

UDK 808.1 + 881.09 (05)

SLAVISTIČNA REVIJA

ČASOPIS ZA JEZIKOSLOVJE IN LITERARNE VEDE

JOURNAL FOR LINGUISTICS AND LITERARY SCIENCES

SRL 1970
1-4

IZDAJA-ISSUED BY: SLAVISTIČNO DRUŠTVO SLOVENIJE

ZALOŽBA OBZORJA MARIBOR

SRL	LETNIK 18	ŠT. 1-4	STR. 1-320	LJUBLJANA	JAN.-DEC. 1970
-----	-----------	---------	------------	-----------	----------------

KAZALO

RAZPRAVE

<i>Eugeniusz Czaplejewicz</i> , Generativna poetika in nekatere zasnove ruskih formalistov	71—106
<i>Vatroslav Kalenić</i> , Raba sklonov v slovenščini in srbohrvaščini . .	107—128
<i>Juraj Martinović</i> , Martin Krpan kao parodija	219—240
<i>Jaka Müller</i> , Izrazna dvojnost Rebulovega Senčnega plesa	17— 54
<i>Vilko Novak</i> , Slovenska pesem iz 1774	129—140
<i>Vilko Novak</i> , Pismo Franca Temlina nemškim pietistom	249—256
<i>Boris Paternu</i> , Gradnikovo mesto v razvoju slovenske lirike	165—178
<i>Erich Prunč</i> , K zgodovini slovenskih predavanj in slavistike na graški univerzi	241—248
<i>Jakob Rigler</i> , Akcentske variante I	5— 15
<i>Jože Toporišič</i> , Slovenski pogovorni jezik	55— 70
<i>Jože Toporišič</i> , Življenje in jezikoslovno delo o. Stanislava Škrabca	179—217

OCENE — ZAPISKI — POROČILA — GRADIVO

<i>Oton Berkopec</i> , Delo Ivana Cankarja v čeških prevodih in v luči češke publicistike	155—160, 299—315
<i>František Daneš</i> , Spomenica	320
<i>Franc Jakopin</i> , B. O. Unbegaun: Selected Papers on Russian and Slavonic Philology	265—267
<i>Franc Jakopin</i> , Viktor Vladimirovič Vinogradov (12. 1. 1895—4. 10. 1969)	141—146
<i>Peter Kersche</i> , Simon Gregorčič v nemških prevodih	289—298
<i>Fran Petrer</i> , Bruno Meriggi, Le letterature della Jugoslavia	257—263
<i>Erich Prunč</i> , Zadnji letnik nemških in avstrijskih slavističnih periodik	276—289
<i>Janez Rotar</i> , Ekspresionizam i hrvatska književnost	316—319
<i>Janez Rotar</i> , Književna istorija 1968—1969	272—276
<i>Janez Rotar</i> , Umjetnost riječi 1957—1969	268—271
<i>Aleksander Skaza</i> , Poetika D. S. Lihačova in prevrednotenje ruskega srednjeveškega slovstva	146—153
Popravki	160, 256
Avtorjem	1-2/3, 3-4/3
V oceno smo prejeli	1-2/4, 3-4/4
V naši reviji še nismo ocenili	3-4/4

CONTENTS

ARTICLES

<i>Eugeniusz Czaplejewicz</i> , Generative Poetics and Some Concepts of Russian Formalists	71—106
<i>Vatroslav Kalenić</i> , The Usage of Falls in Slovene and Serbo-Croatian Languages	107—128
<i>Juraj Martinović</i> , <i>Martin Krpan</i> as a Parody	219—240
<i>Jaka Müller</i> , The Duality of Expression of Rebula's <i>Senčni ples</i>	17— 54
<i>Vilko Novak</i> , A Slovene Poem from 1774	129—140
<i>Vilko Novak</i> , The Letter Franc Temlin Wrote to the German Pietists	249—256
<i>Boris Paternu</i> , Gradnik's Place in the Development of the Slovene Lyric Poetry	163—178
<i>Erich Prunč</i> , Notes towards the History of the Lectures on Slovene and Slavonic Studies in the University of Graz	241—248
<i>Jakob Rigler</i> , Variants of Accents I	5— 15
<i>Jože Toporišič</i> , Slovene Colloquial Language	55— 70
<i>Jože Toporišič</i> , The Life and the Linguistic Work of Stanislav Škrabec	179—217

REVIEWS — NOTES — REPORTS — MATERIAL

<i>Oton Berkopec</i> , Ivan Cankar's Works in Czech Translations and in the Light of Czech Publications at the Beginning of the Century	153—160, 299—315
<i>František Daneš</i> , Memorandum	320
<i>Franc Jakopin</i> , B. O. Unbegaun: Selected Papers on Russian and Slavonic Philology	263—267
<i>Franc Jakopin</i> , Viktor Vladimirovič Vinogradov (12. 1. 1895—4. 10. 1969)	141—146
<i>Peter Kersche</i> , Simon Gregorčič in German Translations	289—298
<i>Fran Petrer</i> , Bruno Meriggi. Le letterature della Jugoslavia	257—263
<i>Erich Prunč</i> , The Latest Volume of German and Austrian Slavonic Periodicals	276—289
<i>Janez Rotar</i> , Ekspresionizam i hrvatska književnost	316—319
<i>Janez Rotar</i> , Književna istorija 1968—1969	272—276
<i>Janez Rotar</i> , Umjetnost riječi 1957—1969	268—271
<i>Aleksander Skaza</i> , D. S. Lihačov's Poetics and Re-evaluation of Russian Medieval Literature	146—153
— Corrections	160, 256
— To the Authors	1-2/3, 3-4/5
— For Recension	1-2/4, 3-4/4

VSEBINA

RAZPRAVE

<i>Jakob Rigler</i> , Akcentske variante	5
<i>Jaka Müller</i> , Izrazna dvojnost Rebulovega Senčnega plesa	17
<i>Jože Toporišič</i> , Slovenski pogovorni jezik	57
<i>Eugeniusz Czaplejewicz</i> , Generativna poetika in nekatere zasnove ruskih formalistov	71
<i>Vatroslav Kalenić</i> , Raba sklonov v slovenščini in srbohrvaščini	107
<i>Vilko Novak</i> , Slovenska pesem iz 1774	129

OCENE — ZAPISKI — POROČILA — GRADIVO

<i>Franc Jakopin</i> , Viktor Vladimirovič Vinogradov (12. 1. 1895—4. 10. 1969) .	141
<i>Aleksander Skaza</i> , Poetika D. S. Lihačova in prevrednotenje ruskega srednjeveškega slovstva	146
<i>Oton Berkopec</i> , Dela Ivana Cankarja v čeških prevodih in v luči češke publicistike v začetku stoletja	153

CONTENTS

ARTICLES

<i>Jakob Rigler</i> , Variants of Accents	5
<i>Jaka Müller</i> , The Duality of Expression of Rebula's <i>Senčni ples</i>	17
<i>Jože Toporišič</i> , Slovene Colloquial Language	57
<i>Eugeniusz Czaplejewicz</i> , Generative Poetics and Some Concepts of Russian Formalists	71
<i>Vatroslav Kalenić</i> , The Usage of Falls in Slovene and Serbo-Croatian Languages	107
<i>Vilko Novak</i> , A Slovene Poem from 1774	129

REVIEWS — NOTES — REPORTS — MATERIAL

<i>Franc Jakopin</i> , Viktor Vladimirovič Vinogradov (12. 1. 1895—4. 10. 1969) .	141
<i>Aleksander Skaza</i> , D. S. Lihačov's Poetics and Re-evaluation of Russian Medieval Literature	146
<i>Oton Berkopec</i> , Ivan Cankar's Works in Czech Translations and in the Light of Czech Publications at the Beginning of the Century	153

VSEBINA

RAZPRAVE

<i>Boris Paternu</i> , Gradnikovo mesto v razvoju slovenske lirike	163
<i>Jože Toporišič</i> , Življenje in jezikoslovno delo o. Stanislava Škrabca . . .	179
<i>Juraj Martinović</i> , Martin Krpan kao parodija	219
<i>Erich Prunč</i> , K zgodovini slovenskih predavanj in slavistike na graški univerzi	241
<i>Vilko Novak</i> , Pismo Franca Temlina nemškim pietistom	249

OCENE, ZAPISI, POROČILA, GRADIVO

<i>Fran Petrè</i> , Bruno Meriggi: Le letterature della Jugoslavia	257
<i>Franč Jakopin</i> , B. O. Unbegaun: Selected Papers on Russian and Slavonic Philology	263
<i>Janez Rotar</i> , Umjetnost riječi 1957—1969	268
<i>Janez Rotar</i> , Književna Istorija 1968—1969	272
<i>Erich Prunč</i> , Zadnji letnik nemških in avstrijskih slavističnih periodik . .	276
<i>Peter Kersche</i> , Simon Gregorčič v nemških prevodih, Bibliografija	289
<i>Oton Berkopec</i> , Delo Ivana Cankarja v čeških prevodih in v luči češke publicistike	299
<i>Janez Rotar</i> , Ekspresionizam i Hrvatska književnost	316
<i>František Daneš</i> , Spomenica,	320

CONTENTS

ARTICLES

<i>Boris Paternu</i> , Gradnik's Place in the Development of the Slovene Lyric Poetry	163
<i>Jože Toporišič</i> , The Life and the Linguistic Work of Stanislav Škrabec . .	179
<i>Juraj Martinović</i> , Martin Krpan as a Parody	219
<i>Erich Prunč</i> , Notes towards the History of the Lectures on Slovene and Slavonic Studies in the University of Graz	241
<i>Vilko Novak</i> , The Letter Franc Temlin Wrote to the German Pietists . .	249

REVIEWES — NOTES — REPORTS — MATERIAL

<i>Fran Petrè</i> , Bruno Meriggi: Le letterature della Jugoslavia	257
<i>Franč Jakopin</i> , B. O. Unbegaun; Selected Papers on Russian and Slavonic Philology	263
<i>Janez Rotar</i> , Umjetnost riječi 1957—1969	268
<i>Janez Rotar</i> , Književna istorija 1968—1969	272
<i>Erich Prunč</i> , The Latest Volumes of German and Austrian Slavonic Periodicals	276
<i>Peter Kersche</i> , Simon Gregorčič in German Translations, Bibliography . .	289
<i>Oton Berkopec</i> , Ivan Cankar's Work in Czech Translations and in the Light of Czech Publications at the Beginning of the Century	299
<i>Janez Rotar</i> , Ekspresionizam i hrvatska književnost	316
<i>František Daneš</i> , Memorandum	320

SLAVISTIČNA REVIJA

ČASOPIS ZA JEZIKOSLOVJE IN LITERARNE VEDE

JOURNAL FOR LINGUISTICS AND LITERARY SCIENCES

SRL 1971
1 - 4

IZDAJA - ISSUED BY: SLAVISTIČNO DRUŠTVO SLOVENIJE

ZALOŽBA OBZORJA MARIBOR

SRL	LETNIK 19	ŠT. 1-4	STR. 1-478	LJUBLJANA	JAN.-DEC. 1971
-----	-----------	---------	------------	-----------	----------------

