

Ю. Шуб
главный редактор,
Л. Аннинский,
А. Бартошевич,
И. Вишневская,
А. Гончаров,
В. Демин,
О. Ефремов,
Н. Жегин,
Б. Зингерман,
А. Зись,
И. Золотусский,
С. Исаев,
М. Котовская,
Р. Кречетова,
К. Лавров,
Ю. Любимов,
В. Пименов,
Е. Полякова,
Е. Сидоров,
А. Салынский,
А. Смелянский,
Р. Солнцев,
Ю. Соломин,
Р. Стуруа,
Г. Тараторкин,
М. Ульянов,
М. Швыдкой,
А. Штейн,
А. Якубовский

Театр

Учредители:
Министерство
культуры
Российской Федерации,
Союз
русских писателей,
Союз
театральных деятелей
Российской Федерации,
коллектив редакции

В номере:

Авансцена	
Л. Аннинский. Слоистые облака	2
Тема	
Сверчок на печи. «Круглый стол», посвященный Театру имени Н. В. Гоголя	12
Мастерство	
Е. Луцкая. Размышление на тему «Размышлений на тему»	27
Наталья Старосельская. Homo intelligens — человек понимающий...	37
Павел Любимцев. Жанр высокомерный и беззащитный	46
Критика	
«Болдинская осень» в Нижнем Новгороде.	
А. Иняхин. «Волжская музыкальная флотилия»	53
Андрей Хрипин. С именем Михайлова	60
И. Черномурова. Пятнадцать лет спустя	67
Н. Садовская. В память и во здравие	72
А. Наумов. Гастрольный спринт самарцев	75
Галерея	
Дина Годер. Путешествие по Резо Габриадзе	79
Тема	
Борис Попов. Статист	81
Театральная хроника	
Биомеханика сегодня * Б. Зуяне. «Опять душа запела...» * Дмитрий Котеленец. ...И сказал: «А»... * Е. Дубнова. Обреченность для искусства * «Как бы мне хотелось с Вами много и много поговорить» * На сценах театров	88
История	
Вспоминая Анатолия Папанова. Валентин Плучек. «Вечности заложник...» * Вера Васильева. Восхождение * Александр Кравцов. «В обойме» * Вячеслав Котеночкин. Феномен в истории мультфильма * Валерий Золотухин. «Поклонись ему от нас...»	102
Нина Велехова. Папанов. Лицо и маска	115
The Theatre Le Théâtre El Teatro	
Театр «летающих» звучаний. Беседа с Карлхайнцем Штокхаузенем	127
Светлана Бушуева. «Миттльфест»: театральный фестиваль Центральной Европы	132
Е. Ходунова. Жизнь и смерть Стойкого принца	142
Пьесы	
Галина Башкирова, Софья Прокофьева. Алиби для всех.	
Пьеса в двух действиях	151
Павел Когоут. Пат, или Игра королей. Пьеса в одном действии. Перевод и послесловие М. Рудницкого	169

PERIODICALS ROOM
207 Butler Library
Columbia University
New York N.Y. 10027
FEB 9 1994

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

№ 8 август 1993

Основан
в 1930 году

Москва

РЕДАКЦИОННЫЙ
СОВЕТ

Ю. Шуб
главный редактор,
Л. Аннинский,
А. Бартошевич,
И. Вишневская,
А. Гончаров,
В. Демин,
О. Ефремов,
Н. Жегин,
Б. Зингерман,
А. Зись,
И. Золотусский,
С. Исаев,
М. Котовская,
Р. Кречетова,
К. Лавров,
Ю. Любимов,
В. Пименов,
Е. Полякова,
Е. Сидоров,
А. Салынский,
А. Смелянский,
Р. Солнцев,
Ю. Соломин,
Р. Стуруа,
Г. Тараторкин,
М. Ульянов,
М. Швыдкой,
А. Штейн,
А. Якубовский

Театр

Учредители:
Министерство
культуры
Российской Федерации,
Союз
русских писателей,
Союз
театральных деятелей
Российской Федерации,
коллектив редакции

В номере:

