

ежемесячный
журнал
редактуры
театра
1 января 1994

основан
в 1930 году

Москва

РЕДАКЦИОННЫЙ
СОВЕТ

Ю. Шуб
Главный редактор,
Л. Аннинский,
А. Бартошевич,
Л. Вишневская,
А. Гончаров,
В. Демин,
В. Ефремов,
В. Жегин,
В. Зингерман,
А. Зись,
В. Золотусский,
С. Исаев,
А. Коростылев,
В. Кречетова,
А. Лавров,
Д. Любимов,
А. Пименов,
Л. Полякова,
Л. Сидоров,
А. Смелянский,
Р. Солнцев,
Д. Соломин,
Р. Стуруа,
Г. Тараторкин,
М. Ульянов,
М. Швыдкой,
А. Якубовский

Театр

Учредители:
Министерство
культуры
Российской Федерации,
Союз
русских писателей,
Союз
театральных деятелей
Российской Федерации,
коллектив редакции

В номере:

Авансцена

<i>Римма Кречетова. Дребезги и дрызги</i>	3
<i>Л. Аннинский. Интеллигент терпит</i>	13
<i>Андрей Якубовский. «Наедине со всеми»</i>	18

Тема

<i>Е. Луцкая. Мастер-класс</i>	34
<i>Г. Бродская. Моление о Петипа</i>	42

Галерея

<i>И. Силина. На выставке «Итоги сезона 1992/93»</i>	49
--	----

Мастерство

<i>Александр Смольяков. Жизнь в антракте</i>	50
<i>Виктория Никифорова. Виктор Гвоздицкий</i>	54
<i>Лилия Шитенбург. Наследный принц Уфы и Костромы</i>	59
<i>Марина Барешенкова. Уксус для раны</i>	67

Рампа и жизнь

<i>Константин Райкин: «Звучать собственным голосом»</i>	72
---	----

Почта редактора

<i>Юрий Клименко. Мельпомена против дистресса</i>	85
---	----

Воспоминания

<i>Адольф Шапиро. «Ребята! А вы дикари...»</i>	89
--	----

Год Мейерхольда

<i>Иван Аксенов — историк Театра имени Вс. Мейерхольда</i>	
<i>О. Фельдман. «Не разрешенная нашей цензурой брошюра»</i>	103
<i>Иван Аксенов. Пять лет Театра имени Вс. Мейерхольда</i>	109
<i>И. Аксенов о форме и смысле «Великодушного рогоносца». И. Аксенов.</i>	
<i>От переводчика</i>	172
<i>Мария Валентей. Каким быть музею</i>	175

Пьесы

<i>Владимир Дм. Дьяченко. Женщина в стиле «Осень»</i>	179
---	-----

Ю. Шуб
главный редактор,
Л. Аннинский,
А. Бартошевич,
И. Вишневская,
А. Гончаров,
В. Демин,
О. Ефремов,
Н. Жегин,
Б. Зингерман,
А. Зись,
И. Золотусский,
С. Исаев,
В. Коростылев,
Р. Кречетова,
К. Лавров,
Ю. Любимов,
В. Пименов,
Е. Полякова,
Е. Сидоров,
А. Смелянский,
Р. Солнцев,
Ю. Соломин,
Р. Стуруа,
Г. Тараторкин,
М. Ульянов,
М. Швыдкой,
А. Якубовский

Театр

Учредители:
Министерство
культуры
Российской Федерации,
Союз
русских писателей,
Союз
театральных деятелей
Российской Федерации,
коллектив редакции

В номере:

Авансцена

Андрей Якубовский. Блеск нищеты, или Эстетизм в отечественном интерьере

2

Критика

Наталья Чернова. «Звуки прежних клавишинов, голоса живые...»

14

Наталья Старосельская. Следы уходящей Красоты

20

Екатерина Сальникова. Победный ритм эпитафии

24

Е. Луцкая. История одной любви с грезами, полетами и метаморфозами

31

А. Иняхин. Как нам это понравилось

38

Татьяна Ратобыльская. Мечты в дороге, или Жестокие страсти простодушных героев

47

Тема

Настоящее и будущее нашего театра.

Беседу ведут критики А. Свободин и Г. Демин

54

История

Г. Бродская. Семья Алексеевых

63

Год Мейерхольда

Мейерхольд в книге Алексея Ремизова «Иверень».

Алексей Ремизов. Иверень

87

А. М. Ремизов и «Товарищество новой драмы»

104

The Theatre Le Théâtre El Teatro

Третий «Контакт». О Международном театральном фестивале в Туруне.