KAZALO

RAZPRAVE

<i>Eugeniusz Czaplejewicz</i> , Strukturalizem v poljski literarni teoriji . . .	31— 54
<i>Darko Dolinar</i> , Thomas Mann in slovenska javnost . . .	293—315, 405—432
<i>Janko Kos</i> , Periodizacija slovenske romantike in Evropa . . .	353—383
<i>Lino Legiša</i> , Iz ozadja Prešernove Nove pisarije. Razmerje do Ravni- karja . . .	125—141
<i>Tine Logar</i> , Dialektološke študije XV. Govor Slovencev v Kanalski dolini . . .	113—123
<i>Dušan Ludvik</i> , Fragmenti srednjeveške živalske zgodbe na Sloven- skem (»Popotovanje živali«) . . .	189—199
<i>Vilko Novak</i> , Raziskovanje slovanskih izposojenk v madžarščini . .	167—187
Delež zahodnih in vzhodnih Slovanov v raziskovanju slovenske ljudske kulture . . .	385—403
<i>Martina Orožen</i> , Oblike z deležnikom na <i>n/t</i> in <i>s se</i> v tekstih 18. (in 19.) stoletja . . .	273—292
<i>Boris Paternu</i> , Avantgardizem v navzkrižju struktur . . .	241—271
<i>Jakob Rigler</i> , Akcentske variante II . . .	1— 12
<i>Jože Toporišič</i> , Sodobno slavistično jezikoslovje v Sloveniji . . .	13— 30
<i>Marjeta Vasič</i> , Camusova estetika absurda . . .	143—165

OCENE — ZAPISKI — POROČILA — GRADIVO

<i>Oton Berkopec</i> , Ivan Cankar v čeških prevodih in v luči češke publi- cistike od 1914 do 1918 . . .	105—112, 229—240, 340—351, 474—478
<i>Alenka Glaser</i> , Ob peti knjigi Župančičevega Zbranega dela . . .	462—474
<i>Helga Glušič</i> , Lino Legiša, V ekspresionizmu in novi realizem . . .	330—334
<i>Franc Jakopin</i> , V. V. Martynov, Slavjanskaja i indoevropskaja akko- modacija . . .	317—323
<i>Janko Jurančič</i> , Mate Hraste. In memoriam . . .	201—203
Nikola Pribić, Studien zum literarischen Spätbarock in Binnen- kroatien, Adam Aloisius Baričević . . .	219—221
<i>Vatroslav Kalenić</i> , Primerjalna slovnica slovanskih jezikov Stjepana Ivšića . . .	327—330
<i>Jože Koruza</i> , Knjiga o repertoarju slovenskih gledališč . . .	96—105
<i>Boris Paternu</i> , Janko Kos, Prešeren in evropska romantika . . .	75— 96
Nova razprava o Goetheju pri Slovencih . . .	323—326
<i>Jože Rajhman</i> , Admontska »Biblia sacra« . . .	351—352
<i>Jakob Rigler</i> , H kritikam pravopisa, pravorečja in oblikoslovja v SSKJ .	433—462
<i>Janez Rotar</i> , Zbornik Umjetnost riječi, posvečen Zdenku Škrebu . .	203—212
Dimitrije Vučenov, O srpskim realistima i njihovim prethodni- cima . . .	334—339
<i>Mate Šimundić</i> , Mihailo Stevanović, Funkcije značenja glagolskih vremena . . .	212—215
<i>Jože Toporišič</i> , Pravopis, pravorečje in oblikoslovje v Slovarju slo- venskega knjižnega jezika I . . .	55—75, 222—229
<i>Janez Zor</i> , R. G. A. de Bray: Guide to the Slavonic Languages . . .	216—219
— Avtorjem . . .	1/3, 2/3, 3/3, 4/3
— V oceno smo prejeli . . .	1/4, 2/4, 3/4, 4/4

CONTENTS

ARTICLES

<i>Eugeniusz Czaplejewicz</i> , Structuralism in Polish Literary Scholarship	31—54
<i>Danko Dolinar</i> , Thomas Mann and the Slovenes	293—315, 405—432
<i>Janko Kos</i> , The Periodization of the Slovene Romanticism and Europe	353—383
<i>Lino Legiša</i> , About the Background of Prešeren's <i>Nova pisarija</i> . Prešeren's Relation to Ravnikar	125—141
<i>Tine Logar</i> , Dialect Studies XV. The Speech of the Slovenes in Kanaška dolina (Italy)	113—123
<i>Dušan Ludvik</i> , The Fragments of a Mediaeval Tale about Animals in Slovenia (»The Travelling of Animals«)	189—199
<i>Vilko Novak</i> , The Study of the Slavonic Borrowings in Hungarian	167—187
The Contribution of West and East Slavs towards the Study of the Slovene Folk Culture	385—403
<i>Martina Orožen</i> , The Forms in participle in <i>n/t</i> + Auxiliary, and the Forms with <i>se</i> in the Texts on 18 th (and 19 th) Century	273—292
<i>Boris Paternu</i> , Avantgardism in Contradiction with Structures	241—271
<i>Jakob Rigler</i> , Accentual Variants II	1—12
<i>Jože Toporišič</i> , Contemporary Slavonic Linguistics in Slovenia	13—30
<i>Marjeta Vasič</i> , Camus's Aesthetics of the Absurd	143—165

REVIEWS — NOTES — REPORTS — MATERIAL

<i>Oton Berkopec</i> , Ivan Cankar in Czech Translations and in the Presentation of the Czech Periodical Press 1914—1918	105—112, 229—240, 340—351, 474—478
<i>Alenka Glaser</i> , On Issuing the Fifth Book of Zupančič's Collected Works	462—474
<i>Helga Glušič</i> , Lino Legiša, V ekspresionizmu in novi realizem (Into Expressionism and New Realism)	330—334
<i>Franc Jakopin</i> , V. V. Martynov, Slavjanskaja i indoevropskaja akkomodacija (Slavonic and Indoeuropean Accommodation)	317—323
<i>Janko Jurančič</i> , Mate Hraste. In memoriam	201—203
<i>Studien zum literarischen Spätbarock in Binnenkroatien</i> , Adam Aloisius Baričević, by Nikola Pribič	219—221
<i>Vatroslav Kalenić</i> , Comparative Grammar of Slavonic Languages by Stjepan Ivšić	327—330
<i>Jože Koruza</i> , A Book about the Repertoires of the Slovene Theatres	96—105
<i>Boris Paternu</i> , Janko Kos, Prešeren and the European Romanticism	75—96
New Study concerning Goethe with the Slovenes	323—326
<i>Jože Rajhman</i> , »Biblia sacra« from Admont	351—352
<i>Jakob Rigler</i> , Concerning the Criticism of the Orthography, Pronunciation, and Morphology in SSKJ (A Dictionary of the Slovene Literary Language)	433—462
<i>Janez Rotar</i> , The Volume of <i>Umjetnost riječi</i> Presented to Zdenko Škreb	203—212
<i>Dimitrije Vučenov</i> , O srpskim realistima i njihovim prethodnicima (About the Serbian Realists and their Forerunners)	334—339
<i>Mate Šimundić</i> , The Functions of the Meaning of Tenses, By Mihailo Stevanović	212—215
<i>Jože Toporišič</i> , The Orthography, Orthoepy, and Morphology in <i>Slovar slovenskega knjižnega jezika I</i> (A Dictionary of the Slovene Literary Language)	55—75, 222—229
<i>Janez Zor</i> , A Guide to Slavonic Languages, by R. G. A. de Bray	216—219
— To the Authors	1/3, 2/3, 3/3, 4/3
— For Recension	1/4, 2/4, 3/4, 4/4

VSEBINA

RAZPRAVE

<i>Jakob Rigler</i> , Akcentske variante II	1
<i>Jože Toporišič</i> , Sodobno slavistično jezikoslovje v Sloveniji	13
<i>Eugeniusz Czaplejewicz</i> , Strukturalizem v poljski literarni teoriji	31

OCENE — ZAPISKI — POROČILA — GRADIVO

<i>Jože Toporišič</i> , Pravopis, pravorečje in oblikoslovje v Slovarju slovenskega knjižnega jezika I	55
<i>Boris Paternu</i> , Janko Kos: Prešeren in evropska romantika	75
<i>Jože Koruza</i> , Knjiga o repertoarju slovenskih gledališč	96
<i>Oton Berkopec</i> , Ivan Cankar v čeških prevodih in v luči češke publicistike od 1914 do 1918	105

CONTENTS

ARTICLES

<i>Jakob Rigler</i> , Accentual variants II	1
<i>Jože Toporišič</i> , Contemporary Slavonic linguistics in Slovenia	13
<i>Eugeniusz Czaplejewicz</i> , Structuralism in Polish literary scholarship	31

REVIEWS — NOTES — REPORTS — MATERIAL

<i>Jože Toporišič</i> , The orthography, orthoepy, and morphology in <i>Slovar slovenskega knjižnega jezika I</i> (A Dictionary of the Slovene Literary Language)	55
<i>Boris Paternu</i> , Janko Kos: Prešeren and the European romanticism	75
<i>Jože Koruza</i> , A book about the repertoires of the Slovene theatres	96
<i>Oton Berkopec</i> , Ivan Cankar in Czech translations and in the presentation of the Czech periodical press 1914 — 1918	105

Uredniški odbor: France Bernik, Vatroslav Kalenič, Boris Paternu (glavni urednik za literarne vede), Fran Petrè, Dušan Pirjevec, Jakob Rigler, Jože Toporišič (glavni urednik za jezikoslovje)

Odgovorni urednik: Jože Toporišič

Naročila sprejema in časopis razpošilja: Založba Obzorja, 62 000 Maribor, Partizanska 5. Za založbo Jože Košar

Natisnila: Tiskarna Ljudske pravice v Ljubljani

*

Editorial Board: France Bernik, Vatroslav Kalenič, Boris Paternu (Editor in Chief for Literary Sciences), Fran Petrè, Dušan Pirjevec, Jakob Rigler, Jože Toporišič (Editor in Chief for Linguistics)

Editor: Jože Toporišič

Subscription and distribution: Založba Obzorja, 62 000 Maribor, Partizanska 5, Yugoslavia

Printed by: Tiskarna Ljudske pravice, Ljubljana

VSEBINA

RAZPRAVE

<i>Tine Logar</i> , Dialektološke študije XV, Govor Slovencev v Kanalski dolini v Italiji	113
<i>Lino Legiša</i> , Iz ozadja Prešernove Nove pisarije. Razmerje do Ravnikarja	125
<i>Marjeta Vasič</i> , Camusova estetika absurda	143
<i>Vilko Novak</i> , Raziskovanje slovanskih izposojenk v madžarščini	167
<i>Dušan Ludvik</i> , Fragmenti srednjeveške živalske zgodbe na Slovenskem (»Popotovanje živali«)	189

OCENE — ZAPISKI — POROČILA — GRADIVO

<i>Janko Jurančič</i> , Mate Hraste. In memoriam	201
<i>Janez Rotar</i> , Zbornik Umjetnosti riječi, posvečen Zdenku Škrebju	203
<i>Mate Simundič</i> , Mihailo Stevanović: Funkcije značenja glagolskih vremena	212
<i>Janez Zor</i> , R. G. A. de Bray: Guide to the Slavonic Languages	216
<i>Janko Jurančič</i> , Nikola Pribić, Studien zum literarischen Spätbarock in Binnenkroatien, Adam Aloisius Baričević	219
<i>Jože Toporišič</i> , Pravopis, pravorečje in oblikoslovje v Slovarju slovenskega knjižnega jezika I	222
<i>Oton Berkovec</i> , Ivan Cankar v čeških prevodih in v luči češke publicistike do konca leta 1918	229

