



ТЕАТР

№ 1 январь 1990

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
ЖУРНАЛА «ТЕАТР»

Афанасий Салынский (СССР),
главный редактор,
председатель совета,
Антуан Витез (Франция),
Сантьяго Гарсиа (Колумбия),
Николай Губенко (СССР),
Фридрих Дюрренматт (Швейцария),
Кирилл Лавров (СССР),
Юрий Любимов (СССР),
Гассан Малех (Сирия),
Ли Моран (Китай),
Хайнер Мюллер (ГДР),
Джорджо Стрелер (Италия),
Роберт Стурра (СССР),
Тадаши Сузуки (Япония),
Михаил Ульянов (СССР),
Петер Штайн (Западный Берлин)

Редакционная
коллегия:

Г. Боровик,
И. Василинина,
А. Гончаров,
М. Грибанов,
В. Демир,
О. Дзюбинская,
А. Дударев,
Н. Жегин,
А. Иняхин,
М. Котовская,
С. Пархоменко,
В. Пименов,

М. Рудницкий,
М. Седых,
А. Смелянский,
Ю. Соломин,
А. Степанова,
Г. Тараторкин,
В. Туровский
отв. секретарь,
Г. Холодова,
М. Швыдкой
зам. главного
редактора,
А. Штейн,
Ю. Шуб
первый зам.
главного
редактора

Орган Министерства культуры СССР, Союза писателей СССР и Союза театральных
деятелей СССР. Основан в апреле 1937 года. Москва, Издательство «Известия»

В номере:

Памяти Андрея Дмитриевича Сахарова

Свобода слова

Говорят народные депутаты СССР

Сос Саркисян. Надо научить людей хотеть многого...*

Галина Старовойтова. В лозунге «Вся власть Советам!»
мы считаем главным слово «вся»... * *Борис Покровский.*

Индустриализация, коллективизация, химизация, электрификация —
и что? И полное отсутствие любви...*

Темур Чхеидзе. Я нужен — для фантазии...*

Николай Воронцов. На политической арене появились люди, о существовании которых никто не подозревал...*

Виталий Коротич. Надо верить в генетическое стремление народа
к свободе... 4

50 лет назад погиб Мейерхольд

Репетиции и спектакли

Статьи и речи

Беседы и стенограммы

Воспоминания

Исследования

24

Обвинение

Показание

Допросы

Доносы

Расследование

Расстрел

Библиотека мировой драматургии

Андрей Белый. Москва. Драма в пяти актах, семнадцать
картинах 160

We apologize for the absence of foreign languages summaries in this issue.
We found it necessary to include materials dedicated to the death of academician
Andrei Sakharov.

На 1-й стороне обложки:
Вс. Мейерхольд

Художник А. Головин, 1917

Сдано в набор 25.10.89. Подписано в печать 12.12.89.
А-07040. Формат 84×108 1/16. Бумага офсетная, на
вкладку мелованная. Офсетная печать. Объем 12 печ.
листов+вкладка 0,5 печ. л. Усл. печ. л. 21,0. Усл.
кр.-отт. 24,57. Уч.-изд. л. 25,6. Тираж 50 000 экз.
Заказ 2480
Цена 1 р. 40 к.

Ордена Трудового Красного Знамени
Чеховский полиграфический комбинат
Государственного комитета СССР
по печати
142300, г. Чехов Московской области

Издательство «Известия Советов народных депутатов СССР»
103789. Москва, К-6. Пушкинская пл., 5.



ТЕАТР

№ 2 февраль 1990

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятелей СССР

Основан
в апреле
1937 года

Москва
Издательство
«Известия»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
ЖУРНАЛА «ТЕАТР»

Афанасий Салынский
председатель совета (СССР),
Антуан Вигез (Франция),
Сантьяго Гарсиа (Колумбия),
Андрей Гончаров (СССР),
Николай Губенко (СССР),
Кирилл Лавров (СССР),
Юрий Любимов (СССР),
Гассан Малех (Сирия),
Ли Моран (Китай),
Хайнер Мюллер (ГДР),
Эдвард Олби (США),
Джорджо Стрелер (Италия),
Роберт Струа (СССР),
Тадаси Сузуки (Япония),
Михаил Ульянов (СССР),
Петер Штайн (Западный Берлин)