Авансцена	
<i>Александр Ремез. Интервью, данное самому себе</i>	2
<i>Александр Вислов. В розовском цвете. К 80-летию со дня рождения Виктора Сергеевича Розова</i>	8
Критика	
<i>Н. Санин. Сказки Лены ясной</i>	10
<i>Нина Агишева. Фантазия на темы Нижинского</i>	15
<i>Н. Казьмина. Шарады петербургского Бродвея</i>	19
<i>Елена Полякова. Аз есмь...</i>	27
<i>А. Иняхин. «Сады цветут»</i>	29
<i>Ирина Амитон. И был вечер, и было утро</i>	32
Тема	
<i>Тридцать лет, или Жизнь Артиста. Интервью с Геннадием Бортниковым</i>	36
Мастерство	
<i>Наталья Чернова. Легенда трудных лет России</i>	44
Тема	
<i>Б. Львов-Анохин. Взгляд в прошлое, взгляд на настоящее, попросту говоря, взгляд и нечто по поводу театральной ситуации</i>	46
Книги	
<i>Б. Смирнов. Завершенный труд</i>	57
Мастерство	
<i>Наталья Старосельская. Объяснение в любви в алфавитном порядке: А, Б, В</i>	60
<i>И. Силина. «Встань, человек!»</i>	73
Галерея	
<i>Из коллекции Александра Васильева</i>	84
Воспоминания	
<i>Б. Голубовский. Брат Назым</i>	99
The Theatre Le Théâtre El Teatro	
<i>Наталья Колесова. Обрученный с Богом</i>	107
<i>В. Ряполова. Беккет: ретроспективный взгляд</i>	113
<i>Инна Маликова. Японский театр Поля Клоделя</i>	125
<i>Поль Клодель. Японский театр</i>	126
Почта редактора	
<i>И снова память возвращает...</i>	
<i>Анастасия Ракитина. Человек с бульвара Капуцинов</i>	132
Проза	
<i>Н. Тодрия. Коко Шанель</i>	133
<i>Марсель Эдрих. Загадочная Коко Шанель</i>	136
Пьесы	
<i>Эмиль Брагинский. Жизнь бьет ключом. Комедия</i>	155
<i>Алексей Слаповский. Женщина с той стороны. Пьеса в двух действиях</i>	175

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

№ 9 сентябрь 1993

Основан
в 1930 году

Москва

Театр

Учредители:
Министерство
культуры
Российской
Федерации,
Союз
русских писателей,
Союз
театральных деятелей
Российской
Федерации,
коллектив
редакции

РЕДАКЦИОННЫЙ
СОВЕТ

В номере:

Ю. Шуб
главный редактор,
Л. Аннинский,
А. Бартошевич,
И. Вишневская,
А. Гончаров,
В. Демин,
О. Ефремов,
Н. Жегин,
Б. Зингерман,
А. Зись,
И. Золотусский,
С. Исаев,
Р. Кречетова,
К. Лавров,
Ю. Любимов,
В. Пименов,
Е. Полякова,
Е. Сидоров,
А. Смелянский,
Р. Солнцев,
Ю. Соломин,
Р. Стурва,
Г. Тараторкин,
М. Ульянов,
М. Швыдкой,
А. Штейн,
А. Якубовский

Критика

Послесловие к «Сверчку на печи». А. Иняхин. Осенняя соната * Наталья Казьмина. Великий Гэтсби на приеме у прозектора * Наталья Старосельская. «Когда живешь — надо жить»	2
Марина Чистякова. Евгений Колобов и другие	9
Е. Калмановский. Общие размышления по конкретным поводам	18
Е. Розанова. Перемена участи	24
Н. Жегин. Свои, которые стали чужими	32
Александр Чепалов. Дороги, которые мы выбираем	37
Борис Тух. Тихая театральность	51

Галерея

И. Силина. На выставке «Итоги сезона 1991/92»	64
---	----

Тема

И. Черномурова. «Забвение ему было тягостно»	65
--	----

Мастерство

Свет звезды. Б. Львов-Анохин. Праздник * Е. Луцкая. Магия имени	71
---	----

История

Г. Бродская. До «Вишневого сада» А. П. Чехова	80
---	----

Рампа и жизнь

Ирина Озерная. «Вокруг статуй, вокруг статуй, вокруг статуй...»	107
Вадим Жук: «Из-под полу кричать легче...»	116

История

Нина Велехова. Рыцарь печального образа	120
---	-----

Проза

М. Эдрих. Загадочная Коко Шанель. (Продолжение)	130
---	-----

Пьесы

Август Стриндберг. Пляска смерти. Драма. Часть первая и часть вторая. Перевод со шведского А. Афиногеновой	151
--	-----

Teatr

Учредители:
Министерство
культуры
Российской Федерации,
Союз
русских писателей,
Союз
театральных деятелей
Российской Федерации,
коллектив редакции

В номере:

Авансцена <i>Б. Львов-Анохин. Затонувшие театральные материки</i>	2
Критика Образ сезона в зеркале театральной критики. Выступают: Алексей Бартошевич, Ирина Василинина, Инна Вишневская, Геннадий Демин, Александр Иняхин, Наталья Казьмина, Борис Любимов, Вера Максимова, Ирина Мягкова, Юрий Рыбаков, Екатерина Сальникова, Наталья Старосельская, Татьяна Шах-Азизова, Елена Горфункель, Юрий Кобец, Елена Маркова, Николай Песочинский, Леонид Попов, Нина Рабинянц, Евгений Соколинский	19
Галерея <i>Н. К. Что такое «Старт»?</i>	65
Памяти Афанасия Дмитриевича Салынского	67
Рампа и жизнь Михаил Козаков: «Мы неинтересны» <i>Владимир Попов. Декабрист Двадцатого века</i>	68 72
Тема <i>Г. Исаханов. Ошибка века</i>	81
Театральная хроника <i>Александр Вислов. «Если я заболею...» * Е. Дмитриевская. Тридцать лет, или Жизнь «Манекена» * Е. Дубнова. «...Как наше слово отзовется» * Михаил Шойфет. Театр, который исцеляет * На сценах театров</i>	92
История <i>Г. Бродская. «Вишневый сад». Чехов и Станиславский</i>	104
Воспоминания <i>Е. Симонов. Кармен 1936-го и 1945-го</i>	126
Проза <i>М. Эдрих. Загадочная Коко Шанель. (Продолжение)</i>	132
Пьесы <i>Владимир Меженков. Стою у двери и стучу. Пьеса в двух действиях</i>	157