CONTENTS

STUDIES

<i>Tine Logar</i> , Dialect Studies XV, The Speech of the Slovenes in Kanalska dolina (Italy)	113
<i>Lino Legiša</i> , About the Background of Prešeren's <i>Nova pisarija</i> , Prešeren's Relation to Ravnikar	125
<i>Marjeta Vasič</i> , Camus's Aesthetics of the Absurd	143
<i>Vilko Novak</i> , The Study of the Slavonic Borrowings in Hungarian	167
<i>Dušan Ludvik</i> , The Fragments of a Mediaeval Tale about Animals in Slovenia ("The Travelling of Animals")	189

REVIEWS — NOTES — REPORTS — MATERIAL

<i>Janko Jurančič</i> , Mate Hraste. In memoriam	201
<i>Janez Rotar</i> , The Volume of <i>Umjetnost riječi</i> Presented to Zdenko Škreb	203
<i>Mate Simundič</i> , <i>The Functions of the Meaning of Tenses</i> , by Mihailo Stevanović	212
<i>Janez Zor</i> , <i>A Guide to Slavonic Languages</i> , by R. G. A. de Bray	216
<i>Janko Jurančič</i> , <i>Studien zum literarischen Spätbarock in Binnenkroatien</i> , Adam Aloisius Baričević, by Nikola Pribić	219
<i>Jože Toporišič</i> , The orthography, orthoepy, and morphology in <i>Slovar slovenskega knjižnega jezika I</i> (A Dictionary of the Slovene Literary Language)	222
<i>Oton Berkovec</i> , Ivan Cankar in Czech translations and in the presentation of the Czech periodical press 1914 — 1918	229

Uredniški odbor: France Bernik, Vatroslav Kalenić, Boris Paternu (glavni urednik za literarne vede), Fran Petre, Dušan Pirjevec, Jakob Rigler, Jože Toporišič (glavni urednik za jezikoslovje)

Odgovorni urednik: Jože Toporišič

Naročila sprejema in časopis razpošilja: Založba Obzorja, 62 000 Maribor, Partizanska 5, Za založbo Jože Košar.

Natisnila: Tiskarna Ljudske pravice v Ljubljani

*

Editorial Board: France Bernik, Vatroslav Kalenić, Boris Paternu (Editor in Chief for Literary Sciences), Fran Petre, Dušan Pirjevec, Jakob Rigler, Jože Toporišič (Editor in Chief for Linguistics)

Editor: Jože Toporišič

Subscription and distribution: Založba Obzorja, 62 000 Maribor, Partizanska 5, Yugoslavia

Printed by Tiskarna Ljudske pravice, Ljubljana

VSEBINA

RAZPRAVE

<i>Boris Paternu</i> , Avantgardizem v navzkrižju struktur	241
<i>Martina Orožen</i> , Oblike z deležnikom na <i>n/t</i> in <i>s se</i> v tekstih 18. (in 19.) stoletja	273
<i>Darko Dolinar</i> , Thomas Mann in slovenska javnost	293

OCENE — ZAPISKI — POROČILA — GRADIVO

<i>Franc Jakopin</i> , V. V. Martynov, Slavjanskaja i indoevropskaja akkomodacija	317
<i>Boris Paternu</i> , Nova razprava o Goetheju pri Slovencih	323
<i>Vatroslav Kalenić</i> , Primerjalna slovnica slovanskih jezikov Stjepana Ivšića	327
<i>Helga Glušič</i> , Lino Legiša, V ekspresionizmu in novi realizem	330
<i>Janez Rotar</i> , Dimitrije Vučenov, O srpskim realistima i njihovim prethodnicima	334
<i>Oton Berkopec</i> , Ivan Cankar v čeških prevodih in v luči češke publicistike do konca leta 1918	340
<i>Jože Rajhman</i> , Admontska »Biblia sacra«	351

CONTENTS

ARTICLES

<i>Boris Paternu</i> , Avantgardism in contradiction with structures	241
<i>Martina Orožen</i> , The forms in participle in <i>n/t</i> + auxiliary and the forms with <i>se</i> in the texts of 18 th (and 19 th) century	273
<i>Darko Dolinar</i> , Thomas Mann and the Slovenes	293

REVIEWS — NOTES — REPORTS — MATERIAL

<i>Franc Jakopin</i> , V. V. Martynov, Slavjanskaja i indoevropskaja akkomodacija (Slavonic and Indoeuropean Accommodation)	317
<i>Boris Paternu</i> , New study concerning Goethe with the Slovenes	323
<i>Vatroslav Kalenić</i> , Comparative grammar of Slavonic languages by Stjepan Ivšić	327
<i>Helga Glušič</i> , Lino Legiša, V ekspresionizmu in novi realizem (Into expressionism and new realism)	330
<i>Janez Rotar</i> , Dimitrije Vučenov, O srpskim realistima i njihovim prethodnicima (About the Serbian Realists and their forerunners)	334
<i>Oton Berkopec</i> , Ivan Cankar in Czech translations and in the presentation of the Czech periodical press 1914—1918	340
<i>Jože Rajhman</i> , "Biblia sacra" from Admont	351

Uredniški odbor: France Bernik, Vatroslav Kalenić, Boris Paternu (glavni urednik za literarne vede), Fran Petrè, Dušan Pirjevec, Jakob Rigler, Jože Toporišič (glavni urednik za jezikoslovje)
Odgovorni urednik: Jože Toporišič

Naročila sprejema in časopis razpošilja: Založba Obzorja, 62 000 Maribor, Partizanska 5.
Za založbo Jože Košar

Natisnila: Tiskarna Ljudske pravice v Ljubljani

*

Editorial Board: France Bernik, Vatroslav Kalenić, Boris Paternu (Editor in Chief for Literary Sciences), Fran Petrè, Dušan Pirjevec, Jakob Rigler, Jože Toporišič (Editor in Chief for Linguistics)

Editor: Jože Toporišič

Subscription and distribution: Založba Obzorja, 62 000 Maribor, Partizanska 5, Yugoslavia

Printed by: Tiskarna Ljudske pravice, Ljubljana

VSEBINA

RAZPRAVE

<i>Janko Kos</i> , Periodizacija slovenske romantike in Evropa	353
<i>Vilko Novak</i> , Delež zahodnih in vzhodnih Slovanov v raziskovanju slovenske ljudske kulture	385
<i>Darko Dolina</i> , Thomas Mann in slovenska javnost	405

OCENE — ZAPISKI — POROČILA — GRADIVO

<i>Jakob Rigler</i> , H kritikam pravopisa, pravorečja in oblikoslovja v SSKJ .	433
<i>Alenka Glaser</i> , Ob peti knjigi Župančičevega Zbranega dela	462
<i>Oton Berkopec</i> , Ivan Cankar v čeških prevodih in v luči češke publicistike od 1914 do 1918	474

CONTENTS

ARTICLES

<i>Janko Kos</i> , The Periodization of the Slovene Romanticism and Europe . .	353
<i>Vilko Novak</i> , The Contribution of West and East Slavs towards the Study of the Slovene Folk Culture	385
<i>Darko Dolinar</i> , Thomas Mann and the Slovenes	405

REVIEWS — NOTES — REPORTS — MATERIAL

<i>Jakob Rigler</i> , Concerning the Criticism of the Orthography, Pronunciation, and Morphology in SSKJ I (A Dictionary of the Slovene Literary Language)	433
<i>Alenka Glaser</i> , On Issuing the Fifth Book of Župančič's Collected Works	462
<i>Oton Berkopec</i> , Ivan Cankar in Czech translations and the presentation of the Czech periodical press 1914—1918	474

Uredniški odbor: France Bernik, Vatroslav Kalenić, Boris Paternu (glavni urednik za literarne vede), Fran Petrè, Dušan Pirjevec, Jakob Rigler, Jože Toporišič (glavni urednik za jezikoslovje)

Odgovorni urednik: Jože Toporišič

Naročila sprejema in časopis razpošilja: Založba Obzorja, 62 000 Maribor, Partizanska 5.
Za založbo Jože Košar

Natisnila: Tiskarna Ljudske pravice v Ljubljani

*

Editorial Board: France Bernik, Vatroslav Kalenić, Boris Paternu (Editor in Chief for Literary Sciences), Fran Petrè, Dušan Pirjevec, Jakob Rigler, Jože Toporišič (Editor in Chief for Linguistics)

Editor: Jože Toporišič

Subscription and distribution: Založba Obzorja, 62 000 Maribor, Partizanska 5, Yugoslavia

Printed by: Tiskarna Ljudske pravice, Ljubljana

15.

UDK 808.1 + 881.09 (05)

891.84

SI 11

SLAVISTIČNA REVIJA

ČASOPIS ZA JEZIKOSLOVJE IN LITERARNE VEDE

JOURNAL FOR LINGUISTICS AND LITERARY SCIENCES

SRL 1972
1 - 4

IZDAJA-ISSUED BY: SLAVISTIČNO DRUŠTVO SLOVENIJE

ZALOŽBA OBZORJA MARIBOR

SRL	LETNIK 20	ŠT. 1-4	STR. 1-472	LJUBLJANA	JAN.- DEC. 1972
-----	-----------	---------	------------	-----------	-----------------

KAZALO

RAZPRAVE

Anton Bajcu ob petinsedemdesetletnici čestitajo	1
Stjepan Babić, Sustav u tvorbi hrvatskih umanjena	19—28
Anton Grad, Nekaj pripomb k Langobardskim spominom pri Slovencih	29—40
Milan Grošelj, O priponi -in	41—42
Janko Jurančič, O slovenskem in srbskohrvatskem akcentu	43—49
Matjaž Kmecl, Nekaj tem iz zgodnjega razvoja slovenske pripovedne proze	207—235
Iz slovenske literarnozgodovinske periodizacije	407—417
Rudolf Kolarič, Od kod v Bohoričevi slovnici »Arcticae horulae« 1584 posebna paginacija v II. delu (sintaksi in prozodiji)	51—55
Tomo Korošec, Neknjižne in govorne prvine v novejši Zidarjevi prozi	519—553
Lojze Krakar, Prvi ohranjeni slovenski prevodi iz Goetheja	427—437
Marko Kranjec, Bibliografija Antona Bajca	3—17
Rado Lenček, O zaznamovanosti in nevtralizaciji slovnice kategorije spola v slovenskem knjižnem jeziku	55—63
Tine Logar, Dialektološke študije XVI. Usoda kratkega <i>a</i> v govoru kraja Doberdob v Italiji	65—69
Dušan Ludvik, O imenih zdravilnih rastlin	71—85
Nekaj hidronimov na Slovenskem	181—205
Dopolnila k imenom zdravilnih rastlin	419—425
Olga Mišeska-Tomič, Uz literaturu o aktualnom raščlanjivanju ili funkcionalnoj perspektivi rečenice	355—347
Gerhard Noweklowsky, Silben und Morenzählung	87—94
Vilko Novak, Kajkavske prvine v prekmurski knjigi 18. stoletja	95—103
Martina Orožen, K določnemu členu v slovenščini	105—114
Boris Paternu, Poglavlje iz slovenskega narodnoosvobodilnega pesništva Problemi nadrealizma v sodobni slovenski liriki	161—180
Jakob Rigler, O rezijanskem naglasu	377—406
Mitja Skubic, Sosedica časov v beneškem govoru Pirana	115—126
Stane Suhadolnik, Odnos med dolžino, obvestilnostjo in pogostnostjo besed	127—134
Jože Toporišič, Členitev besedila s premori	135—148
Prevzete prvine slovenskega knjižnega jezika (Glasovi, pisava, oblika, besede)	149—158
Franc Zadravec, Realistična estetika po ekspresionizmu v Sloveniji	285—318
	265—284