Беседу ведут М. Девульска, Е. Кениг и А. Ванат

118

Ярослав Седов. Глаголом танца

125

Наталья Якубова. Круги и параллели

131

Виталий Вульф. Юл Бриннер

139

Почта редактора

Валерий Бегунов. Явление киевского самозванца

153

Пьесы

Эжен Ионеско. Макбет. Перевод с французского Лии Завьяловой

155

Возвращаясь к пьесе «Носорог» Эжена Ионеско

Эжен Ионеско. Слова и послесловия

185

Жан-Луи Барро. «Носорог» — это бурлескный кошмар

190

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

№ 3 март 1994

Основан
в 1930 году

Москва

РЕДАКЦИОННЫЙ
СОВЕТ

Ю. Шуб
главный редактор,
Л. Аннинский,
А. Бартошевич,
И. Вишневская,
А. Гончаров,
В. Давыдов,
В. Демин,
О. Ефремов,
Н. Жегин,
Б. Зингерман,
А. Зись,
И. Золотусский,
С. Исаев,
В. Коростылев,
Р. Кречетова,
К. Лавров,
Ю. Любимов,
В. Пименов,
Е. Полякова,
Е. Сидоров,
А. Смелянский,
Р. Солнцев,
Ю. Соломин,
Р. Стуруа,
Г. Тараторкин,
М. Ульянов,
М. Швыдкой,
А. Якубовский

Театр

Учредители:
Министерство
культуры
Российской Федерации,
Союз
русских писателей,
Союз
театральных деятелей
Российской Федерации,
коллектив редакции

В номере:

Критика

Поэзия и политика: Петер Штайн в России. В ожидании «Орестеи» * <i>Оскар Кузнецов</i> . Встреча двух театральных культур * <i>Наталья Старосельская</i> . «Молю о том, чтоб никогда Здесь не гремели мятежи и смуты...»	2
<i>Евгения Тропп</i> . Событие	16
<i>Ирина Алпатова</i> . «Меня с одра все тот же призрак гонит...»	22
<i>Г. Демин</i> . Комедия-беда	28
<i>Екатерина Сальникова</i> . Театр устал	31
<i>Наталья Курюмова</i> . Праздник в Витебске	36
<i>Сергей Коробков</i> . На театральном балу	38
<i>А. Иняхин</i> . Такие разные оперы	43
<i>Н. Жегин</i> . Так и будет	48

Мастерство

<i>Б. Зингерман</i> . Леонид Хейфец	55
<i>Людмила Максакова</i> . Мое горькое, горькое счастье... (Великий колдун)	57

История

Борис Алперс, ученый и человек	
<i>Р. Кречетова</i> . Учитель приходит трижды	61
Из писем разных лет	65
Из записных книжек	73

Год Мейерхольда

К творческой истории мейерхольдовской постановки «Ревизора» и о несостоявшихся замыслах ее монографического изучения	80
<i>Елена Кухта</i> . «Ревизор» у Вс. Мейерхольда и новая драма	86

История

Из неопубликованного. <i>Вадим Шверубович</i> . Заграничная поездка Художественного театра 1922—1924 годов	105
<i>Глеб Поспелов</i> . «Лики России» Бориса Григорьева	116

The Theatre Le Théâtre El Teatro

Собаčky грезы: Булгаков в Канаде	133
<i>Йорг Бохо</i> . В театральном мире Германии взорвалась бомба...	136
<i>Хориз Синдзи</i> . Победа режиссуры Беляковича в Японии	138
<i>Алексей Зверев</i> . Памяти новатора	139

Пьесы

<i>Владимир Попов</i> . Дорогой подарок. Драма в двух действиях	141
<i>Том Стоппард</i> . Входит свободный человек. Пьеса в двух действиях. Перевод с английского А. Качерова	161

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

№ 7—8 1994

Основан
в 1930 году

Москва

Театр

Учредители:
Министерство
культуры
Российской Федерации,
Союз
русских писателей,
Союз
театральных деятелей
Российской Федерации,
коллектив редакции

В номере:

Авансцена

Андрей Якубовский. Возвращение к театру

2

Критика

Катастрофы современного театра

Виктория Никифорова. «Рогатка» Коляды и Виктюка: противоположности не сходятся

18

Лада Лузина. Осталось только застрелиться?

20

Александр Смольяков. После всего

24

Е. Луцкая. Яго танго не танцует

27

П. Любимцев. Полет бабочки

38

Наталья Старосельская. Когда жить интересно

42

Театральная хроника

Справочник новых театров * На сценах театров

48

Воспоминания

Елена Фалькович. Как это было...

58

Книги

Е. Суриц. Книги по балету в издательстве «АРТ»

69

Год Мейерхольда

«...когда декоратор мне сродни, когда он из поля одного со мной мироощущения...»

Галина Титова. Мейерхольд и художник

75

Из мейерхольдовского фонда

Центральной библиотеки СТД

Виктор Коленда. Моя работа как художника в театре В. Ф. Комиссаржевской.

99

Предисловие Е. Струтинской

Из писем художников В. Э. Мейерхольду

115

Из писем Зинаиды Райх

123

The Theatre Le Théâtre El Teatro

Ян Гроссман. Театрален ли Кафка? Предисловие Г. Коваленко

124

Пьесы

Владимир Балашов. Бронзовые часы. Театральная история в двух действиях с эпилогом

143

Мишель де Гельдероде. Прекрасный день для путча и затмения. Грустный водевиль в трех действиях, девяти картинах с эпилогом. Перевод с французского Ирины Волевич

161

Periodicals Room
307 Butler Library