Teatr

Учредители:
Министерство
культуры
Российской Федерации,
Союз
русских писателей,
Союз
театральных деятелей
Российской Федерации,
коллектив редакции

В номере:

Авансцена	
Юлия Гирба. В комментариях не нуждаются	2
Тема	
Прощание?	
Екатерина Сальникова. Отступления от декларации	7
Говорят члены прошлых правлений: Владислав Иванов, Марина Зайонц, Александр Соколянский, Марина Тимашева	12
Елена Сасим. Ностальгия	17
Геннадий Демин. Конец?	20
И. Василинина. Мощное предприятие	24
Горизонтальная восьмерка Владимира Мирзоева	30
Рампа и жизнь	
Гедрюс Мацкявичюс: «Не могу ставить традиционные пьесы»	39
История	
Ольга Радищева. Сезон Немировича-Данченко	46
Владлен Давыдов. Начало Школы-студии имени Вл. И. Немировича-Данченко	60
Теория	
Б. Зингерман. К проблеме ритуала в пьесах Чехова «Дядя Ваня» и «Три сестры»	66
Тема	
Львов-Анохин. Блудный сын Русского балета	78
The Theatre Le Théâtre El Teatro	
Возвращение. Патриция Вероли. Александр Сахаров и его система модернистского танца. Предисловие Н. Черновой	96
Наталия Колесова. Макбет-машина	101
Станислав Стратиев. To be or not to be	105
Елена Фалькович. Болгарский театр после революции	113
Проза	
М. Эдрих. Загадочная Коко Шанель. (Окончание)	121
Фойе поэта	
Олег Юрьев. Стихи и хоры. Предисловие Михаила Айзенберга	143
Пьесы	
Николай Космин. Иисус. Пьеса в двух картинах	149
Антонио Буэро Вальехо. Игра втемную. Драма в двух действиях и четырех картинах. Перевод с испанского Т. Злочевской и Э. Брагинской	159

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

№ 12 декабрь 1993

Основан
в 1930 году

Москва

РЕДАКЦИОННЫЙ
СОВЕТ

Ю. Шуб
главный редактор,
Л. Аннинский,
А. Бартошевич,
И. Вишневская,
А. Гончаров,
В. Демин,
Ю. Ефремов,
Л. Жегин,
Б. Зингерман,
В. Зиль,
М. Золотусский,
В. Исаев,
В. Кречетова,
В. Лавров,
Ю. Любимов,
В. Митенков,
В. Молякова,
В. Сидоров,
В. Селянский,
В. Соколов,
В. Соколов,
В. Сурица,
В. Татаркин,
В. Ульянов,
В. Швыдкой,
В. Шубовский

Театр

Учредители:
Министерство
культуры
Российской Федерации,
Союз
русских писателей,
Союз
театральных деятелей
Российской Федерации,
коллектив редакции

В номере:

Теория

Долги наши

Юрий Болдырев. Гамлет и его сверстники. Предисловие Ю. Арпишкина 2

М. Швыдкой. У времени в плену.

Памяти Александра Петровича Штейна 28

Критика

Н. К. Здравствуйте, Александр Николаевич! 30

В. Лакишин. Слово Островского 32

И. Вишневская. «Он начал необыкновенно...» 36

Борис Любимов. Опыт написания положительной рецензии 49

А. Иняхин. Будет ли радость? 54

Н. Санин. Всё в лесу 61

Н. Казьмина. Жизнь игрока в пучине 70

Екатерина Сальникова. «Гроза» как вещь в себе 77

Г. Демин. Анатомия катастрофы 84

Николай Жегин. Возвращение в Кострому 89

Галерея

И. Силина. Художник Антон Куманьков и Малый театр 97

История

Н. Велехова. Кторов, или Среди наобум размещенных светил 98

Рампа и жизнь

О театре говорят актеры: Анатолий Васильев, Александр Граве, Георгий Мартынюк, Евгения Симонова, Валентина Талызина, Евгения Уралова 110

История

Из коллекции Александра Васильева 127

Евгения Холодная. Моя мать — Вера Холодная 132

Чарующая Фроман

Пьесы

Лев Корсуцкий. Клетка. Пьеса в двух частях 137

Луиджи Лунари. Трое на качелях. Пьеса в двух действиях. Перевод с итальянского Николая Живаго 159

Содержание журнала «Театр» за 1993 год 187