OCENE — ZAPISKI — POROČILA — GRADIVO

Janez Dular, O jezikovni vadnici za poklicne šole	361—368
Franc Jakopin, Ramovševo zbrano delo I	349—555
Martin Jevnikar, Slovenska slovnica za Italijane Bruna Guyona	251—253
Peter Kersche, Anton Aškerc v nemških prevodih	253—264, 368—371
Dušan Ludvik, Viri srednjeveške živalske basni na Slovenskem	468—472

<i>Anton Pretnar, Eugeniusz Czaplejewicz: Adresat jako kategoria poetyki</i>	457—459
<i>Georgi Stalev: Makedonskiot vers</i>	463—468
<i>Jakob Rigler, H kritikam pravopisa, pravorečja in oblikoslovja v SSKJ</i>	244—251
<i>Zbrano delo I Frana Ramovša</i>	371—376, 439—456
<i>Jurij Rojs, Grujičev Russko-serbsko-xorvatskij škol'nyj slovar'</i>	459—463
<i>Aleksander Skaza, Poetika kompozicije</i>	353—360
<i>Ivan Skafar, Jožef Borovnjak in Anton Trstenjak (K medsebojnim stikom)</i>	237—244
— Avtorjem	1/3, 2/3, 3/3, 4/3
— V oceno smo prejeli	1/4, 2/4, 3/4, 4/4

CONTENTS

STUDIES

Congratulations at 75th Anniversary of Anton Bajec	1
<i>Stjepan Babić</i> , The System in the Formation of Croatian Diminutives	19— 28
<i>Anton Grad</i> , A Few Remarks concerning "Langobardic Relics Among Slovenes"	29— 40
<i>Milan Grošelj</i> , Concerning the <i>-in</i> Suffix	41— 42
<i>Janko Jurančič</i> , Concerning the Slovene and the Serbo-Croatian Accent	43— 49
<i>Matjaž Kmecl</i> , Some Themes from the Early Development of the Slovene Epic Narrative Prose	207—235
Notes to Periodization in the History of Slovene Literature	407—417
<i>Rudolf Kolarič</i> , Where Does the Separate Pagination in the Second Part of Bohorič's Grammar "Arcticae horulae", 1584, (Syntax and Prosody) Stem From	51— 53
<i>Tomo Korošec</i> , Non-Literary and Colloquial Elements in Recent Zidar's Prose	319—333
<i>Lojze Krakar</i> , First Preserved Translations of Goethe in Slovene Language	427—437
<i>Marko Kranjec</i> , The Bibliography of Anton Bajec	3— 17
<i>Rado Lenček</i> , Concerning the Markedness and Neutralization of the Grammatical Category of Gender in the Slovene Literary Language	55— 63
<i>Tine Logar</i> , The Fate of Short <i>a</i> in the Local Dialect of Doberdob in Italy	65— 69
<i>Dušan Ludvik</i> , Concerning the Names for Medicinal Herbs	71— 85
Some Hydronyms in Slovenia	181—205
Some Additions to the Names of Curative Plants	419—425
<i>Olga Mišeska-Tomić</i> , Notes Towards the Literature About the Functional Sentence Perspective	335—347
<i>Gerhard Neroklorsky</i> , The Counting of Syllables and Mores	87— 94
<i>Vilko Novak</i> , The Elements of the 'kaj' Dialect in the Books Produced During the 18th Century in Prekmurje	95—103
<i>Martina Orožen</i> , Concerning a Definite Article in Slovene	105—114
<i>Boris Paternu</i> , A Chapter from the Slovene National Liberation Poetry The Problems of Surrealism in Contemporary Slovene Lyrical Poetry	161—180
<i>Jakob Rigler</i> , Concerning the Accent of Resia	377—406
<i>Mitja Skubic</i> , Consecutio temporum in the Venetian Dialect of Piran	115—126
<i>Stane Suhadolnik</i> , The Relation between the Length Communication Load and the Frequency of Words	127—134
<i>Jože Toporišič</i> , The Segmentation of the Text by Pauses	135—148
Loan-Elements in the Slovene Literary Language (Sounds, Graphs, Forms, Word Formation, Words)	149—158
<i>Franc Zadavec</i> , The Aesthetics of Realism in Slovenia After Expressionism	285—318
	265—284

REVIEWS — NOTES — REPORTS — MATERIAL

<i>Janez Dular</i> , About the Language Textbook for Vocational Schools	361—368
<i>Franc Jakopin</i> , Ramovš's Collected Works, Vol. I	349—353

<i>Martin Jevnikar</i> , Slovene Grammar for Italians by Bruno Guyon . .	251—255
<i>Peter Kersche</i> , Anton Aškerc in German Translation. Bibliography	253—264, 368—371
<i>Dušan Ludvik</i> , The Sources of the Medieval Fables on Animals in Slovenia	468—472
<i>Anton Pretnar</i> , Eugeniusz Czaplewicz: Adresat jako kategoria poetyki (The Addressee as a Category of Poetics)	457—459
Georgi Stalev: Makedonskiot vers (The Macedonian Verse) . . .	463—468
<i>Jakob Rigler</i> , Concerning the Criticism of the Orthography, Pronunciation and Morphology in SSKJ I (A Dictionary of the Slovene Literary Language)	244—251
The Collected Workes of Fran Ramovš (I)	371—376, 439—456
<i>Jurij Rojs</i> , Grujić's Russian-Serbocroatian Dictionary for Schools . .	459—463
<i>Aleksander Skaza</i> , The Poetics of Composition	353—360
<i>Ivan Škafar</i> , Jožef Borovnjak and Anton Trstenjak	237—244
— To the Authors	1/3, 2/3, 3/3, 4/3
— We Received for Review	1/4, 2/4, 3/4, 4/4

VSEBINA

RAZPRAVE

<i>Marko Kranjec</i> , Bibliografija Antona Bajca	3
<i>Stjepan Babić</i> , Sustav u tvorbi hrvatskih umanjena	19
<i>Anton Grad</i> , Nekaj pripomb k Langobardskim spominom pri Slovencih	29
<i>Milan Grošelj</i> , O priponi -in	41
<i>Janko Jurančič</i> , O slovenskem in srbohrvatskem akcentu	43
<i>Rudolf Kolarič</i> , Od kod v Bohoričevi slovnici »Articae horulae« 1584 posebna paginacija v II. delu (sintaksi in prozodiji)	51
<i>Rado Lenček</i> , O zaznamovanosti in nevtralizaciji slovnične kategorije spola v slovenskem knjižnem jeziku	55
<i>Tine Logar</i> , Usoda kratkega a v govoru kraja Doberdob v Italiji	65
<i>Dušan Ludvik</i> , O imenih zdravnih rastlin	71
<i>Gerhard Noveklorosky</i> , Silben- und Morenzählung	87
<i>Vilko Novak</i> , Kajkavske prvine v prekmurski knjigi 18. stoletja	95
<i>Martina Orožen</i> , K določnemu členu v slovenščini	105
<i>Jakob Rigler</i> , O rezijanskem naglasu	115
<i>Mitja Skubic</i> , Sosledica časov v beneškem govoru Pirana	127
<i>Stane Suhadolnik</i> , Odnos med dolžino, obvestilnostjo in pogostnostjo besed	135
<i>Jože Toporišič</i> , Členitev besedila s premori	149

CONTENTS

STUDIES

<i>Marko Kranjec</i> , The Bibliography of Anton Bajec	3
<i>Stjepan Babić</i> , The System in the Formation of Croatian Diminutives	19
<i>Anton Grad</i> , A Few Remarks concerning Langobardic Relicts Among Slovenes	29
<i>Milan Grošelj</i> , Concerning the -in Suffix	41
<i>Janko Jurančič</i> , Concerning the Slovene and the Serbo-Croatian Accent	43
<i>Rudolf Kolarič</i> , Where Does the Separate Pagination in the Second Part of Bohorič's Grammar »Articae horulae«, 1584, (Syntax and Prosody) Stem From	51
<i>Rado Lenček</i> , Concerning the Markedness and Neutralization of the Grammatical Category of Gender in the Slovene Literary Language	55
<i>Tine Logar</i> , The Fate of Short a in the Local Dialect of Doberdob in Italy	65
<i>Dušan Ludvik</i> , Concerning the Names for Medicinal Herbs	71
<i>Gerhard Noveklorosky</i> , The Counting of Syllables and Mores	87
<i>Vilko Novak</i> , The Elements of the 'kaj' Dialect in the Books Produced During the 18th Century in Prekmurje	95
<i>Martina Orožen</i> , Concerning a Definite Article in Slovene	105
<i>Jakob Rigler</i> , Concerning the Accent of Resia	115
<i>Mitja Skubic</i> , Consecutio temporum in the Venetian Dialect of Piran	127
<i>Stane Suhadolnik</i> , The Relation between the Length, Communication Load, and the Frequency of Words	135
<i>Jože Toporišič</i> , The Segmentation of Text by Pauses	149

Uredniški odbor: Franco Bernik, Vatroslav Kalenić, Boris Paternu (glavni urednik za literarne vede), Fran Petre, Dušan Pirjevec, Jakob Rigler, Jože Toporišič (glavni urednik za jezikoslovje)
Odgovorni urednik: Jože Toporišič

Naročila sprejema in časopis razpošilja: Založba Obzorja, 62 000 Maribor, Partizanska 5.
Za založbo Jože Košar

Natisnila: Tiskarna Ljudske pravice v Ljubljani

*

Editorial Board: France Bernik, Vatroslav Kalenić, Boris Paternu (Editor in Chief for Literary Sciences), Fran Petre, Dušan Pirjevec, Jakob Rigler, Jože Toporišič (Editor in Chief for Linguistics)

Editor: Jože Toporišič

Subscription and distribution: Založba Obzorja, 62 000 Maribor, Partizanska 5, Yugoslavia

Printed by: Tiskarna Ljudske pravice, Ljubljana

VSEBINA

RAZPRAVE

<i>Boris Paternu</i> , Poglavlje iz slovenskega narodnoosvobodilnega pesništva . . .	161
<i>Dušan Ludvik</i> , Nekaj hidronimov na Slovenskem	183
<i>Matjaž Kmecl</i> , Teme iz zgodnjega razvoja slovenske pripovedne proze . . .	207

OCENE — ZAPISKI — POROČILA — GRADIVO

<i>Ivan Škafar</i> , Jožef Borovnjak in Anton Trstenjak	237
<i>Jakob Rigler</i> , H kritikam pravopisa, pravorečja in oblikoslovja v SSKJ . .	244
<i>Martin Jevnikar</i> , Slovenska slovnica za Italijane Bruna Guyona	251
<i>Peter Kersche</i> , Anton Aškerc v nemških prevodih. Bibliografija	253