На 1-й стороне обложки:
Елена Яковлева,
артистка Московского театра
«Современник»

Фото В. Петербургского

На 2-й стороне обложки:
Кристина Мак Дермотт и
Роберт Махендл (Швейцария),
участники VI Международного
конкурса артистов балета в Москве

Фото Е. Истоминой

В номере:

Свобода слова	
Вячеслав Шостаковский. В условиях кризиса репутаций	2
Пьесы	
Фридрих Горенштейн. Споры о Достоевском. Драма в двух действиях	12
Спектакли	
Виктор Гуляченко. Теңь отца Якова	51
М. Дмитриевская. Возвращение Фортепиано	64
Г. Бродская. Без Каарела Ирда	71
А. Земнова. Всегда ли смирение благо?	81
Конкурсы	
Сергей Коробков. Уста Эола	89
Рампа и жизнь	97
Сценография	
Георгий Коваленко. Сергей Бархин	113
На обсуждение!	
Елена Пенкина, Игорь Ромащенко. Реплика из-за кулис, или Запоздалый крик	117
Н. Жегин. Нижегородские записки	121
Полемика	
И. Силина. Эффект перестановки кадров	126
История	
Михаил Булгаков: «Я могу быть одним — писателем...» Дневники М. А. Булгакова	143
Мирон Петровский. Дело о «Батуме»	161
Печать минувшего	
Владимир Буковский. И возвращается ветер...	169
Краткое содержание на иностранных языках	191



ТЕАТР

№ 3 март 1990

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятели СССР

Основан
в апреле
1937 года
Москва.
Издательство
«Известия»

Международный
общественный совет
журнала «Театр»

Афанасий Салынский (СССР),
главный редактор,
председатель совета,
Антуан Витез (Франция),
Сантьяго Гарсиа (Колумбия),
Вацлав Гавел (Чехословакия),
Андрей Гончаров (СССР),
Николай Губенко (СССР),
Фридрих Дюрренматт (Швейцария),
Кирилл Лавров (СССР),
Гассан Малех (Сирия),
Ли Моран (Китай),
Хайнер Мюллер (ГДР),
Джорджо Стрелер (Италия),
Роберт Стурра (СССР),
Тадаси Сузуки (Япония),
Михаил Ульянов (СССР),
Петер Штайн (Западный Берлин)

На 1-й стороне обложки:
Анастасия Вертинская
в роли Александра Николаевича
Вертинского в моноспектакле
«Мираж (Дорога русского Пьеро)»,
«Арт-центр»,
Москва

Фото В. Петербургского

На 2-й стороне обложки:
«Млада» Н. А. Римского-Корсакова.
Большой театр,
Москва

Фото А. Степанова

В номере:

Пьесы

- Эмиль Брагинский.* Лакейские игры. Комедия в двух действиях 2
Богуслав Шеффер. Сценарий для трех актеров. Пьеса в двух действиях. Перевод с польского Алексея Коробейникова и Олега Пивоварова 25

Вопросы дня

- Жизнь оперы*
Б. Покровский. Перестройка должна начинаться с оперы 40
Э. Денисов. В опере должны петь! 47
А. Рыбников. Вернуться к истокам 50
В. Дашкевич. Из кризиса рождается движение 53
А. Парин. Под квадригой Аполлона 59
Генрих Исаханов. Вчерашние кадры для позавчерашнего театра? 70

На обсуждение!

- Виктор Иванов.* Какое образование имел Станиславский? 83

История

- К 90-летию со дня рождения Николая Эрдмана
Леонид Велехов. Самый остроумный 90
Любовь Руднева. «Как живется тебе, дорогая?» 97
Н. Р. Эрдман. Письма 102

Рампа и жизнь

113

История

- К 100-летию со дня рождения Бориса Пастернака
В. Виленкин. О Борисе Леонидовиче Пастернаке. Воспоминания и дневник 129
Письма Б. Л. Пастернака к М. М. Морозову 143

Свобода слова

- Наум Коржавин.* Искусство — ответ на трагедию бытия 147

Театральная проза

- Дмитрий Холендро.* Последнее письмо 159

За рубежом

- Тамаш Тарьян.* Несколько штрихов к портрету современного венгерского театра 163

Печать минувшего

- Владимир Буковский.* И возвращается ветер... (Продолжение.)

