

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

№ 1 январь 1991

Основан
в апреле 1937 года

Театр

Учредители:
Министерство
культуры СССР,
Союз писателей
СССР, Союз
театральных
деятели СССР
и коллектив
редакции

Москва.
Издательство
«Известия»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ
СОВЕТ

ЖУРНАЛА

«ТЕАТР»
АФАНАСИЙ
САЛЫНСКИЙ
(СССР)

главный редактор,
председатель совета,
ВАЦЛАВ ГАВЕЛ
(Чехо-Словакия),
САНТЬЯГО ГАРСИА
(Колумбия),
АНДРЕЙ ГОНЧАРОВ
(СССР),
НИКОЛАЙ ГУБЕНКО
(СССР),

ФРИДРИХ
ДЮРРЕНМАТТ
(Швейцария),
ОЛЕГ ЕФРЕМОВ
(СССР),

КИРИЛЛ ЛАВРОВ
(СССР),
ЮРИЙ ЛЮБИМОВ
(СССР),
ГАССАН МАЛЕХ
(Сирия),
ЛИ МОРАН
(Китай),

ХАЙНЕР МЮЛЛЕР
(Германия),
ЭДВАРД ОЛБИ
(США),
ДЖОРДЖО СТРЕЛЕР
(Италия),

РОБЕРТ СТУРУА
(СССР),
ТАДАСИ СУЗУКИ
(Япония),
МИХАИЛ УЛЬЯНОВ
(СССР),
ПЕТЕР ШТАЙН
(Германия)

В номере:

От редакции	2
Авансцена. Борис Любимов, Михаил Швыдкой. «Счастливое время»	3
Вопросы дня. Театральное дело в Самаре	12
Жанна Лашкевич. Трагикомедь надежды нашей	21
В. Колязин. Возвращение Макса Фриша, или Тес- ните Андорру	32
Время — художник — образ. Б. Зингерман. Заметки о Любимове	37
Рампа и жизнь. На вопрос «Любите ли вы театр?» отвечают С. Говорухин, Ж. Агузарова, Н. Травкин, В. Джанибеков, В. Зайцев, Е. Яковлев, В. Шульман	62
Время — художник — образ. Антон Павлович Че- хов. Драматург на все времена	
Владимир Набоков о Чехове	73
П. Долженков. «Страшно то, что непонятно»	83
Лоуренс Сенелик. Оффенбах и Чехов, или La belle Елена	91
Мирон Петровский. На кого мы похожи	100
В. Мильдон. Пойди туда, не знаю куда	106
В. Катаев. «Враги»: интерпретация эпохи пере- стройки	114
Отмар Крейча: мой Чехов	119
Драматургия факта. Аркадий Ваксберг. Окровав- ленные сюжеты	134
Пьесы. Леонид Зорин. Союз одиноких сердец	169

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра
№ 2 февраль 1991
Основан
в апреле 1937 года

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ
СОВЕТ
ЖУРНАЛА
«ТЕАТР»

АФАНАСИЙ
САЛЫНСКИЙ
(СССР)
главный редактор,
председатель совета,
ВАЦЛАВ ГАВЕЛ
(Чехо-Словакия),
САНТЬЯГО ГАРСИА
(Колумбия),
АНДРЕЙ ГОНЧАРОВ
(СССР),
НИКОЛАЙ ГУБЕНКО
(СССР),
ОЛЕГ ЕФРЕМОВ
(СССР),
КИРИЛЛ ЛАВРОВ
(СССР),
ЮРИЙ ЛЮБИМОВ
(СССР),
ГАССАН МАЛЕХ
(Сирия),
ЛИ МОРАН
(Китай),
ХАЙНЕР МЮЛЛЕР
(Германия),
ЭДВАРД ОЛБИ
(США),
ДЖОРДЖО СТРЕЛЕР
(Италия),
РОБЕРТ СТУРУА
(СССР),
ТАДАСИ СУЗУКИ
(Япония),
МИХАИЛ УЛЬЯНОВ
(СССР),
ПЕТЕР ШТАЙН
(Германия)

Театр

Учредители:
Министерство
культуры СССР,
Союз писателей
СССР, Союз
театральных
деятели СССР
и коллектив
редакции.
Москва
Издательство
«Известия»

В номере:

Свобода слова. <i>Михаил Полторанин.</i> Высшая из четырех властей	2
Спектакли. <i>Е. Луцкая.</i> Клич вражды и зов надежды	8
<i>Н. Казьмина.</i> Герои нашего времени	18
<i>М. Дмитриевская.</i> «Бедное сердце мое!..»	30
<i>Э. Гафарова.</i> ...Дальнейшее не поддается анализу	37
<i>А. Талыбов.</i> Ностальгия по раю	41
Сценография. <i>Марк Захаров.</i> Свет — это мировоззрение	45
На обсуждение. <i>Леонид Латынин.</i> Бурный финал вялотекущей национальной войны	50
Время — художник — образ. <i>Антон Павлович</i> <i>Чехов.</i> Драматург на все времена	
Отомар Крейча: мой Чехов	69
<i>Лана Гарон.</i> Genius loci	76
<i>А. Иняхин.</i> Чайки над вишневыми садами	85
<i>Г. Холодова.</i> Случай Погребнички	96
<i>Т. Проскурникова.</i> Французский Чехов	106
Полемика. <i>И. Вишневская.</i> «...Время собирать камни»	121
За рубежом. <i>Чень Шисюн.</i> Советская драма на китайской сцене 80-х годов	140
<i>Лука Ронкони:</i> «Работать в театре — это уже счастье»	145
<i>М. Скорнякова.</i> Человек в замкнутом пространстве	149
«Мы всегда мечтали вновь побывать в Москве...»	156
<i>Е. Труснова.</i> Два портрета на фоне смерти	158
Пьесы. <i>Павел Когоут.</i> День ангелов. Перевел с чешского Владимир Савицкий.	163

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

№ 3 февраль 1991

Основан
в апреле
1937 года

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ
СОВЕТ
ЖУРНАЛА
«ТЕАТР»

АФАНАСИЙ
САЛЫНСКИЙ
(СССР)
главный редактор,
председатель совета,
ВАЦЛАВ ГАВЕЛ
(Чехо-Словакия),
САНТЯГО ГАРСИА
(Колумбия),
АНДРЕЙ ГОНЧАРОВ
(СССР),
НИКОЛАЙ ГУБЕНКО
(СССР),
ОЛЕГ ЕФРЕМОВ
(СССР),
КИРИЛЛ ЛАВРОВ
(СССР),
ЮРИЙ ЛЮБИМОВ
(СССР),
ГАССАН МАЛЕХ
(Сирия),
ЛИ МОРАН
(Китай),
ХАЙНЕР МЮЛЛЕР
(Германия),
ЭДВАРД ОЛБИ
(США),
ДЖОРДЖО
СТРЕЛЕР
(Италия),
РОБЕРТ СТУРУА
(СССР),
ТАДАСИ СУЗУКИ
(Япония),
МИХАИЛ УЛЬЯНОВ
(СССР),
ПЕТЕР ШТАЙН
(Германия)

Театр

Учредители:
Министерство
культуры СССР,
Союз писателей
СССР, Союз
театральных
деятели СССР,
Союз театральных
деятели РСФСР
и коллектив
редакции
Москва
Издательство
«Известия»
PERIODICALS
307 Butler
Columbia
New York

В номере:

Авансцена. <i>Нинель Волчек</i> . Поиски оазиса тщетны	2
Время — художник — образ. Между вчера и завтра. Сценическая практика дня нынешнего. Какова она?	7
Класс мастерства. Андрей Миронов. Из бесед.	38
<i>А. Гаврюшина</i> . Роль и судьба	40
Драматургия факта. Дитя перестройки. Государственный театр Дружбы народов — каков он есть? Кому он нужен? Каким он мог бы быть?	49
Из истории культуры. <i>Натэлла Тодрия</i> . Парижские воспоминания	68
Письма Е. Н. Рощиной-Инсаровой	75
Вернисаж. Они рисуют!	
<i>Александр Иванов</i> . Кто они и зачем мы? <i>Марина Аджубей</i> . Болезнь. Норма. Талант. <i>Владимир Воробьев</i> . Как к этому относиться?	78
Печать минувшего. О Кариме Тинчурине	85
За рубежом. <i>И. Мягкова</i> . Покажи мне твой праздник...	87
<i>Марина Давыдова</i> , <i>Дина Годер</i> . Диалог о застойном мероприятии	103
Почта редактора. <i>Борис Кравцов</i> . Комплекс жертвы	113
Пьесы. <i>Сэм Шепард</i> . Истинный Запад. Пьеса в двух действиях. Перевод с английского Сергея Таска	117
<i>Александр Сеплярский</i> . На втором этаже трое смотрят на солнце. Пьеса в двух действиях	140
Драматургия факта. <i>Аркадий Ваксберг</i> . Окровавленные сюжеты. Окончание	164

