

Театр

В номере:

АФАНАСИЙ
САЛЫНСКИЙ
(Россия)
главный редактор,
председатель совета,
ВАЦЛАВ ГАВЕЛ
(Чехо-Словакия),
САНТЬЯГО ГАРСИА
(Колумбия),
АНДРЕЙ ГОНЧАРОВ
(Россия),
НИКОЛАЙ ГУБЕНКО
(Россия),
ОЛЕГ ЕФРЕМОВ
(Россия),
КИРИЛЛ ЛАВРОВ
(Россия),
ЮРИЙ ЛЮБИМОВ
(Россия),
ГАССАН МАЛЕХ
(Сирия),
ЛИ МОРАН
(Китай),
ХАЙНЕР МЮЛЛЕР
(Германия),
ЭДВАРД ОЛБИ
(США),
ДЖОРДЖО СТРЕЛЕР
(Италия),
РОБЕРТ СТУРУА
(Грузия),
ТАДАСИ СУЗУКИ
(Япония),
МИХАИЛ УЛЬЯНОВ
(Россия),
ПЕТЕР ШТАЙН
(Германия)

Журнал «Театр»
предоставляет
свои страницы
для полемических
публикаций
всех жанров, полагая,
что позиция авторов
может расходиться
с точкой зрения
редакции

Рампа и жизнь. Поразмыслим сообщая.	
Елена Стрельцова. Береги честь смолоду	2
Владислав Иванов. Вопросы на полях	9
Инна Вишневская. Сочинение не на заданную тему	13
Наталья Казьмина. Детские игры взрослых людей	19
На сценах театров	26
Спектакли. Ирина Мягкова. Экипаж	28
Е. Луцкая. На пороге утраченного царства	36
Е. Калмановский. Продолжение	42
Последний фестиваль.	
Яков Бунимович. «...Единственная новость, которая всегда нова»	47
Валерий Бегунов. Студийное колядование в новой столице СНГ	53
Сценография. А. Иняхин. Круг Саввы Мамонтова	62
Время — художник — образ. Фантом музыки.	
Наталья Колесова. Несколько дней с Прокофьевым	65
Т. Кузовлева. Балеты Прокофьева в прошлом и настоящем	72
Е. Третьякова. Играем Прокофьева	77
И. Черномурова. Если в комнате душно — откройте форточку!	86
Профессия: режиссер. Действие, событие, поступок...	93
Драматургия факта. Русские евреи.	
Виталий Дмитриевский. Модная тема...	97
Екатерина Дмитриевская. Вместо предисловия	107
Владимир Жаботинский. Эссе	109
Лев Аннинский. Зачем праведнику мерзавцы?	116
Сергей Гандлевский. Родство сиротства	120
Петр Вайль, Александр Генис. Последняя тайна. Евреи	123
Иосиф Бакиштейн. Мифология в действии	128
Олег Юрьев. Более или менее секретный протокол	131
Леонид Гозман. Личный выбор. Что значит быть евреем в России?	135
Лев Гудков, Алексей Левинсон. Еврей как феномен советского сознания	140
Пьесы. Николай Космин. Кольцо Мебиуса. Драма в двух действиях	153
Роман Солнцев. Любимый мальчик Президента, или Попытка оглянуться на музыку и ночь. Пьеса в двух частях	171

ежемесячный
журнал
драматургии
театра

№ 8 август 1992

Основан
в 1930 году

Москва

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ
СОВЕТ
ЖУРНАЛА
«ТЕАТР»

АФАНАСИЙ
САЛЫНСКИЙ.
(Россия),
главный редактор,
председатель совета,
ВАЦЛАВ ГАВЕЛ
(Чехо-Словакия),
САНТЬЯГО ГАРСИЯ
(Колумбия),
АНДРЕЙ ГОНЧАРОВ
(Россия),
НИКОЛАЙ ГУБЕНКО
(Россия),
ОЛЕГ ЕФРЕМОВ
(Россия),
КИРИЛЛ ЛАВРОВ
(Россия),
ЮРИЙ ЛЮБИМОВ
(Россия),
ГАССАН МАЛЕХ
(Сирия),
ЛИ МОРАН
(Китай),
ХАЙНЕР МЮЛЛЕР
(Германия),
ЭДВАРД ОЛБИ
(США),
ДЖОРДЖО СТРЕЛЕР
(Италия),
РОБЕРТ СТУРУА
(Грузия),
ТАДАСИ СУЗУКИ
(Япония),
МИХАИЛ УЛЬЯНОВ
(Россия),
ПЕТЕР ШТАЙН
(Германия)