Краткое содержание на иностранных языках

191



ТЕАТР

№ 4 апрель 1990

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятелей СССР

Основан
в апреле
1937 года

Москва
Издательство
«Известия»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА «ТЕАТР»

Афанасий Салынский (СССР)
главный редактор,
председатель совета,
Антуан Витез (Франция),
Сантьяго Гарсиа (Колумбия),
Вацлав Гавел (Чехословакия),
Андрей Гончаров (СССР),
Николай Губенко (СССР),
Фридрих Дюрренматт
(Швейцария),
Олег Ефремов (СССР),
Кирилл Лавров (СССР),
Гассан Малех (Сирия),
Ли Моран (Китай),
Хайнер Мюллер (ГДР),
Джорджо Стрелер (Италия),
Роберт Стуруа (СССР),
Тадаси Сузуки (Япония),
Михаил Ульянов (СССР),
Петер Штайн (Западный
Берлин)

На 1-й стороне обложки:

Андрей Болтнев,
артист Московского театра
имени Вл. Маяковского
Фото Г. Коревых

На 2-й стороне обложки:

Э. Кочергин.
Рисунок к спектаклю
«Генрих IV» У. Шекспира

В номере:

Свобода слова <i>Марк Захаров. Обретение компромисса</i>	2
Почта редактора	7
Соломон Михоэлс 1890—1990 Беседы о театральном искусстве * Доклады * Речи * Выступления * Американские впечатления * Неопубликованный рассказ * Стено- грамма гражданской панихиды * Выступления С. Г. Бирман, А. Я. Таирова, И. Г. Эренбурга на вечерах памяти С. М. Ми- хоэлса <i>Б. Зингерман. Россия, Шагал, Михоэлс и другие</i>	8 35
Класс мастерства <i>Эдуард Кочергин: «Конец века. Возможно все, но важно — зачем...»</i>	54
Молодая пресс-студия на Большой Никитской <i>Концептуальное искусство: опыт поколения сорокалетних</i>	63
Рампа и жизнь	86
Пьесы <i>Николай Мирошниченко. Фанатик. Драма в двух частях</i>	102
Библиотека мировой драматургии <i>Петер Вайс. Троцкий в изгнании. Перевод с немецкого Юрия Гинз- бурга. Вместо предисловия — статья «Нация и культура»</i>	130
Печать минувшего <i>Владимир Буковский. И возвращается ветер... (Продолжение)</i>	169
Краткое содержание на иностранных языках	191



№ 5 май 1990

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятелей СССР

Основан
в апреле
1937 года

Москва.
Издательство
«Известия»

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
ЖУРНАЛА «ТЕАТР»**

Афанасий Салынский (СССР),
главный редактор,
председатель совета,
Антуан Витез (Франция),
Вацлав Гавел (Чехословакия),
Сантьяго Гарсиа (Колумбия),
Андрей Гончаров (СССР),
Николай Губенко (СССР),
Фридрих Дюрренматт (Швейцария),
Олег Ефремов (СССР),
Кирилл Лавров (СССР),
Юрий Любимов (СССР),
Гассан Малех (Сирия),
Ли Моран (Китай),
Хайнер Мюллер (ГДР),
Эдвард Олби (США),
Джорджо Стрелер (Италия),
Роберт Стурга (СССР),
Тадаси Сузуки (Япония),
Михаил Ульянов (СССР),
Петер Штайн (Западный Берлин)

На 1-й стороне обложки:
«Mig sagavane» шагает по Европе

Фото А. Силина

На 2-й стороне обложки:
«Анюта» В. Гаврилина. С. Берлянд
(Артынов) и Е. Бычунова (Анюта).
Театр оперы и балета имени
М. И. Глинки, Челябинск

Фото Ю. Лунева

ТЕАТР

В номере:

К 45-летию Великой Победы

Андрей Гончаров. Я верую! * Афанасий Салынский. Маленькая редак-
ция * Александр Штейн. Хотелось бы...

2

Пьесы

Вацлав Гавел. Уведомление. Пьеса в двух действиях, двенадцати кар-
тинах. Перевод с чешского Яны Клусаковой

6

Владимир Войнович, Григорий Горин. Кот домашний средней пу-
шистости. Трагикомедия в двух частях

38

Спектакли

Г. Дубасов. По всем людям...

