАНТИЋ

КЊИГА ТРИДЕСЕТ ДРУГА  
СВЕСКА 3—4  
1966

ИЗДАВАЧКО ПРЕДУЗЕЋЕ „РАД“  
БЕОГРАД

# САПРЖАЦ

## УРЕДНИЦИ

Ред. савета: *Борис Тримичев* — *председник* — *председник*  
и њим уреднику

163

|                   |                                 |     |
|-------------------|---------------------------------|-----|
| Димитрије Вученов | Над орој бр Драгољуба Павловића | 165 |
| Борислав Ђукић    | Над орој бр Драгољуба Павловића | 167 |
| Мирислав Петровић | Кривослав Драгољуб Павловић     | 169 |

## СТАНИ И РАСТРАВИ

|                   |                                                         |     |
|-------------------|---------------------------------------------------------|-----|
| Борислав Петровић | Кривослав Драгољуб у средњосеверној српској<br>историји | 179 |
| Никола Вученов    | Државна историја Краљевине Српске                       | 182 |
| Димитрије Вученов | Од историје Српске у средњосеверној српској<br>историји | 201 |
| Радослав Петровић | Историја Српске у средњосеверној српској                | 218 |

## ПРИЛОЗИ И ПРАТА

|                   |                                                                                     |     |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Златко Вученов    | Борислав Драгољуб Драгољуб Драгољуб Драгољуб<br>Драгољуб Драгољуб Драгољуб Драгољуб | 240 |
| Златко Вученов    | Борислав Драгољуб Драгољуб Драгољуб Драгољуб                                        | 242 |
| Златко Вученов    | Борислав Драгољуб Драгољуб Драгољуб Драгољуб                                        | 251 |
| Борислав Драгољуб | Борислав Драгољуб Драгољуб Драгољуб Драгољуб                                        | 252 |
| Радослав Драгољуб | Борислав Драгољуб Драгољуб Драгољуб Драгољуб                                        | 260 |
| Мирислав Драгољуб | Борислав Драгољуб Драгољуб Драгољуб Драгољуб                                        | 265 |

## ПРИКАЗИ И ПРИЛИЦИ

|                   |                                              |     |
|-------------------|----------------------------------------------|-----|
| Борислав Драгољуб | Борислав Драгољуб Драгољуб Драгољуб Драгољуб | 270 |
| Борислав Драгољуб | Борислав Драгољуб Драгољуб Драгољуб Драгољуб | 275 |
| Борислав Драгољуб | Борислав Драгољуб Драгољуб Драгољуб Драгољуб | 278 |
| Борислав Драгољуб | Борислав Драгољуб Драгољуб Драгољуб Драгољуб | 279 |



## SETELLING IN OGRP

[illegible]

ТАСОТИСИИ 350 РЕКЛАМА

|                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Александр Александрович Огородский — Валентина Маринкович                               | 290 |
| Степановский, Степан — 1080 — Александр Александрович Огородский — Валентина Маринкович | 292 |

## ХРОНИКА ИЛИ БУДУЩЕЕ ПРАСОЛА

|                                                        |            |     |
|--------------------------------------------------------|------------|-----|
| Беларусь, Мелитопольский уезд, с. Запорожье, 1907 г. — | Николаев   | 297 |
| Долна, Бессарабский уезд, Киреевский —                 | Харатьянц  | 302 |
| Мариуполь, Славянский —                                | Иосиф Наву | 302 |
| г. Брайтман, Костин —                                  | Николаев   | 306 |
| Бессарабский уезд, с. Запорожье, Платонов —            | Михаил     | 306 |

[illegible]

Ирина Владимировна, 1956 г. р., г. Ульяновск, ул. М. Горького, 108-33-139; И.

# ПРИЛОЗИ

## ЗА КЊИЖЕВНОСТ, ЈЕЗИК, ИСТОРИЈУ И ФОЛКЛОР

ОСНИВАЧ  
ПАВЛЕ ПОПОВИЋ

УРЕДНИЦИ  
ДИМИТРИЈЕ ВУЧЕНОВ, МИРОСЛАВ ПАНТИЋ,  
ВЛАДАН НЕДИЋ

КЊИГА ТРИДЕСЕТ ТРЕЋА  
СВЕСКА 1—2  
1967

ИЗДАВАЧКО ПРЕДУЗЕЋЕ „РАД“  
БЕОГРАД

CHINESE

~~UNCLASSIFIED~~

# THE CONCEPT

# OPTICALLY ACTIVE

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Iurii Sizantsev, <i>Александрович</i> — Alexander Alexandovich               | 128 |
| Sukh Stefanovits Karamzin, <i>Синдел Стефанович</i> — Hans Anton Steinhilber | 131 |
| Oladish Sirovaka, <i>Оладис Сировак</i> — Oskar Sirovacka                    | 135 |
| Aljona Ivanovna Zaslavskaja, <i>Альона Ивановна</i> — Aljona Ivanovna        | 137 |
| Zlata Kikina, <i>Злата Кикина</i> — Zlata Kikina                             | 139 |
| Petr Krasnitskij, <i>Петр Красницкий</i> — Petr Krasnitskij                  | 14  |