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

№ 4 апрель 1991

Основан
в апреле 1937 года

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ
СОВЕТ
ЖУРНАЛА «ТЕАТР»

АФАНАСИЙ
САЛЫНСКИЙ
(СССР)
главный редактор,
председатель совета,

ВАЦЛАВ ГАВЕЛ
(Чехо-Словакия),
САНТЬЯГО ГАРСИА
(Колумбия),

АНДРЕЙ ГОНЧАРОВ
(СССР),
НИКОЛАЙ ГУБЕНКО
(СССР),

ОЛЕГ ЕФРЕМОВ
(СССР),
КИРИЛЛ ЛАВРОВ
(СССР),

ЮРИЙ ЛЮБИМОВ
(СССР),
ГАССАН МАЛЕХ
(Сирия),

ЛИ МОРАН
(Китай),
ХАЙНЕР МЮЛЛЕР
(Германия),

ЭДВАРД ОЛБИ
(США),
ДЖОРДЖО СТРЕЛЕР
(Италия),

РОБЕРТ СТУРУА
(СССР),
ТАДАСИ СУЗУКИ
(Япония),

МИХАИЛ УЛЬЯНОВ
(СССР),
ПЕТЕР ШТАЙН
(Германия)

ТЕАТР

Учредители:
Министерство
культуры СССР,
Союз писателей СССР,
Союз театральных
деятели СССР,
Союз театральных
деятели РСФСР и
коллектив редакции

Москва.
Издательство
«Известия»

В номере:

Авансцена. Леонид Латынин, Наталья Казьмина. Заговор обреченных	2
Время — художник — образ. И. Силина. О любви	16
Спектакли. Сергей Коробков. Осень. Конец феерии	32
Д. Годер. Какое щемящее чувство...	44
Е. Полякова. Где тонко?..	47
А. Иняхин. Параллели бытия	53
Договор? — Вопрос остается открытым	56
История. Николай Акимов. Что же такое интеллигентность?	63
Р. Хидекель. «Пещера волшебника»	67
Свобода слова. Наталья Экслер. Плач по Храму Христа Спасителя	69
Рампа и жизнь. М. Дмитриевская. Долги наши * Б. Поюровский. Эскиз к портрету на фоне монолога * А. Матвеев. Таганка. Авторитарные роли Л. Штейнрайха * Л. Деревенская. Три роли М. Дадашева * О. Дзюбинская. АД ученик АД * С. Нагнибеда. Герой приходит неожиданно * Б. Львов-Анохин. История моей первой книги * Б. Галанов. Раньше * Л. Новоселицкая. Памяти артиста * О. Дзюбинская. Ровесник века *	73
На перекрестке искусств. Михаил Айзенберг. Некоторые другие...	99
Печать минувшего. Н. Омельченко. Мысли о России	119
Ф. Степун. Россия накануне 1914-го года	123
Пьесы. Николай Космин. Журавлик золотой. Посвящается А. И. Солженицыну. Пьеса	145
Роман Солнцев. Моя, мне не известная жизнь. Досье в двух частях, или Современная трагедия	168

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра
№ 5 май 1991
Основан
в апреле 1937 года

Театр

Учредители:
Министерство
культуры СССР,
Союз писателей СССР,
Союз театральных
деятели СССР,
Союз театральных
деятели РСФСР и
коллектив редакции
Москва.
Издательство
«Известия»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ
СОВЕТ
ЖУРНАЛА
«ТЕАТР»

В номере:

АФАНАСИЙ
САЛЫНСКИЙ
(СССР)
главный редактор,
председатель совета,
ВАЦЛАВ ГАВЕЛ
(Чехо-Словакия),
САНТЬЯГО ГАРСИА
(Колумбия),
АНДРЕЙ ГОНЧАРОВ
(СССР),
НИКОЛАЙ ГУБЕНКО
(СССР),
ОЛЕГ ЕФРЕМОВ
(СССР),
КИРИЛЛ ЛАВРОВ
(СССР),
ЮРИЙ ЛЮБИМОВ
(СССР),
ГАСАН МАЛЕХ
(Сирия),
ЛИ МОРАН
(Китай),
ХАЙНЕР МЮЛЛЕР
(Германия),
ЭДВАРД ОЛБИ
(США),
ДЖОРДЖО
СТРЕЛЕР
(ИТАЛИЯ),
РОБЕРТ СТУРУА
(СССР),
ТАДАСИ СУЗУКИ
(Япония),
МИХАИЛ УЛЬЯНОВ
(СССР),
ПЕТЕР ШТАЙН
(Германия)

