



ТЕАТР

№ 1 январь 1989
Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятелей СССР

Основан в 1937 году

В номере:

К нашему читателю	2
Пьесы	
<i>Варлам Шаламов. Анна Ивановна. Пьеса в пяти картинах.</i>	3
<i>Леонид Зорин. Максим в конце тысячелетия. Современные диалоги</i>	23
Спектакли	
<i>Д. Золотницкий. «Дни» и «сны»</i>	48
<i>Н. Таршис. Ни Гамлета, ни шутника Айдолая...</i>	52
<i>А. Иняхин. Кто? Где? Когда?.. Зачем?</i>	55
<i>Юрий Кобец. На Малых Дионисиях в Минске</i>	60
На обсуждение!	
Как дела, русский театр?	
В дискуссии участвуют: Н. Казьмина, А. Барсегян, В. Гвоздков, А. Иваненко, Д. Селимова, А. Григорян, И. Петровский, В. Пази, С. Терейковский, Р. Виктук, Ю. Фекета, Н. Шейко	66
Экономика и Мельпомена	
<i>В. Жидков. «Разведка боем», или Эксперимент в контексте перестройки</i>	86
Сценография	
<i>Регина Хидекель. Драматургия сценического костюма</i>	97
Почта редактора	
<i>Николай Лавров. Новые театральные адреса * От редакции * Воспоминания об исчезнувших театрах</i>	101
Одно из мнений	
<i>М. Швыдкой. Известно ли, что?..</i>	108
История	
<i>Любовь Руднева. Зинаанда Райх</i>	110
Мемориал	
<i>С. Пархоменко. «Мемориал». Прививка от «детских болезней»?</i>	130
За рубежом	
Ханс-Петер Минетти: время открытий и взаимного доверия	131
<i>А. Шальнев. Знакомьтесь: Эндрю Ллойд Уэббер</i>	138
<i>Э. Каптайкин. «Русский акцент»</i>	143
<i>А. Сабашникова. Поль Клодель — возрождение мистерии</i>	147
Коротко	154
Над прозой жизни	
<i>Александр Борцаговский. Записки баловня судьбы. (Продолжение)</i>	158
Рампа и жизнь	177
Почта редактора	
<i>В. Крымко. Письмо в редакцию * От редакции</i>	190
Краткое содержание на иностранных языках	191

На 1-й и 4-й сторонах обложки:
Роспись фойе Театра имени
Шота Руставели, Тбилиси, 1987.
Художник Н. Игнатов

На 2-й стороне обложки:
«Комедия о Лисистрате»
по мотивам произведений
Аристофана.
Театр киноактера, Минск

Фото А. Дмитриева



Театр

№ 2 февраль 1989

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятели СССР

Основан
в апреле
1937 года

Москва.
Издательство
«Известия»

На 1-й стороне обложки:
Юрий Беляев,
артист Московского
театра на Таганке

Фото Г. Коревых

На 2-й стороне обложки:
«Свадьба Фигаро» В.-А. Моцарта
(режиссер Джорджо Стрелер,
сценограф Эзео Фрижеро).

Фото Л. Симиначи

В номере:

Авансцена		
	<i>Л. Чиждова. Опыт четырех десятилетий</i>	2
Вопросы дня		
	<i>Н. Жегин. Времена неясных перемен</i>	11
На обсуждение!		
	Как дела, русский театр? В дискуссии участвуют: Р. Андриасян, И. Казиев, А. Товстоногов, Е. Минский, М. Рабинович, А. Бурков, Б. Носовский, Ф. Пухович, Я. Куклинский* <i>Виктор Калиш. Русский театр с небольшим акцен- том * От редакции</i>	19
Почта редактора		
	<i>М. Седых. Не оставляя следов</i>	36
Время — художник — образ		
	Сквозь тернии... <i>Виктор Гульченко. Метаморфозы Смутного време- ни * Юрий Любимов репетирует «Бориса Годунова» * Леонид Ве- лехов. Десять дней * И. Силина. Из пепла</i>	37
За кулисами профессии		
	<i>А. Голубовский, В. Дмитриевский. Это вы можете?..</i>	68
История		
	<i>Л. Старикова. Снова о Федоре Волкове</i>	76
Пьесы		
	<i>Тулелберген Каипбергенов. Фамилия (Пирамида Хеопса). Трагикоме- дия в двух действиях</i>	89
Над прозой жизни		
	<i>Александр Борщаговский. Записки баловня судьбы. (Продолжение)</i>	114
За рубежом		
	У нас в гостях журнал «Театр в Европе» Воображаемое интервью Стрелера со Стрелером * «Дурной вкус» Антуана Витеза * <i>Яннис Коккос. Фрагменты * Ришар Педуци.</i> Память и пустота * <i>Мишель Батайон. Диаграмма. Бернар-Мари</i> Кольтес * <i>Эжен Ионеско. Театр абсурда будет всегда * Роже План-</i> <i>шон. «Адская машина» * Вернисаж. История Бипа, написанная и на-</i> <i>рисованная Марселем Марсо. Марсель Марсо и его Бип * Патрис</i> <i>Шеро. Я забавляюсь * Франсуа Реньо. Европа, воспитанная Арле-</i> <i>кином</i>	131
Библиотека мировой драматургии		
	<i>Сэмюэль Беккет. Счастливые дни * Последняя лента Крэппа * Развязка * Предисловие И. Дюшена</i>	169
	Краткое содержание на иностранных языках	191



Театр

№ 3 март 1989

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятелей СССР

Основан
в апреле
1937 года

Москва.
Издательство
«Известия»

На 1-й стороне обложки:
Ирина Купченко,
артистка Московского театра
имени Евг. Вахтангова

Фото В. Петербургского

На 2-й стороне обложки:
«Надежда Путнина, ее время,
ее спутники» И. Малеева.
Сцена из спектакля.
Белорусский театр
имени Я. Купалы, Минск

Фото Е. Коктыша

В номере:

Пьесы

<i>Владимир Войнович. Трибунал. Судебная комедия в трех действиях.</i>	2
<i>Предисловие М. Швыдкого</i>	
<i>Виталий Павлов. «Я построил дом...» Пьеса в двух действиях</i>	38

Спектакли

<i>М. Дмитриевская. ...В отсутствии любви и смерти</i>	62
<i>О. Дзюбинская. Медные трубы и голос человека</i>	66
<i>Н. Казьмина. Смотрите, кто к нам пришел!</i>	72

Экономика и Мельпомена

<i>Т. Клявина, С. Хршановская. «Мне бы шляпку да перчатки, я б красавицей была...»</i>	81
--	----

Свобода слова

<i>Мераб Мамардашвили. «Дьявол играет нами, когда мы не мыслим точно...»</i>	88
--	----

Теория

<i>Театральность. А. Эфрос. Степень правды * А. Свободин. О волшебстве сцены * Ю. Лотман. Язык театра * В. Плучек. Движение * Г. Товстоногов. Природа чувств * М. Захаров. Контакт между сценическим действием и собравшимися зрителями * Л. Аннинский. На сцене, в зале и в жизни</i>	97
--	----

На перекрестке искусств

<i>Фестиваль второго поколения? Сергей Пархоменко. Да поможет нам «Дюк»! * Алена Солнцева. Арсенал другого кино</i>	114
---	-----

Драматургия факта

<i>Татьяна Тюрина. Кто — действует, кто — исполняет...</i>	124
--	-----

К 80-летию Г. Н. Бояджиева

131

Книги

<i>Е. Полякова. Семницветье</i>	137
<i>В. Дмитриевский. Гармония диалога</i>	139
<i>Анна Степанова. Как движется драма</i>	141

Фойе поэта

<i>Марк Самаев. Стихи. Предисловие Юнны Мориц</i>	143
---	-----

За рубежом

<i>Питер Брук. Лекции во МХАТ * По поводу Чехова</i>	146
<i>А. Заславская. Голос в хоре. (Сценография)</i>	160
<i>Коротко</i>	161