CONTENTS

ARTICLES

<i>Boris Paternu</i> , A Chapter from the Slovene National Liberation Poetry . . .	161
<i>Dušan Ludvik</i> , Some Hydronyms in Slovenia	183
<i>Matjaž Kmecl</i> , Some Themes from the Early Development of the Slovene Epic Narrative Prose	207

REVIEWS — NOTES — REPORTS — MATERIAL

<i>Ivan Škafar</i> , Jožef Borovnjak and Anton Trstenjak	237
<i>Jakob Rigler</i> , Concerning the Criticism of the Orthography, Pronunciation and Morphology in SSKJ I (A Dictionary of the Slovene Literary Language)	244
<i>Martin Jevnikar</i> , Slovene Grammar for Italians by Bruno Guyon	251
<i>Peter Kersche</i> , Anton Aškerc in German Translations. Bibliography . . .	253

Uredniški odbor: France Bernik, Vatroslav Kalenič, Boris Paternu (glavni urednik za literarne vede), Fran Petre, Dušan Pirjevec, Jakob Rigler, Jože Toporišič (glavni urednik za jezikoslovje)
Odgovorni urednik: Jože Toporišič

Naročila sprejema in časopis razpošilja: Založba Obzorja, 62 000 Maribor, Partizanska 5.
Za založbo Jože Košar

Natisnila: Tiskarna Ljudske pravice v Ljubljani

*

Editorial Board: France Bernik, Vatroslav Kalenič, Boris Paternu (Editor in Chief of Literary Sciences), Fran Petre, Dušan Pirjevec, Jakob Rigler, Jože Toporišič (Editor in Chief for Linguistics)

Editor: Jože Toporišič

Subscription and distribution: Založba Obzorja, 62 000 Maribor, Partizanska 5, Yugoslavia

Printed by: Tiskarna Ljudske pravice, Ljubljana

VSEBINA

RAZPRAVE

<i>Franc Zadavec</i> , Realistična estetika po ekspresionizmu v Sloveniji . . .	265
<i>Jože Toporišič</i> , Prevzete prvine slovenskega knjižnega jezika (Glasovi, pisava, oblike, tvorba, besede) . . .	285
<i>Tomo Korošec</i> , Nekonjžne in govorne prvine v novejši Zidarjevi prozi . .	319
<i>Olga Mišeska-Tomič</i> , Uz literaturu o aktualnom raščlanjivanju ili funkcionalnoj perspektivi rečenice . . .	335

OCENE — ZAPISKI — POROČILA — GRADIVO

<i>Franc Jakopin</i> , Ramovšev Zbrano delo I . . .	349
<i>Aleksander Skaza</i> , Poetika kompozicije . . .	353
<i>Janez Dular</i> , O jezikovni vadnici za poklicne šole . . .	361
<i>Peter Kersche</i> , Anton Aškerc v nemških prevodih. Bibliografija . . .	368
<i>Jakob Rigler</i> , Zbrano delo I Frana Ramovša . . .	371

TABLE OF CONTENTS

STUDIES

<i>Franc Zadavec</i> , The Aesthetics of Realism in Slovenia After Expressionism	265
<i>Jože Toporišič</i> , Loan-Elements in the Slovene Literary Language (Sounds, Graphs, Forms, Word Formation, Words) . . .	285
<i>Tomo Korošec</i> , Non-Literary and Colloquial Elements in Recent Zidar's Prose . . .	319
<i>Olga Mišeska-Tomič</i> , Notes Towards the Literature About the Functional Sentence Perspective . . .	335

REVIEWS — NOTES — REPORTS — MATERIAL

<i>Franc Jakopin</i> , Ramovš's Collected Works, Vol. I . . .	349
<i>Aleksander Skaza</i> , The Poetics of Composition . . .	353
<i>Janez Dular</i> , About the Language Textbook for Vocational Schools . .	361
<i>Peter Kersche</i> , Anton Aškerc in German Translations. Bibliography . .	368
<i>Jakob Rigler</i> , Fran Ramovš, Collected Works, Vol. I . . .	371

Uredniški odbor: France Bernik, Vatroslav Kalenič, Boris Paternu (glavni urednik za literarne vede), Fran Petré, Dušan Pirjevec, Jakob Rigler, Jože Toporišič (glavni urednik za jezikoslovje)

Odgovorni urednik: Jože Toporišič

Naročila sprejema in časopis razpošilja: Založba Obzorja, 62 000 Maribor, Partizanska 5.
Za založbo Jože Košar

Natisnila: Tiskarna Ljudske pravice v Ljubljani

*

Editorial Board: France Bernik, Vatroslav Kalenič, Boris Paternu (Editor in Chief for Literary Sciences), Fran Petré, Dušan Pirjevec, Jakob Rigler, Jože Toporišič (Editor in Chief for Linguistics)

Editor: Jože Toporišič

Subscription and distribution: Založba Obzorja, 62 000 Maribor, Partizanska 5, Yugoslavia

Printed by: Tiskarna Ljudske pravice, Ljubljana

VSEBINA

RAZPRAVE

<i>Boris Paternu</i> , Problemi nadrealizma v sodobni slovenski liriki	377
<i>Matjaž Kmecl</i> , Iz slovenske literarnozgodovinske periodizacije	407
<i>Dušan Ludvik</i> , Dopolnila k imenom zdravilnih rastlin	419
<i>Lojze Krakar</i> , Prvi ohranjeni slovenski prevodi iz Goetheja	427

OCENE — ZAPISKI — POROČILA — GRADIVO

<i>Jakob Rigler</i> , Zbrano delo I Frana Ramovša	439
<i>Anton Pretnar</i> , Eugeniusz Czaplewicz: Adresat jako kategoria poetyki	457
<i>Jurij Rojs</i> , Grujičev Russko-serbskoxorvatskij škol'nyj slovar'	459
<i>Anton Pretnar</i> , Georgi Stalev: Makedonskiot vers	463
<i>Dušan Ludvik</i> , Viri srednjeveške živalske basni na Slovenskem	468

TABLE OF CONTENTS

STUDIES

<i>Boris Paternu</i> , The Problems of Surrealism in Contemporary Slovene Lyrical Poetry	377
<i>Matjaž Kmecl</i> , Notes to Periodization in the History of Slovene Literature	407
<i>Dušan Ludvik</i> , Some Additions to the Names of Curative Plants	419
<i>Lojze Krakar</i> , First Preserved Translations of Goethe in Slovene Language	427

REVIEWS — NOTES — REPORTS — SOURCES

<i>Jakob Rigler</i> , The Collected Works of Fran Ramovš (I)	439
<i>Anton Pretnar</i> , Eugeniusz Czaplewicz: Adresat jako kategoria poetyki (The Addressee as a Category of Poetics)	457
<i>Jurij Rojs</i> , Grujič's Russian-Serbocroatian Dictionary for Schools	459
<i>Anton Pretnar</i> , Georgi Stalev: Makedonskiot vers (The Macedonian Vers)	463
<i>Dušan Ludvik</i> , The Sources of the Medieval Fables on Animals in Slovenia	468

Uredniški odbor: France Bernik, Vatroslav Kalenič, Boris Paternu (glavni urednik za literarne vede), Fran Petré, Dušan Pirjevec, Jakob Rigler, Jože Toporišič (glavni urednik za jezikoslovje)
 Odgovorni urednik: Jože Toporišič
 Naročila sprejema in časopis razpošilja: Založba Obzorja, 62 000 Maribor, Partizanska 5.
 Za založbo Jože Košar
 Natisnila: Tiskarna Ljudske pravice v Ljubljani



Editorial Board: France Bernik, Vatroslav Kalenič, Boris Paternu (Editor in Chief for Literary Sciences), Fran Petré, Dušan Pirjevec, Jakob Rigler, Jože Toporišič (Editor in Chief for Linguistics)
 Editor: Jože Toporišič
 Subscription and distribution: Založba Obzorja, 62 000 Maribor, Partizanska 5, Yugoslavia
 Printed by: Tiskarna Ljudske pravice, Ljubljana

VSEBINA

RAZPRAVE

<i>Janez Rotar</i> , Krleževi Glembajevi v predvojni slovenski kritiki	1
<i>Jože Stabej</i> , Mihael Zagajšek in njegova dela	43
<i>Helga Glušič</i> , Novi roman v sodobni slovenski prozi	77

OCENE — POROČILA — ZAPISKI — GRADIVO

<i>Dušan Ludoik</i> , Dr. Breda Požar, Anastasius Grün in Slovenci	89
<i>Tomo Korošec</i> , Sinteza stilističnih raziskav v češkem jezikoslovju	93
<i>Jurij Rojs</i> , France Bevk, Sunduk s srebrom	100
<i>Jože Toporišič</i> , Sestavljenke in izpeljanke iz predložne/proklitične podstave	105

TABLE OF CONTENTS

STUDIES

<i>Janez Rotar</i> , Krleža's the Glembaj Family in the Slovene Criticism Before the Second World War	1
<i>Jože Stabej</i> , Mihael Zagajšek and His Works	43
<i>Helga Glušič</i> , The New Novel in the Contemporary Slovene Prose	77

REVIEWS — NOTES — REPORTS — SOURCES

<i>Dušan Ludoik</i> , Dr. Breda Požar, Anastasius Grün and Slovenes	89
<i>Tomo Korošec</i> , A Synthesis of Stylistic Research Works in Czech Lin- guistics	93
<i>Jurij Rojs</i> , France Bevk, Sunduk s srebrom	100
<i>Jože Toporišič</i> , Formation of Words with a Prefix/Clitic and (Eventually) at the Same Time with a Suffix	105

Uredniški odbor: France Bernik, Vatroslav Kalenič, Janko Kos, Boris Paternu (glavni urednik za literarne vede), Fran Petre, Jakob Rigler, Jože Toporišič (glavni urednik za jezikoslovje), Franc Zadravec

Odgovorni urednik: Jože Toporišič

Naročila sprejema in časopis odpošilja: Založba Obzorja, 62 000 Maribor, Partizanska 5. Za založbo Jože Košar.

Natisnila: Tiskarna Ljudske pravice v Ljubljani

*

Editorial Board: France Bernik, Vatroslav Kalenič, Janko Kos, Boris Paternu (Editor in Chief for Literary Sciences), Fran Petre, Jakob Rigler, Jože Toporišič (Editor in Chief for Linguistics), Franc Zadravec

Editor: Jože Toporišič

Subscription and distribution: Založba Obzorja, 62 000 Maribor, Partizanska 5. Za založbo Jože Košar

Printed by: Tiskarna Ljudske pravice, Ljubljana

VSEBINA

RAZPRAVE

<i>Boris Paternu</i> , Recepcija romantike v slovenski poeziji	113
<i>Franc Zdravec</i> , Slovenska satira v dvajsetem stoletju	149
<i>Dušan Pirjevec</i> , Strukturalna poetika in literarna znanost	187
<i>Jože Toporišič</i> , Stilna vrednost glasovnih, prozodijskih, (pravo)pisnih, morfemskih in naglasnih variant slovenskega knjižnega jezika	217
<i>Franc Jakopin</i> , K vprašanju substantivizacije pridevniških besed v slovenskih jezikih	265

TABLE OF CONTENTS

STUDIES

<i>Boris Paternu</i> , The Reception of Romanticism in Slovene Poetry	113
<i>Franc Zdravec</i> , Twentieth Century Slovene Satire	149
<i>Dušan Pirjevec</i> , Structural Poetics and Literary Science	187
<i>Jože Toporišič</i> , The Stylistic Value of Phonetic, Prosodic, (Ortho)graphic, Morphemic and Accentual Variants of the Slovene Literary Language	217
<i>Franc Jakopin</i> , Concerning the Problem of the Substantivization of Adjectival Words in Slavic Languages	265

Uredniški odbor: France Bernik, Vatroslav Kalenić, Janko Kos, Boris Paternu (glavni urednik za literarne vede), Fran Petre, Jakob Rigler, Jože Toporišič (glavni urednik za jezikoslovje), Franc Zdravec

Odgovorni urednik: Jože Toporišič

Naročila sprejema in časopis odpošilja: Založba Obzorja, 62 000 Maribor, Partizanska 5. Za založbo Dušan Drolc.