Теория. Михаил Капустин. Однополушарное искусство	2
Из истории культуры. К 100-летию со дня рождения М. А. Булгакова	
Мирон Петровский. Мифологическое городоведение Михаила Булгакова	14
Е. Земская. Николка Турбин и братья Булгаковы	33
Сценография. И. Силина. На выставке «Итоги сезона 1989/90»	48
Время — художник — образ. Нина Агишева. История последнего братства	49
Спектакли. Наталья Зейфас. Панорама проблем	66
А. Иняхин. В некоторых царствах	77
С. Вислов. Центрально-Черноземная ассамблея	88
На обсуждение. Н. Жегин. Взрослый театр и дети-спонсоры	102
На перекрестке искусств. Зиновий Зиник. Готический роман ужасов эмиграции. Небольшое интервью в качестве послесловия	104
За рубежом. Вадим Максимов. Антитеатр Антонена Арто	120
Пьесы. Славомир Мрожек. Горбун. Пьеса в четырех актах. Перевод с польского Ирины Щербаковой	135
Исай Кузнецов. Белые флаги. Пьеса в двух действиях	171

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра
№ 6 июнь 1991

Основан
в апреле 1937 года

Театр

Учредители:
Министерство
культуры СССР,
Союз писателей
СССР, Союз
театральных
деятели СССР,
Союз театральных
деятели РСФСР
и коллектив редакции.
Москва.
Издательство
«Известия»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ
СОВЕТ
ЖУРНАЛА «ТЕАТР»

В номере:

АФАНАСИЙ
САЛЫНСКИЙ
(СССР)
главный редактор,
председатель совета,
ВАЦЛАВ ГАВЕЛ
(Чехо-Словакия),
САНТЬЯГО ГАРСИА
(Колумбия),
АНДРЕЙ ГОНЧАРОВ
(СССР),
НИКОЛАЙ ГУВЕНКО
(СССР),
ОЛЕГ ЕФРЕМОВ
(СССР),
КИРИЛЛ ЛАВРОВ
(СССР),
ЮРИЙ ЛЮБИМОВ
(СССР),
ГАССАН МАЛЕХ
(Сирия),
ЛИ МОРАН
(Китай),
ХАЙНЕР МЮЛЛЕР
(Германия),
ЭДВАРД ОЛБИ
(США),
ДЖОРДЖО СТРЕЛЕР
(Италия),
РОБЕРТ СТУРУА
(СССР),
ТАДАСИ СУЗУКИ
(Япония),
МИХАИЛ УЛЬЯНОВ
(СССР),
ПЕТЕР ШТАЙН,
(Германия)

Свобода слова. <i>Олег Румянцев. «Мы, народ...»</i>	2
Время — художник — образ. Кто такі українці? Говорят: Юрий Богдашевский, Иван Дзюба, Наталья Ермакова, Ростислав Коломиец, Сергей Данченко, Лесь Танюк, Владимир Петров	12
Спектакли. <i>Н. Анастасьев. Бунт абсурдного человека</i>	35
<i>М. Дмитриевская. «Вы снова здесь, изменчивые тени...»</i>	38
<i>М. Заболотная. Сказка о потерянном времени</i>	46
<i>Е. Дмитриевская. Вкус лавиджа</i>	52
Время — художник — образ. <i>Нина Велехова. Откроем секрет Полишинеля</i>	59
Сценография. <i>Регина Хидекель. «Итоги сезонов». Ленинград</i>	77
На обсуждение. <i>Н. Жегин. Те и эти</i>	81
Драматургия факта. <i>М. Честных. Орловская история</i>	84
Из истории культуры. Письма М. А. Чехова М. В. Добужинскому	91
За рубежом. <i>Антонен Арто. Театр и его Двойник</i>	121
Пьесы. <i>Афанасий Салынский. Наконец-то нам повезло. Комедия в двух действиях</i>	151
<i>Юлиу Эдлис. Прощальные гастроли. Сцены в двух действиях</i>	173

Журнал «Театр» предоставляет
свои страницы
для полемических публикаций
всех жанров, полагая,
что позиция авторов
может расходиться
с точкой зрения редакции.