Журнал «Театр»
предоставляет
свои страницы
для полемических
публикаций
всех жанров, полагая,
что позиция авторов
может расходиться
с точкой зрения
редакции

Театр

В номере:

Авансцена. Валерий Бегунов. Миражи полусвободы, или Записки театрального пожарного	2
Спектакли. Александр А. Вислов. Звезда и Смерть Театра Станиславского	12
А. Наумов. Второй спектакль	24
Ирина Алпатова. Игра с тенью	28
Наталья Колесова. Фантазия о Руслане и Людмиле	33
Я. Фучикато. Брехт на семи ветрах русской смуты	37
Марина Гаевская. В отсутствие партнера	42
«Ревизор». Вторая версия	
Клим. «В четверг и больше никогда»	52
Михаил Смоляницкий. Сквозь зеркало. Восемь фрагментов	55
Дина Годер. Легкое дыхание	58
Екатерина Новикова. Попытка освоения ВладиМирового пространства	
Божественной комедии	61
Ирина Кулик. Blue box	62
Виолетта Гудкова. Ветка с набухшими почками	65
Клим. И никому не известно, кто ближе	67
Драматургия факта. Борис Тух. Театральная ситуация на фоне театра политического абсурда	70
Рампа и жизнь. А. Иняхин. Косоглазое счастье	85
Вера Максимова. Хоть что-то вынести из этой беды	89
И. Василинина. Что мы отстаиваем?	97
Римма Кречетова. Паук и структура	103
На сценах театров	114
Печать минувшего. Валерий Туровский. Я выбираю «Березиль»	118
Из истории культуры. В. Колязин. Мейерхольд и Гропиус	121
Воспоминания. Борис Зингерман. О Дживелегове	130
Драматургия факта. Эммануэль Вагеманс. Постбольшевистская Россия. Утопический роман П. Н. Краснова	141
The Theatre Le Théâtre El Teatro. А. Якубовский. Богатые тоже плачут	147
Н. Чернова. Фрагмент Вселенной	158
Д. Самитов. Беспристрастный союз	162
Пьесы. Алексей Шипенко. Игра в шахматы. Одноактная монопьеса	167
Нина Садур. Миленкий, рыженький. Радиопьеса	171
Михаил Угаров. Кухонка моя	178
Дмитрий Александрович Пригов. Пятьдесятая азбука	183

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

№ 9 сентябрь 1992

Основан
в 1930 году

Москва

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ
СОВЕТ
ЖУРНАЛА
«ТЕАТР»

ФАНАСИЙ
САЛЫНСКИЙ
(Россия)
Главный редактор,
председатель совета,
АЦЛАВ ГАВЕЛ
(Чехо-Словакия),
АНТЯГО ГАРСИА
(Колумбия),
АНДРЕЙ ГОНЧАРОВ
(Россия),
НИКОЛАЙ ГУБЕНКО
(Россия),
АЛЕГ ЕФРЕМОВ
(Россия),
ИРИЛЛ ЛАВРОВ
(Россия),
ЮРИЙ ЛЮБИМОВ
(Россия),
АССАН МАЛЕХ
(Сирия),
И МОРАН
(Китай),
АЙНЕР МЮЛЛЕР
(Германия),
ДВАРД ОЛБИ
(США),
ЖОРДЖО СТРЕЛЕР
(Италия),
РОБЕРТ СТУРУА
(Грузия),
АДАСИ СУЗУКИ
(Япония),
ИХАИЛ УЛЬЯНОВ
(Россия),
ПЕТЕР ШТАЙН
(Германия)