Natisnila: Tiskarna Ljudske pravice v Ljubljani

*

Editorial Board: France Bernik, Vatroslav Kalenić, Janko Kos, Boris Paternu (Editor in Chief for Literary Sciences), Fran Petre, Jakob Rigler, Jože Toporišič (Editor in Chief for Linguistics), Franc Zdravec

Editor: Jože Toporišič

Subscription and distribution: Založba Obzorja, 62 000 Maribor, Partizanska 5. Za založbo Dušan Drolc

Printed by: Tiskarna Ljudske pravice, Ljubljana

VSEBINA

RAZPRAVE

<i>Evald Koren</i> , Govekar, Zola in V krvi	281
<i>Juraj Martinovič</i> , Sonetje nesreče: Poezija suprotstavljena apsurd	321
<i>Jan Zoltan</i> , Odmevi Alberta Camusa pri Slovencih 1945—1959	347

OCENE — ZAPISKI — POROČILA — GRADIVO

<i>Lino Legiša</i> , Kranjski »Zapisnik« 1899—1900	373
<i>Viktor Smolej</i> , Češkoslovaška dela o jeziku, zgodovini in kulturi slovanskih narodov	378

TABLE OF CONTENTS

STUDIES

<i>Evald Koren</i> , Govekar, Zola and "V krvi"	281
<i>Juraj Martinovič</i> , Sonetje nesreče: Poetry in Opposition to the Absurd	321
<i>Jan Zoltan</i> , Reception of Albert Camus in Slovenia (1945—1959)	347

REVIEWS — NOTES — REPORTS — SOURCES

<i>Lino Legiša</i> , "Zapisnik" from Kranj 1899—1900	373
<i>Viktor Smolej</i> , Czechoslovak Works about Language, History and Culture of Slavic Nations from 1760	378

Uredniški odbor: France Bernik, Vatroslav Kalenič, Janko Kos, Boris Paternu (glavni urednik za literarne vede), Fran Petre, Jakob Rigler, Jože Toporišič (glavni urednik za jezikoslovje), Franc Zadravec

Odgovorni urednik: Jože Toporišič

Naročila sprejema in časopis odpošilja: Založba Obzorja, 62 000 Maribor, Partizanska 5. Za založbo Drago Simončič

Natisnila: Tiskarna Ljudske pravice v Ljubljani

*

Editorial Board: France Bernik, Vatroslav Kalenič, Janko Kos, Boris Paternu (Editor in Chief for Literary Sciences), Fran Petre, Jakob Rigler, Jože Toporišič (Editor in Chief for Linguistics), Franc Zadravec

Editor: Jože Toporišič

Subscription and distribution: Založba Obzorja, 62 000 Maribor, Partizanska 5. Za založbo Drago Simončič

Printed by: Tiskarna Ljudske pravice, Ljubljana

VSEBINA

RAZPRAVE

<i>Janko Kos</i> , Vodnikov Vršac in opisna poezija narave	389
<i>Mirko Fabčič</i> , Sporočilo odprtega dela	413
<i>Zoltan Jan</i> , Odmevi Alberta Camusa pri Slovencih 1945—1959	437

OCENE — ZAPISKI — POROČILA — GRADIVO

<i>Emil Tokarz</i> , Protivno priredje v slovenskem knjižnem jeziku	465
<i>Alenka Šivic-Dular</i> , Chr. S. Stang: Lexikalische Sonderübereinstimmungen zwischen dem Slavischen, Baltischen und Germanischen	472
<i>Mate Šimundić</i> , Władysław Lubaś: Slowotwórstwo południowosłowiańskich nazw miejscowych z sufiksami <i>-ci</i> , <i>-ovci</i> , <i>-inci</i>	475
<i>Zoltan Jan</i> , Slovenski gledališki leksikon	479
<i>Alenka Šivic-Dular</i> , Thomas F. Magner-Ladislav Matejka: Word Accent in Modern Serbocroatian	482

TABLE OF CONTENT

STUDIES

<i>Janko Kos</i> , Vodnik's "Vršac" and the Descriptive Poetry of Nature	389
<i>Mirko Fabčič</i> , The Message of an Open Work	413
<i>Zoltan Jan</i> , Albert Camus' Echoes with the Slovenes in 1945—1959	437

REVIEWS — NOTES — REPORTS — MATERIAL

<i>Emil Tokarz</i> , Adversative Coordinative Sentences in the Slovene Literary Language	465
<i>Alenka Šivic-Dular</i> , Chr. S. Stang: Lexikalische Sonderübereinstimmungen zwischen dem Slavischen, Baltischen und Germanischen	472
<i>Mate Šimundić</i> , Władysław Lubaś: Word Formation of the Southern Slavic Place Names with Suffixes <i>-ci</i> , <i>-ovci</i> , <i>-inci</i>	475
<i>Zoltan Jan</i> , Slovenski gledališki leksikon (The Slovene Theatre Lexicon)	479
<i>Alenka Šivic-Dular</i> , Thomas F. Magner-Ladislav Matejka: Word Accent in Modern Serbocroatian	482

Uredniški odbor: France Bernik, Vatroslav Kalenić, Janko Kos, Boris Paternu (glavni urednik za literarne vede), Fran Petre, Jakob Rigler, Jože Toporišič (glavni urednik za jezikoslovje), Franc Zadravec

Odgovorni urednik: Jože Toporišič

Naročila sprejema in časopis odpošilja: Založba Obzorja, 62 000 Maribor, Partizanska 5. Za založbo Drago Simončič

Natisnila: Tiskarna Ljudske pravice v Ljubljani

*

Editorial Board: France Bernik, Vatroslav Kalenić, Janko Kos, Boris Paternu (Editor in Chief for Literary Sciences), Fran Petre, Jakob Rigler, Jože Toporišič (Editor in Chief for Linguistics), Franc Zadravec

Editor: Jože Toporišič

Subscription and distribution: Založba Obzorja, 62 000 Maribor, Partizanska 5. Za založbo Drago Simončič

Printed by: Tiskarna Ljudske pravice, Ljubljana

VSEBINA

RAZPRAVE

<i>Hanna Orzechowska</i> , Vezava glagolov *pěděti, *znati, *uměti v Dalmatinovi bibliji in današnji slovenščini	129
<i>Franč Zadavec</i> , Groteska v Prežihovi prozi	151
<i>Dušan Ludvik</i> , Še o imenih zdravilnih rastlin	169
<i>M. I. Ryžova</i> , Dragotin Kette in ruska literatura	185
<i>Primož Simoniti</i> , Jezuitska disputacija v Gradcu leta 1575	205

OCENE — ZAPISKI — POROČILA — GRADIVO

<i>Matej Rode</i> , Poskus klasifikacije krajšav	215
<i>Oton Berkovec</i> , Aškerčeva pisma Čehom	220
<i>Božica Kitičič</i> , Krunoslav Pranjič: Jezik i stil Matoševe pripovjedačke proze	240
<i>Marja Boršnik</i> , Dodatno gradivo k Pismom slovenske »moderne«	241
<i>Alenka Šivic-Dular</i> , Gerald Stone: Lexical Changes in the Upper Sorbian Literary Language during and following the National Awakening	243

TABLE OF CONTENTS

STUDIES

<i>Hanna Orzechowska</i> , The government of the Verbs *pěděti, *znati, *uměti in Dalmatin's Translation of the Bible and the Present-Day Slovene	129
<i>Franč Zadavec</i> , The Grotesque in Prežihov's Prose Work	151
<i>Dušan Ludvik</i> , Further Notes to the Names of Curative Plants	169
<i>M. I. Ryžova</i> , Dragotin Kette and the Russian Literature	185
<i>Primož Simoniti</i> , A Jesuit Disputation in Graz from 1575	205

REVIEWS — NOTES — REPORTS — SOURCES

<i>Matej Rode</i> , An Attempt at a Classification of Abbreviations	215
<i>Oton Berkovec</i> , Aškerč's Letters to Czechs	220
<i>Božica Kitičič</i> , Krunoslav Pranjič: Jezik i stil Matoševe pripovjedačke proze (Language and Style in Matoš's Narrative Prose)	240
<i>Marja Boršnik</i> , Additional Materials to Pisma slovenske »moderne« (Letters of the Slovene Fin de Siècle)	241
<i>Alenka Šivic-Dular</i> , Gerald Stone: Lexical Changes in the Upper Sorbian Literary Language during and following the National Awakening	243

Uredniški odbor: France Bernik, Vatroslav Kalenič, Janko Kos, Boris Paternu (glavni urednik za literarne vede), Fran Petre, Jakob Rigler, Jože Toporišič (glavni urednik za jezikoslovje), Franc Zadavec
 Odgovorni urednik: Jože Toporišič
 Naročila sprejema in časopis odpošilja: Založba Obzorja, 62000 Maribor, Partizanska 5. Za založbo Drago Simončič
 Natisnila: Tiskarna Ljudske pravice v Ljubljani

*

Editorial Board: France Bernik, Vatroslav Kalenič, Janko Kos, Boris Paternu (Editor in Chief for Literary Sciences), Fran Petre, Jakob Rigler, Jože Toporišič (Editor in Chief for Linguistics), Franc Zadavec
 Editor: Jože Toporišič
 Subscription and distribution: Založba Obzorja, 62000 Maribor, Partizanska 5. Za založbo Drago Simončič
 Printed by: Tiskarna Ljudske pravice, Ljubljana

VSEBINA

RAZPRAVE

<i>Jože Toporišič</i> , Stilnost oblikoslovnih kategorij slovenskega knjižnega jezika	245
<i>Martin Ahlin</i> , Tehnika širjenja v Pahorjevem romanu <i>Vila ob jezeru</i>	263
<i>Jerneja Petrič</i> , Slovenski in angleški nedoločnik	283
<i>Janko Kos</i> , Pozitivizem v literarni vedi	299

OCENE — ZAPISKI — POROČILA

<i>Marjeta Pečar</i> , Tuje glasovne prvine v slovenskem slovarju tujk	317
<i>Matjaž Hofbek</i> , Tuje pisne prvine v Verbinčevem slovarju tujk	329
<i>Stane Suhadolnik</i> , Dvoje novih leksikografskih del	340
<i>Franc Jakopin</i> , Tretji odzadnji slovar ruskega jezika	352
<i>Alenka Šivic-Dular</i> , Rocznik Slawistyczny, XXXIV, 1973, št. 1	358
<i>Oton Berkopec</i> , Aškerčeva pisma Čelom	360