## БЕЛЕНЕ И ОСЕРТИ

|                                                                                                            |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Норберт Шауми, <i>Les savants norbertains de l'Université de Prague</i> — Ранмиле Ћепић                    | 143 |
| Norbert Reiner, <i>Essays über den Schreiber der Belanger Handschrift</i> — Нана Милошевић                 | 144 |
| <i>Skandinavien, Balladen des Mittelalters</i> — Нана Милошевић                                            | 145 |
| <i>Antiquaria naopad na carigradu i Muzička Manastira</i> — Милорада Анђелић                               | 147 |
| Zdzisław Niedziół, <i>Stowaryska kamienica w piasarzu, niowskich w Działach 1830—1848</i> — Стојан Суботић | 148 |

## РАСКОПИ И ЗБОРНИЦИ

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| <i>Славјанско писмо Никошедрис</i> (1965) — Нана Ђорђевић | 151 |
| <i>Славјанско писмо Једрит</i> (1966) — Нана Ђорђевић     | 153 |
| <i>Ране српске рукописи</i> (1966) — Стојан Суботић       | 155 |

## ХРОНИКА И БИБЛИОГРАФИЈА

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Датумске дисертације из области баланике у С.Н.И.</i> — Стојан Суботић | 158 |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|

Променила се крајња годиница у четном сеску. Цена појединог извођу 4 ил. црта, за цело годинице 3 ил. црта. Издате на поштом и рукописне објављене на машини са поштом, поштом и на машини, напомена на коју текста, адресом станова и оро, сг. микро-сатуна, према слани Урсаници, *Врлога* и *Семини* за, основанеку, тив-жевност, Филолошки факултет, Београд, Студентски парк 3/11, поштом бр. 6561. Рукописи се не враћају. Укључују се поштом и слани на адресу: Филолошки факултет, Београд (за *Врлога*), Студентски парк 3/11, ч. бр. 6561-3-139-10.

# ПРИЛОЗИ

## ЗА КЊИЖЕВНОСТ, ЈЕЗИК, ИСТОРИЈУ И ФОЛКЛОР

ОСНИВАЧ  
ПАВЛЕ ПОПОВИЋ

УРЕДНИЦИ  
ДИМИТРИЈЕ ВУЧЕНОВ, МИРОСЛАВ ПАНТИЋ,  
ВЛАДАН НЕДИЋ

КЊИГА ТРИДЕСЕТ ТРЕЋА  
СВЕСКА 3—4  
1967

ИЗДАВАЧКО ПРЕДУЗЕЋЕ „РАД“  
БЕОГРАД

## САДРЖАЈ

### ЧЛАНЦИ И РАСПРАВЕ

|                       |                                                               |     |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------|-----|
| Aleksandar Mladenović | Ратне кинотипне слике из Београдске Лиге<br>генерала Јефимића | 165 |
| Milivoj Pavlović      | Структура српског јединственог<br>језика                      | 181 |
| Петар Мелакović       | Историјат српског менталитета                                 | 197 |
| Тихомир Вукотић       | Косовско питање Буларовог<br>сликованог јача "Помоћ"          | 217 |

### ПРИЛОЗИ И ГРАБА

|                            |                                                                                                                    |     |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Д. Богдановић — Љ. Васиљев | Београдски грегоријански календар<br>"Христу и Симону и Јаки" краја XIV века                                       | 221 |
| Радмила Пешић              | Прилози проучавању народне књижевности                                                                             | 244 |
| Andre Jutromić             | Dalmatinski pisci Nikola Tadej, Ivan Kreh-<br>nović, Albano, Nikola Trnelić i Bergaticević<br>деписти 1818. године | 246 |
| Гаврило Ковијанић          | О једном писму Милована Видаковића кнезу<br>Милошу                                                                 | 248 |
| Гаврило Ковијанић          | Интересована младежи српске у Аустрији за<br>Српске новине                                                         | 249 |
| Б. М. Вукчић               | Осам необјављених писама Стефана Мишића<br>Љубици                                                                  | 254 |
| Јован Вукчевић             | Необјављено писмо Стефана Мишића Љубици                                                                            | 264 |
| Гаврило Ковијанић          | Ваконате Бранислава Нушића                                                                                         | 265 |
| Владимир Анђић             | Два покретна уметничка регистарација Анђић<br>Ковијанић                                                            | 270 |
| Вера Петковић              | Прилози о Јакову Изгашовићу из мађарских<br>архива (II)                                                            | 271 |
| Јован Вукчевић             | Два необјављена писма Јована Нушића                                                                                | 288 |
| Харизмис Поленаковић       | Писма Албана Крстића                                                                                               | 290 |