Журнал «Театр»
предоставляет
свои страницы
для полемических
публикаций
всех жанров, полагая,
что позиция авторов
может расходиться
с точкой зрения
редакции

Театр

Учредители:
Министерство
культуры и туризма
Российской Федерации,
Союз российских
писателей,
Союз театральных
деятели
Российской Федерации,
коллектив редакции

В номере:

Авансцена. <i>Нина Велехова</i> . Мистерия русского языка	2
Время — художник — образ. Чем ворон похож на конторку. «Круглый стол» молодых театральных критиков	24
Пресс-студия на Большой Никитской. Театр моды	53
Теория. <i>С. Вайман</i> . Художественная атмосфера	84
Воспоминания. <i>Б. Поюровский</i> . Человек — легенда	107
Из истории культуры. <i>Г. Бродская</i> . «Тщетная предосторожность» в Москве	111
Печать минувшего. <i>Венедикт Ерофеев</i> . Письма к сестре	122
The Theatre Le Théâtre El Teatro <i>А. Бартошевич</i> . Питер Холл в молодые годы	145
Пьесы. <i>Михаил Донской</i> . Карету, мне, карету!.. (Грибоедов). Драматическая хроника в двадцати сценах	165

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

№ 11 ноябрь 1992

Основан
в 1930 году

Москва

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ
СОВЕТ
ЖУРНАЛА
«ТЕАТР»

ЮЛИЙ
ШУБ
(Россия)
главный редактор,
председатель совета,
ВАЦЛАВ ГАВЕЛ
(Чехо-Словакия),
САНТЬЯГО ГАРСИА
(Колумбия),
АНДРЕЙ ГОНЧАРОВ
(Россия),
НИКОЛАЙ ГУБЕНКО
(Россия),
ОЛЕГ ЕФРЕМОВ
(Россия),
КИРИЛЛ ЛАВРОВ
(Россия),
ЮРИЙ ЛЮБИМОВ
(Россия),
ГАСАН МАЛЕХ
(Сирия),
ЛИ МОРАН
(Китай),
ХАЙНЕР МЮЛЛЕР
(Германия),
ЭДВАРД ОЛБИ
(США),
АФАНАСИЙ САЛЫНСКИЙ
(Россия),
ДЖОРДЖО СТРЕЛЕР
(Италия),
РОБЕРТ СТУРУА
(Грузия),
ТАДАСИ СУЗУКИ
(Япония),
МИХАИЛ УЛЬЯНОВ
(Россия),
ПЕТЕР ШТАЙН
(Германия)

Журнал «Театр»
предоставляет
свои страницы
для полемических
публикаций
всех жанров, полагая,
что позиция авторов
может расходиться
с точкой зрения редакции

307 Butler Library
Columbia University

Театр

Учредители:
Министерство
культуры
Российской Федерации,
Союз
русских писателей,
Союз
театральных деятелей
Российской
Федерации,
коллектив редакции

В номере:

Авансцена. Л. Коган. Посредственность	2
Из истории культуры. «Тебе — через сто лет». К 100-летию со дня рождения Марины Цветаевой Тебе — через сто лет	7
Наталья Литвиненко. Тайна занавеса	8
Алла Ануфриева. «Это не пьеса, это поэма...»?	24
Елена Стрельцова. «Одна из всех — за всех — противу всех!»	32
Геннадий Демин. Поднятая перчатка	40
«Приключение» М. Цветаевой (ГИТИС). Фотоверсия Антона Тамирина	41
Время — художник — образ. И. Вишневская. Театр Гончарова	48
Драматургия факта. СобираТЕЛЬНЫЙ образ. Леонид Попов. Выпуск — 90 * Анастасия Кухаренко. Михаил Воробейчик * Максим Максимов. Игорь Волков * Влада Липская. Игорь Ларин * Наталия Млынская. Олег Косовенко * Аниита Файницкая. Последние * Борис Вишне- ский. Осенний блюз. Стихи * Антон Духовской. Тумбалалайка. Стихи * Л. П. Послесловие * Жанна Кузнецова. Вы оцените красоту игры... * Наталия Катаева. Сергей Бызгу * Евгения Тропп. «Храни, о юмор, юношей веселых...» * Виктор Крамер: «Я не хочу быть «постановщиком» * Вадим Зицер: «Я сделаю театр для израильских детей» * Евгения Тропп. Николай Гузов * Анастасия Кухаренко. Михаил Черняк * Елена Вестергольм-Феофанова. Операция «Ы», или Заговор рыжих, или Мастер-класс	64
Воспоминания. Вспоминая Евгения Евстигнеева Олег Табаков. О Евстигнееве, о «Современнике», о молодости, о счастье...	103
Владлен Давыдов. «Я немного испугался...»	105
Валентин Гафт. «Нам не надо ехать в Бухару...»	108
Эльдар Рязанов. Актер за гранью моего понимания	111
Сергей Юрский. Мы из одной артели	113
Почта редактора. Ю. Дмитриев. Я жил тогда...	117
Вернисаж. Георгий Коваленко. Ольга Розанова	124
Воспоминания. Петр Градов. Невыдуманные истории	132
The Theatre Le Théâtre El Teatro. Жак Лассаль: В Комеди Франсез нет противо- поставления «старого и нового»	137
Наталия Колесова. Кентавр	139
Пьесы. Елена Гремина. Дело корнета О-ва	151
Кристофер Хэмптон. Полное затмение. Пьеса в двух действиях. Перевод с английского Сергея Волынца	167

Театр

Учредители:
Министерство
культуры
Российской Федерации,
Союз
русских писателей,
Союз
театральных деятелей
Российской Федерации,
коллектив редакции

В номере:

Авансцена. <i>Нина Велехова. Наследство ищет наследников</i>	2
Спектакли. <i>Борис Любимов. «Мистерия-буфф—92»</i>	18
<i>Ирина Мягкова. Шутки в сторону, или Галатея с копытом</i>	24
<i>В. Колязин. Часовая стрелка жизни несвоевременного человека Ивара Карено</i>	29
<i>Наталья Старосельская. «Как же мы живем, господа?!»</i>	35
<i>Марина Гаевская. «Честь Тебе!»</i>	39
<i>А. Иняхин. Дважды два плюс один</i>	44
<i>Николай Жегин. Финно-угорские мотивы</i>	49
Профессия: актер. <i>Г. Бродская. «Я прежнюю Татьяной стала...»</i>	59
Из истории культуры. <i>Последняя рукопись. Ю. Юзовский. Адам и Ева</i>	67
Сценография. <i>Никита Иванов. Театр, живопись, музыка...</i>	79
Театральная хроника. <i>Наталья Перминова. Портрет в интерьере театральной кассы * Е. Уварова. Наш энциклопедист * Что такое «Аудио-Театр»? * Всеволод Аксенов: стихи к Елене Гоголевой * На сценах театров</i>	84
Полемика. <i>Владимир Левиновский. Мифы о К. С. Станиславском</i>	91
Из истории культуры. <i>Наталья Кинкулькина. Александр Санин — оперный режиссер</i>	100
Наши публикации. <i>Драматург из дома Романовых. Беседу с историком Э. Матониной ведет Е. Мацеха</i>	121
<i>Ирина Алпатова. Пьеса К. Р. «Царь Иудейский»</i>	128
<i>Царственные преображенцы. Великий Князь Константин Константинович о молодости Императора Николая II</i>	130
Памяти Юрия Карабчиевского. <i>Кронид Любарский. Умер Юрий Аркадьевич Карабчиевский * Леонид Баткин. «Никто никого не спасет» * Юрий Карабчиевский. Прощание с друзьями. Стихи разных лет</i>	138
Пьесы. <i>Джеймс Джойс. Изгнанники. Пьеса в трех действиях. Перевод с английского Елены Наливайко</i>	143
<i>Леонид Зорин. Брат, сестра и чужестранец</i>	175
Содержание журнала «Театр» за 1992 год	187