TABLE OF CONTENTS

STUDIES

<i>Jože Toporišič</i> , Stylistic Markedness of the Morphological Categories of the Slovene Literary Language	245
<i>Martin Ahlin</i> , The Expansion Technique in Pahor's Novel <i>Vila ob jezeru</i> (A Villa on the Lake)	263
<i>Jerneja Petrič</i> , The Slovene and the English Infinitive	283
<i>Janko Kos</i> , Positivism in Literary Scholarship	299

REVIEWS — NOTES — REPORTS — SOURCES

<i>Marjeta Pečar</i> , Non-Slovene Sound Elements in a Slovene Dictionary of Foreign Words	317
<i>Matjaž Hofbek</i> , Non-Slovene Orthographic Elements in Verbinč's Dictionary of Foreign Words	329
<i>Stane Suhadolnik</i> , Two New Lexicographic Works	340
<i>Franc Jakopin</i> , The Third Reverse Dictionary of the Russian Language	352
<i>Alenka Šivic-Dular</i> , Rocznik Slawistyczny, XXXIV, 1973, No. 1	358
<i>Oton Berkopec</i> , A. Aškerč's Letters to Czechs	360

Uredniški odbor: France Bernik, Vatroslav Kalenić, Janko Kos, Boris Paternu (glavni urednik za literarne vede), Fran Petre, Jakob Rigler, Jože Toporišič (glavni urednik za jezikoslovje), Franc Zadravec

Odgovorni urednik: Jože Toporišič

Naročila sprejema in časopis odpošilja: Založba Obzorja, 62000 Maribor, Partizanska 5. Za založbo Drago Simončič

Natisnila: Tiskarna Ljudske pravice v Ljubljani



Editorial Board: France Bernik, Vatroslav Kalenić, Janko Kos, Boris Paternu (Editor in Chief for Literary Sciences), Fran Petre, Jakob Rigler, Jože Toporišič (Editor in Chief for Linguistics), Franc Zadravec

Editor: Jože Toporišič

Subscription and distribution: Založba Obzorja, 62000 Maribor, Partizanska 5. Za založbo Drago Simončič

Printed by: Tiskarna Ljudske pravice, Ljubljana

VSEBINA

RAZPRAVE

<i>Boris Paternu</i> , Prešernova osebnost	383
<i>Gunnar Soane</i> , Crkvenohesedniški program Klimenta Ohridskega	425
<i>Zoran Božič</i> , Podoba govorne slovenščine v tv-igri <i>Avtostop</i> Dušana Jovanoviča	445

OCENE — ZAPISKI — POROČILA

<i>Marija Stanonik</i> , Problematika slovenskega narodnoosvobodilnega pesništva iz let 1941 do 1945 — poročila	477
<i>Tone Pretnar</i> , Poljska antologija slovenske poezije	499
<i>Viktor Smolej</i> , O slovenskem gledališkem leksikonu	511
<i>Alenka Šivic-Dular</i> , Staročeský slovník	519
<i>Jože Stabej</i> , Harmannov nemško-slovenski slovar	522

CONTENTS

ARTICLES AND STUDIES

<i>Boris Paternu</i> , Prešeren's Personality	383
<i>Gunnar Soane</i> , The Church-rhetorical Program of Kliment of Ohrid	425
<i>Zoran Božič</i> , The Pattern of Spoken Slovene in the TV Play <i>Avtostop</i> (Hitchhiking) by Dušan Jovanovič	445

REVIEWS — NOTES — REPORTS

<i>Marija Stanonik</i> , Topics Treated in the Slovene National Liberation Poetry from the 1941—1945 Period — Reports	477
<i>Tone Pretnar</i> , A Polish Anthology of Slovene Poetry	499
<i>Viktor Smolej</i> , On the Dictionary of Slovene Theatres	511
<i>Alenka Šivic-Dular</i> , Staročeský slovník (An Old-Czech Dictionary)	519
<i>Jože Stabej</i> , Hermann's German-Slovene Dictionary	519

Uredniški odbor: France Bernik, Vatroslav Kalenič, Janko Kos, Boris Paternu (glavni urednik za literarne vede), Fran Petre, Jakob Rigler, Jože Toporišič (glavni urednik za jezikoslovje), Franc Zadravec

Odgovorni urednik: Jože Toporišič

Naročila sprejema in časopis odpošilja: Založba Obzorja, 62000 Maribor, Partizanska 5. Za založbo Drago Simončič

Natisnila: Tiskarna Ljudske pravice v Ljubljani

*

Editorial Board: France Bernik, Vatroslav Kalenič, Janko Kos, Boris Paternu (Editor in Chief for Literary Sciences), Fran Petre, Jakob Rigler, Jože Toporišič (Editor in Chief for Linguistics), Franc Zadravec

Editor: Jože Toporišič

Subscription and distribution: Založba Obzorja, 62000 Maribor, Partizanska 5. Za založbo Drago Simončič

Printed by: Tiskarna Ljudske pravice, Ljubljana

UDK 808.1 + 881.09 (05)

SLAVISTIČNA REVIJA

ČASOPIS ZA JEZIKOSLOVJE IN LITERARNE VEDE
JOURNAL FOR LINGUISTICS AND LITERARY SCIENCES

SRL 1975
1-4

IZDAJA - ISSUED BY: SLAVISTIČNO DRUŠTVO SLOVENIJE

ZALOŽBA OBZORJA MARIBOR

SRL	LETNIK 23	ŠT. 1-4	STR. 1-495	LJUBLJANA	JAN.-DEC. 1975
-----	-----------	---------	------------	-----------	----------------

KAZALO

Posvetilo akad. prof. dr. Bratku Kreftu	1
Posvetilo akad. prof. dr. hon. c. Josipu Vidmarju	113

RAZPRAVE

<i>Janez Dular</i> , Zvrstna pripadnost besed v publicističnih besedilih . . .	197—222
<i>Eric P. Hamp</i> , On the Dual Inflections in Slovene	67—70
<i>Božica Kitičič</i> , Problem otuđenosti u Hiengovim novelama	413—424
<i>Frederik Kortlandt</i> , Jers and Nasal Vowels in the Freising Fragments . . .	405—412
<i>Janko Kos</i> , Motiv in ideja Prešernovega Ribiča	385—404
<i>Witold Mańczak</i> , Etimologija besede <i>kumъ</i>	59—66
<i>Katja Podbevšek</i> , Stilotvorna sredstva v prozi Frana Milčinskega . . .	355—384
<i>Tone Pretnar</i> , Primerjalna slovanska metrika	223—236
<i>Jakob Rigler</i> , O zgodovini klasificiranja slovenskih dialektov . . .	27—40
<i>Aleksander Skaza</i> , Bratko Kreft dostojevskolog	3—26
<i>Tatjana Srebot-Rejec</i> , Začetni in končni soglasniški sklopi v slovenskem knjižnem jeziku	289—320
<i>Jože Stabej</i> , Slovarnik Vid (Dominik) Penn	41—57
<i>Jože Toporišič</i> , Formanti slovenskega knjižnega jezika	153—196
<i>Franc Zadravec</i> , Josip Vidmar	115—151, 321—354
<i>Cvetka Završnik</i> , Zapleteno zložene povedi	425—437

OCENE — ZAPISKI — POROČILA

<i>France Bernik</i> , France Koblar (1889—1975)	257—262
<i>Zoltan Jan</i> , Mimo slovenskega gledališkega leksikona	450—453
<i>Ana Koblar-Horetzky</i> , Bibliografija Franceta Koblarja, II	453—468
<i>Lino Legiša</i> , Dopolnila h Kranjskemu zapisniku 1899—1900	85—86
— <i>Marija Pirjevec</i> : Srečko Kosovel: Aspetti del suo pensiero e della sua lirica	84—85
<i>Boris Paternu</i> , Martinovičev Prešeren	71—79
<i>Denis Ponž</i> , Nekaj misli o matematični poetiki Solomona Marcusa . . .	264—268
<i>Matej Rode</i> , Bolgarsko-ruski frazeološki slovar	442—444
— Semantični odnosi v frazeologiji	439—442
<i>Aleksander Skaza</i> , Tvorcheskie raboty uchenikov Tolstogo v Yasnoj Polyane	80—84
<i>Marija Stanonik</i> , Izbrana dela H. Polenakovik'a	444—449
<i>Alenka Šivic-Dular</i> , Christian S. Stang: Opuscula linguistica, Ausgewählte Aufsätze und Abhandlungen	262—264
<i>Ivan Škafar</i> , Iz dopisovanja med škofom Szilyjem in Miklošem Küzmičem v zvezi s sedmimi Küzmičevimi knjigami (Ob 170-letnici Küzmičeve smrti)	87—112, 269—288, 468—493
<i>Jože Toporišič</i> , Mednarodna komisija za proučevanje slovnične strukture slovanskih jezikov	493—495
V oceno smo prejeli	1/IV, 2/IV, 3—4/IV
Popravek	495

CONTENTS

Dedication to acad. prof. dr. Bratko Kreft	1
Dedication to akad. prof. dr. hon. c. Josip Vidmar	113

ARTICLES AND STUDIES

<i>Janez Dular</i> , The Distribution of Typological Elements in Journalistic Texts	197—222
<i>Eric P. Hamp</i> , On the Dual Inflections in Slovene	67—70
<i>Božica Kitičič</i> , The Problem of Alienation in the Short Stories of Hieng	413—424
<i>Frederik Kortlandt</i> , Jers and Nasal Vowels in the Freising Fragments	405—412
<i>Janko Kos</i> , The Motif and Idea in Prešeren's Ribič (The Fisherman)	385—404
<i>Witold Mańczak</i> , The Etymology of the Word <i>kumz</i>	59—66
<i>Katja Podbevšek</i> , Stylogene Means in The Prose of Fran Milčinski	355—384
<i>Tone Pretnar</i> , Comparative Slavic Metrics	223—256
<i>Jakob Rigler</i> , On the History of Classification of Slovene Dialects	27—40
<i>Aleksander Skaza</i> , Bratko Kreft's Studies of Dostoevsky	3—26
<i>Tatjana Srebot-Rejec</i> , Initial and Final Consonantal Clusters in the Slovene Literary Language	289—320
<i>Jože Stabej</i> , Vid (Dominik) Penn Lexicographer	41—57
<i>Jože Toporišič</i> , Formants of the Slovene Literary Language	153—196
<i>Franc Zadravec</i> , Josip Vidmar	115—151, 321—354
<i>Cvetka Završnik</i> , Complex Compound Sentences	425—437