Над прозой жизни

<i>Александр Борщаговский. Записки баловня судьбы. (Окончание)</i>	165
--	-----

Рампа и жизнь

176

<i>Краткое содержание на иностранных языках</i>	191
---	-----



Театр

№ 4 апрель 1989

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятелей СССР

Основан
в апреле
1937 года

Москва.
Издательство
«Известия»

На 1-й стороне обложки:

Олег Басилашвили,
артист Ленинградского БДТ
имени М. Горького

Фото А. Гезенцева

На 2-й стороне обложки:

«14 Красных Избушек» А. Платонова
Н. Мерц (Суенита).
Театр драмы имени К. Маркса,
Саратов

Фото Р. Спектора

В номере:

Пьесы	
<i>Венедикт Ерофеев. Вальпургиева ночь, или «Шаги командора». Трагедия в пяти актах. Вместо послесловия — беседа с Венедиктом Ерофеевым</i>	2
<i>Михаил Роцин. Дружина. Пьеса в двух действиях</i>	35
Свобода слова	
<i>Хабибулло Абдураззаков. Что уродует нашу жизнь</i>	58
Вопросы мастерства	
<i>Г. Бродская. Из непрошедшего времени</i>	68
Время — художник — образ	
<i>Алена Солнцева. Иван Бездомный и другие ученики Мастера</i>	87
Сценография	
<i>На выставке «Итоги сезона 1987/88»</i>	96
Теория	
<i>Театральность. Б. Покровский. Театр есть игра * А. Вислов. Истоки театральности * А. Морозов. Штампы театральности * М. Яблонская. Общее и особенное * М. Мамардашвили. Время и пространство театральности</i>	97
<i>Театру на Таганке — 25 лет</i>	109
Почта редактора	
<i>Н. Еременко. Откуда грех?</i>	117
Драматургия факта	
<i>Лесь Курбас: «...Я принял это молча...»</i>	120
Письмо из редакции	
<i>Грустная история</i>	144
За рубежом	
<i>Питер Брук. Лекции во МХАТ. (Окончание)</i>	146
<i>В. Гаевский. Час волка</i>	153
<i>В. Ряполова. После паузы</i>	160
<i>И. Скляревская. Вначале был Баланчин</i>	164
<i>Нина Велехова. Неразгаданный мир</i>	169
Рампа и жизнь	
<i>К нашему читателю</i>	172
<i>Краткое содержание на иностранных языках</i>	189
	191



PERIODICALS ROOM
307 Butler Library
Columbia University
New York, N. Y. 10027

ТЕАТР

№ 5 май 1989

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятелей СССР

Основан
в апреле
1937 года

Москва.
Издательство
«Известия»

На 1-й стороне обложки:
Хорен Абрамян,
главный режиссер и
актер Ереванского театра
драмы имени Г. Сундукяна

Фото В. Баженова

На 2-й стороне обложки:
Конкурсный проект А. Савина
«Жилище в местных традициях».
(Читайте в «Пресс-студии
на Большой Никитской» о проблемах
концептуальной архитектуры.)

В номере:

Спектакли

Обсуждаем итоги Всесоюзного фестиваля «Театр-88». М. Волынский. 1214 версий одного события * М. Швидкой. Ах, фестиваль, фестиваль!.. или Разрешите испортить праздник * Нина Агишева. В ожидании Моцарта * И. Холмогорова. Когда мигает лампочка * И. Василинина. Обещали Ванечке... * А. Свободин. Действие * С. Пархоменко. Секреты фирмы «СТД Ltd» * Н. Казьмина. Дорогие жители Гюллена! * И. Мягкова. Взгляд из тупика * Мария Седых. Из ненаписанного * Мих. Каменский. Театральная ярмарка и «стихия рынка»

2

На обсуждение! В. Дмитриевский. По траектории бумеранга

26

Полемика. И. Вишневская. Сердитые мысли

33

Молодая пресс-студия на Большой Никитской

Концептуальная архитектура. Л. Хайченко. Попытка автоинтервью, или Что же происходит у молодых архитекторов? * А. Кафтанов. Концептуальная архитектура — путь к диалогу * М. Тумаркин. От сублимации отчаяния к архитектуре демократической революции * Слово молодым архитекторам * Л. Климова. Что такое ТАФ?

