



PERIODICALS ROOM
307 Butler Library
Columbia University
New York, N. Y. 10027

№ 7 июль 1989

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятели СССР

Основан
в апреле
1937 года

Москва.
Издательство
«Известия»

На 1-й стороне обложки:
Тыну Карк,
артист Молодежного театра
Эстонской ССР, Таллинн

Фото Н. Шарубина

На 2-й стороне обложки:
«Сказки нянюшки Арины»
(по мотивам русских
народных сказок).
Л. Савчук (Арина).
Театр кукол, Выборг

Фото Ю. Березовского

Театр

В номере:

Драматургия факта

Марина Очаковская. Театр в контексте политики, или Что происходит в Эстонии?

Спектакли

Возвращение Федора Кузькина. *Борис Можжев.* Чем щи хлебать?
* *Валерий Золотухин.* День Шестого Никогда * *Виктор Гульченко.* Знаки препинания 19
Д. *Годер,* С. *Курач,* Е. *Хамаза.* Свободу папе Карло! 35
Е. *Давыдова.* В сторону куклы 43

Почта редактора

Александр Борщаговский. Необходимое объяснение 51

История

Сим. Дрейден. Вспоминая Корнея Ивановича... 52

Наши публикации

Владислав Ходасевич. Театр Михаила Чехова 62
Послесловие В. Перельмутера

Сценография

Произведения М. П. Мусоргского в творчестве русских и советских театральных художников

За рубежом

У нас в гостях — журнал «Актеры/Авторы» (Франция)
Проблемы * Страницы истории * Драматурги * Драматурги нового поколения * Режиссеры * Актрисы * Актеры 76

Пьесы

Эжен Ионеско. Лысая певица. Перевод с французского Л. Новиковой.
Вместо послесловия — интервью Э. Ионеско корреспонденту журнала «Актеры/Авторы» 120
Пьер Лавиль. Возвращение. Трагикомедия в трех действиях. Перевод с французского С. Ломидзе 136
Патрик Бессон. Диалог животных * *Такси.* Одноактные пьесы. Перевод с французского И. Чекаловой 163

Печать минувшего

Юрий Карабчиевский. Воскресение Маяковского 172

Краткое содержание на иностранных языках 191



Театр

№ 8 август 1989

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятели СССР

Основан
в апреле
1937 года

Москва,
Издательство
«Известия»

На 1-й стороне обложки:
Андрей Миронов

Фото В. Петербургского

На 2-й стороне обложки:
«Зойкина квартира» М. Булгакова.
Е. Князев (Обольянинов) и
Ю. Рутберг (Зоя Денисовна Пельц).
Театр имени Евг. Вахтангова,
Москва

Фото Н. Гнисяка

В номере:

Пьесы

- Лариса Васильева.* Липовый цвет. Комедия в двух действиях 2
Алексей Шипенко. Смерть Ван Халена. Идентификация музыканта в двенадцати эпизодах 28

Спектакли

- А. Иняхин.* Танго на закате 51
Н. Казьмина. Страсти по Виктюку 56
М. Дмитриевская. — Что делать, Владимир? 68
— Не знаю, Константин...

Наши публикации

- Лев Троцкий.* Статьи об искусстве 82

История

- Ю. Дмитриев.* Николай Рошин-Инсаров 103
Т. Ахмеджанова. «Волконский необходим...» 151

Рампа и жизнь

113

Сценография

- В. Фиалко.* Театральные художники Украины 126

Свобода слова

- Владимир Войнович.* «Стараюсь сохранить себя...» 129

Памяти погибших спектаклей

- Генрих Митин.* «Хочу быть честным?» 135

На перекрестке искусств

- Л. Тихвинская.* Куда исчезла «настоящая эстрада»? 140

Время — художник — образ

- Н. Лагина.* Грустная акция диктофона, или
Разговор перед последними гастрольями 157