62

Наталья Казьмина. Дар

70

Мария Седых. Где я не был никогда

76

Н. Жегин. В непогоду

80

Сергей Коробков. Странный театр

90

Е. Дмитриевская. «Англичане» из Перми

95

Класс мастерства

Министр ставит «Тартюфа»

99

Творчество молодых

Екатерина Хамаза. «Только этого мало»

103

Сценография

Н. Табачникова. Весь мир — театр

112

Рампа и жизнь

117

На перекрестке искусств

Наталья Петрова. Пограничный конфликт

131

Лариса Малюкова. Перед рампой... Перед объективом...

135

Из истории культуры

Б. Тулинец. В память о Чайковском

139

За рубежом

«Гамлет» Патриса Шеро * Куклы на воде * Испания с балконов
Мадрида * Каденция порочной красоты * «Убийство в соборе»

145

Печать минувшего

Владимир Буковский. И возвращается ветер... (Продолжение)

159

Театр — детям

Евг. Пермяк, Ксения Пермяк. Рукавицы и топор.

Кукольное представление в двух действиях, девяти картинах

177

Краткое содержание на иностранных языках

191



№ 6 июнь 1990

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятели СССР

Основан
в апреле
1937 года

Москва.
Издательство
«Известия»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА «ТЕАТР»

Афанасий Салынский
председатель совета (СССР),
Вацлав Гавел (Чехослования),
Сантьяго Гарсиа (Колумбия),
Андрей Гончаров (СССР),
Николай Губенко (СССР),
Фридрих Дюрренматт (Швейцария),
Олег Ефремов (СССР),
Кирилл Лавров (СССР),
Юрий Любимов (СССР),
Гассан Малех (Серия),
Ли Моран (Китай),
Хайнер Мюллер (ГДР),
Эдвард Олби (США),
Джордж Стрелер (Италия),
Роберт Стура (СССР),
Тадаси Сузуки (Япония),
Михаил Ульянов (СССР),
Петер Штайн (Западный Берлин)

На 1-й стороне обложки:

«Двуглавый орел» Жана Кокто.
Постановка Жана-Пьера Дюссе.
Декорации и костюмы Ива Сен-Лорана. Париж, театр Антей, 1978.
Костюм Королевы

На 2-й стороне обложки:

«Мина Мазайло» М. Кулиша.
Дипломный спектакль Харьковского
института искусств имени И. Котля-
ревского, 1989

Фото Я. Файтлина

ТЕАТР

В номере:

Пьесы

Владимир Арро. Трагики и комедианты. Трагикомедия в двух действиях.	2
Юрий Щекочихин. «Между небом и землей жаворонок вьется».	25
Из хроники нашего времени.	

Почта редактора

Постановили!.. Под трибунал!	52
------------------------------	----

Спектакли

Сергей Коробков. Все начиналось с фуэте	54
Наталья Ермакова. В полемическом согласии	60
Этери Гугушвили. «Как колокол на башне вечевой»	65

Проблемы драматургии

З. Владимирова. «...И счастья в личной жизни!»	70
--	----

Время — художник — образ

Е. Луцкая. Andante cantabile	82
------------------------------	----

Памяти погибших спектаклей

Несостоявшийся скандал	85
------------------------	----

Сценография

Е. Федосова. Ив Сен-Лоран и театр	96
-----------------------------------	----

Рампа и жизнь

	97
--	----

История

Л. Левин. Беспощадный друг	113
Вл. Пименов. Две судьбы	124

Из истории культуры

Ал. Михайлов. «Баня» — 60 лет спустя	129
--------------------------------------	-----

На перекрестке искусств

И. Соловьева. Утро вечера мудренее	136
------------------------------------	-----

За рубежом

М. Швыдкой. Другая жизнь * Джордж Лоусон. Культурная политика в Голландии * Роберт Эренстайн. Голландский театр и русский авангард * Колин Скотт. Субсидии или торговля?	141
--	-----

Печать минувшего

Владимир Буковский. И возвращается ветер... (Окончание)	159
---	-----

Краткое содержание на иностранных языках

	191
--	-----