40

Теория. Социалистический реализм: мифы и реальность. В дискуссии участвуют: Фазиль Искандер, Юрий Еремин, Михаил Левитин, Андрей Гончаров, Авнер Зись

60

Абрам Терц (Андрей Синявский). Что такое социалистический реализм?

73

История. Александр Аникст. Остужев играет Уриеля Акосту

85

Свобода слова. Леонид Баткин. Неуютность культуры

90

Рампа и жизнь

97

Вернисаж. Живопись Юрия Богатырева

112

Почта редактора. Б. Степанишин. Хочу кричать «Браво!!!»

113

Наши публикации

Николай Эрдман. Квалификация * Домовая охрана * Две интермедии к «Пугачеву»

114

Пьесы. Вадим Коростылев. Посещение. Драматическая фантазия в двух частях

126

Библиотека мировой драматургии

Е. Ю. Кузьмина-Караваева. Анна. Пьеса. Предисловие С. Кайдаш

148

За рубежом. Е. Фалькович. На третьем витке * Н. Тетерина. Театр друзей * Е. Гришина. Эсхил, Софокл, Еврипид — в танце... * Н. Жегин. Пражские вечера * Яна Клусакова. Анкетные данные * Ю. Шуб. Тадаси Сузуки: прелюдия к знакомству * Эрико Ватанабэ: «Я помешана на театре»

159

Краткое содержание на иностранных языках

191



Театр

№ 6 июнь 1989

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятели СССР

Основан
в апреле
1937 года

Москва,
Издательство
«Известия»

На 1-й стороне обложки:
Олег Даль

Фото Н. Гнисюка

На 2-й стороне обложки:
«Царь Федор Иоаннович»
А. К. Толстого.
Ю. Федотов (царь Федор).
Русский Большой драматический
театр имени В. И. Качалова,
Казань

Фото Р. Яруллина

В номере:

Авансцена		
	<i>Анатолий Буймистер. Оттепель по недосмотру</i>	2
Пьесы		
	<i>Виктор Розов. Скрытая пружина. Комедия, почти водевиль, в двух действиях, четырех картинах</i>	9
	<i>Анна Родионова. Трамвай «Аннушка». Драма в двух действиях</i>	25
	<i>Нина Садур. Ехай. Одноактная пьеса</i>	46
Спектакли		
	<i>Нина Велехова. Над кем смеялся Эрдман? * А. Иняхин. Свято место * Н. Табачникова. «Кломадеус», «Чурдаки» и другие странные явления * Виктор Калиш. Трагедия возрождения и возрождение трагедии</i>	56
Время — художник — образ		
	<i>Ангелина Захарова. «Такая замечательная профессия»</i>	74
К принятию Закона о печати в СССР		
	<i>Лев Тимофеев. От самиздата к свободе слова</i>	86
	<i>Михаил Швидкой. Превращения слова и дела</i>	89
Свобода слова		
	<i>Александр Гангнус. Что сделал ты с братом своим?</i>	92
Почта редактора		
	<i>«Челюскин» в театре Иосифа Сталина</i>	111
Рампа и жизнь		113
Мемориал		
	<i>Федор Варпаховский. «...иль Чай-Урьинская долина мой примет охладельный прах...»</i>	129
	<i>Сергей Пархоменко. Реабилитация</i>	137
На перекрестке искусств		
	<i>Тимур Кибиров. Стихи. Предисловие Алены Солнцевой</i>	140
Вернисаж		
	<i>Живопись Семена Файбисовича</i>	
Наши публикации		
	<i>Владислав Ходасевич. Страницы воспоминаний. О театре</i>	145
За рубежом		
	<i>А. Заславская. Скромный праздник на окраине * А. Бартошевич. «Бездны мрачной на краю» * Б. Львов-Анохин. Постоянство качества * А. Волинцев. Дюк Эллингтон и его «Софистикэйтид ледиз»</i>	158
Театральная проза		
	<i>Иван Ром-Лебедев. Цыганская быль</i>	182
	Краткое содержание на иностранных языках	191