Из истории культуры

- О. Сорока.* Просперо — победивший Гамлет 166

Печать минувшего

- Юрий Карабчиевский.* Воскресение Маяковского. (Продолжение.) 172

- Краткое содержание на иностранных языках 191



Театр

№ 9 сентябрь 1989

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятели СССР

Основан
в апреле
1937 года

Москва
Издательство
«Известия»

На 1-й стороне обложки:
Театр Бред энд Паппет, США.
Уличное шествие, 1987

На 2-й стороне обложки:
«Чайка» А. П. Чехова. Н. Круп-
нова (Маша), Е. Васильева (Арка-
дина), Е. Слюсарева (Нина Зареч-
ная) и Н. Алексеев (Дорн). Моло-
дежный театр на Красной Пресне,
Москва

Фото Г. Несмачного

В номере:

Авансцена

В. Дмитриевский. Плюрализм... Это сколько?

2

Вопросы дня

На спектаклях московских театров-студий

М. Швыдкой. Клуб, в который...

11

С. Вислов. Вверх-вниз по Герцена

14

И. Силина. Самые счастливые

21

Л. Баженова. Плоскость рассмотрения

27

Алена Солнцева. В защиту субъективности

33

Д. Годер. Студия отбирает своих

39

Почта редактора

46

Вернисаж

Анна Бердичевская. И все-таки — театр!

47

За рубежом

У нас в гостях журнал «Театр» (США)

*К советским читателям * Спектакли и пьесы **

*Режиссеры и драматурги * Актрисы и актеры **

Прошлое, настоящее, будущее

49

Пьесы

Ли Блессинг. Прогулка в лесу. Пьеса в двух действиях. Перевод с английского Григория Нерсисяна. Вместо послесловия — интервью с Ли Блессингом

100

Артур Миллер. После грехопадения. Пьеса в двух действиях. Перевод с английского и послесловие Алексея Симонова

123

Печать минувшего

Юрий Карабчиевский. Воскресение Маяковского (Продолжение.)

174

Нашему читателю. Анкета «Театра»

189

Краткое содержание на иностранных языках

191



ТЕАТР

№ 10 октябрь 1989

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятелей СССР

Основан
в апреле
1937 года

Москва,
Издательство
«Известия»

На 1-й стороне обложки:
Татьяна Аксютя, актриса
Центрального детского театра

Фото В. Бондарева

На 2-й стороне обложки:
«Бесприданница» А. Н. Островского.
А. Гайнуллина (Лариса
Дмитриевна) и
Р. Тазетдинов (Карандышев).
Татарский театр имени Г. Камала,
Казань

Фото С. Герасимова

В номере:

Авансцена	
Нина Агишева. Нужна ли нам свобода?	2
Время — художник — образ	
М. Швыдкой. Парадоксы бессмертия	13
Судьбы классики	
А. Иняхин. Праздник — с нами и без нас	31
Татьяна Москвина. В спорах о России: А. Н. Островский	39
Мемуары	
Ф. И. Шаляпин. «...И всегда любил мою Родину...» (Предисловие Е. Дмитриевской)	53
За рубежом	
У нас в гостях журнал «Театер дер цайт»	74
Рампа и жизнь	97
Фестивали	
Такого еще не было...	
А. Бартошевич. Знак перемен	114
Отзывы на спектакли	115
Татьяна Бачелис. Образцовое и горькое искусство	122
Пьесы	
Лев Тимофеев. Москва. Моление о чаше.	
Комедия в трех действиях	125
Библиотека мировой драматургии	
Карлос Фелипе. Реквием по Йарини.	
Комедия в трех действиях. Перевод с испанского и предисловие Леонида Велехова	143
Печать минувшего	
Юрий Карабчиевский. Воскресение Маяковского. (Окончание)	173
Краткое содержание на иностранных языках	191