REVIEWS — NOTES — REPORTS

<i>France Bernik</i> , France Koblar (1889—1975)	257—262
<i>Zoltan Jan</i> , Missing the Point in "Slovenski gledališki leksikon" (The Slovene Theatre Lexicon)	450—453
<i>Ana Koblar-Horetzky</i> , The Bibliography of France Koblar, II	453—468
<i>Lino Legiša</i> , Further Notes to "Zapisnik" of Kranj 1899—1900	85—86
— <i>Marija Pirjevec</i> : Srečko Kosovel: Aspetti del suo pensiero e della sua lirica	84—85
<i>Boris Paternu</i> : Martinović's Prešeren	71—79
<i>Denis Poniž</i> , Some Thoughts about the Mathematical Poetics of Solomon Marcus	264—268
<i>Matej Rode</i> , Bulgarian-Russian Phraseological Dictionary	442—444
— Semantic Relationships in Phraseology	439—442
<i>Aleksander Skaza</i> , Tvorcheskie raboty uchenikov Tolstogo v Yasnoj Polyane	80—84
<i>Marija Stanonik</i> , Selected Works of H. Polenakovik'	444—449
<i>Alenka Šivic-Dular</i> , Christain S. Stang: Opuscula linguistica, Ausgewählte Aufsätze und Abhandlungen	262—264
<i>Ivan Škafar</i> , From the Correspondence between the Bishop J. Szily and Mikloš Küzmič with reference to Küzmič's Seven Books (On the Occasion of the 170th Anniversary of Küzmič's Death)	87—112, 269—288, 468—493
<i>Jože Toporišič</i> , International Commission for the Study of the Grammatical Structure of Slavic Languages	493—495
We Received for Review	1/IV, 2/IV, 3—4/IV
Correction	495

VSEBINA

RAZPRAVE

<i>Aleksander Skaza</i> , Bratko Kreft dostojevskolog	2
<i>Jakob Rigler</i> , O zgodovini klasificiranja slovenskih dialektov	41
<i>Jože Stabej</i> , Slovarnik Vid (Dominik) Penn	59
<i>Witold Mańczak</i> , Etimologija besede <i>kumъ</i>	67
<i>Eric P. Hamp</i> , On the Dual Inflections in Slovene	71

OCENE — ZAPISKI — POROČILA — GRADIVO

<i>Boris Paternu</i> , Martinovičev Prešeren	71
<i>Aleksander Skaza</i> , Tvorcheskie raboty uchenikov Tolstogo v Yasnoj Polyane	80
<i>Lino Legiša</i> , Marija Pirjevec: Srečko Kosovel: Aspetti del suo pensiero e della sua lirica	84
Dopolnilo h kranjskemu »Zapisniku« 1899—1900	86
<i>Ivan Skafar</i> , Iz dopisovanja med škofom J. Szilyjem in Miklošem Küzmičem v zvezi s sedmimi Küzmičevimi knjigami (Ob 170-letnici Küzmičeve smrti)	87

CONTENTS

ARTICLES AND STUDIES

<i>Aleksander Skaza</i> , Bratko Kreft's Studies of Dostoevsky	3
<i>Jakob Rigler</i> , On the History of Classification of Slovene Dialects	27
<i>Jože Stabej</i> , The Lexicographer Vid (Dominik) Penn	41
<i>Witold Mańczak</i> , The Etymology of the Word <i>kumъ</i>	59
<i>Eric P. Hamp</i> , On the Dual Inflections in Slovene	67

REVIEWS — NOTES — REPORTS — MATERIALS

<i>Boris Paternu</i> , Martinovič's Prešeren	71
<i>Aleksander Skaza</i> , Tvorcheskie raboty uchenikov Tolstogo v Yasnoj Polyane	80
<i>Lino Legiša</i> , Marija Pirjevec: Srečko Kosovel: Aspetti del suo pensiero e della sua lirica	84
Further Notes to "Zapisnik" of Kranj 1899—1900	86
<i>Ivan Skafar</i> , From the Correspondence between the Bishop J. Szily and Mikloš Küzmič with reference to Küzmič's Books (On the Occasion of the 170th Anniversary of Küzmič's Death)	87

Uredniški odbor: France Bernik, Vatroslav Kalenič, Janko Kos, Boris Paternu (glavni urednik za literarne vede), Fran Petre, Jakob Rigler, Jože Toporišič (glavni urednik za jezikoslovje), Franc Zadravec

Odgovorni urednik: Jože Toporišič

Naročila sprejema in časopis odpošilja: Založba Obzorja, 62000 Maribor, Partizanska 5. Za založbo Drago Simončič

Natisnila: Tiskarna Ljudske pravice v Ljubljani

*

Editorial Board: France Bernik, Vatroslav Kalenič, Janko Kos, Boris Paternu (Editor in Chief for Literary Sciences), Fran Petre, Jakob Rigler, Jože Toporišič (Editor in Chief for Linguistics), Franc Zadravec

Editor: Jože Toporišič

Subscription and distribution: Založba Obzorja, 62000 Maribor, Partizanska 5. Za založbo Drago Simončič

Printed by: Tiskarna Ljudske pravice, Ljubljana

VSEBINA

RAZPRAVE

<i>Franc Zadravec, Josip Vidmar</i>	115
<i>Jože Toporišič, Formanti slovenskega knjižnega jezika</i>	153
<i>Janez Dular, Zvrstna pripadnost prvin v publicističnih besedilih</i>	197
<i>Tone Pretnar, Primerjalna slovanska metrika</i>	225

OCENE — ZAPISKI — POROČILA — GRADIVO

<i>France Bernik, France Koblar (1889—1975)</i>	257
<i>Alenka Šivic-Dular, Christian S. Stang: Opuscula linguistica, Ausgewählte Aufsätze und Abhandlungen</i>	262
<i>Denis Poniž, Nekaj misli o matematični poetiki Solomona Marcusa</i>	264
<i>Ivan Škafar, Iz dopisovanja med škofom J. Szilyjem in Miklošem Küzmičem v zvezi s sedmimi Küzmičevimi knjigami (Ob 170-letnici Küzmičeve smrti)</i>	269

CONTENTS

STUDIES

<i>Franc Zadravec, Josip Vidmar</i>	115
<i>Jože Toporišič, Formants of the Slovene Literary Language</i>	153
<i>Janez Dular, The Distribution of Typological Elements in Journalistic Texts</i>	197
<i>Tone Pretnar, Comparative Slavic Metrics</i>	225

REVIEWS — NOTES — REPORTS — SOURCES

<i>France Bernik, France Koblar (1889—1975)</i>	257
<i>Alenka Šivic-Dular, Christian S. Stang: Opuscula linguistica, Ausgewählte Aufsätze und Abhandlungen</i>	262
<i>Denis Poniž, Some Thoughts about the Mathematical Poetics of Solomon Marcus</i>	264
<i>Ivan Škafar, From the Correspondence between the Bishop J. Szily and Mikloš Küzmič with reference to Küzmič's Books (On the Occasion of the 170th Anniversary of Küzmič's Death)</i>	269

Uredniški odbor: France Bernik, Vatroslav Kalenič, Janko Kos, Boris Paternu (glavni urednik za literarne vede), Fran Petre, Jakob Rigler, Jože Toporišič (glavni urednik za jezikoslovje), Franc Zadravec

Odgovorni urednik: Jože Toporišič

Naročila sprejema in časopis odpošilja: Založba Obzorja, 62000 Maribor, Partizanska 5. Za založbo Drago Simončič

Natisnila: Tiskarna Ljudske pravice v Ljubljani

*

Editorial Board: France Bernik, Vatroslav Kalenič, Janko Kos, Boris Paternu (Editor in Chief for Literary Sciences), Fran Petre, Jakob Rigler, Jože Toporišič (Editor in Chief for Linguistics), Franc Zadravec

Editor: Jože Toporišič

Subscription and distribution: Založba Obzorja, 62000 Maribor, Partizanska 5. Za založbo Drago Simončič

Printed by: Tiskarna Ljudske pravice, Ljubljana

VSEBINA

RAZPRAVE

<i>Tatjana Srebot-Rejec</i> , Začetni in končni soglasniški sklopi v slovenskem knjižnem jeziku	289
<i>Franc Zadravec</i> , Josip Vidmar	321
<i>Katja Podbešek</i> , Stilotvorna sredstva v prozi Frana Milčinskega	355
<i>Janko Kos</i> , Motiv in ideja Prešernovega Ribiča	385
<i>Frederik Kortlandt</i> , Jers and Nasal Vowels in the Freising Fragments	405
<i>Božica Kitičič</i> , Problem otudenosti u Hiengovim novelama	413
<i>Cvetka Završnik</i> , Zapleteno zložene povedi	425

OCENE — ZAPISKI — POROČILA — GRADIVO

<i>Matej Rode</i> , Semantični odnosi v frazeologiji	439
Bolgarsko-ruski frazeološki slovar	442
<i>Marija Stanonik</i> , Izbrana dela H. Polenakovik'a	444
<i>Zoltan Jan</i> , Mimo Slovenskega gledališkega leksikona	450
<i>Ana Koblar-Horetzky</i> , Bibliografija Franceta Koblarja, II	453
<i>Ivan Skafar</i> , Iz dopisovanja med škofom J. Szilyjem in Miklošem Küzmičem v zvezi sedmimi Küzmičevimi knjigami (Ob 170-letnici Küzmičeve smrti)	468
<i>Jože Toporišič</i> , Mednarodna komisija za proučevanje slovnične strukture slovanskih jezikov	495
Popravek	495

CONTENTS

ARTICLES AND STUDIES

<i>Tatjana Srebot-Rejec</i> , Initial and Final Consonantal Clusters in the Slovene Literary Language	289
<i>Franc Zadravec</i> , Josip Vidmar	321
<i>Katja Podbešek</i> , Stylogene Means in the Prose of Fran Milčinski	355
<i>Janko Kos</i> , The Motif and Idea in Prešeren's Ribič (The Fisherman)	385
<i>Frederik Kortlandt</i> , Jers and Nasal Vowels in the Freising Fragments	405
<i>Božica Kitičič</i> , The Problem of Alienation in the Short Stories of Hieng	413
<i>Cvetka Završnik</i> , Complex Compound Sentences	425

REVIEWS — NOTES — REPORTS — SOURCES

<i>Matej Rode</i> , Semantic Relationships in Phraseology	439
Bulgarian-Russian Phraseological Dictionary	442
<i>Marija Stanonik</i> , Selected Works of H. Polenakovik'	444
<i>Zoltan Jan</i> , Missing the Point in »Slovenski gledališki leksikon« (The Slovene Theatre Lexicon)	450
<i>Ana Koblar-Horetzky</i> , Bibliography of France Koblar, II	453
<i>Ivan Skafar</i> , From the Correspondence between the Bishop J. Szily and Mikloš Küzmič with reference to Küzmič's Seven Books (On the Occasion of the 170th Anniversary of Küzmič's Death)	468
<i>Jože Toporišič</i> , International Commission for the Study of the Grammatical Structure of Slavic Languages	495
Correction	495

Uredniški odbor: France Bernik, Vatroslav Kalenić, Janko Kos, Boris Paternu (glavni urednik za literarne vede), Fran Petre, Jakob Rigler, Jože Toporišič (glavni urednik za jezikoslovje), Franc Zadravec

Odgovorni urednik: Jože Toporišič

Naročila sprejema in časopis odpošilja: Založba Obzorja, 62000 Maribor, Partizanska 5. Za založbo Drago Simončič

Natisnila: Tiskarna Ljudske pravice v Ljubljani

*

Editorial Board: France Bernik, Vatroslav Kalenić, Janko Kos, Boris Paternu (Editor in Chief for Literary Sciences), Fran Petre, Jakob Rigler, Jože Toporišič (Editor in Chief for Linguistics), Franc Zadravec

Editor: Jože Toporišič

Subscription and distribution: Založba Obzorja, 62000 Maribor, Partizanska 5.

Printed by: Tiskarna Ljudske pravice, Ljubljana