ТЕАТР

Columbia University
New York, N. Y. 10

№ 11 ноябрь 1989

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятелей СССР

Основан
в апреле
1937 года

Москва.
Издательство
«Известия»

На 1-й стороне обложки:

Татьяна Шестакова,
артистка ленинградского
Малого драматического
театра

Фото Ю. Белинского

На 2-й стороне обложки:

«Возможность-А» Г. Баркера.
Е. Брагина (Александр).
Всероссийское объединение
«Творческие мастерские»

Фото Р. Спектора

В номере:

Пьесы

Семен Злотников. Уходил старик от старухи. Драма в трех частях	2
Владимир Маягин. В тишине. Драма в двух действиях	21

Спектакли

Мария Седых. В круге втором	38
Виталия Трускаускайте. В звоне праздничных колоколов	49
Наталья Старосельская. Новый день	56
Т. Марченко. Реквием	63

Вопросы мастерства

Наталья Казьмина. БОТМ — вот вам!	67
Юлия Гирба. «...И скучен первый путь»	86

Рампа и жизнь

97

Молодая пресс-студия на Большой Никитской

У нас в гостях независимые авангардные журналы Свободный университет	113
---	-----

Мемориал

Антон Антонов-Овсеенко. Театр в зоне малой	144
--	-----

Памяти погибших спектаклей

Александр Шерель. Единица хранения Д-73741	154
--	-----

К 175-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова

А. Журавлева. Путь к героям времени: лирика, драма, роман	163
Е. Сурков. Евгений Арбенин и... Александр Пушкин	169

За рубежом

Н. Жегин. Театральные игры в Нови-Саде	176
Коротко	181

Книги

И. Борисова. У новых перевалов	183
О. Дзюбинская. Человек своей эпохи	186

Фойе поэта

Михаил Айзенберг. «...Был ведь, помню, какой-то знак...»	187
--	-----

Сценография

Эскизы декораций и костюмы Римского оперного театра	
Краткое содержание на иностранных языках	191



ТЕАТР

№ 12 декабрь 1989

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятели СССР

Основан
в апреле
1937 года

Москва,
Издательство
«Известия»

В номере:

Пьесы

- Осип Мандельштам. Молодость Гете. Радиопьеса* 2
Александр Солженицын. Республика труда. Драма в четырех действиях 15

Вопросы дня

- В. Дмитриевский. Кто заказывает музыку?* 59

Спектакли

- Путешествие дебютантов* 71

Класс мастерства

- Когда балет рифмуется с любовью. К юбилею Галины Улановой* 89

Вернисаж

- Борис Биргер: «Я счастливый человек»* 93

Книги

- Е. Хайченко. Гордон Крэг и его тайное «Я»* 98
Н. Зоркая. Легкое дыхание 100

Свобода слова

- Гюнтер Грасс: «Как ревизионист, полагаю...»* 103

Рампа и жизнь

- 113

Время — художник — образ

- «Мир культуры»: из диалогов Альфред Шнитке, Николай Самвелян. Дуэты без аккомпанемента на темы о кризисе ожиданий* 129

Памяти Г. А. Товстоногова

- Даниил Гранин, Алиса Фрейндлих, Дина Шварц. Незаменимость* 142

Печать минувшего

- Александр Караганов. Ложь и Правда* 148

Полемика

- Ал. Михайлов. Маяковский: кто он? * Наталья Иванова. Сбросим Маяковского с парохода современности?.. * Л. Аннинский. Карабчевский против Маяковского * Юрий Карабчевский. Все прочее — в книге* 154

За рубежом

- Кирилл Арбузов. Искусство служения детству* 165
В. Гаевский. Голоса Жанны 171

Почта редактора

- Нина Велехова. «А что скажет история?— История, как всегда, со- лжет»* 184

- Содержание журнала «Театр» за 1989 год 186

На 1-й стороне обложки:
Галина Сергеевна
Уланова
Фото В. Пчелкина